中國歷史圖說

A Pictorial General History of China

（精装本全集十二大册）



中國歷史圖說(十二)

清代

蘇振申 總編校
劉家駒 編撰





A Pictorial General History of China

General Editor

Su Chen-shen, Professor of History, Ph. D.

Volume 11

History of The Ch'ing Dynasty

By

Liu Chia-chü, M. A., Associate Research Fellow, National Palace Museum

Shin Shin Publishing Co., Ltd.
No. 8, Lane 168, Chung Hwa Street
Taipei Republic of China
1979

蘇振申 總編校

中國歷史圖說(十二)

清代

劉家駒 編撰

世新出版社

編輯說明

一、本書定名爲「中國歷史圖說」，按中國歷朝順序斷代，分：先史、殷商、西周、春秋戰國、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代、宋、遼金元、明、清、現代，共十二冊，作爲各級學校歷史教學及一般國民瞭解中國歷史文化之用。

二、本書編輯方針：文圖并列，各冊都可自成一個體系，但全書上下會通，體例一貫，做到「分則爲斷代史，合則爲通史」的地步。以便教學與攜帶之用。

三、本書各冊銜接的地方，以高中中國歷史課本爲依據，以免發生重複或漏列現象。

四、本書各冊內容均統一爲：政治演變、經濟建設、學術思想、科技發展、社會生活、宗教藝術等，在教學上，如果作斷代史用，可取一冊之全部，再參考其他相關資料，爲一學年之用；如果作通史用，則可取全書之重點，編成三十個範圍（大學通常每學年以三十個上課週爲度，中學可參照校曆另行編排），這三十個範圍可包括政經、學術、科技、社會、藝術、宗教，再開列史料及參考書交學生參考。

五、在大專學校無論是歷史學系或非歷史學系的通史，都可參照第四點所述，將一班學生分爲三十組，每組負責一個範圍，由學生自己閱讀史料與參考書，撰寫專題，在課堂上輪流報告，交換心得，教師在旁指導補充。如果在非歷史系授課，可就學生的性質作重點選擇，例如：商學院偏重經濟史，工學院偏重科技發展史，餘類推。如此，教學效果必可提高。

六、本書所採用圖片，分別從國內外蒐集。

七、本書所記年曆，都以中國年曆爲主，必要時在括弧內加註西元或外國年曆。

八、本書提供一般大衆閱讀，不作專題考據，凡是太專門化或未定論的資料，一概不用，文後也不加附註。將來如情況許可，我們將編一本「中國通史史料集覽」。

九、本書所用標點符號，採目前出版界通用者，人名、地名、官名一律不加任何符號，特殊名辭、書名或引用資料，概用單引號。

十、貨幣、度量衡單位，一律採用當朝制。

編者的話

時下一般喜談「科學報國」的人，似乎都不把文史哲之學包括在內，所以我們今天能造五十萬噸的大船，而海上航運的經營却不能與人一較長短。其實，史學是一門綜合性的科學，讀者接觸本書或任何一本史書之前，最好先具有這種觀念。只是，歷史含有民族情感，個人主觀、社會背景等特殊因素，再加上史學所研究的對象是動態的人、事與物，不像自然科學專以靜態的物為研究對象，所以，很容易受社會污染，更常被政治所左右，以致史學難以獨立，也不易得到像比瑞（ John Bognell Bury ）所說的「歷史是一種科學，不多也不少」那種純淨的歷史事實。何況，自來講歷史的人多半是講那些帝王、英雄的治亂興亡的事蹟，很少關心到民情風俗、社會百態與人心之振靡，因此，一般人只將歷史當作僅是一種教人模彷幾個英雄人物的教育工具，也有一部分人將歷史當作街頭巷尾的說書，他們不把歷史看做一門科學，而常常將史書認做宣傳品或小說來讀，或將宣傳品、小說認做史書來讀；史書的價值被貶了，史風衰微了，史學也就開始沒落了。

事實上，中國史學，在清朝章學誠時代，就已確定了它的科學性，他所主張的記注與撰述分家，要將材料與著作的畛域分開；他引司馬遷說「究天人之際」，要把主觀與客觀弄清；他特別重視「史德」，所謂「善善而惡惡，褒正而嫉邪」，就是史家心術要正，應依據材料來說話，日本內藤湖南用「思無邪」三字來說明，都是史家應有的修養。

任何一本好的史書，在其創作的過程中，都必須經過三個程序：第一要「求眞」，就是要考證史料的眞確性，將一件史事的眞相找出來，這是自然科學應有的態度；第二要「求理」，就是分析史實、窮究義理，這是哲學、邏輯學應有的工夫；第三要「求美」，就是史文的敘述要有恰到好處的美感，這是文學與藝術的境界，清代戴震、姚鼐所說的考據，義理、辭章也正是史學者應有的學問。所以說，史學不僅是一種科學，而是一門綜合性的科學。據此，我們讀一本史書也要具備三個條件：第一要會「疑眞」，就是要隨時提出疑問、最好自己問自己，不知道的去查資料。第二要能「評理」，就是用自己的判斷力去批判它的義理，判斷不出也去查書；第三要作「審美」，就是找出它美的所在，加以欣賞。用這種態度來讀一本史書，則讀史便是一種高貴的享受了，自然就興趣盎然、欲罷不能了，而史學也無形中興盛了。

二年前，新新出版社張子須先生由程光裕教授介紹來看我，說他自國內外搜集到不少中國歷史文物的圖片，想編一套「中國歷史圖說」，由於我一向主張我們的歷史教育需要改弦更張，不僅是教學方法的改革，而是觀念、學科、內容、方法等全面革新，甚至大學的歷史系要分組或分系(中國史、西洋史、亞洲史)，在負責淡江學院歷史學系的時候，曾構想做三套（中國史、西洋史、日本史）歷史文物幻燈片，以提高學生興趣，促進初步的教學改革，費了不少力氣才製成了一套簡單的日本史的圖片。所以，張先生與我的談話很投機，當時我們商定了幾個原則：

一、這套書必須具有學術價值，根據上面所述求眞、求理、求美的原則來編。

二、這套書是通史體裁，但應針對過去過分偏重政治以及目前社會對歷史教育、各級學校歷史教學的缺失來編。

三、這套書必須有圖有史，圖文并茂，內容輕鬆通俗，態度嚴謹認眞。

四、這套書的內容與圖片都是舊的（歷史性的），但經過學者的處理重建之後，必須賦予新的時代精神與新的歷史價值。

五、這套書編成後，不僅在使讀者發思古之幽情，更希望激起讀者對中國文化重新估價、重新認識。

於是，我們邀請了十二位在各大學歷史學系任教以及在各學術機構任職的學者開了一次會，共商進行的方法，并就各人所專，選擇一個斷代，用三、四萬字左右寫出一個時代的政治演變、經濟建設、學術思想、科技發展、社會生活、宗教藝術等，不只是寫英雄主義的治亂興亡，而是關心到社會各個層面，我們認爲這是通史應有的方向，我們同意章學誠、梁啓超對於通史的看法，也贊成卡萊爾（Thomas Carlyle）所說：「沒有英雄固然是一個民族的不幸，只有英雄同樣也是一個民族的不幸」，歷史必須從人群中得來，學術應該走大衆路線，這是我們共同的一個構想。各人寫好文稿之後，再由新新出版社同仁將相關的圖片分別編入，并加說明，平均每一朝代有地圖及文物照片四百餘幅，做到「左圖右史」的境地，又爲了讀者方便，每冊之後附以相關時代的年表。

自有中國通史以來，這種體裁，中國人自己編的，這是一次大膽的嘗試，我們雖然小心翼翼地從事，畢竟會有罣漏的地方；那麼，就請大家不客氣地給我們指教。

蘇振申

民國六六年民族復興節



乾隆騎馬圖

乾隆帝在位六十年，實爲清代的極盛時期，他初卽位時勤於政事，每有奏報，立卽批示，每夜必遣內侍出問，披衣坐待，動至達旦。至其後期，耄老驕荒，臣下佞諛；遂不免有粉飾張皇之意，又專任和珅，漸釀大亂，實可說他是清朝由盛而衰的轉捩點。



穿著旗裝的香妃像

這是乾隆皇帝愛妃香妃的肖像，由清廷畫師意大利人郎世寧所繪油畫。

香妃的畫像很多，有騎馬的姿勢，有穿着西洋服飾的，但以這幅穿旗袍的畫像最爲傳神，把她柔美的氣質完全表現了出來。

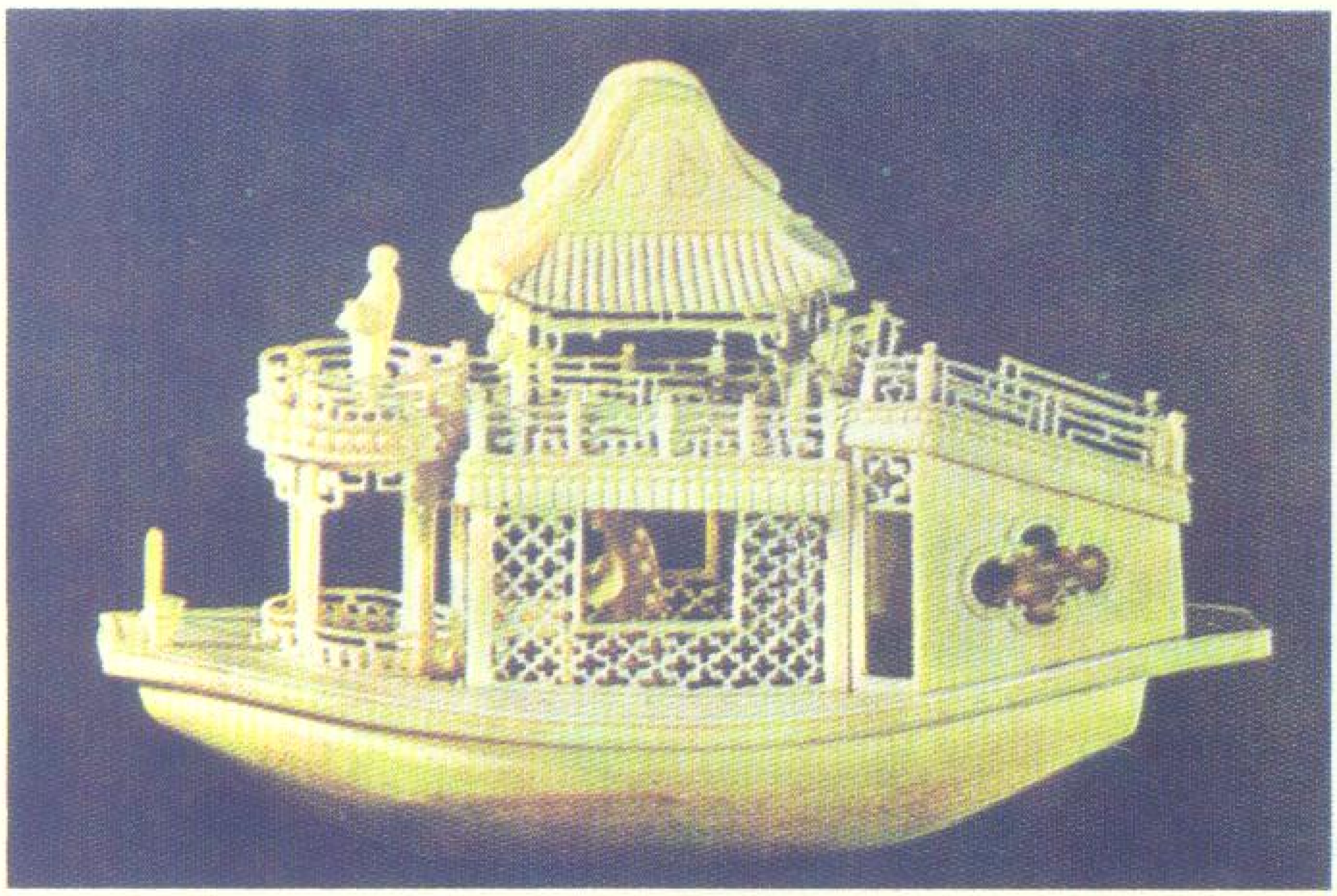


皇帝大閱胄

是皇帝大閱兵時所戴的頭盔。藏台北故宮博物院。

牙雕透花樓船

這是由象牙所精雕的透花樓船。爲皇帝的珍玩。

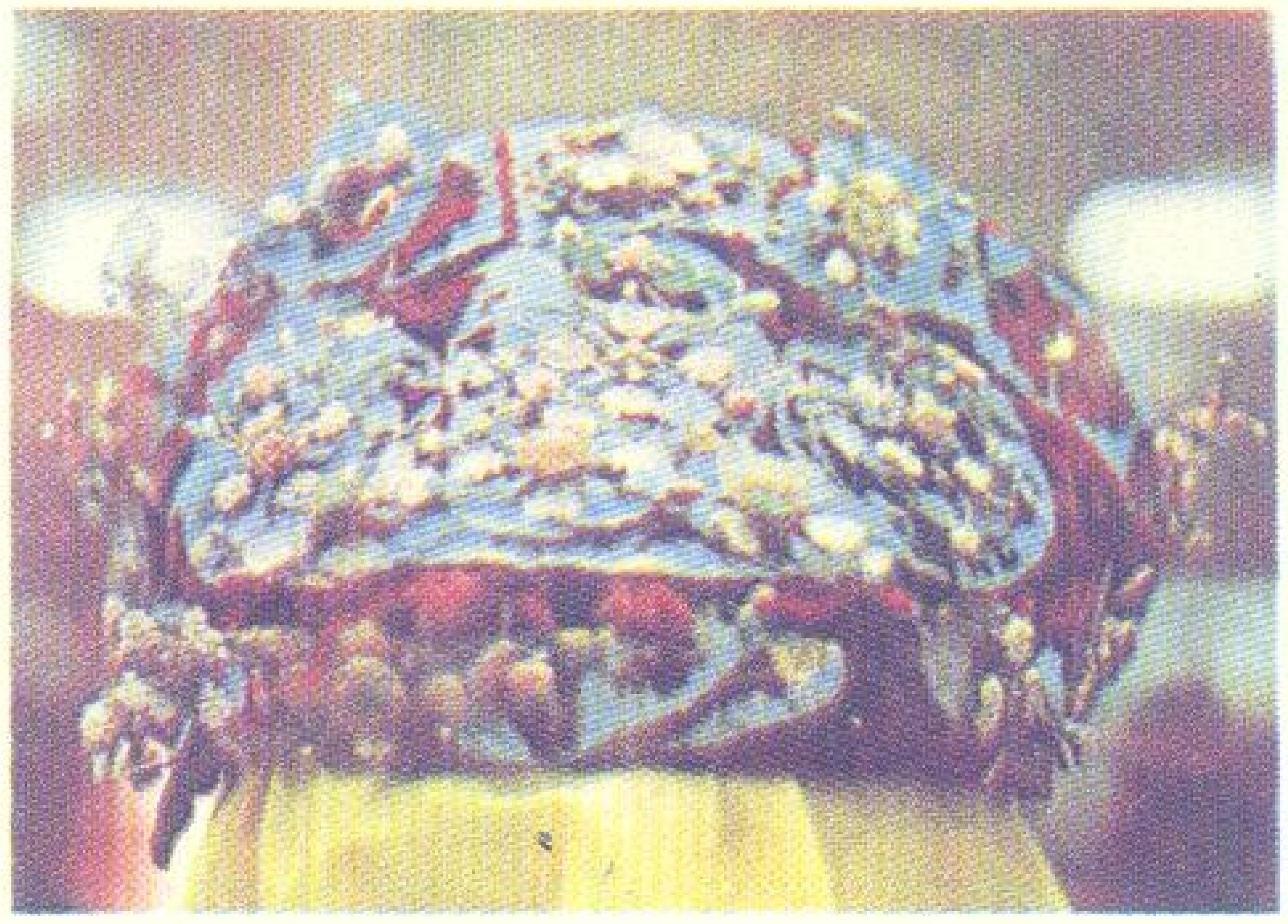






皇帝的龍袍

龍袍古稱袞衣，始於我國的虞舜時代，爲帝王的袍服，自後歷代仿行，直至清亡始廢，這種袍服的紋飾，其上的龍均爲五爪，是元代時詔書所規定的，而職官則准用四爪，稱爲蟒衣，或稱花衣，龍的紋飾起於古代的圖騰制度。



鳳冠

這頂鳳冠爲皇后平日所戴。

盛典鳳冠

這頂金光燦爛的鳳冠，爲清室皇后參加盛大慶典時所戴。



金盆

道光十一年（一八三一）製，曾爲咸豐帝誕生後三日浴用，所以叫做「洗三盆」，中刻「長命百歲」的篆字。

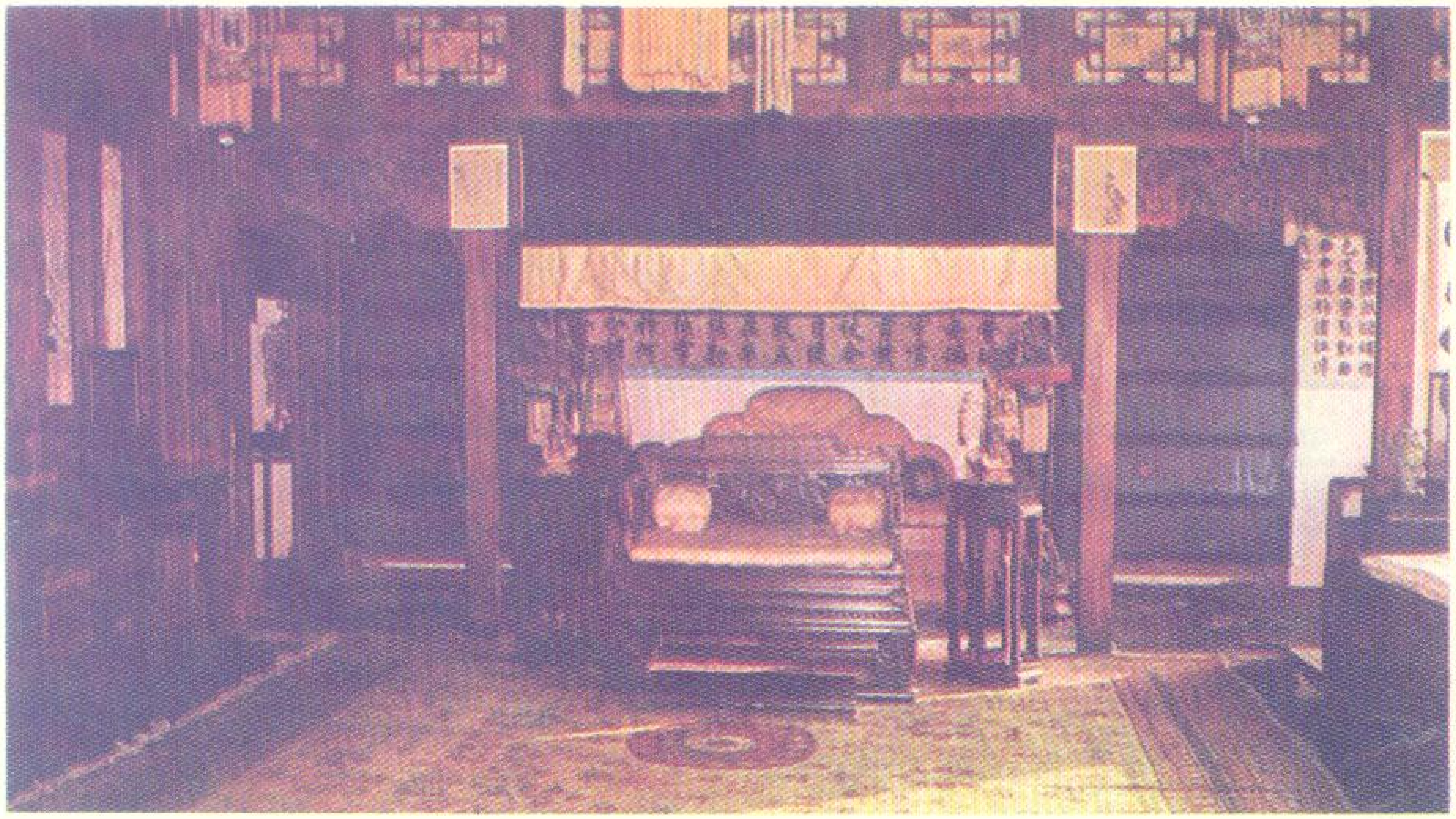


兒皇帝溥儀

圖中中坐着的年青人，是溥儀的父親攝政王載灃，旁立者即爲童年時代的溥儀，坐在載灃懷中的是溥儀的弟弟溥傑。

溥儀是清朝的最後一個皇帝，拍此照片時爲二歲，遜位後曾出任日本人所扶植的僞滿州國的傀儡皇帝，第二次世界大戰勝利後，被蘇軍所俘，逝於民國五十六年（一九六七）。





養心殿

養心殿是皇帝日常休憩辦公的處所。

大政殿

瀋陽的大政殿是清初未入關前，皇太極議政的處所，亦是皇太極時代發號司令的指揮所。

圖爲瀋陽大政殿的匾額。





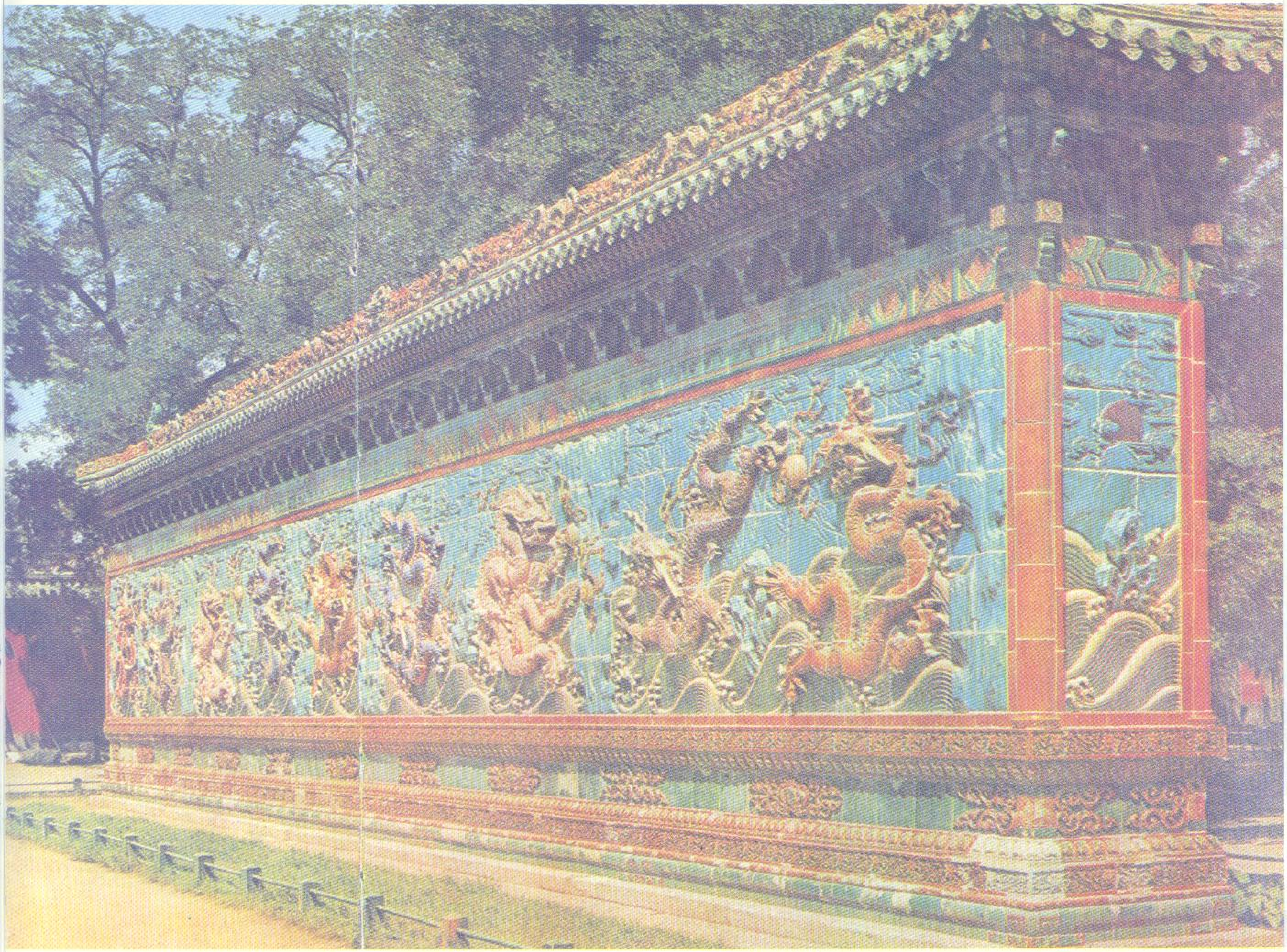
紫禁城的銅獅子

此爲皇室所居住的紫禁城中的銅獅子，不單製作精美，而且造形猛獰，充分顯示了宮廷的威儀。



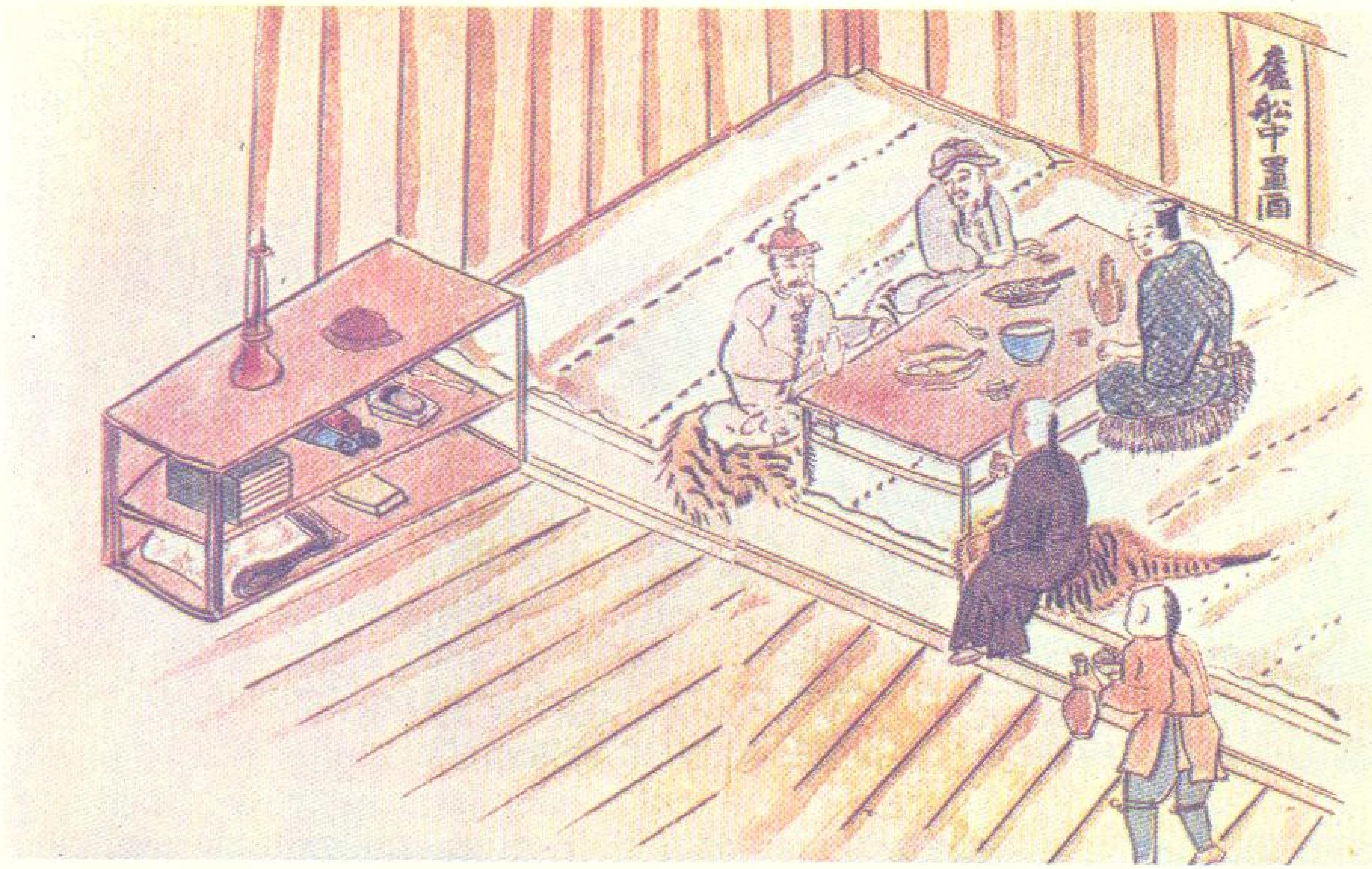
御花園浮碧亭

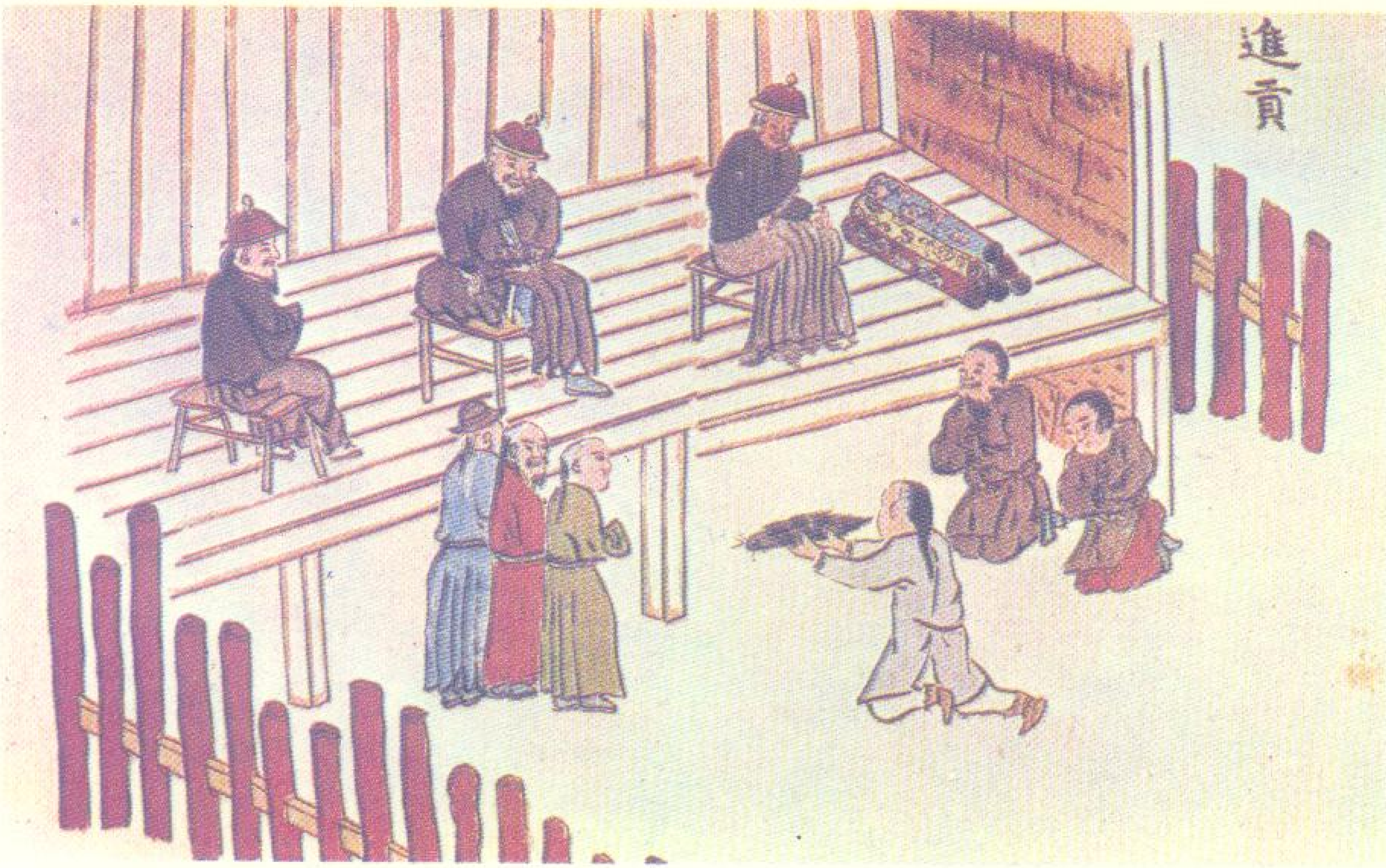
御花園在紫禁城的東北角，是皇帝的花園，圖爲浮碧亭的風景。



九龍壁

此爲清代西苑的九龍壁，西苑至民國時代，已改爲北海公園，係以各色琉璃瓦所鑲砌而成，美麗絕倫，此壁係乾隆年間所製作。

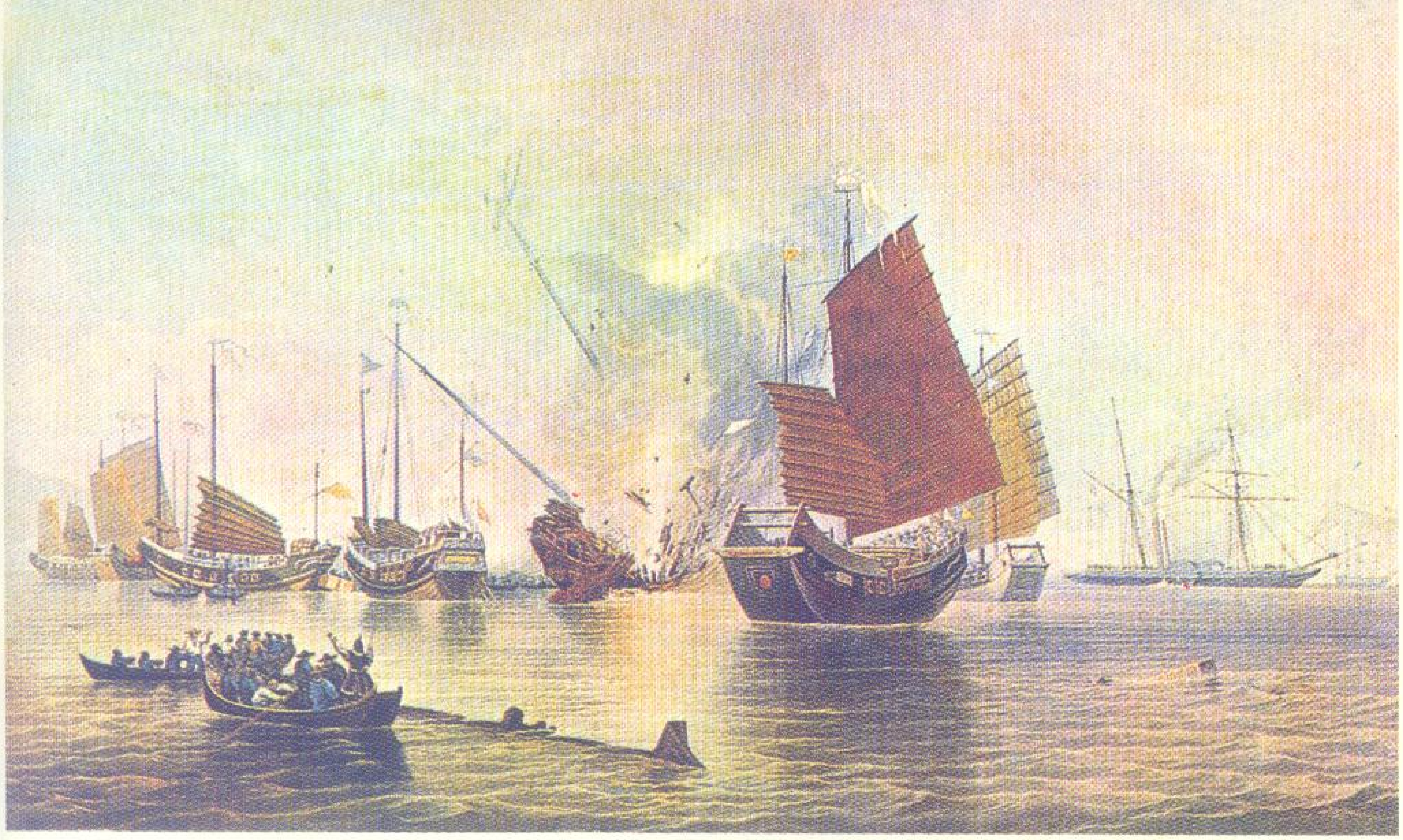




招宴圖、進貢圖

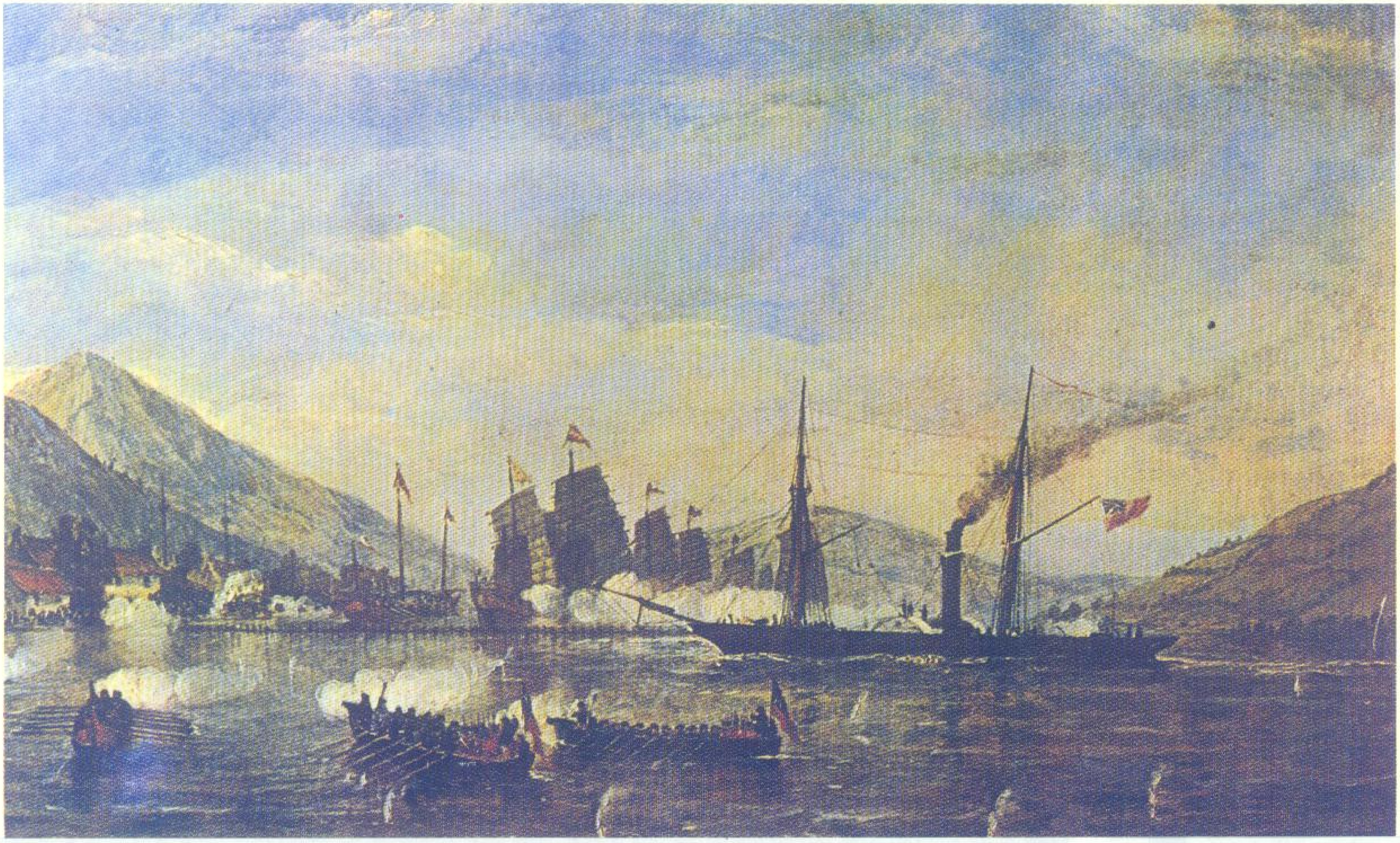
　這是日人間宮林藏於清嘉慶十三年（一八〇八）前往庫頁島探險，翌年隻身渡海，到達黑龍江下流，他把這次探險經過寫成了「東韃紀行」一書，並將所見所聞當地眞實情況描繪成彩色圖畫。

　圖上是受到清朝官吏招待，在黑龍江的船上飲宴圖。下爲邊境人民向清朝官吏獻上貂皮之進貢圖。充分的反映清代中期東北地方的實況，並說明了庫頁島及俄屬臨海省地方，在清嘉靖年間，尙爲中國的領土。



鴉片戰爭圖(一)

這是道光二十一年(一八四一)一月七日，中英廣州海口之戰的情形，當時中國海軍所擁有的祇是古式的大帆船，由於性能裝備簡陋，自然敵不過英國的船堅砲利的新式戰艦。這一戰揭開了鴉片戰爭的序幕。圖卽爲當時廣州海口中英實戰的情形。



鴉片戰爭圖(二)

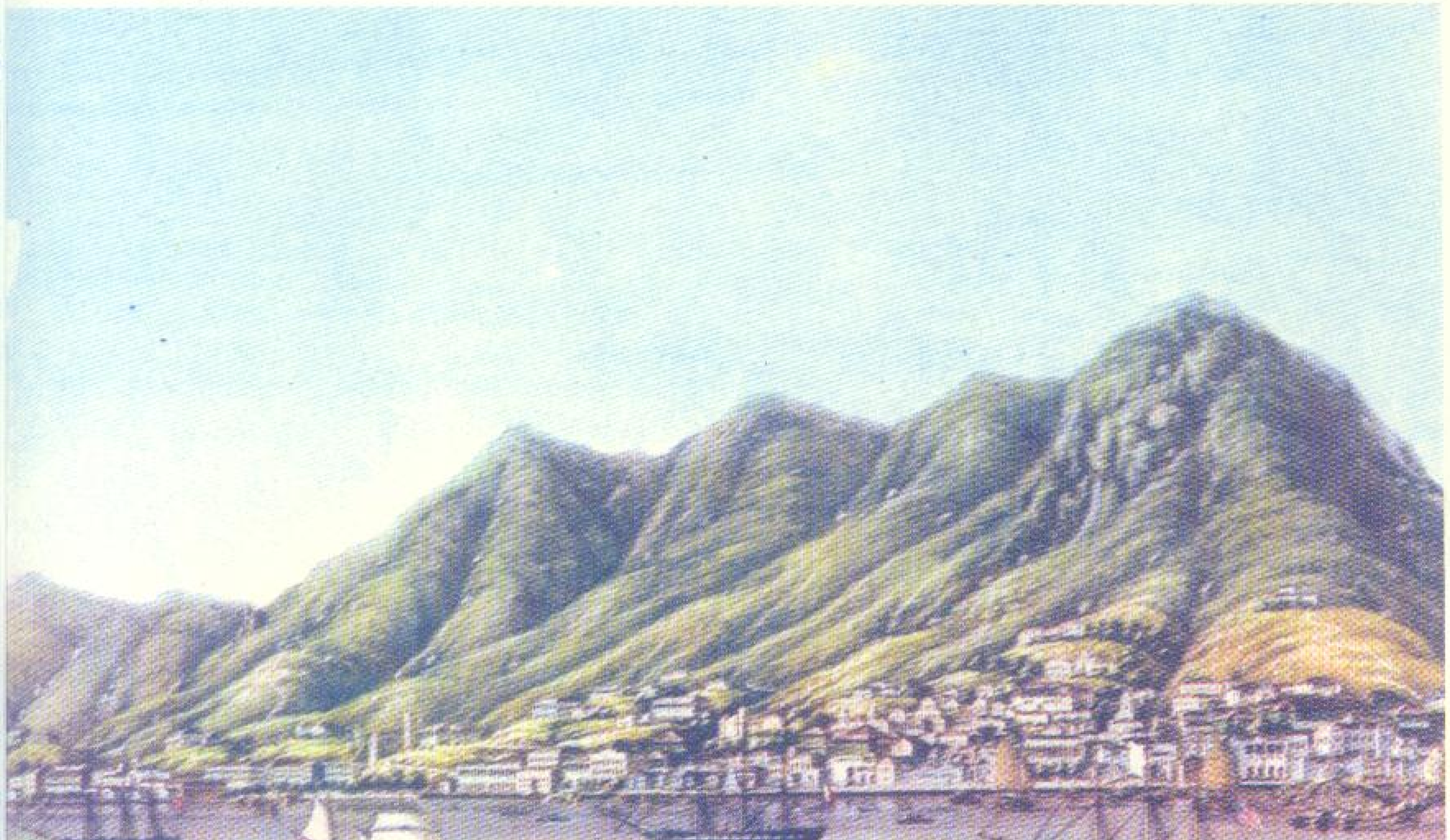


火燒外國商館

咸豐六年（一八五六）亞羅號事件發生，英領事巴夏禮提出抗議，葉名琛處理失當，於是英軍炮擊黃埔炮台，攻陷廣州。當時英軍人數過少，又未奉政府命令，就自動退出。

英軍既退，粵民遂縱火焚燬美、英、法各國商館以洩其憤，圖卽爲當時外國商館區大火焚燒的情形。





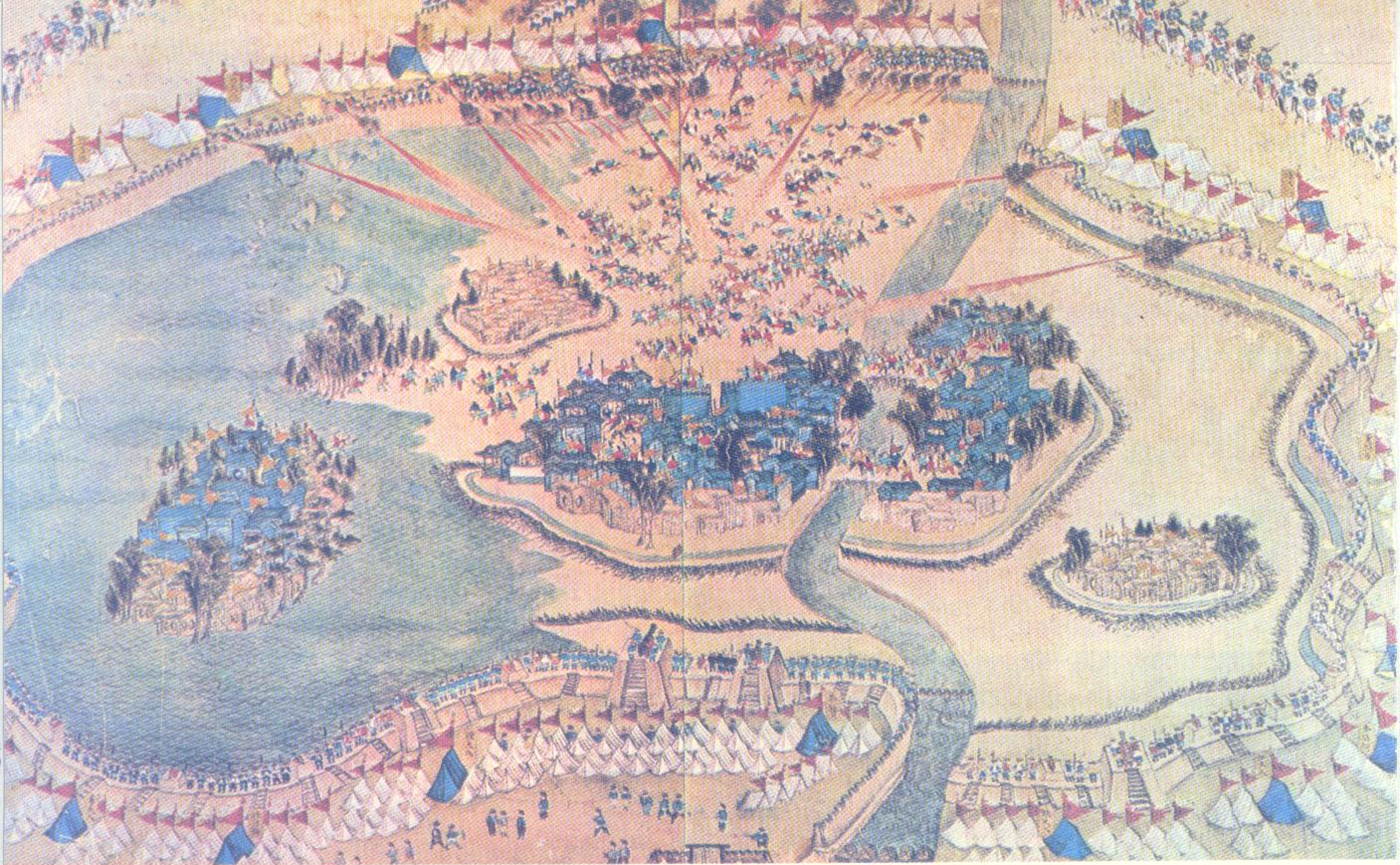
道光時代的香港

此爲道光三十四年（一八四六）左右香港的情形。

其時香港割讓英國方有三、四年的時間。但英人遠來東方的居住爲數不少。

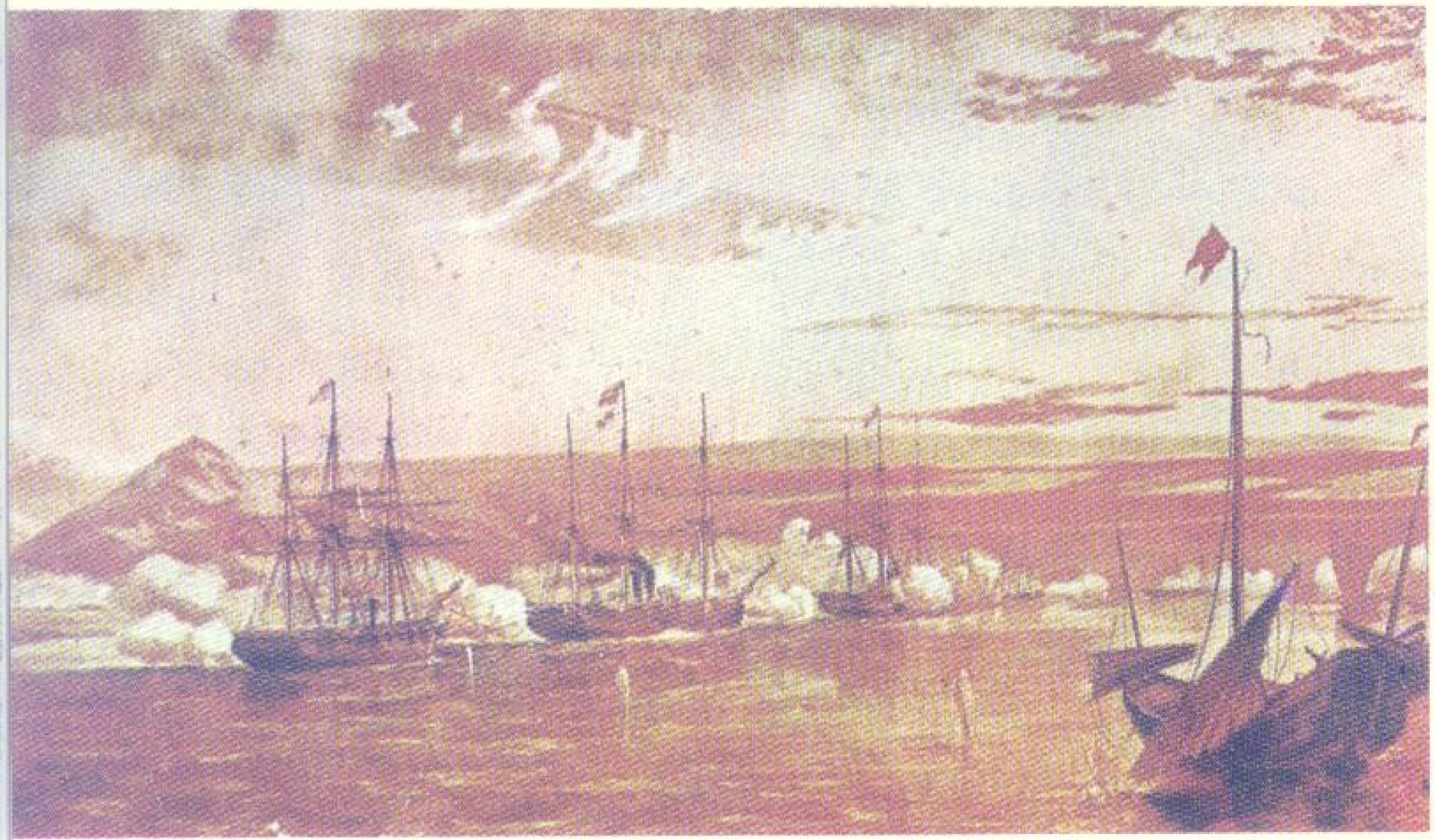
咸豐時代的香港

此爲咸豐五年（一八五五）左右的香港，從圖中看濱海一邊的建築物林立，香港的商業已日漸繁榮。



圍城圖

此爲清軍攻破太平軍後所繪的圍城圖。描繪四面圍攻太平天國天京的情形。



長江上的英國戰艦

清咸豐八年（一八五八）十一月十二日，南京附近的長江中，英國海軍的砲艦開炮的情形。

太平軍克南京後，英國初尚採取觀望的態度，因此，英國乃命香港總督文翰（G. Bonham）往天京探取實情，並要求承認南京條約，太平天國則認爲英國是藩屬的「忠心歸順」，根本不加重視，英人不能忍受，乃轉而助清。



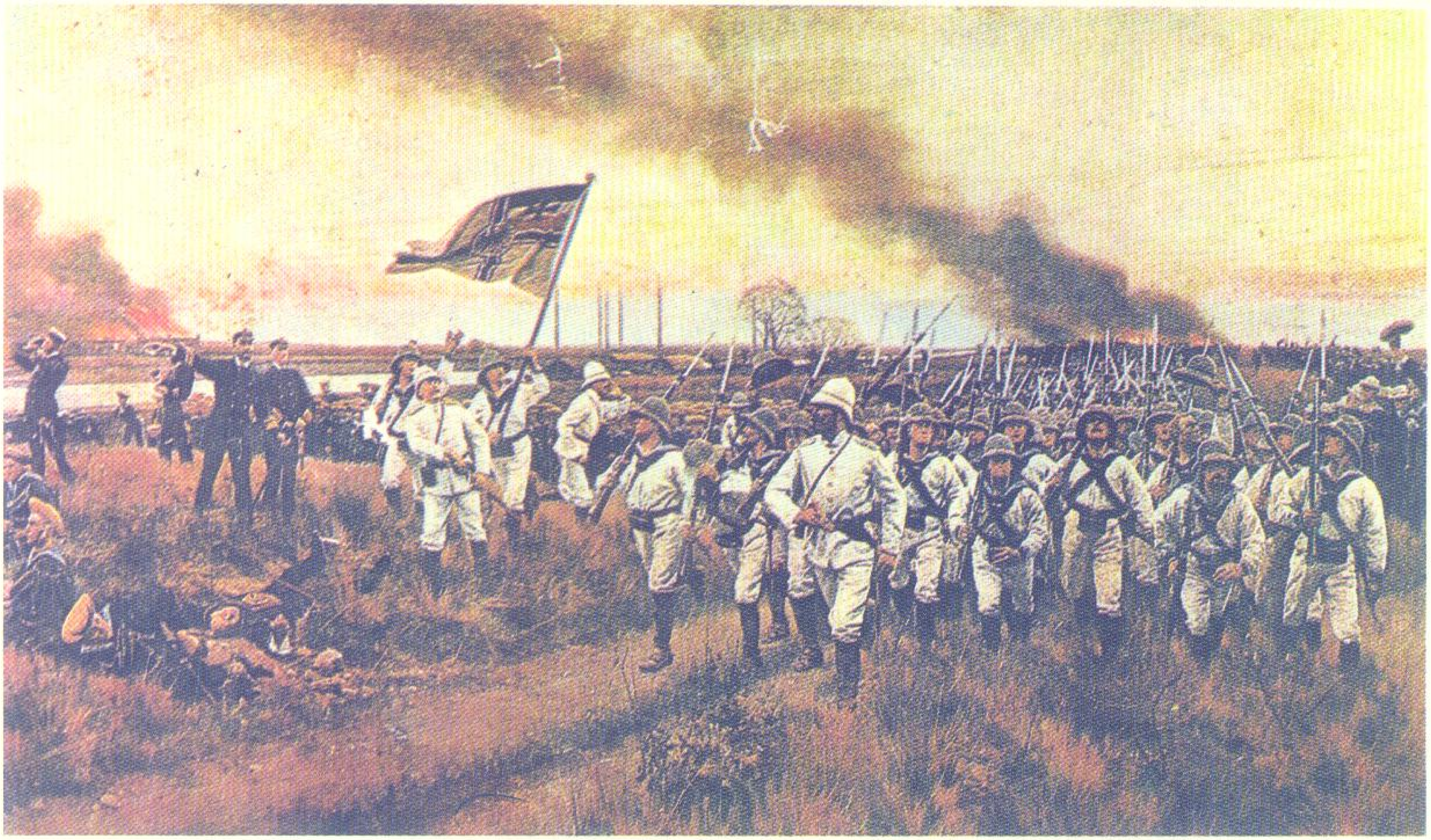
楊村大戰圖

八國聯軍自攻佔天津後，乃大舉北進，時直隸總督爲裕祿，與提督宋慶、馬玉崑等率軍退守北倉楊村一帶。圖爲義和團民將捕獲的聯軍俘虜，帶到宋提督駐在楊村的清軍大營中。聯軍於光緒二十六年（一九〇〇）七月十一日。攻到北倉，次日攻陷楊村，裕祿負傷自盡。



攻擊東交民巷

圍攻東交民巷，是光緒二十六年（一九〇〇）五月廿四日（國曆六月廿日）。時計有董福祥的甘軍及武衞中軍及義和拳衆萬餘人。逾月竟不能克。圖爲董軍攻擊與使領館軍隊抵抗的情形。



西摩爾與救援軍

在義和團與董福祥攻打東交民巷時，英、美、俄、法、德、日、奧、義八國兵船已集大沽口。先由英海軍艦隊司令西摩爾（Admiral Edward Seymour ）率領了八國聯合陸戰隊兩千多人，於五月十四日，從天津乘火車向北京進發，來援救駐在北京的各國官民。詎行至楊村地方，鐵道已被義和團破壞。西摩爾乃率兵徒步前進，進至廊房又遭遇到義和團的狙擊，西摩爾祇得撤回天津。

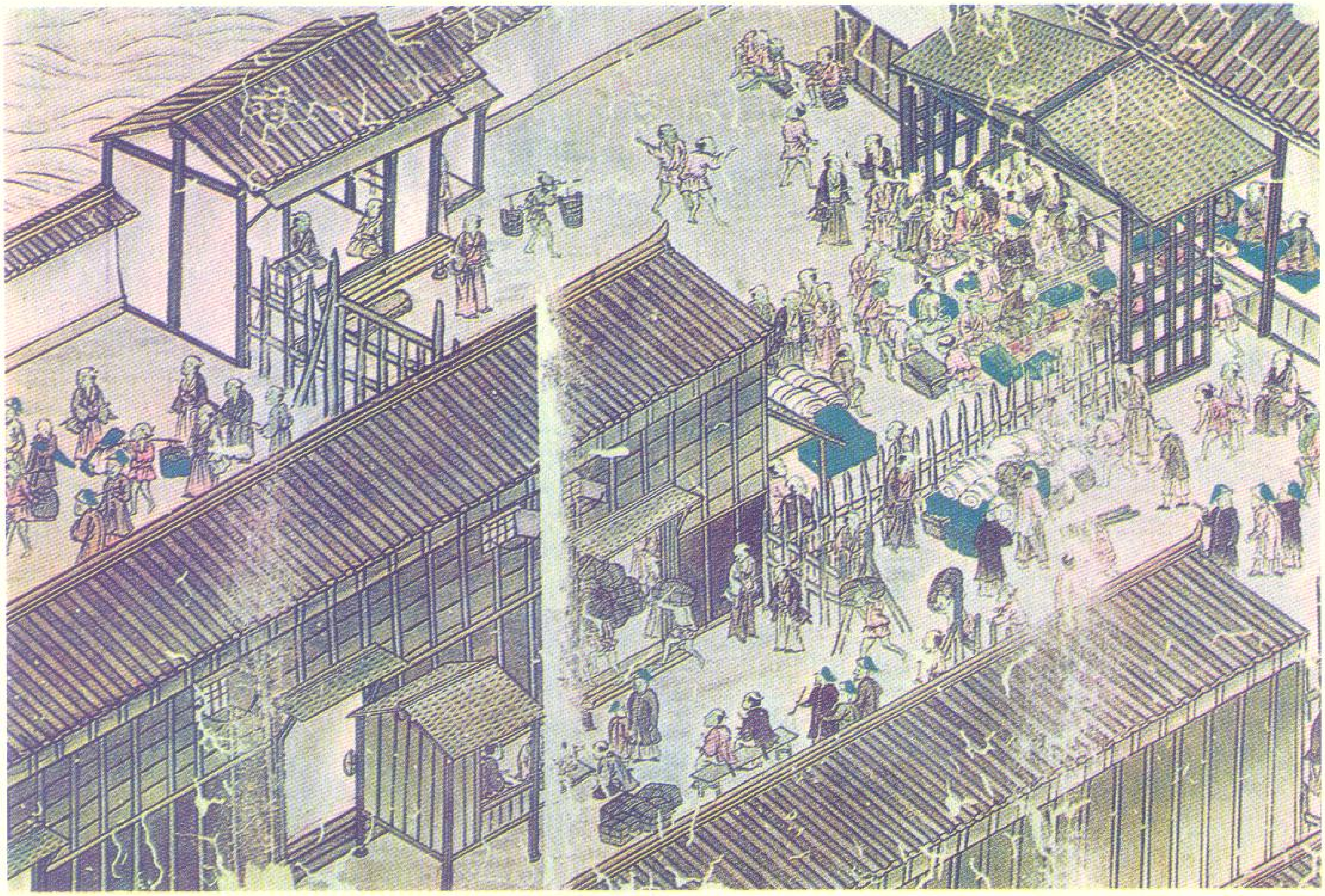
圖為西摩爾率軍徒步前進情形



中法之戰圖

清軍在光緒十年至十一年（一八八四—一八八五）間，曾經阻止法國對安南的侵略，雖有北寧之敗，亦有諒山之捷，直到光緒十一年（一八八五）和約方纔成立，清廷遂下令在越軍隊撤離越境。

圖爲清軍在越南境內攻擊法軍的情形。

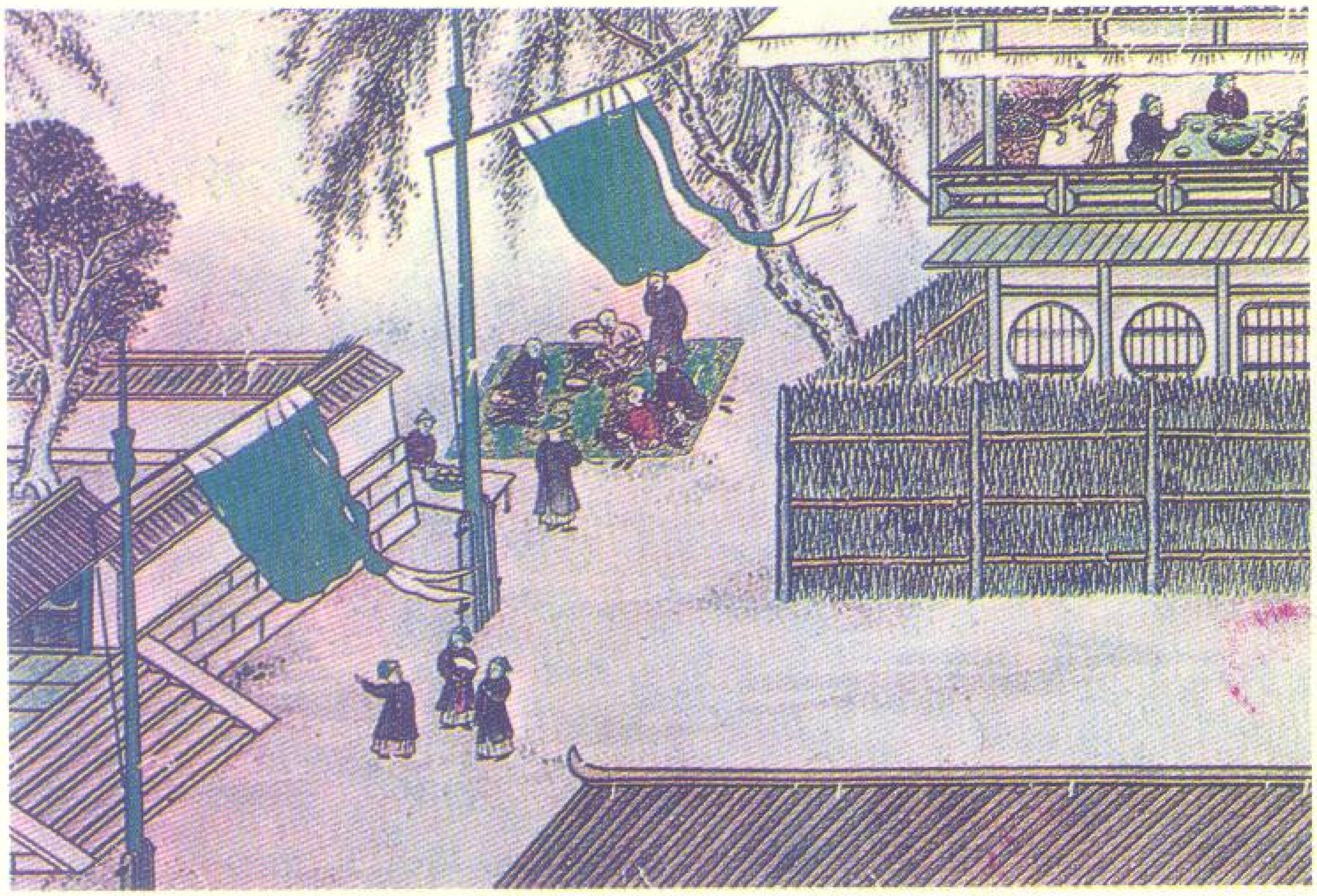


清代的中日貿易

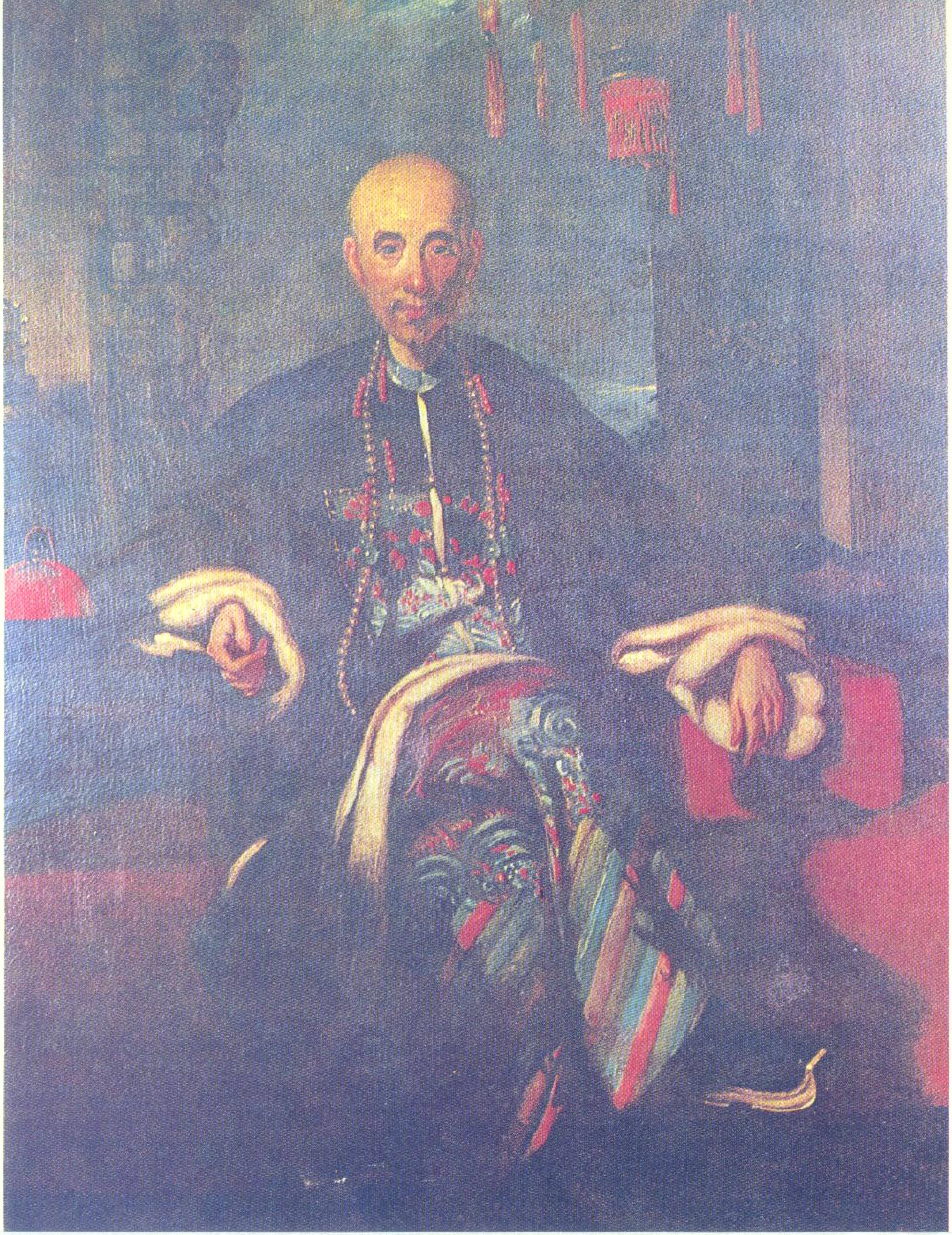
取自「長崎日清貿易繪卷」。

當時中國和日本的貿易非常頻繁，長崎並設有中國的商館，稱爲「唐館」。中國商人在當地受到歡迎和重視。圖上爲清代商人抵達日本時裝卸貨物的繁忙情形。

左圖是設在日本的清代唐館的情形。



設在長崎的清代唐館



行商伍秉鑑

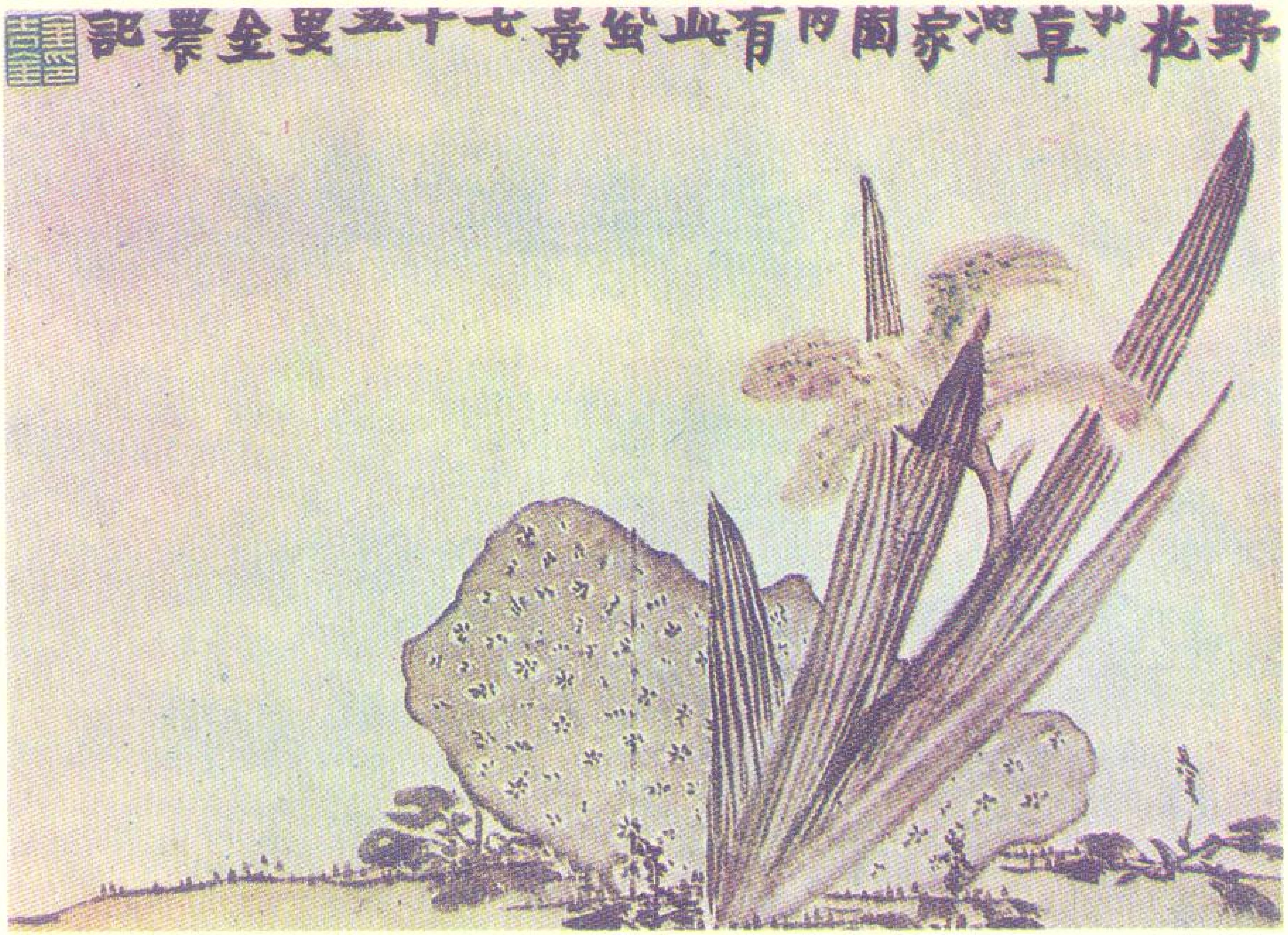
當時在廣東經營對外貿易，必須得到政府特許的商行，叫做行商。這些行商組成叫公行的同業公會，獨占了對外貿易。

本圖是一九世紀前半，在行商中地位最崇高，爲世界上手屈一指的大富豪伍秉鑑，又名伍敦元。



苦瓜妙諦册

石濤又稱苦瓜和尚，他是清代大畫家，他的畫不但設色雅緻，而且意境深遠，具有一種哲理，這幅苦瓜妙諦册是他的代表作。



金農畫蘭
清代畫家金農所繪。



虎丘圖
取自「江南名勝圖」。



牡丹

清惲壽平繪，台北國立故宮博物院藏。

惲壽平，江蘇武進人，生於明崇禎六年（一六三三）卒於清康熙廿九年（一六九〇）初名格，字壽平，以字行，又字正叔，號南田。

壽平初習山水，及見虞山王石谷，自以山水畫不能出其右，遂肆力於花卉，本幅於穠艷富麗中，另有雅逸之韻。



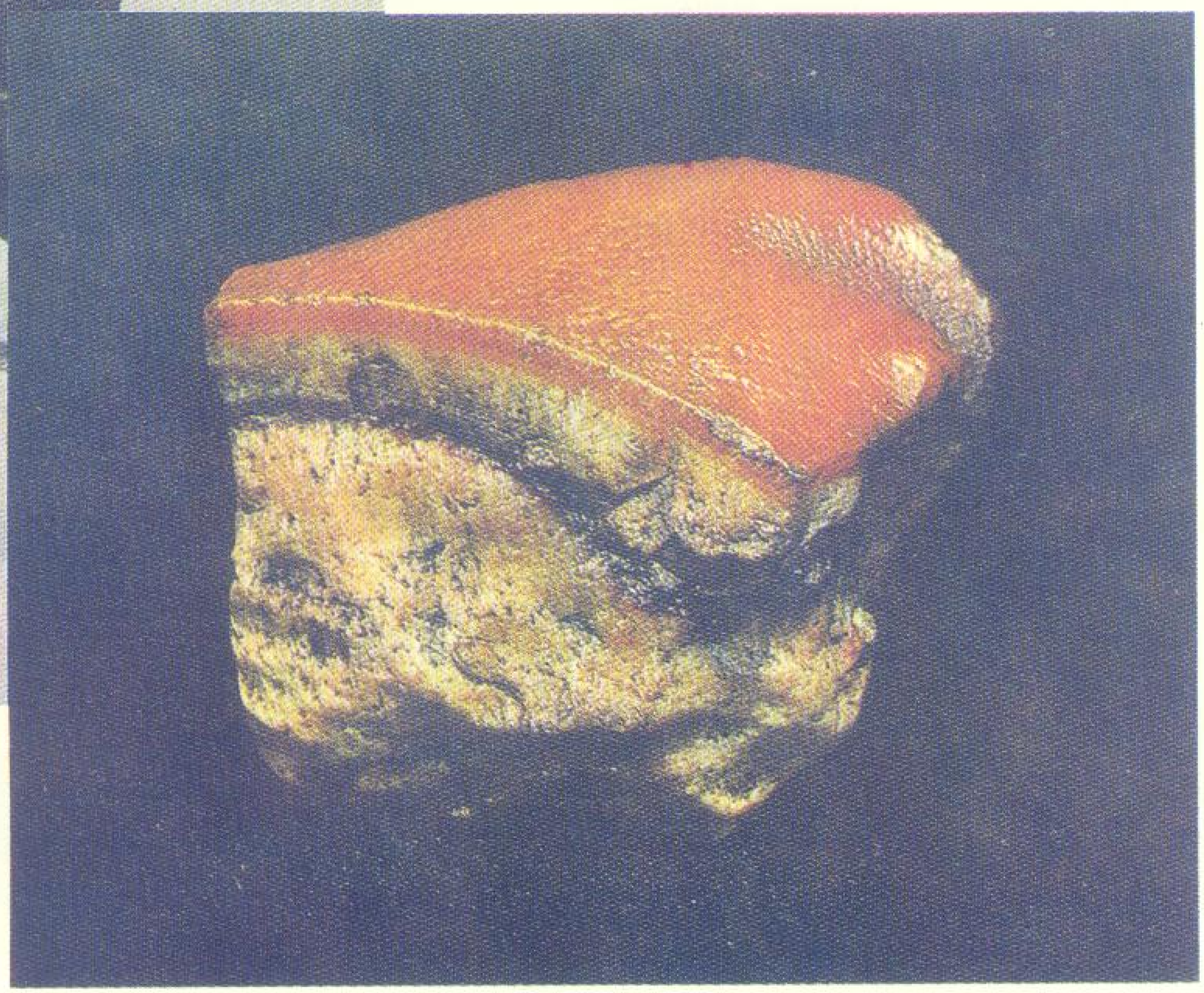
翠玉白菜

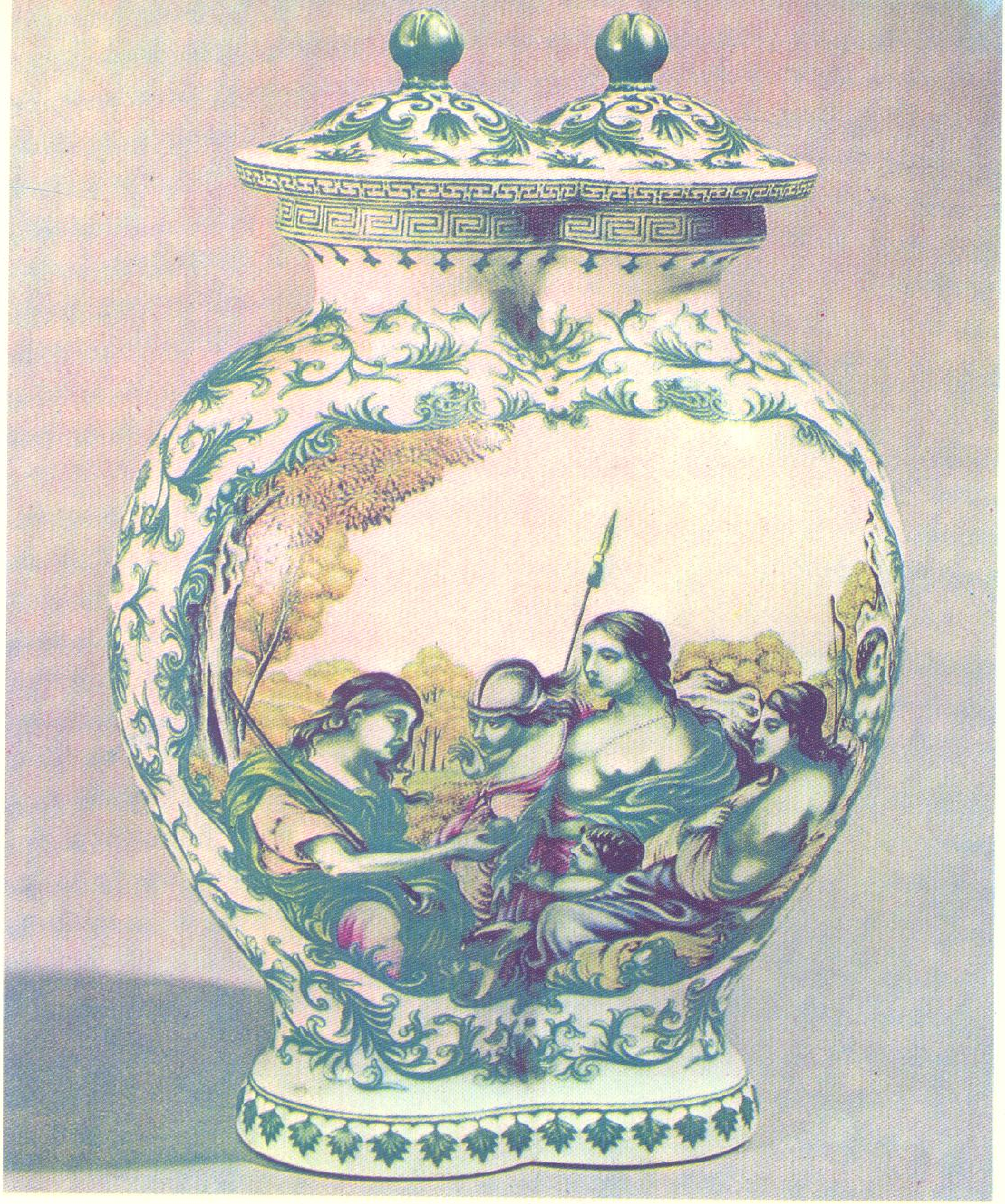
白菜是中國人飯桌上最普通的菜蔬，但這棵白菜却是由整塊玉雕成的，尤其難能可貴的，是葉與梗的綠色和白色完全極其自然的表達了出來，一點都看不出斧鑿的痕跡，是清代代表性的藝術品。

肉形石

這塊肉好像我們常吃的醬肉，不單形式相似，就連肉質的肥瘦，也絲毫不爽。

事實上，這不是一塊眞肉，而是由玉石雕刻的，可見清代雕刻藝術的精緻了。





乾隆粉彩雙口瓶

乾隆時代，江西景德鎮出品。

瓶上的圖繪為帶有西洋風格的希臘神話故專畫。主要是迎合外國人的趣味，當時瓷器不單是精緻的藝術品，也是中國外銷的主要出口品，聞名於全世界。



熙琺瑯彩碗

江西景德鎭出品。

清代的磁器，在技術上較之前代更爲進步此種琺瑯彩牡丹紋碗，設色的艷麗，技術的熟，可謂登峯造極，所謂琺瑯彩磁其花紋彩悉倣銅胎琺瑯的製法，最爲精美，俗稱古月器。



乾隆粉彩小注

粉彩是雍正、乾隆年間所流行的一種磁器，係仿照宋元的作風而製作，這種粉彩，色調雅緻，繪圖精美。圖爲乾隆時代的粉彩小注。

清代目錄

七、宣統與清廷滅亡

滿清政制

一、官制

二、賦稅與貨幣

三、兵制

四、法制

五、商業

六、交通

學術思想與文化

一、清初的學術思想

(一)顧炎武

(二)黃宗羲

(三)王夫之

(四)顏元

二、康熙時代的學術

三、乾隆朝編纂四庫全書

四、清代中葉的學術思想

五、晚清的學術思想

六、經學

七、史學

宗教

一、佛教

中國歷史圖說

總編校　文學博士　蘇振申　教授
顧　問　史學教授　程光裕　先生

1 先史時代
2 殷商
3 西周
4 春秋戰國
5 秦漢
6 魏晉南北朝
7 隋唐五代
8 宋代
9 遼金元
10 明代
11 清代
12 現代

●中央研究院史語所助理研究員　李榮村先生
●國立師範大學歷史系副教授　王仲孚碩士
●國立台灣大學歷史系講師　葉達雄碩士
●國立台灣大學歷史系教授　李永熾碩士
●中國文化學院史學系主任　馬先醒博士
●國立中央圖書館編輯　劉顯叔先生
●國立政治大學歷史系主任　王壽南博士
●國立台灣大學歷史系教授　王德毅先生
●中華學術院譜系學研究所所長　趙振績博士
●中國文化學院歷史研究所教授　梁嘉彬博士
●國立故宮博物院副研究員　劉家駒碩士
●省立海洋學院副教授　樂炳南博士

一、滿清的先世

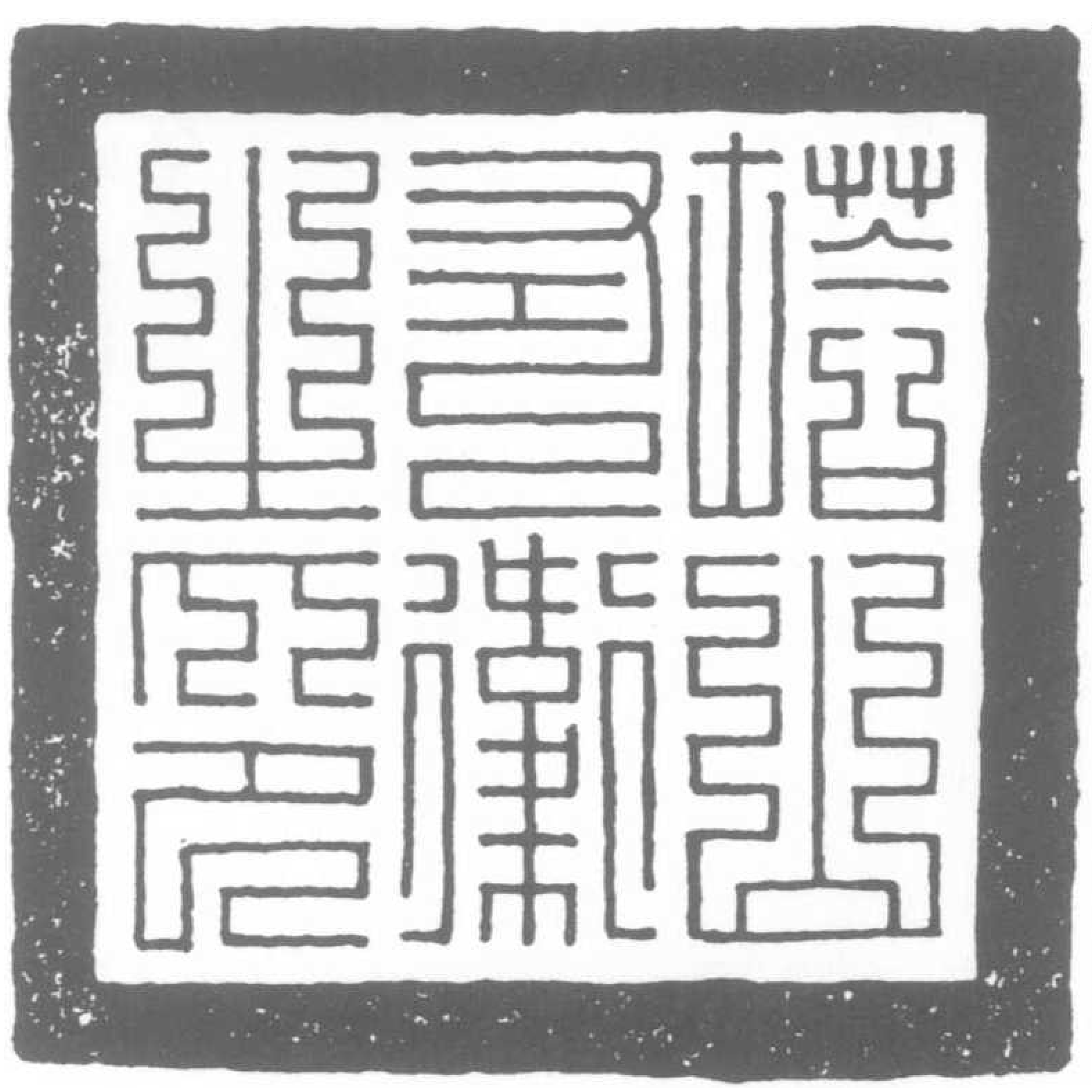
滿清屬於生女真中之一支，原居於長白山與松花江及黑龍江流域，過著捕魚、打獵、畜牧或游牧的生活。明成祖曾在這裡設立若干羈縻衛，由其部族的酋豪担任世襲的官職，稱爲（左）都督，右都督，都督同知，都督僉事，都指揮使，指揮使等官銜。

永樂元年首先被設立的，是牡丹江流入松花江之處的建州衛。後又增設一個建州左衛，以斡朶里部的「酋長」，猛哥帖木兒爲指揮使，他便是清朝的肇祖原皇帝 孟特穆。



1 **女真武人像**

這是阿城西南方，山地崖陰處的摩崖陰刻，是白描着一位戴盔踞坐的女眞族貴族武人的圖像。滿清是女眞族的一支，所以努爾哈赤建立的國家，稱爲「後金」，這件刻像是金代的遺物。



2 **塔山左衛之印**

女眞分爲很多的氏族，明朝對他們採用衞所羈縻制度，衞所即明的軍事制度，其基本單位稱爲「衞」。一「衞」五個千戶所，一「千戶所」分爲十個百戶所。女眞各氏族具有實力的酋長，明代皇帝便分封他們世襲的官職。圖爲明英宗正統十二年（一四四七）明授與海西女眞一族豪長的印。



3 滿州始祖傳說圖(一)　皇朝的建立，往往製造一種神話，作為政治的號召，滿清王朝亦復如此，據說滿清的祖先，是三位仙女沐浴在長白山上的布勒瑚里泊，吃了朱紅的果實而生下的，這是一幅「滿清實錄」上的插圖。



4 滿州始祖傳說圖(二)　這位仙女名叫佛庫倫，因為腹中有孕，無法升天，所以祇好留在人間，眼看着她的同伴飛回了天上。



5 滿州始祖傳說圖㈢

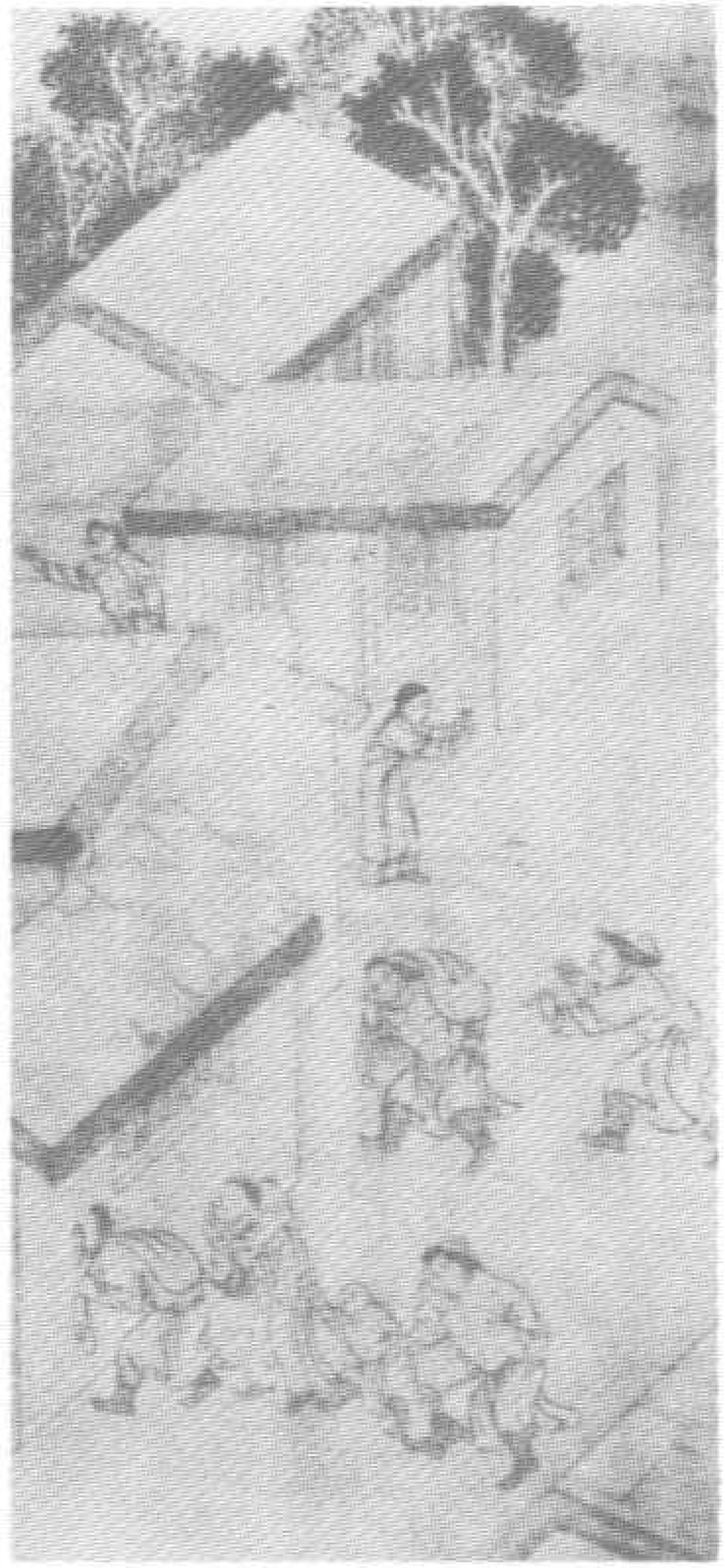
終於懷胎十月，生下了一位男孩，佛庫倫因要回到天上去，所以把兒子留在人間。



6 滿州始祖傳說圖㈣

三姓地方的人，知道這孩子是仙人所生，因此，大家把他迎回族中，並奉爲首領。

這個神話，與古代殷商祖先來源的神話極爲相似。



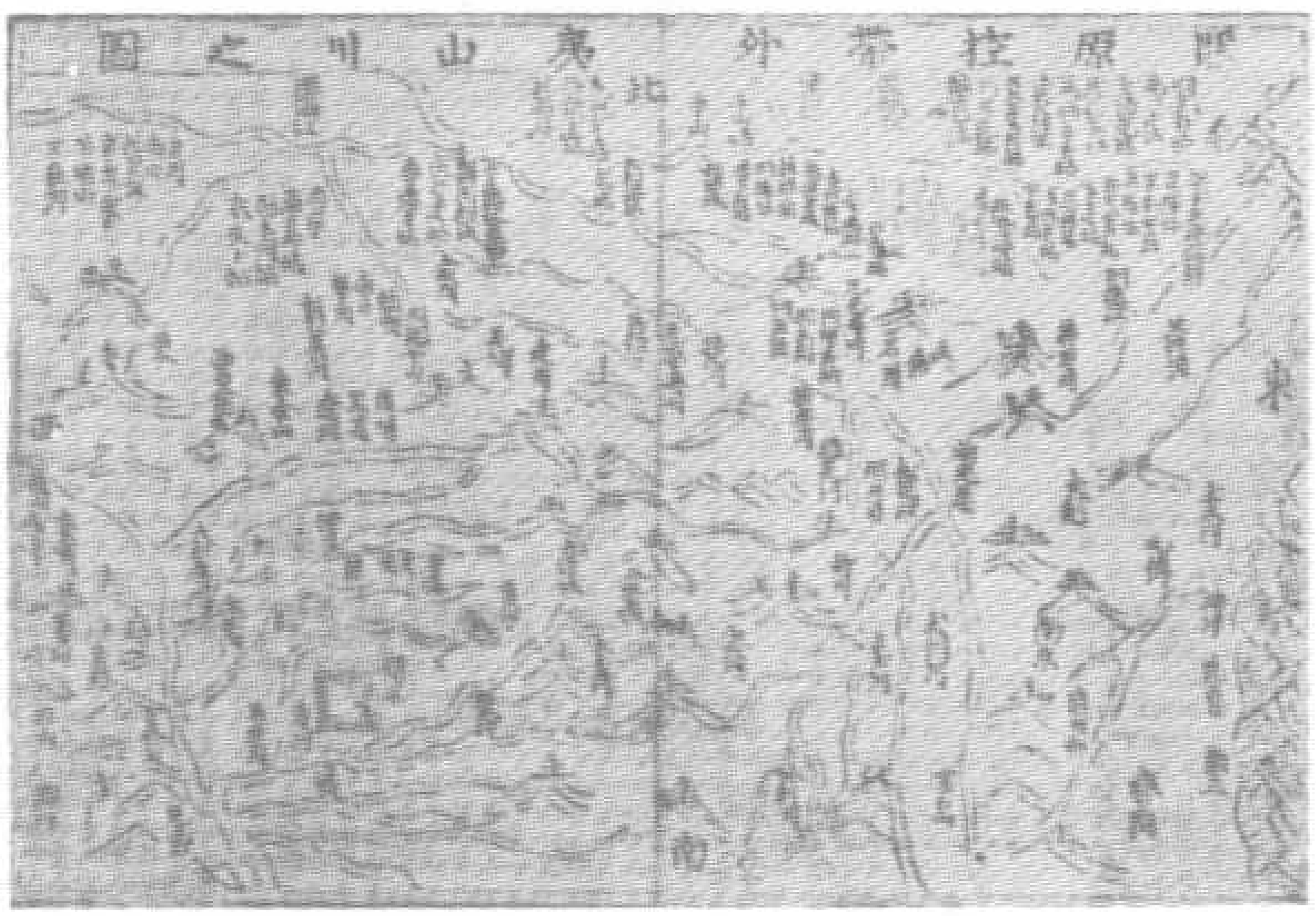
7 **滿州人的房屋**

女眞的住地皆位於潤濕地帶，其住居處也不像蒙古人那種帳幕式的生活，他們係住在茅草房中。女眞人的生活，大都以森林狩獵和河川漁撈爲主。



8 **女眞人圖像**

這幅女眞人的畫像是從「職貢圖」中所取出的，皮帽、窄袖、穿靴、手持勁弓，身懸箭囊，完全是獵人的裝束。充分的表現了女眞族的標準生活情況。



9 **開原控帶外夷山川之圖**

明代以遼陽爲中心，在滿州境內設立了廿五個「衞」，而以「開原衞」爲北境的極限，這張山川形勢圖，取自「遼東志」中。由此，亦可看出滿淸開國前的地理情勢背景。



10 馬市圖

明代在開原和撫順兩地設立馬市。

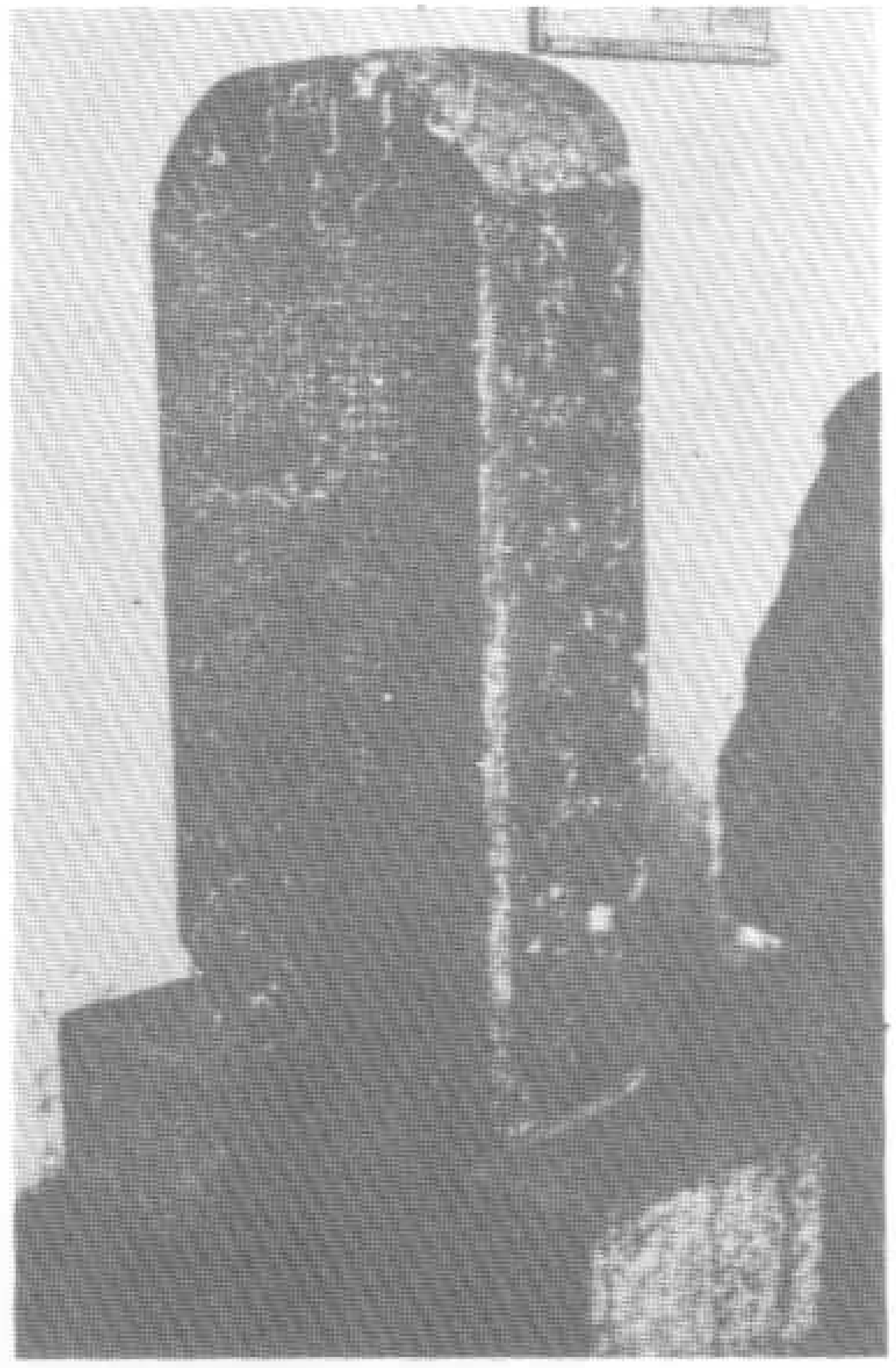
開原的馬市設在南門外，每月初一至初五開市，主要在便利女眞人物物交換的貿易，以緩和他們恃武搶奪的行爲。

圖爲開原的馬市情形。

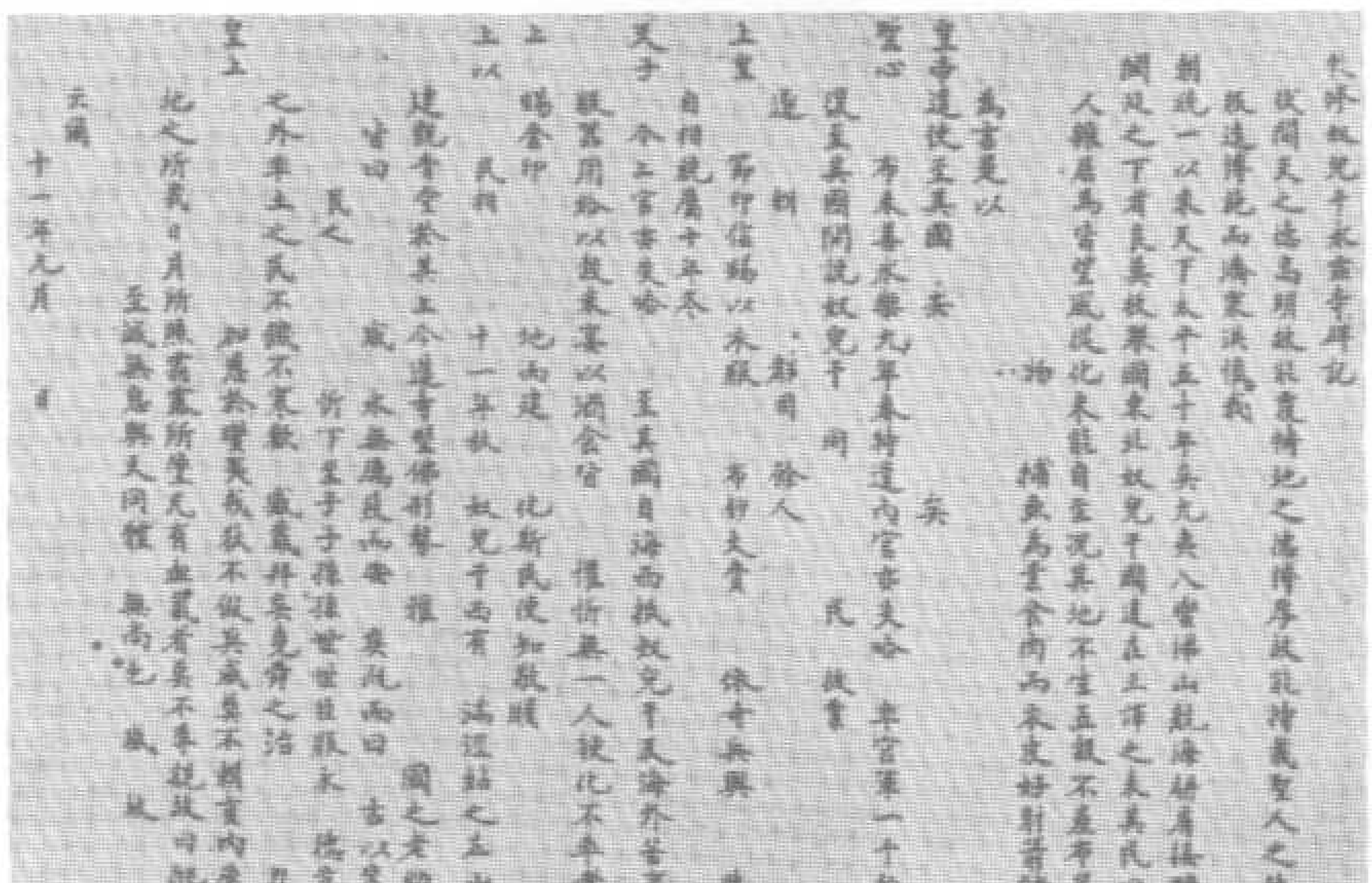


11 **永寧寺碑**

十五世紀初，明成祖永樂十一年（一四一三），曾在黑龍江附近建立了一座永寧寺，將建寺經過始末，作永寧寺記刻石立碑，說明了明人的勢力，早在明初已經進入了女眞人居住的滿州地區。圖爲永寧寺紀碑。

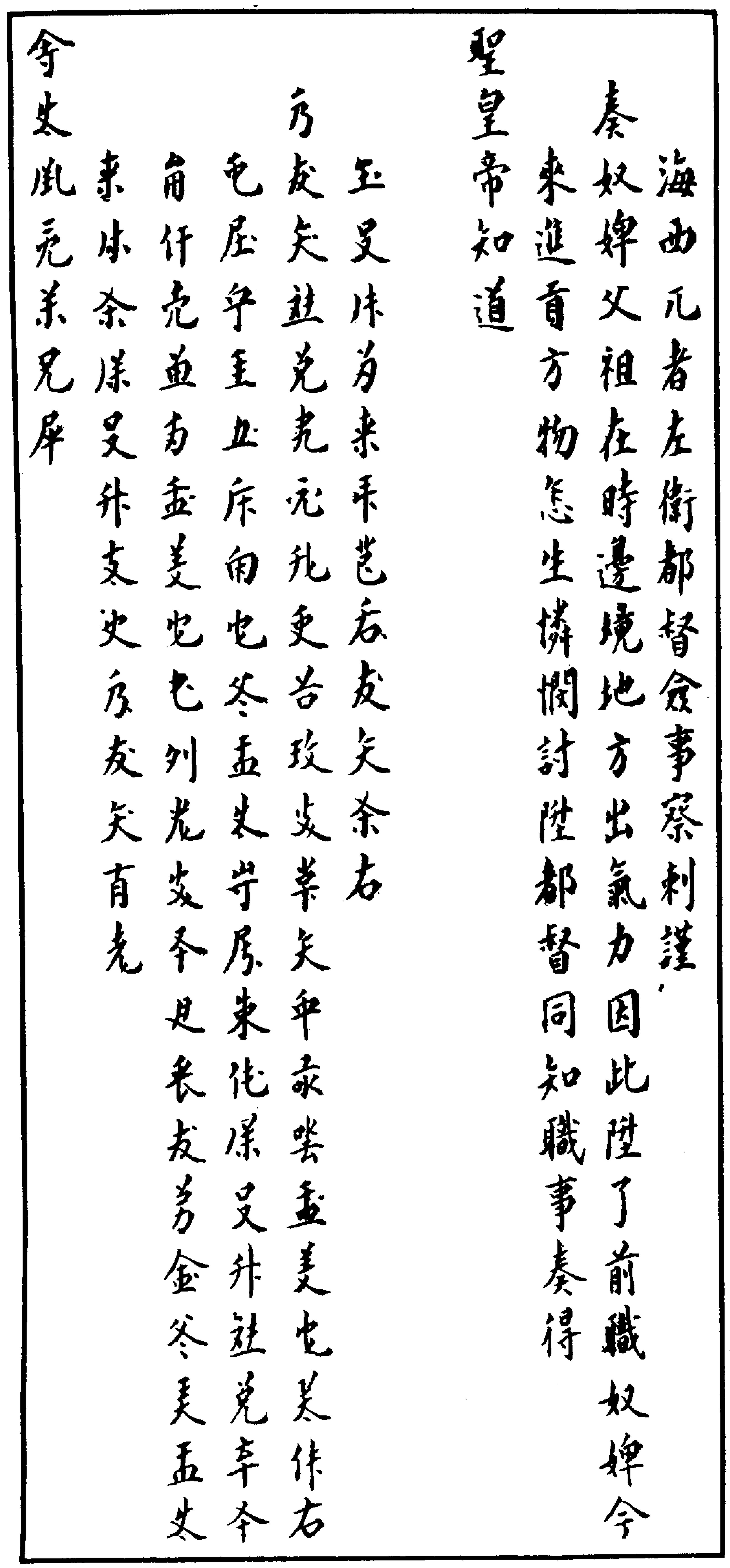


12 **永寧寺碑文**



13 **摩崖刻**

這是明代永樂十九年（一四二一）驃騎將軍遼東都指揮使劉清追擊女眞人時，到達今吉林省阿什哈達時所刻的摩崖字，崖距松花江約十碼左右。在滿州女眞族境內。



14 女真酋豪奏文(一)

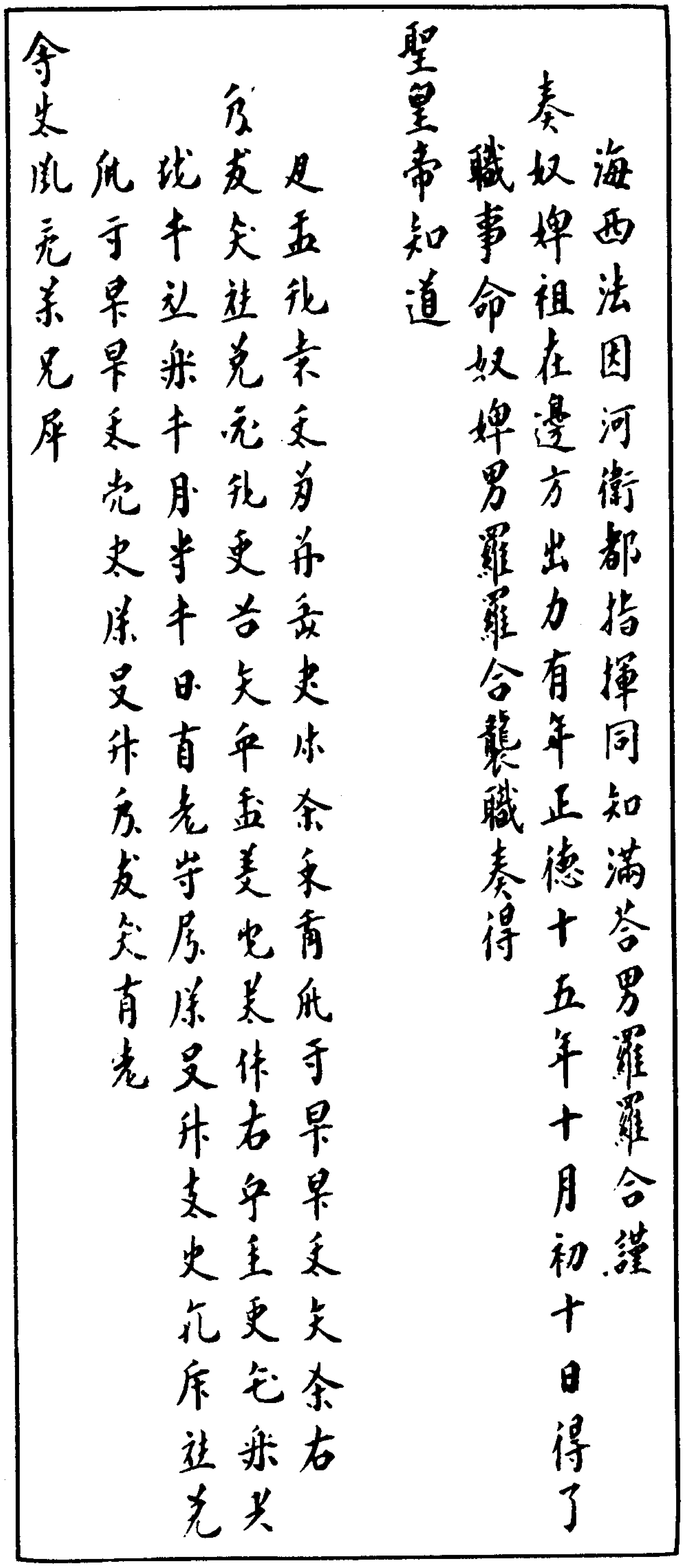
這是明代海西左衛都督僉事察剌的奏文，因進貢方物，向明廷討取都督同知的職事。圖左是女眞奏文，圖右是漢譯。

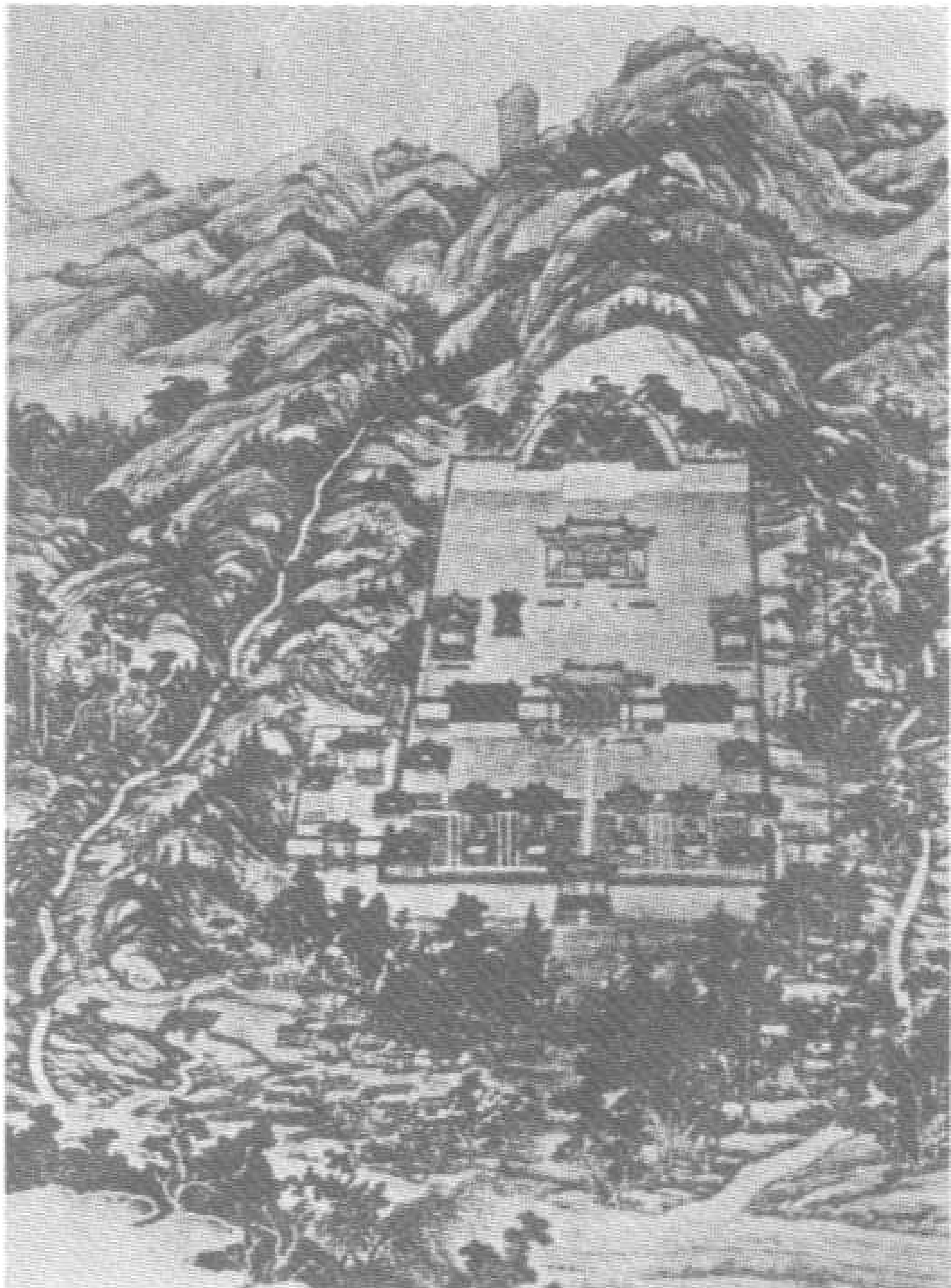
取自羅福成集德人格魯伯編「女眞譯語」。

15 女真酋豪奏文(二)

這是海西法因河衛都指揮同知滿答男羅羅合呈的奏文，要求把他正德十五年所得職事由男羅羅承襲，圖左是女眞奏文，圖右爲漢譯。

取自羅福成集德人格魯伯編「女眞譯語」。





17. 永陵平面圖

16. 永陵圖

永陵是努爾哈赤的祖先—肇祖、興祖、景祖、顯祖的陵基，墓在蘇子河畔永寧街的西北方。圖中的四座碑廟，安置着四帝的功德碑。

滿清歷代的皇帝，視此爲祖先的聖地，都由北京到此參拜。



二、努爾哈赤的創業

數傳至清太祖努爾哈赤時，明兵誤殺了他的祖父覺昌安及父親塔克世。他爲了報仇曾於天命三年，即明萬曆四十六年（一六一八），以七大恨誓師伐明，攻取撫順、清河，殺了遼東總兵張承胤。

次年楊鎬調集遼東的兵，加之朝鮮與葉赫的助戰隊伍，分四路攻伐後金，却被努爾哈赤打敗，其中尤以薩爾滸一戰最爲有名。努爾哈赤在薩爾滸打敗明軍後，趁勝取開原，並滅了葉赫。其後又攻克瀋陽，取遼陽，橫行遼東一帶。

努爾哈赤實是一雄才大略，能開創新局面的領袖。他勇敢善戰，且善於用人。他最大的長處是能兼容並包，信賞必罰。他手下的武將如額亦都、費英東、何和禮、安費揚古、扈爾漢等，都是勇敢善戰的猛將。額爾德尼、達海 范文程等均是精於滿漢文，長於治術的文臣。靠著這些文臣武將的幫助，努爾哈赤才能由他父親死後遺甲十三副，男女數十人，馬牛羊幾百頭的一個普通「牧戶」，在短短卅餘年間，一躍而爲土廣人衆的金國汗。



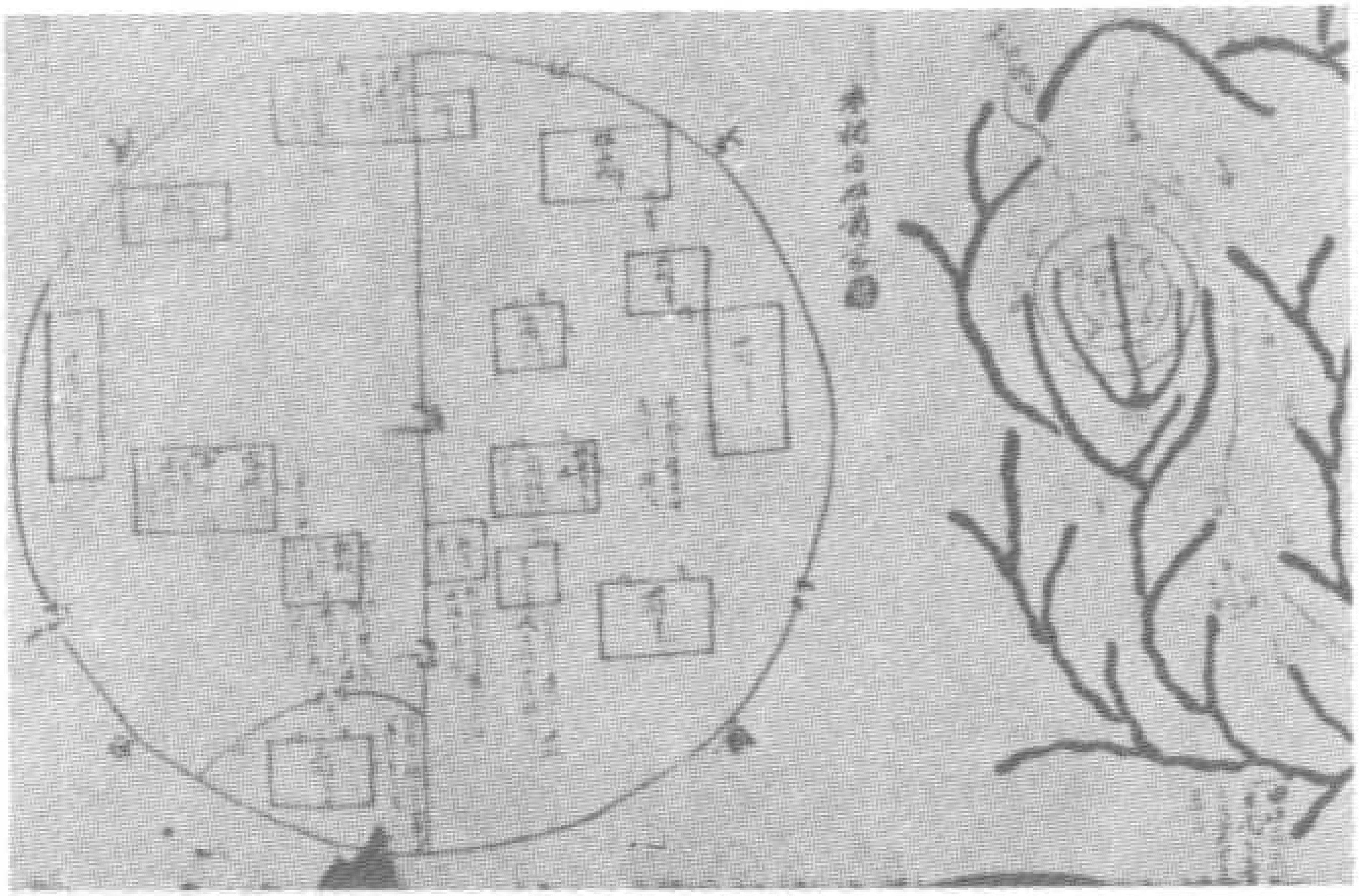
18 **努爾哈赤像**

努爾哈赤姓愛新覺羅，「愛新」係滿語「金」之意，「覺羅」爲「族」之意。父祖世代爲建州女眞的統治者，他因爲父、祖爲明兵所誤殺，因而矢志復仇。他是一位雄才大略能夠開創局面的領袖。



19 **努爾哈赤的首陣**

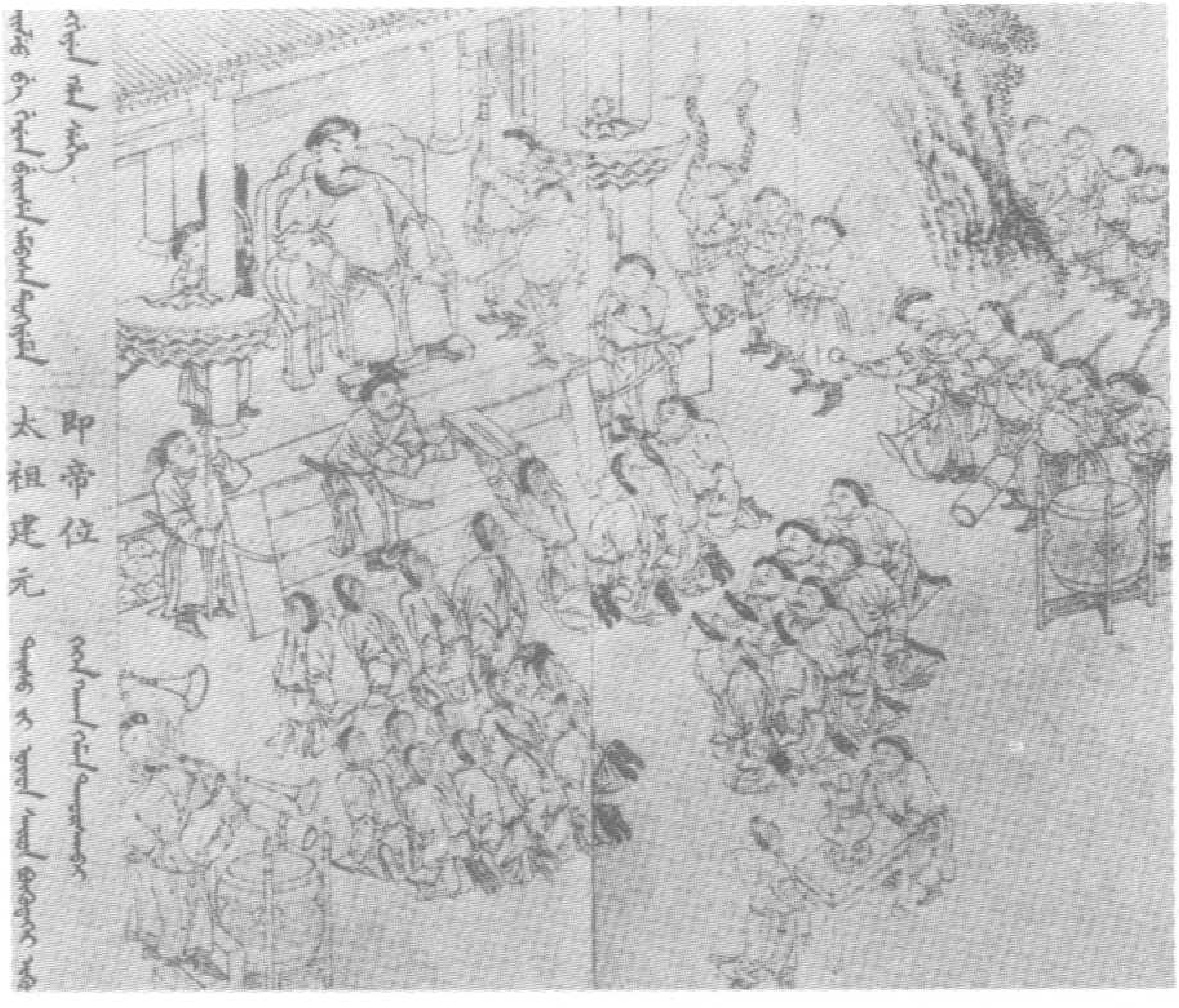
努爾哈赤廿五歲時，被推爲建州女眞的首領，時在明萬曆四六年（一六一八），曾以「七大恨」告天，立誓爲父、祖報仇，起兵攻明，圖爲努爾哈赤初次起兵的情形，此圖係「滿州實錄」的插圖。



20 **努爾哈赤邸宅圖**

本圖爲舊老城、木柵內的努爾哈赤邸宅圖。

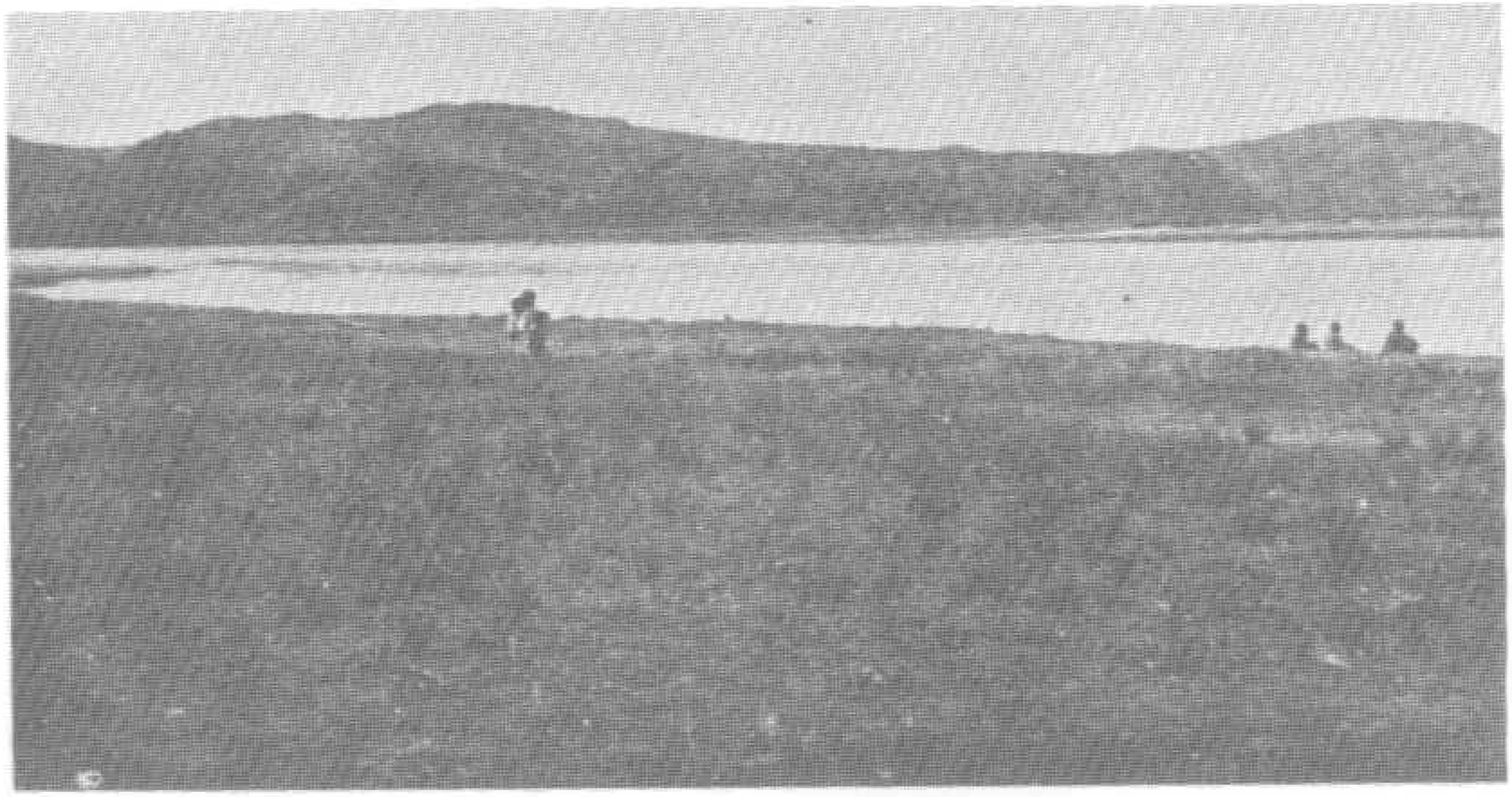
依舊老城的構造來看，可知努爾哈赤支配下的各部落酋長，均住到城中率兵追隨努爾哈赤身邊，而各部落領地則交給族人代爲治理。這是一個防止部落叛變的統治方法。



21 **努爾哈赤即位圖**

努爾哈赤於天命元年（一六一六）卽帝位稱爲「英明汗」，時爲明萬曆四十四年。

圖爲努爾哈赤建元卽帝位的情形，時年五十八歲，採自「滿淸實錄」的插圖。



22 **薩爾滸古戰場**

薩爾滸之戰發生在明萬曆四十七年（一六一九），其時努爾哈赤，已攻下撫順轉攻海西女眞葉赫部，葉赫部告急於明，明倉卒間以楊鎬爲經略，會葉赫朝鮮之師，四路齊發，號稱四十七萬人，採分進合擊策略，圖爲薩爾滸的古戰場。



23 **明劉綎之戰死**

薩爾滸之戰，努爾哈赤採取了集中一點攻擊的策略，集中八旗兵六萬，首先擊破薩爾滸山明軍主力杜松三萬人，殺杜松，再破左翼北路的馬林軍，急歸興京，迎擊南路的劉綎軍殺劉綎，圖爲四王破劉綎軍的情形，係「滿淸實錄」挿圖。



24 **努爾哈赤破杜松軍**

明萬曆四十七年（一六一九）以勇將楊鎬爲元帥，分爲四軍，四面進襲努爾哈赤的老巢。努爾哈赤接獲明將杜松率軍從撫順進擊的報告後，首先奇襲薩爾滸運河與蘇子河合流處，大獲全勝。接著分別進擊北、南二軍，亦予以擊潰，明之朝鮮援軍又不戰而降，使得清軍獲勝，此戰決定了明清朝代的交替命運。



25 **柳條邊牆舊址**

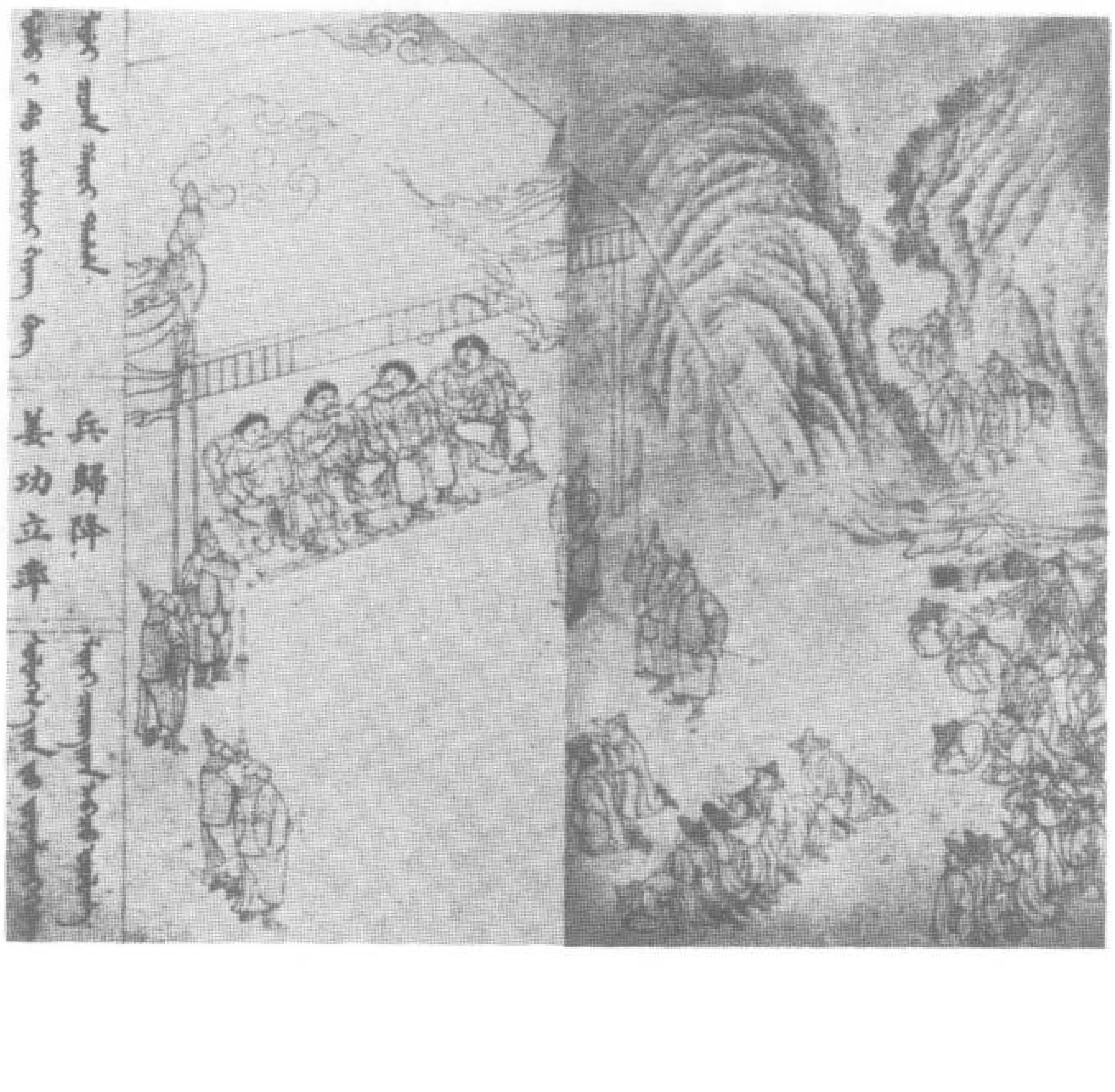
在清代廣造邊牆，土壘之上插以柳枝。本圖的柳條邊牆在開原附近。

26 **建州紀程圖記**

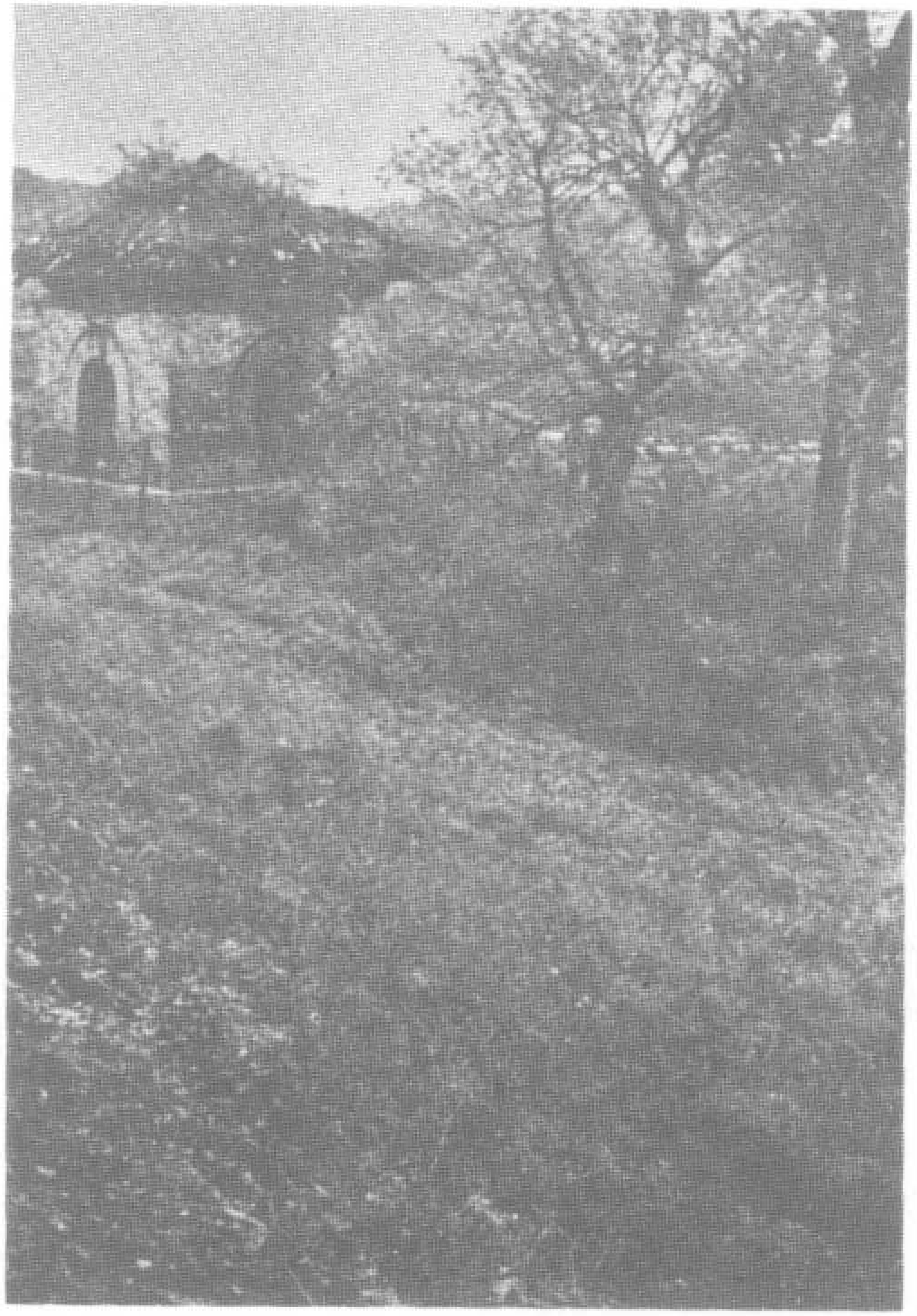


努爾哈赤勢力的壯大，給予鄰境朝鮮很大的威脅，一五九五年發生了女眞人越過鴨綠江侵入朝鮮，射殺了朝鮮軍人的事件，彼此之間產生緊張的情勢。

朝鮮方爲刺探努爾哈赤方的內情，派遣申忠一爲使者，在鴨綠江中流滿浦鎭渡江，通過高句麗有名的廣開土王碑，再往北進，經佟佳江流域而到達努爾哈赤的居城蘇子河中流。歸國後呈給朝鮮王的復命書即「建州紀程圖記」，途中對村落狀況和努爾哈赤的居城狀態，都有極詳盡的記載。



27 **朝鮮軍之投降**

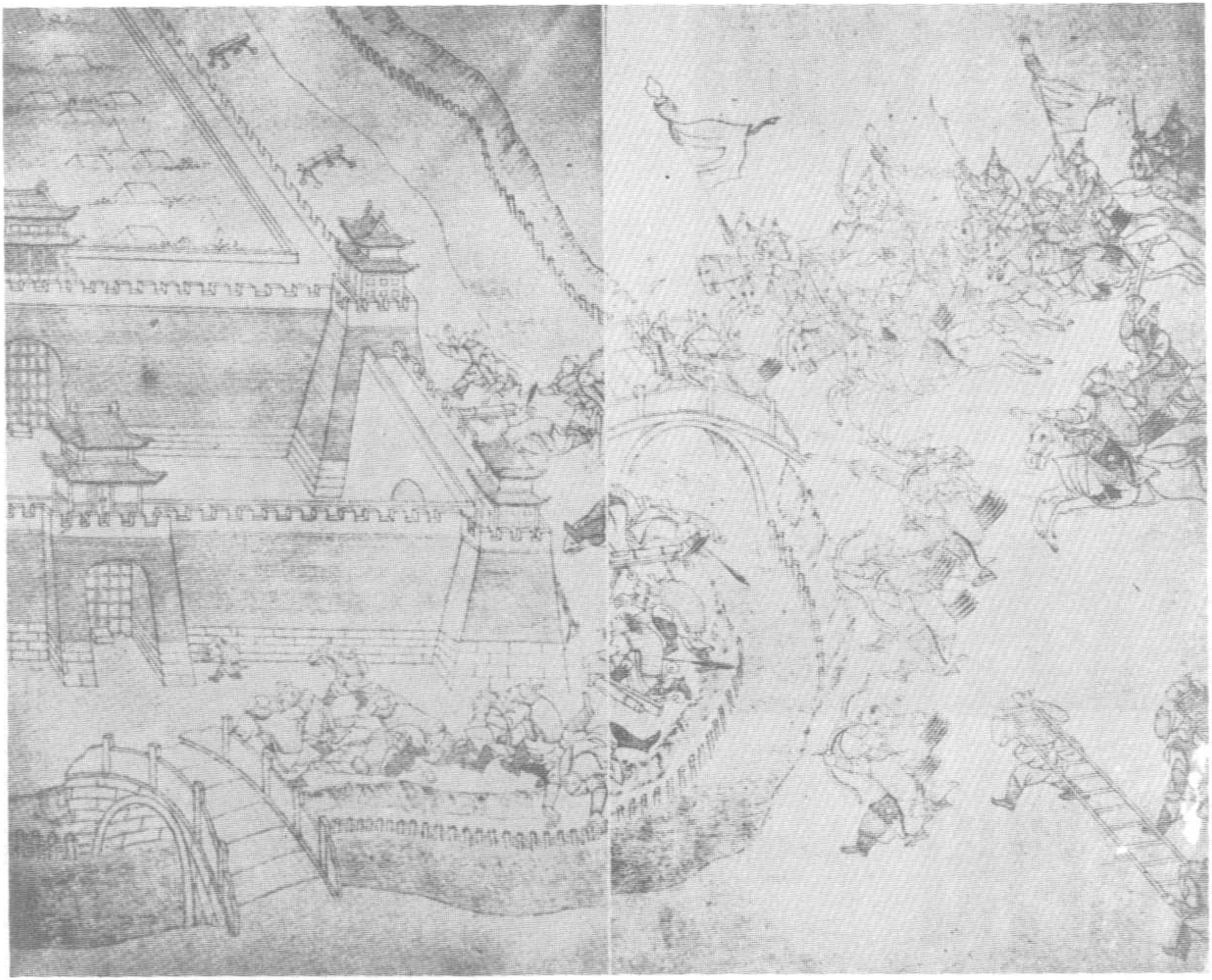


28 **薩爾滸戰勝紀念碑亭**

薩爾滸之戰，是滿清興起時，最重要的一次戰役，更是滿清開國的第一大事。

明以名將楊鎬爲大元帥，領杜松、李如柏、馬林、劉綎四將，分兵四道進襲努爾哈赤的老巢，但卻被個個擊破，損兵折將，吃了大敗仗。

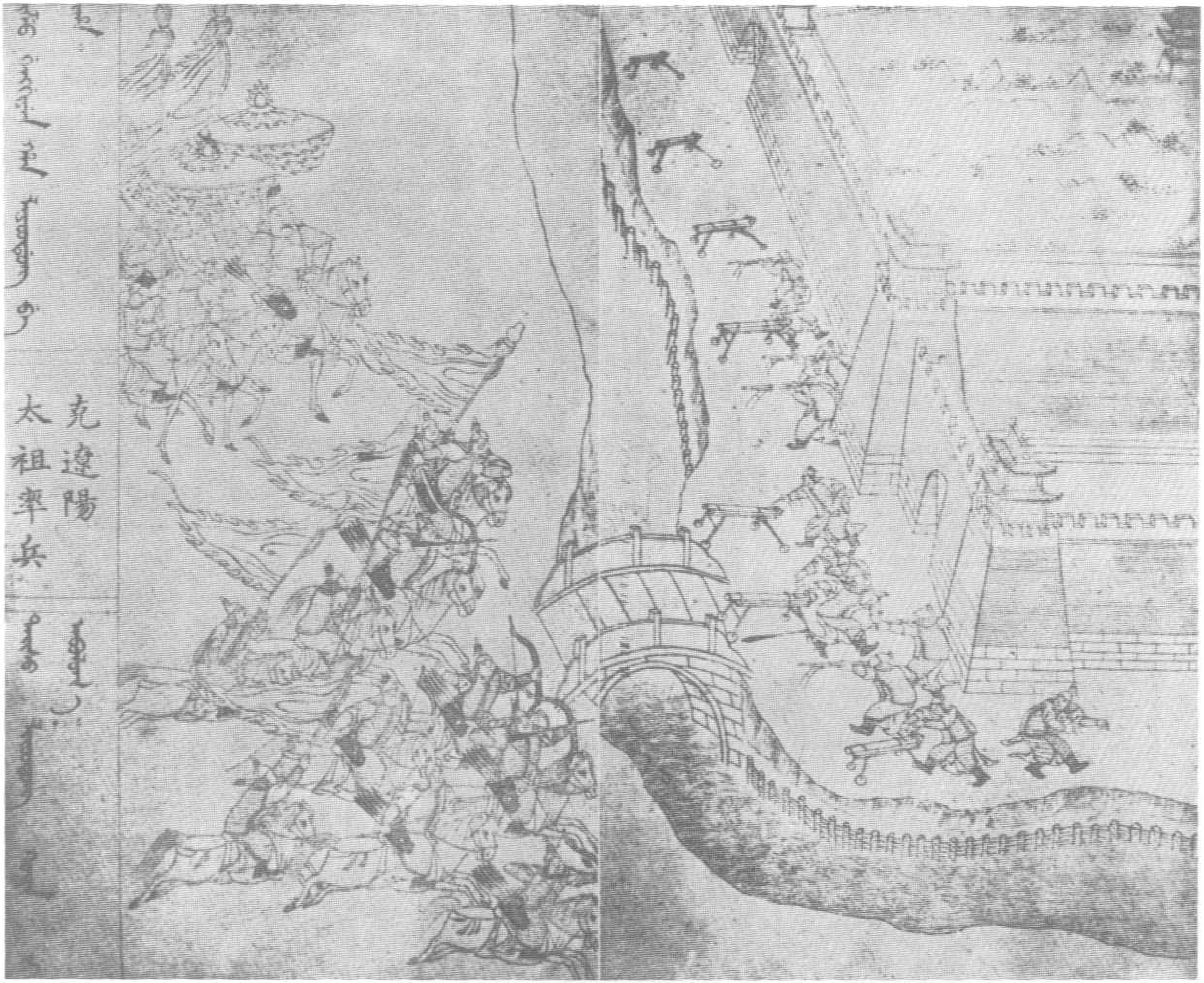
後來到高宗乾隆時代，乾隆帝緬懷先祖戰功炳彪，遂親筆御書頌文，於薩爾滸山南麓立碑紀念。圖爲安置乾隆御筆碑文的碑亭。

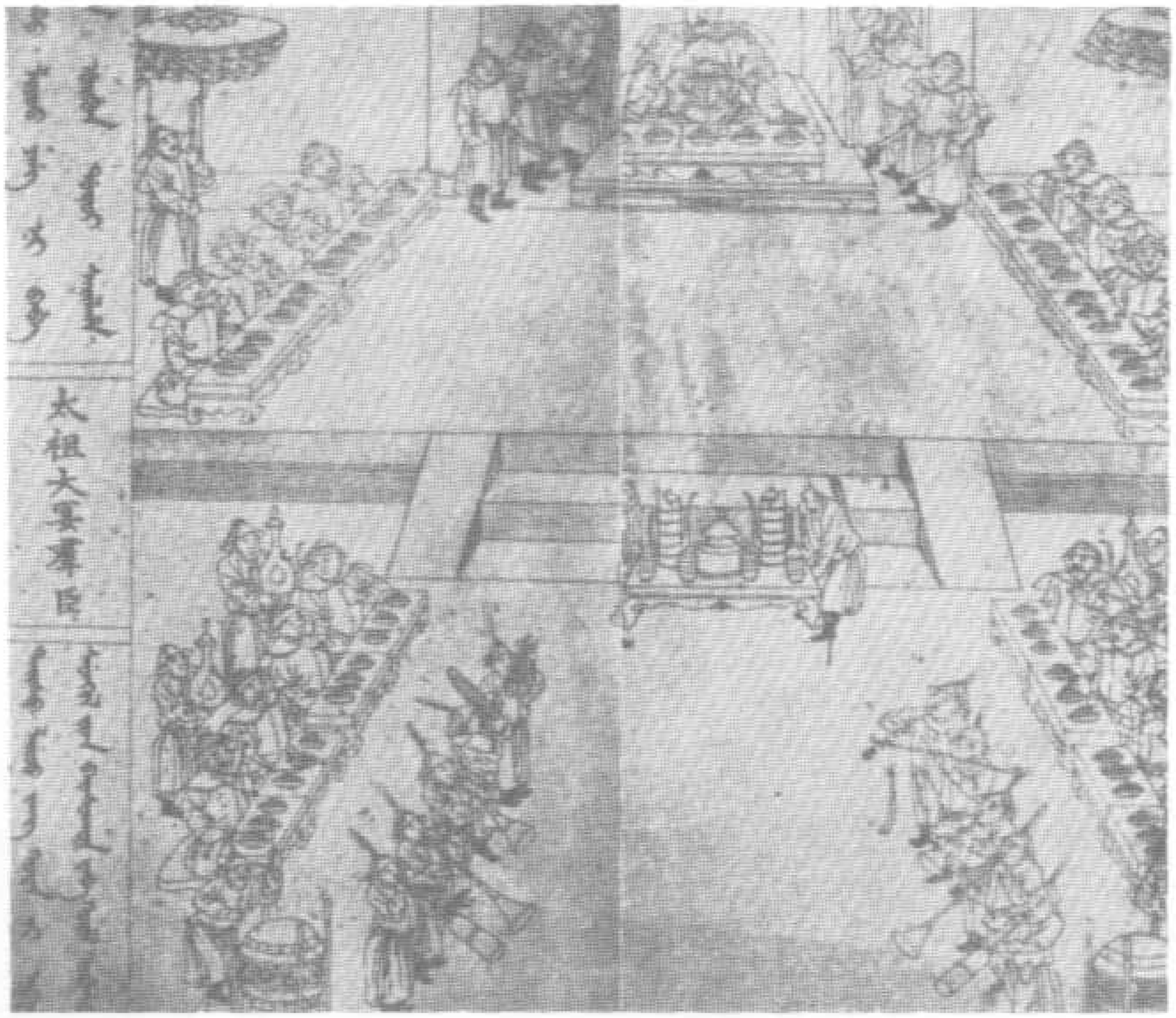


29 遼陽攻擊圖

遼河下游爲明的領地，自古即爲東北地區的農業茂盛地帶。努爾哈赤意圖占領此一肥沃的平原，確保糧食的來源，於明天啓元年（一六二一）統兵開始攻略，先爲奪取瀋陽，再南下攻擊中心地帶的遼陽。當時明兵以大砲、火槍用以應戰，努爾哈赤軍則以刀、矛等武器，勇猛進擊，並用雲梯攻陷遼陽城。

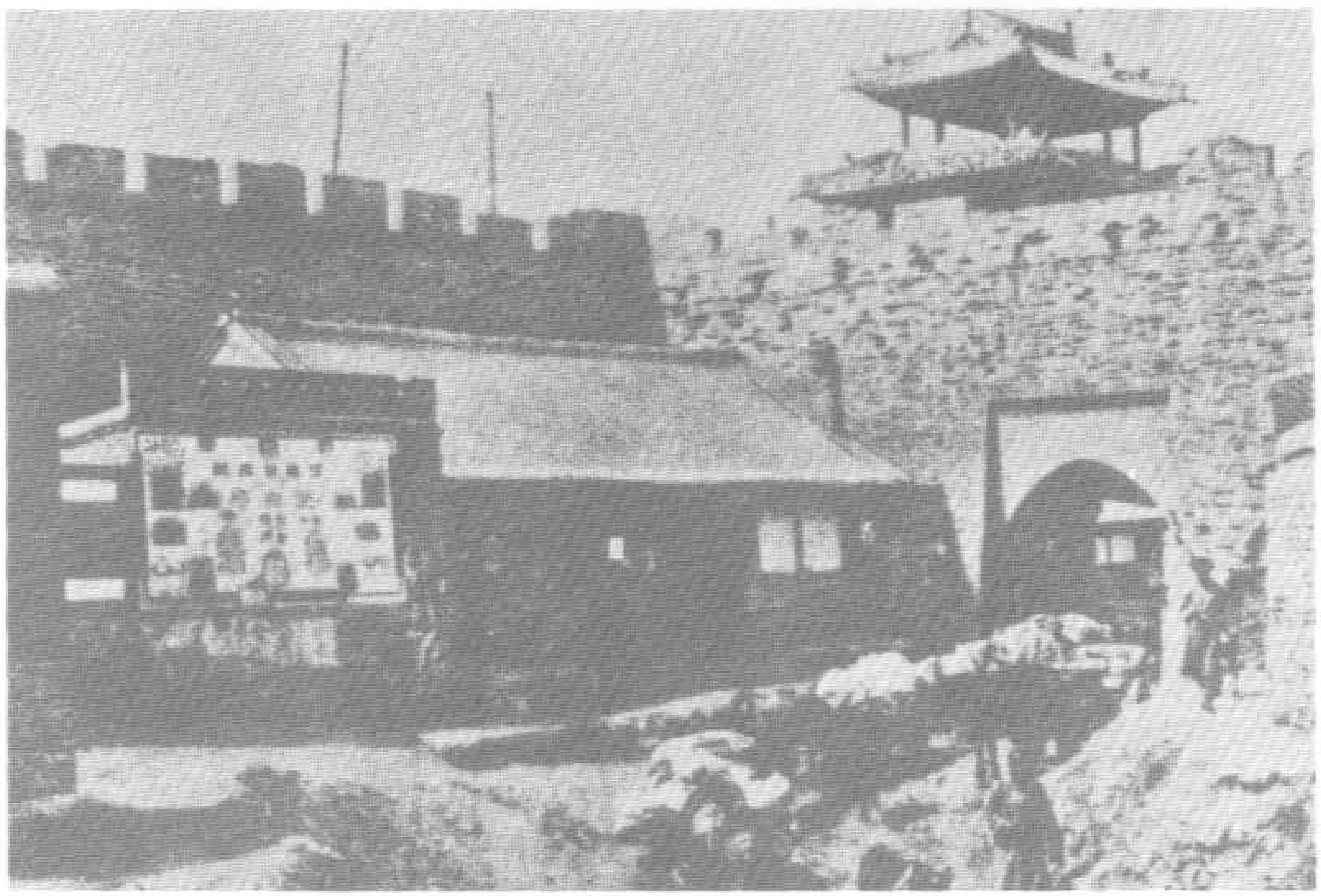
圖爲攻擊遼陽城之情形。


太祖率兵
克遼陽



30 太祖大宴羣臣圖

努爾哈赤於一六二一年，攻下瀋陽、遼陽後，曾召集群臣大開慶功之宴，圖爲宴會時的情形。取自「滿淸實錄」插圖。

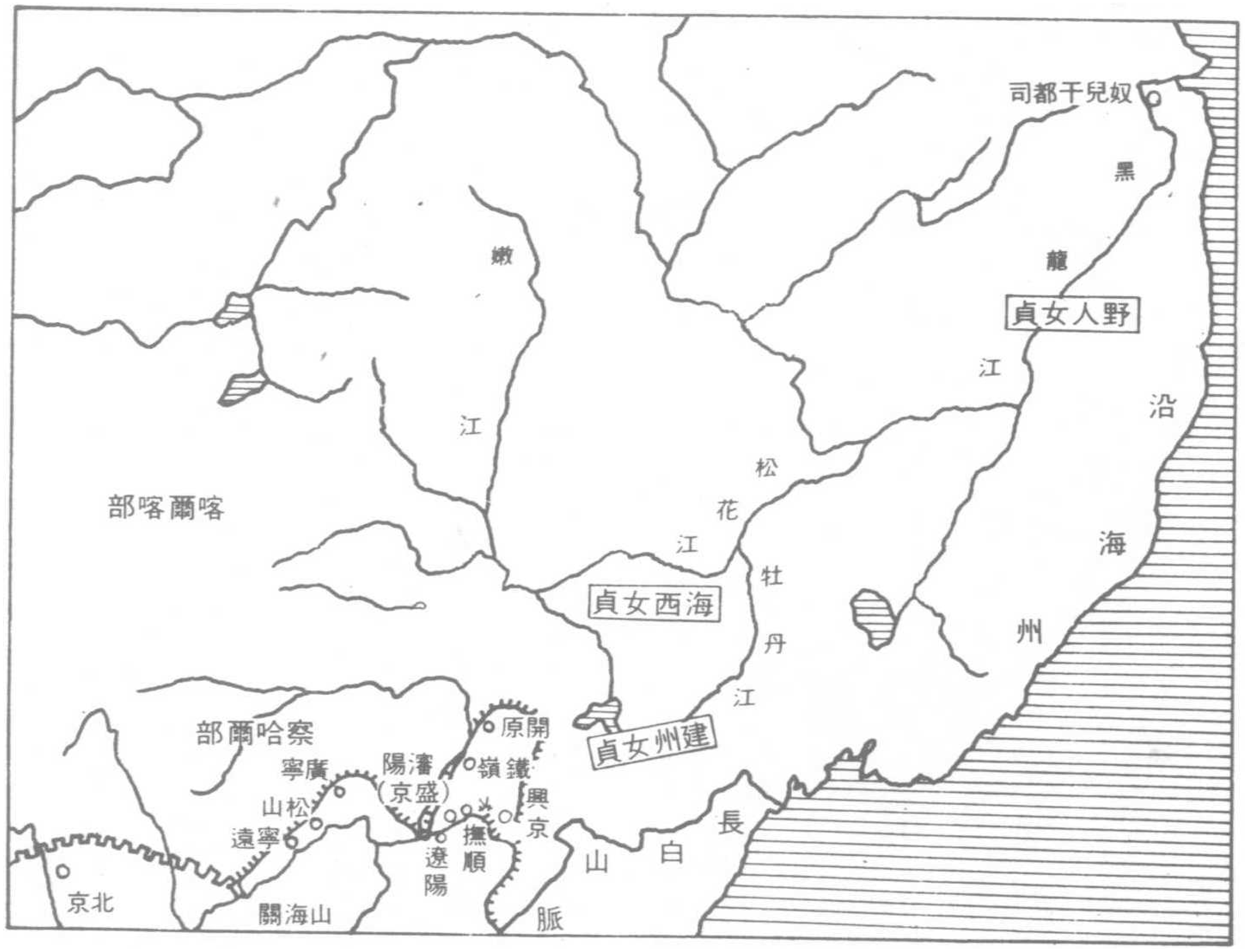


31 遼陽大東門

遼陽是明代防守女眞族的重鎭，也是淸朝興起時的根據地，此城係建于明洪武五年（一三七二）。

三、後金之發展與擴張

其間他曾擊敗長白山部、哲陳部、及招徠董鄂部，並把海西的輝發、烏拉、哈達、葉赫四部族各個擊破，把四個中的三個完全併吞，只剩葉赫。於是，除了遼河以西地區，整個的今日東北，歸他所有，還加上㈠沿海州，㈡直到外興安嶺的黑龍江以北，㈢庫頁島等地區。居住在松花江以西的科爾沁族蒙古人，居住在熱河北部的錫伯族蒙古人，與居住在熱河東部的喀爾喀族蒙古人，都在努爾哈赤的壓迫與引誘下，變成了他的藩屬。



32 滿清興起時東北形勢圖



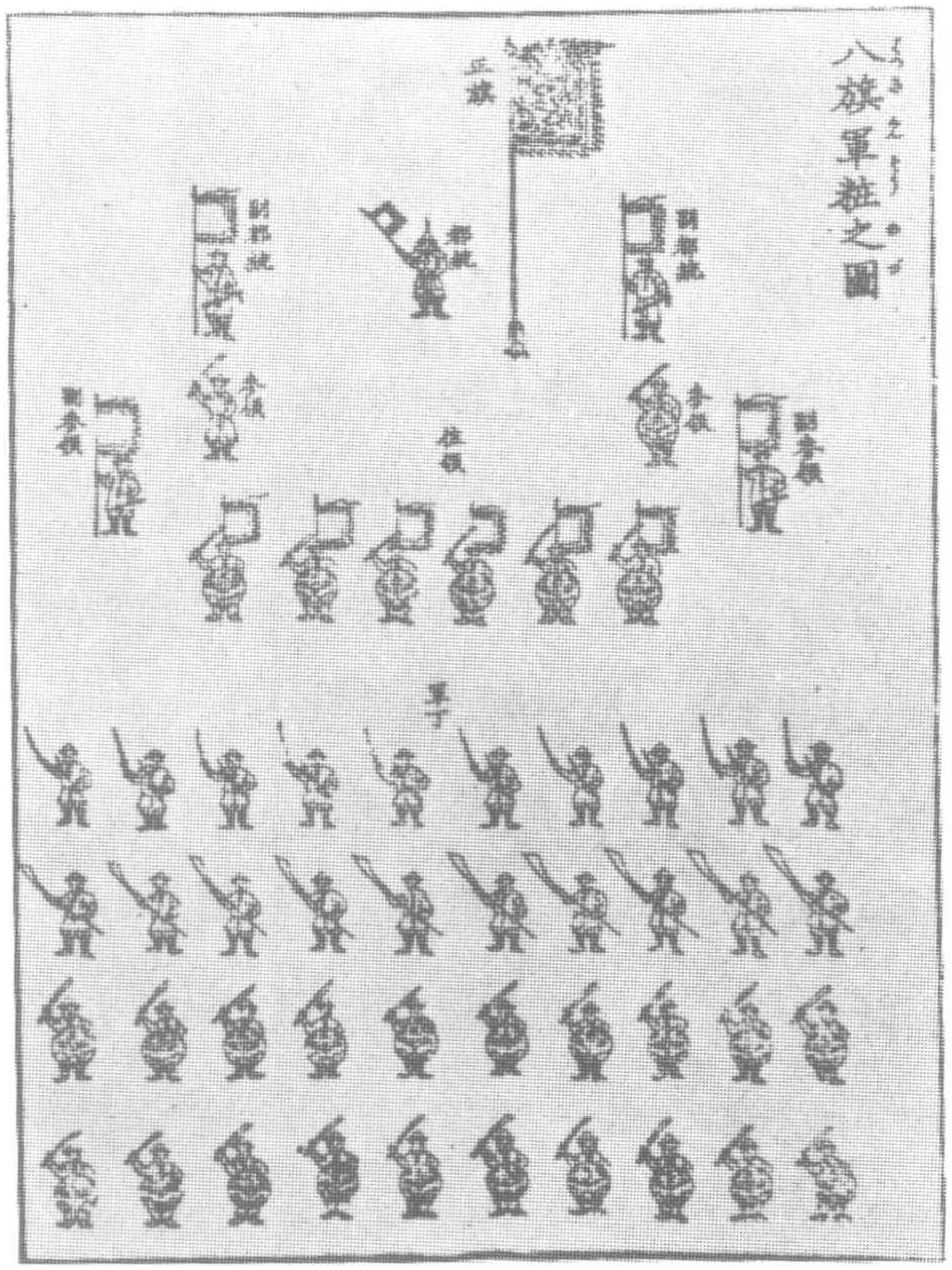
33 滿清對蒙古的戰爭

努爾哈赤對於內部的統一工作，也是非常重視，首先統一了女貞族，然後對於居住在東北境內的科爾沁族、錫伯族、喀爾喀族等蒙古人，也運用了戰爭或連盟的手段，把他們變成了藩屬。圖為征服蒙古部之情形，採自「滿清實錄」插圖。

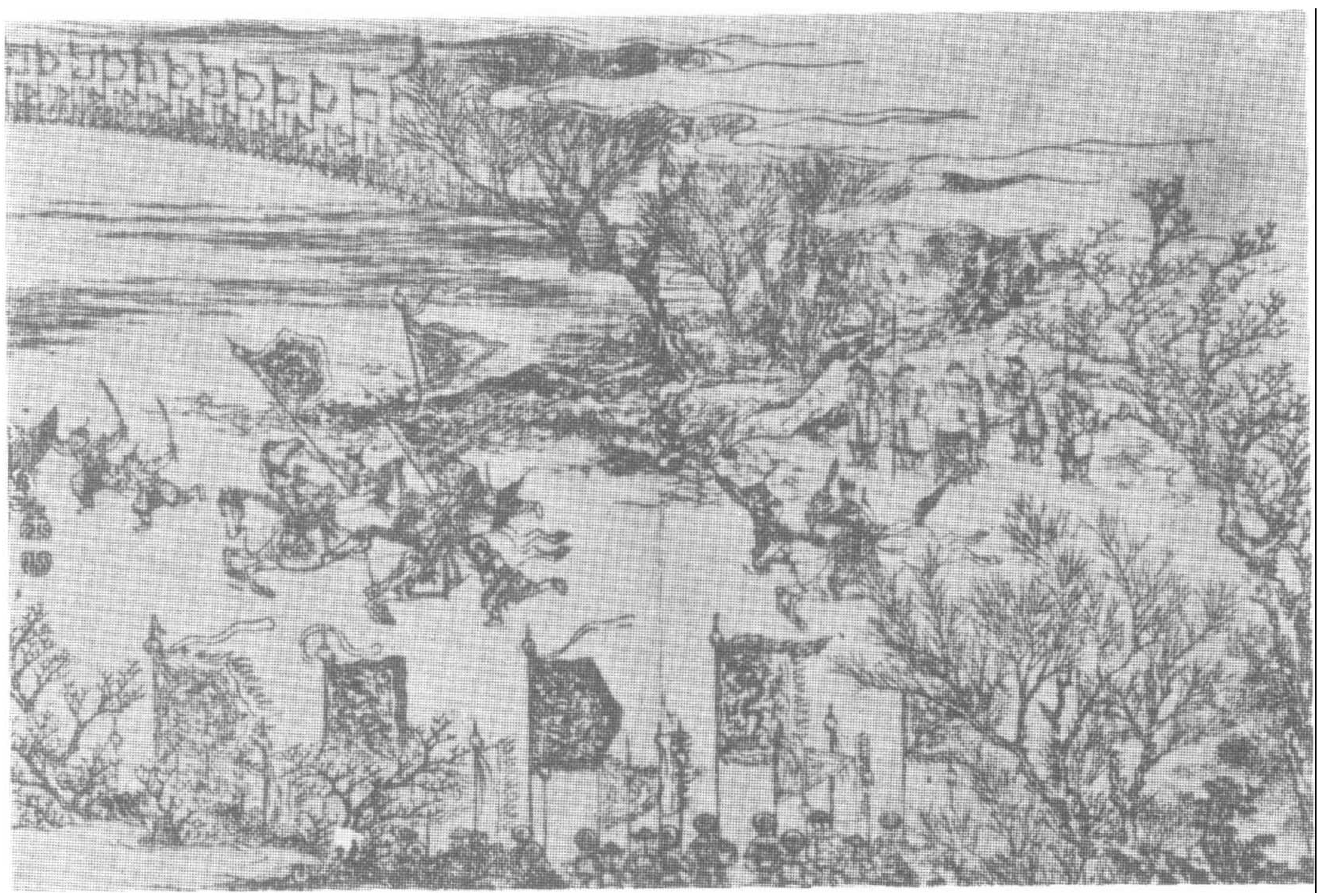
四、八旗由來

這些降附的部族對後金的政治軍事發展與擴張有很大關係，滿洲八旗及其後漢軍八旗，與蒙古八旗的設立，都是將俘獲搶掠的人衆編入旗制擴充而成的。一方面利用他們的人力，發展農業儲集糧餉，作爲「足食」「足兵」的準備；一面選其壯健的披甲當兵，征服搶掠鄰近部族或明朝邊境，以擴充其戰力。因搶掠的財物，除金銀珠寶等貴重財物外，全由士兵均分，故作戰時八旗士兵爲了多得財物，均「賈勇爭先，愍不畏死」，而且也都樂於披甲當兵。這是後金汗國政治軍事迅速發展擴張的一重要因素。

每旗設一旗主，叫做「固山額眞」，「固山」的意思是旗，「額眞」是主。先由兩旗擴充爲四旗，再擴充爲八旗，共有正黃、鑲黃、正紅、鑲紅、正白、鑲白、正藍、鑲藍等八旗。全國人民均編入旗制，行軍作戰更按旗分而行，故八旗是軍事的組織，也是戶政與經濟的組織。由八旗發展與擴充之迅速，即知清初政治軍事發展之情形。



34 **八旗軍粧之圖**



35 **八旗兵的操練情形**

這是一張八旗士兵，在冬天冰上作戰訓練的情形，依稀還可以看出清代野戰部隊的面貌。八旗兵長於騎射，利於平原野戰，而不利於攻城。

36 八旗的盔甲(一)

八旗的甲，分鐵甲與綿甲，鐵甲在戰服中襯着小鐵片，表面上縫合圓形的小銅片，綿甲則是以多層的布和緞子以密密的釘合，可以抵擋減低刀箭的砍傷。

至於盔甲的顏色，視各旗的顏色而定。



37 八旗的盔甲(二)



38 八旗將軍

圖為乾隆時代的將軍兆惠像，兆惠是滿州正黃旗人，由筆帖式（文書官）入軍機處，歷任將帥，以智通著名，此圖為郎世寧所繪，可以看出八旗將軍的眞實形象。



五、努爾哈赤之死

努爾哈赤之能崛起於遼東，實由明朝政治腐敗，用人不當所致。明朝在遼東有兩位很重要的人物，先有熊廷弼，後有袁崇煥，但他們均不能久於其位，發揮所長，而且他們二人的下場都很慘，眞是「國有姦臣，大將不能立功於外」。

女眞人長於騎射，利於平原野戰，不利於攻城。熊廷弼、袁崇煥二人在遼東，都採用築城、先守後攻、穩紮穩打的策略，可以制敵先機，困住女眞人，使努爾哈赤不能逞威於遼東。寧遠一戰，袁崇煥以「紅夷大砲」，大敗女眞人。在這年八月，努爾哈赤即病死，傳說他的死與砲傷有關。明朝有熊廷弼　袁崇煥這樣的人才而不能用，等於自毀長城，也助長後金女眞之興起。



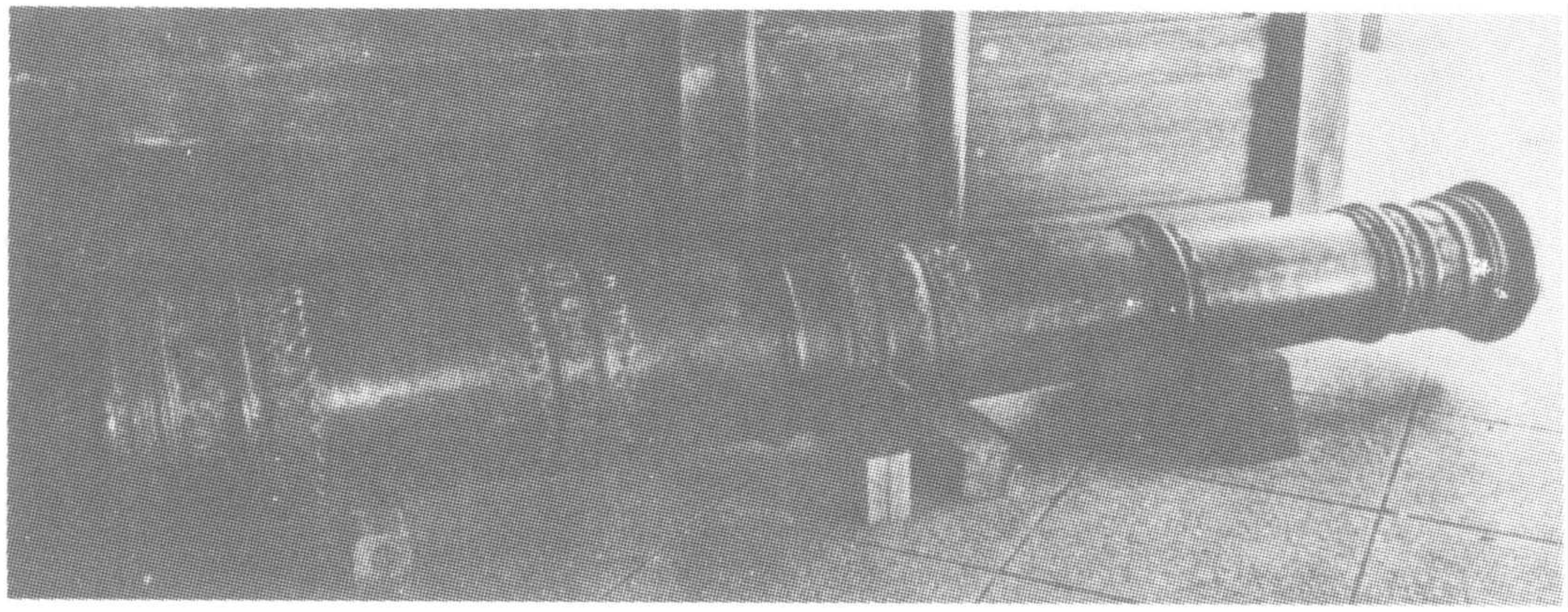
39 **袁崇煥像**

袁崇煥字元素，廣東東莞人。萬曆四十七年進士。天啓六年正月，努爾哈赤率兵十三萬圍寧遠；崇煥堅守寧遠城，並發紅夷大砲，後金軍潰退，解圍而去。努爾哈赤亦在此役受重傷不久死去。皇太極繼立，於崇禎二年（一六二九），命金兵由長城入侵明朝內地，進圍北京。乘崇煥回軍入援之際，施行反間計，謂與崇煥有密約，崇禎性情猜疑急燥，逮崇煥下獄，於崇禎三年八月磔死，並傳首九邊。



40 **熊廷弼像**

熊廷弼字飛白，湖北江夏（今武昌）人。萬曆二十六年進士。楊鎬敗後，明廷以廷弼爲遼東經略。時兵亂後，數百里內無人煙，廷弼招流移，繕守器，簡士馬，肅軍令，固守不戰，人心方定，後金軍不敢進攻。熹宗立，閹黨交章劾廷弼不戰，明廷遂改任袁應泰，防禦鬆懈，致爲後金所乘，陷遼河以東七十餘城，後再啓用廷弼，但又以閹黨王化貞爲巡撫。處處爲之製肘。且朝廷又偏袒化貞，廷弼抗疏無效，後廣寧失守，被捕下獄，遂爲閹黨陷害，以「陰謀叵測」罪名於天啓五年（一六二五）八月被害。



41 **紅夷大砲**

圖爲紅夷大炮。

明代早已使用大炮之類的戰具，袁崇煥守寧遠時更佈置了紅夷大炮，這種西方所造的火炮較之土炮，射程既遠殺傷力亦强。傳說努爾哈赤便是因受炮傷而死的。

42 **袁崇煥墓**

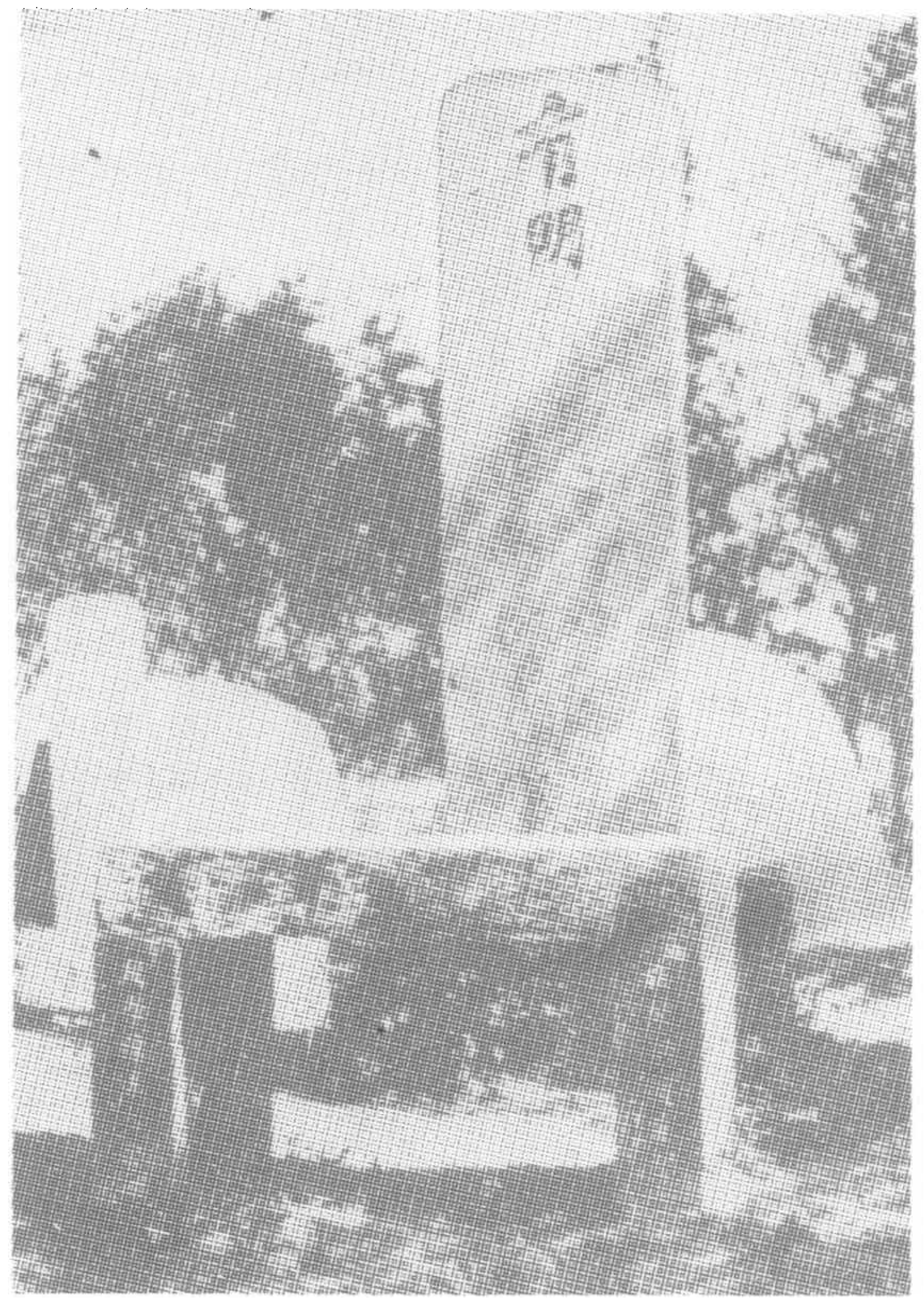
墓在北平外城廣渠門內。

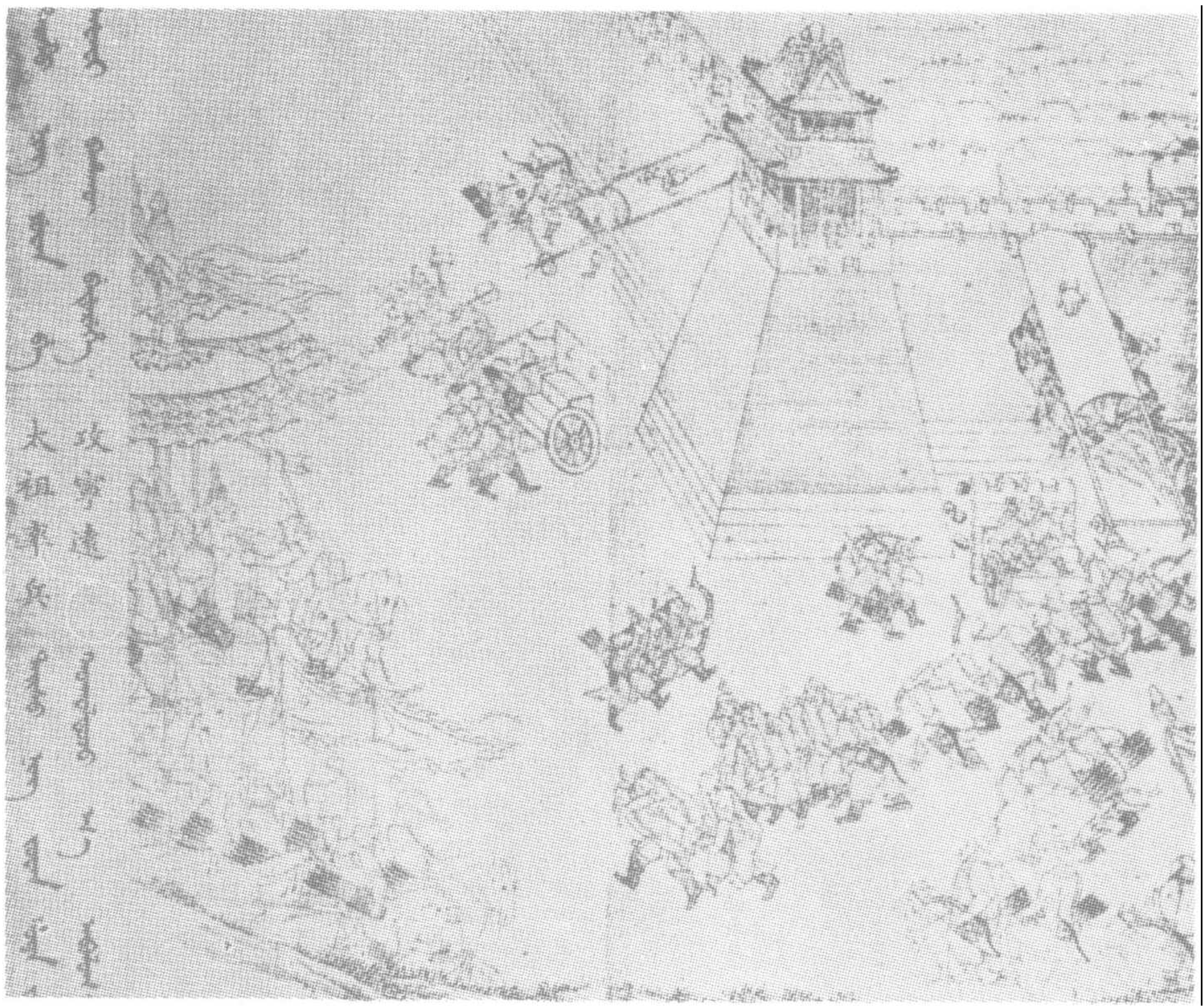
袁崇煥爲明廷的邊防大將，受清人反間之計，而被傳首九邊，對明的朝廷來說，眞是自燬長城，自此以後便註定明的滅亡命運。

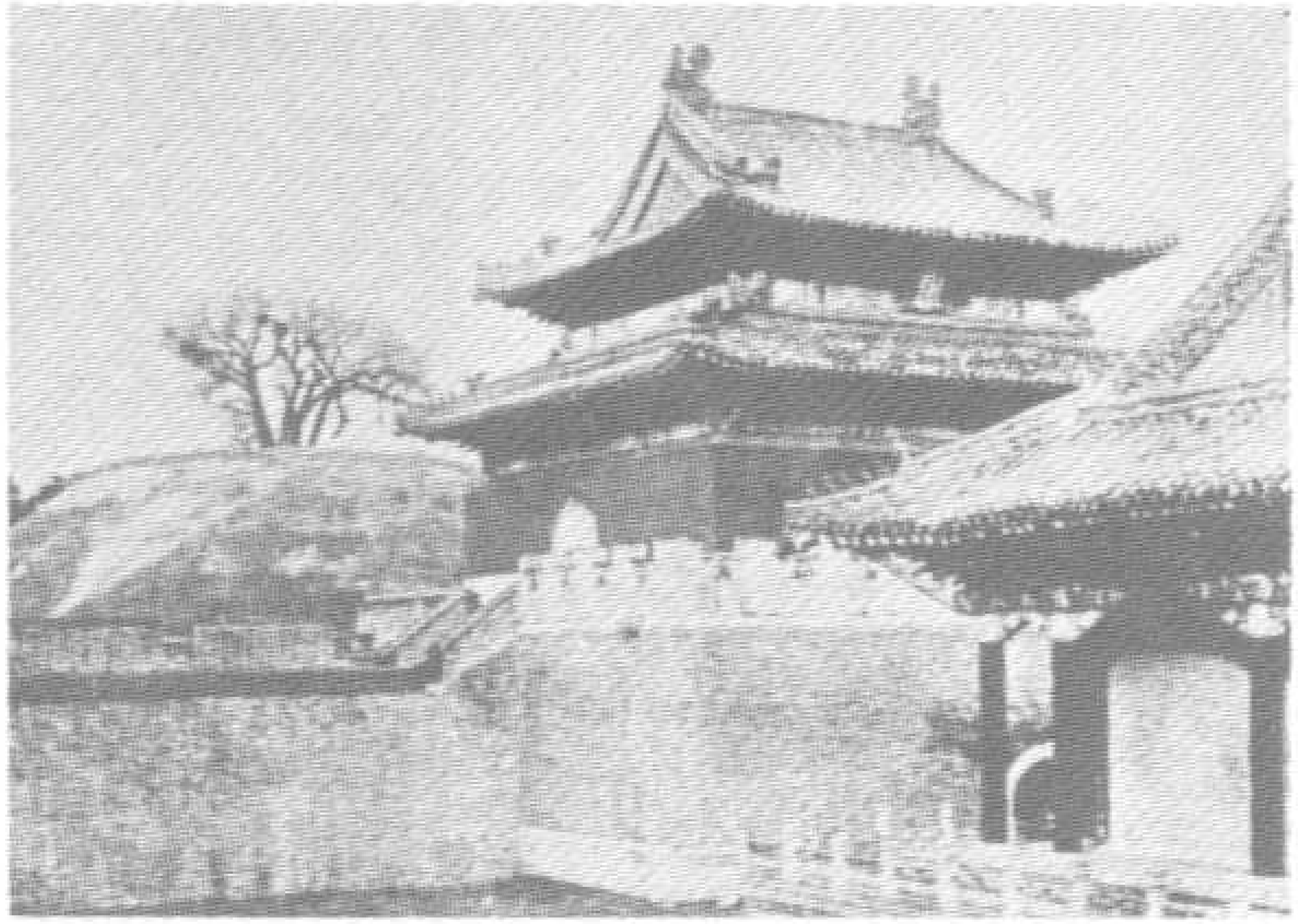
43 **寧遠攻署圖**

熹宗年間，廣寧敗後，袁崇煥單騎出關遍察形勢歸來，建議築寧遠城，以扼後金入關通路，構成以寧遠和錦州爲重點的錦寧防綫。天啓三年（一六二三）兵部尚書東閣大學士孫承宗出鎮山海關，便採袁崇煥之議，築寧遠修錦州等諸要塞之地，並積極建軍，不久孫承宗爲宦官排擠而去，改以閹黨高第，主張放棄關外之地，於是撤除各地防禦工事，委棄輜重無數，惟袁崇煥誓死不從，堅守寧遠孤城。

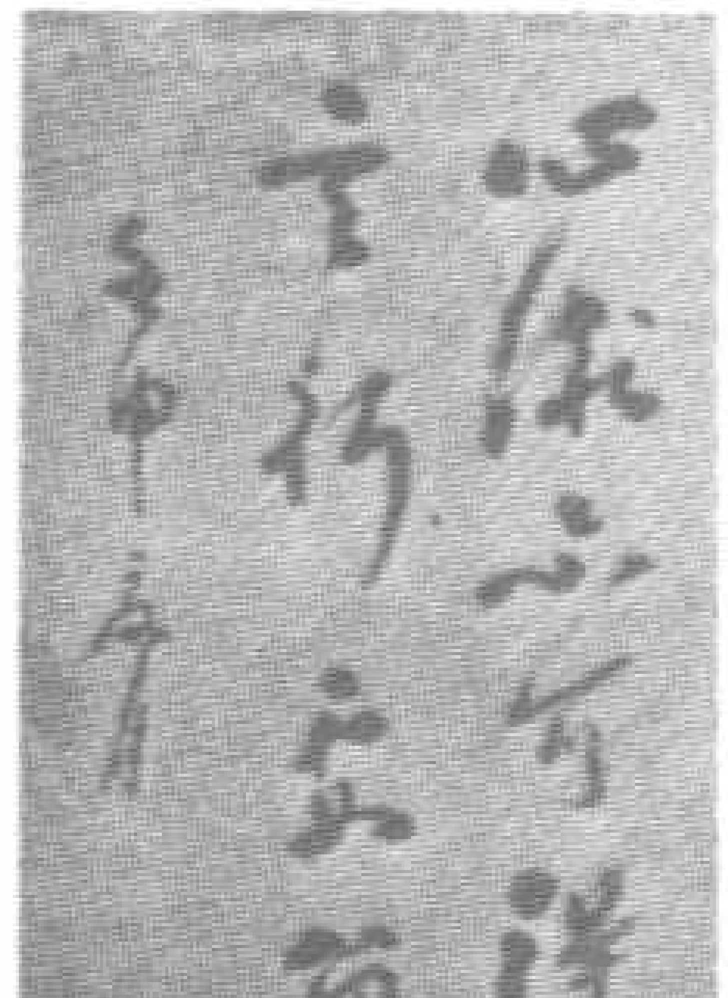
天啓六年（一六二六）正月，努爾哈赤率兵十三萬進圍寧遠，久攻不下，明軍並發西洋紅夷大炮，努爾哈赤亦於攻城爲大炮所傷，退至靉陽堡發病死，闕爲清太祖攻擊寧遠圖。





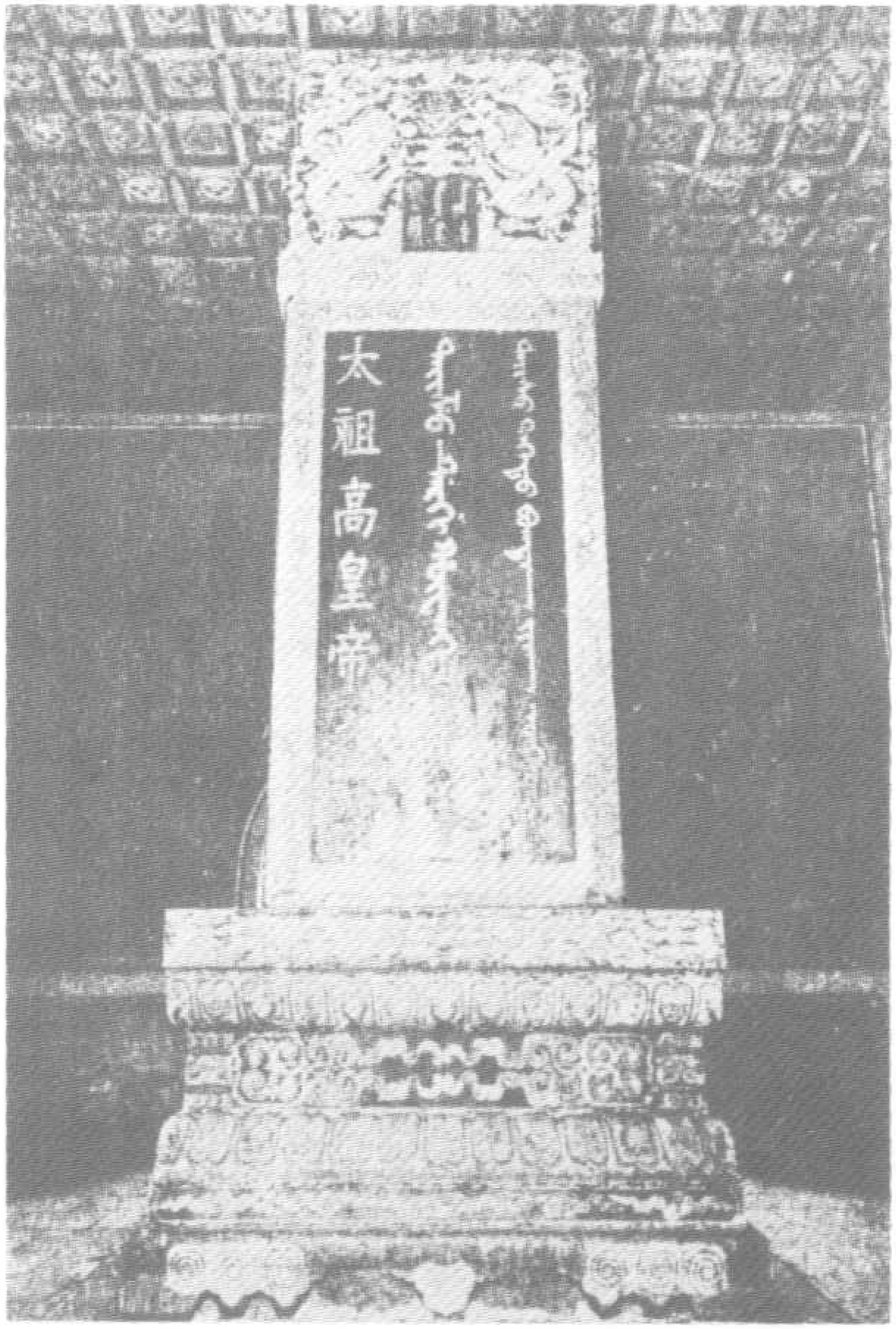


44 努爾哈赤陵墓



45 **袁崇煥筆蹟**

明末抗清名將，於寧遠城以西洋紅夷大炮，擊破努爾哈赤軍的騎兵，努爾哈赤因受炮傷而死。後皇太極運用反間之計，謂與袁崇煥之間訂有密約，多疑急躁的崇禎帝不察其詳，遂墜其計中，崇煥被害。圖爲其筆跡。



46 **努爾哈赤墓碑**

努爾哈赤死於明熹宗天啓六年（一六二六）。時年六十八歲。

陵在瀋陽的東郊，有「太祖高皇帝之陵」滿、蒙、漢三體文字的石碑，殿後半圓形的墳墓即爲寶城。

六、大清帝國

(一)漢化與制度之建立

努爾哈赤死後由其第八子皇太極繼承汗位。在努爾哈赤的十六個兒子當中，皇太極勇敢善戰，有計謀，也懂得用人行政，是最適合繼承汗位的人選。他受漢人文化的濡染很深，優待漢人，使漢人與女眞人享受同等的地位，選拔漢官管理漢人，重用漢人降將，漢軍八旗就是他親手建立的。

他曾命人將宋、遼、金、元四史，繙譯成新創的女眞文（滿文）。他對於中國的科舉制度也很贊同，考取滿、蒙、漢三族的秀才，賞緞子棉布，免服兵役與勞役。在中央他設立文館，專管譯書與記註政事。後來又把文館擴充爲國史院、秘書院、弘文院等「內三院」，劃分其職權。

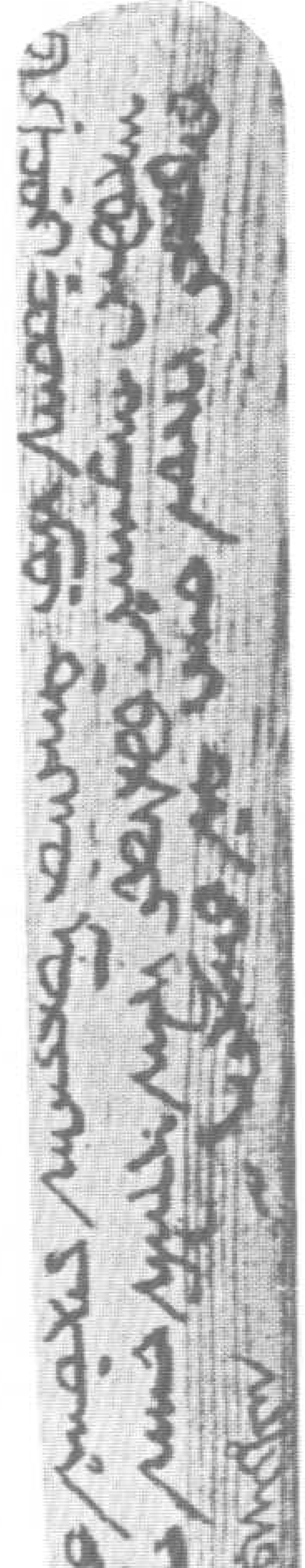


47 清太宗皇太極像

皇太極是努爾哈赤的第八子，挾有二黃旗的實力，終於取得了後金汗國的汗位，改元「天聰」。

天聰十一年（一六三六），皇太極改國號爲「大清」（清卽金的轉音）他於是由後金國汗進而爲大清皇帝。

他又仿明朝制度設立「六部」，每部由一個「管部大臣」主持。管部大臣下面，設三個承政（尚書），由滿、蒙、漢人分別担任。他發佈公文，喜歡用「三體」，就是將滿文、蒙文，漢文同時並用，故每部設一繙譯官，地位頗高，僅次於「承政」和「參政」（侍郎）。皇太極雖醉心於漢化，但他却認爲漢化應該有一個限度。當達海建議放棄女眞人的服裝，改用漢人衣冠時，他却不贊同。他認爲漢服寬袍大袖，不便於騎射，並曾下令：「有效他國衣冠，束髮裹足者，治重罪」。

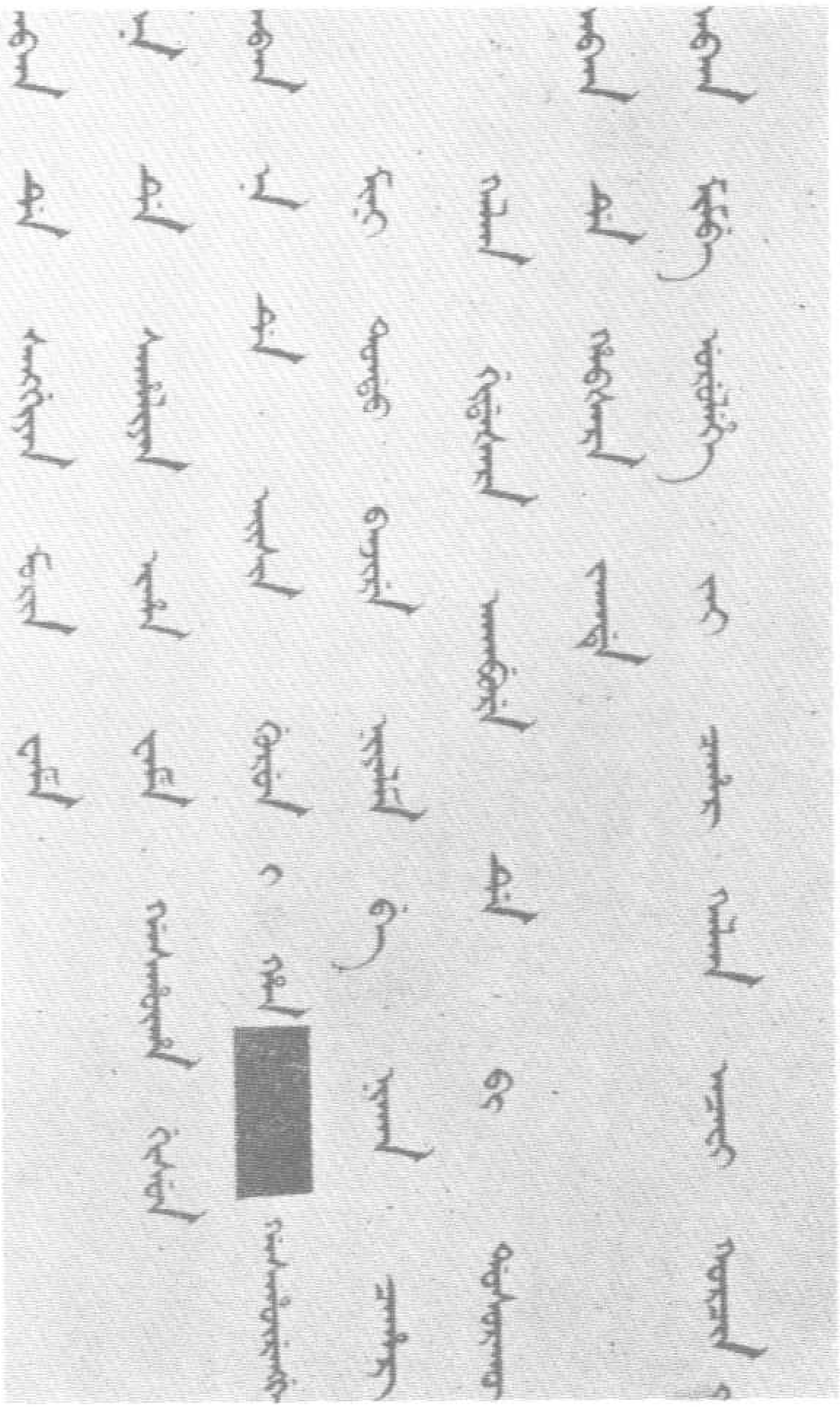


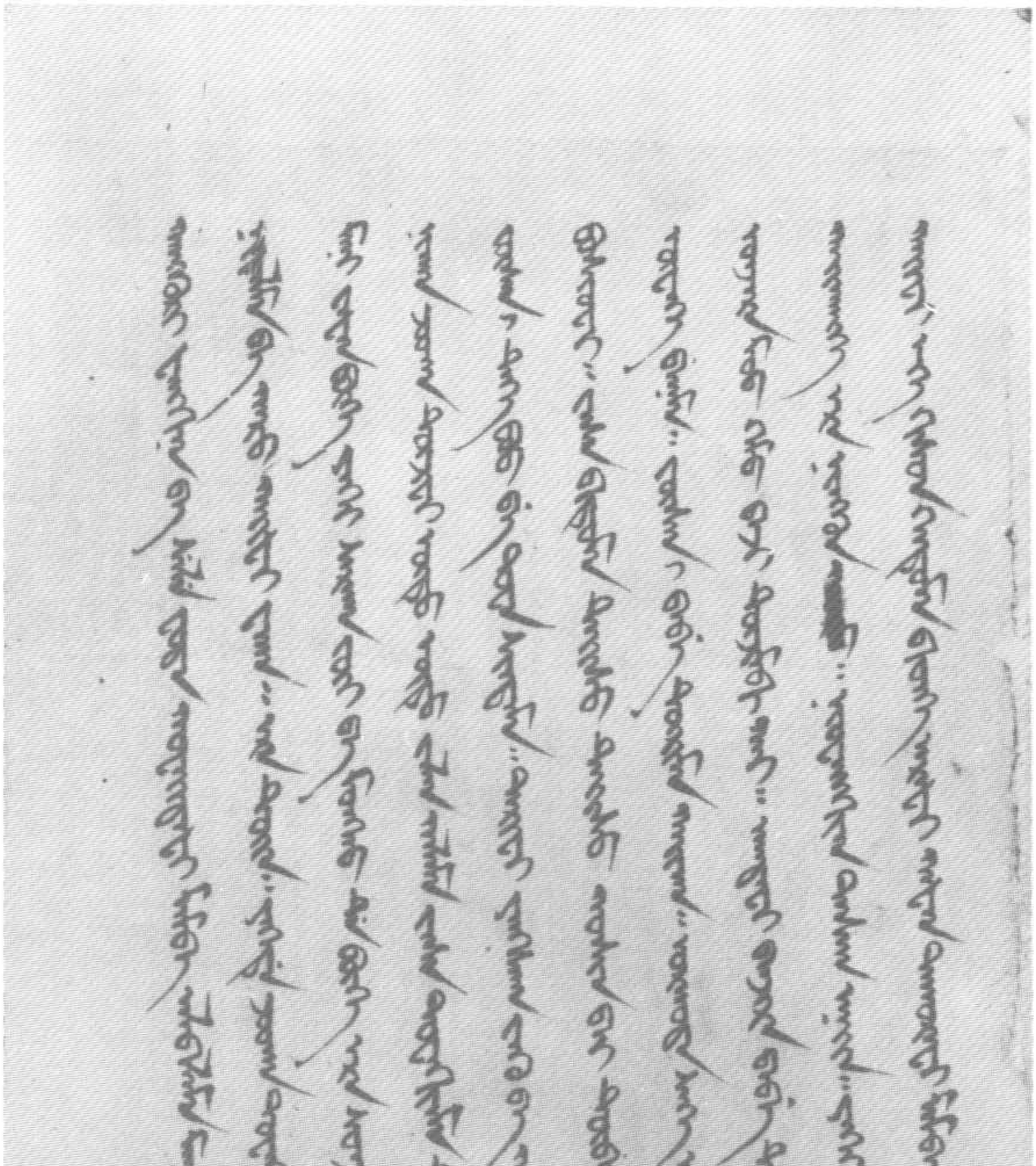
48
滿文木簡

49
滿文老檔

皇太極曾經命人將宋、遼、金、元四史，翻譯成新創的女眞文—滿文。

「滿文老檔」詳細記載着太祖、太宗時代的重要事蹟。圖爲「滿文老檔」中的一頁。





50 **滿州舊檔**

滿州舊檔係滿人入關前，後金汗國時期，汗主處理政務及汗國內發生大事之記錄。此種檔冊現存四十冊，其年代始自明代神宗萬曆三十五年，止於清代太宗崇德元年（一六三六）。現藏於國立故宮博物院，已整理影印出版，本件係最大之一種用高麗紙抄寫，其中間亦有用明代公文紙背面繕寫者。

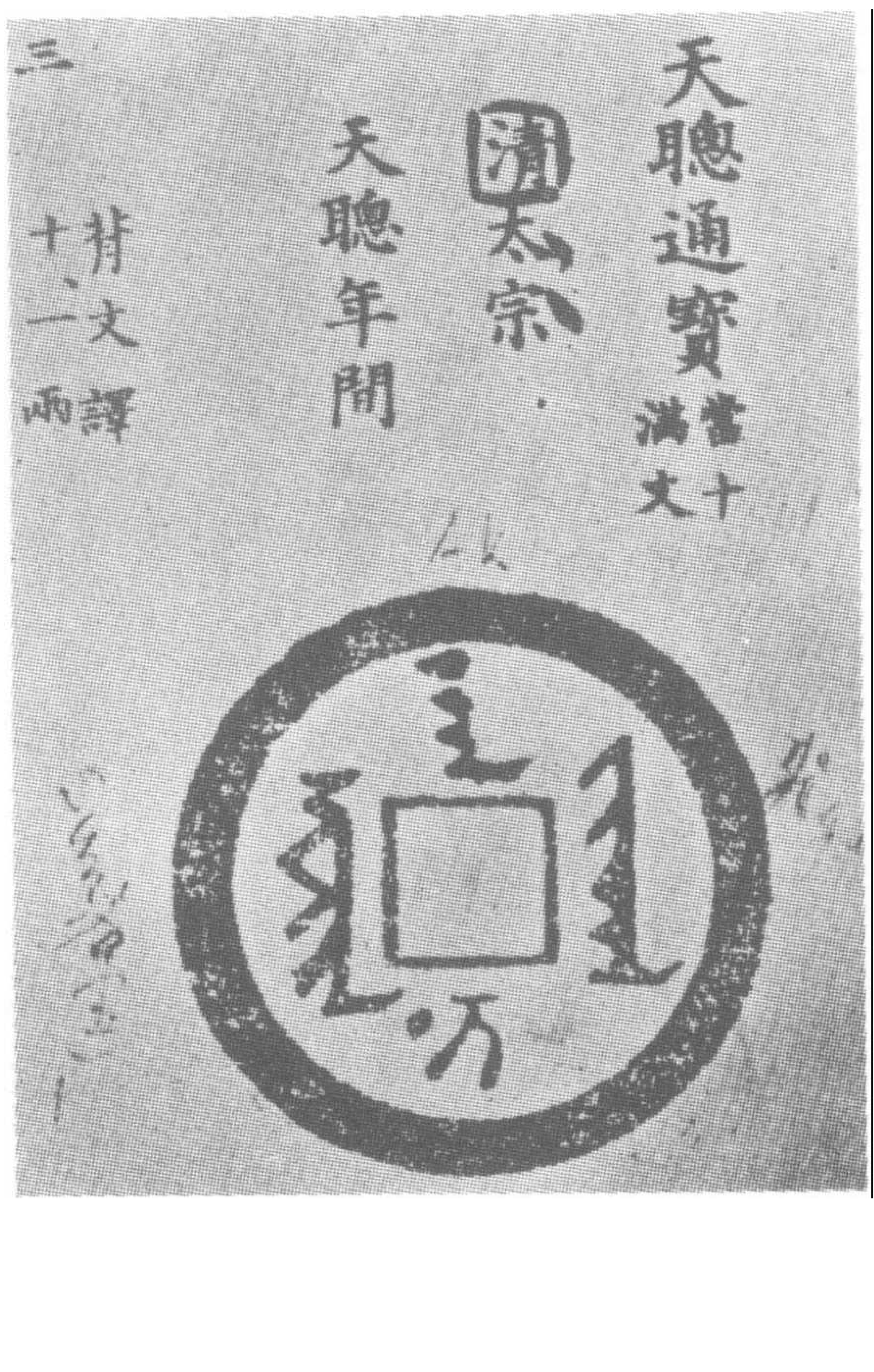
(二)征伐朝鮮與毛文龍

皇太極有「天聰」與「崇德」兩個年號，分別代表着兩個不同的發展時期。前者是他繼汗位後繼續「後金汗國」的發展時期，後者却代表着「大清帝國」的發展時期。

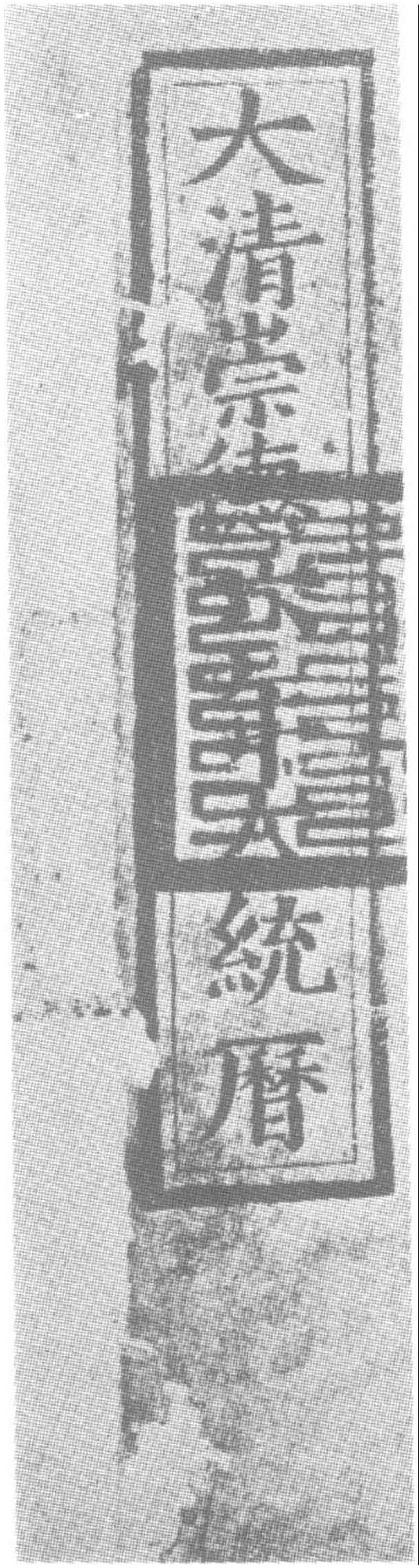
皇太極接位後，於天聰元年三月命二貝勒阿敏率兵由朝鮮入侵，征伐皮島的毛文龍。朝鮮力弱不敵，國王避入江華島，遣使臣向阿敏求和，與後金約爲兄弟，每年向後金納歲幣。由是後金汗國的地位得到明朝藩屬朝鮮的承認。



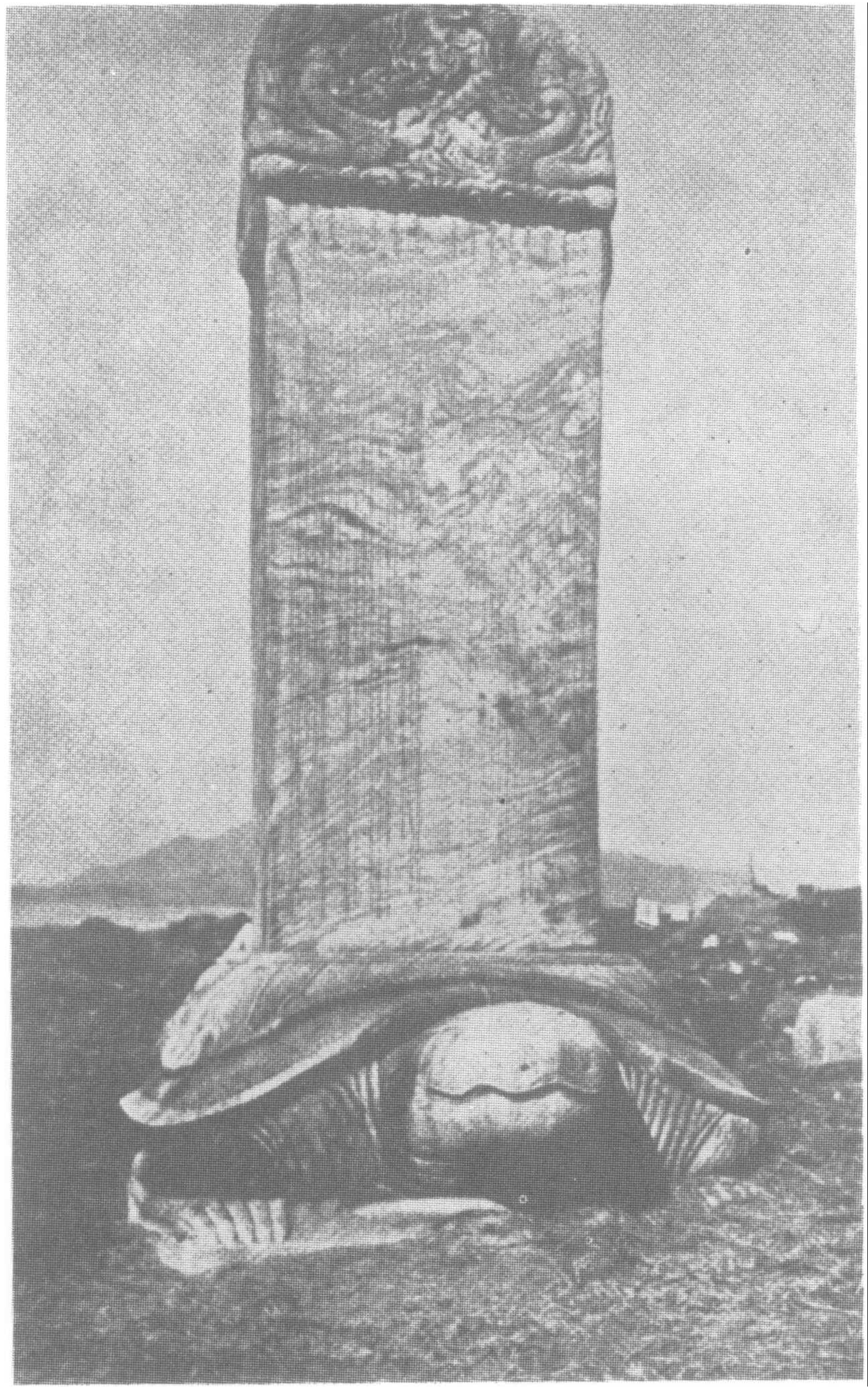
51 **毛文龍禮單**
毛文龍是明廷的軍官，駐軍於皮島，一方面監視朝鮮半島，一方面牽制「後金」。清太宗天聰元年（一六二七），清軍曾對皮島的毛文龍軍突襲。
圖爲毛文龍爲賞賜鄭鳳壽戰功所送的禮單。



52 **滿文錢天聰通寶**
天聰字號仍在後金汗國的時代。



53 **太宗崇德六年大統曆**
此爲皇太極太宗崇德年間，所頒布民間使用的曆本，這是曆本的封面。



54 大清皇帝功德碑

碑在漢江南岸三田渡。

清太宗皇太極曾於崇德元年（一六三六）親率大軍侵入朝鮮，國王李倧逃入南漢山城，被迫稱臣投降，此碑以漢、滿、蒙三體文字，將勝利始末雕刻在碑上，係於紀元一六三九年所樹立，圖爲紀念清太宗戰勝朝鮮所樹立的大理石紀念碑。

(三)改國號爲大清

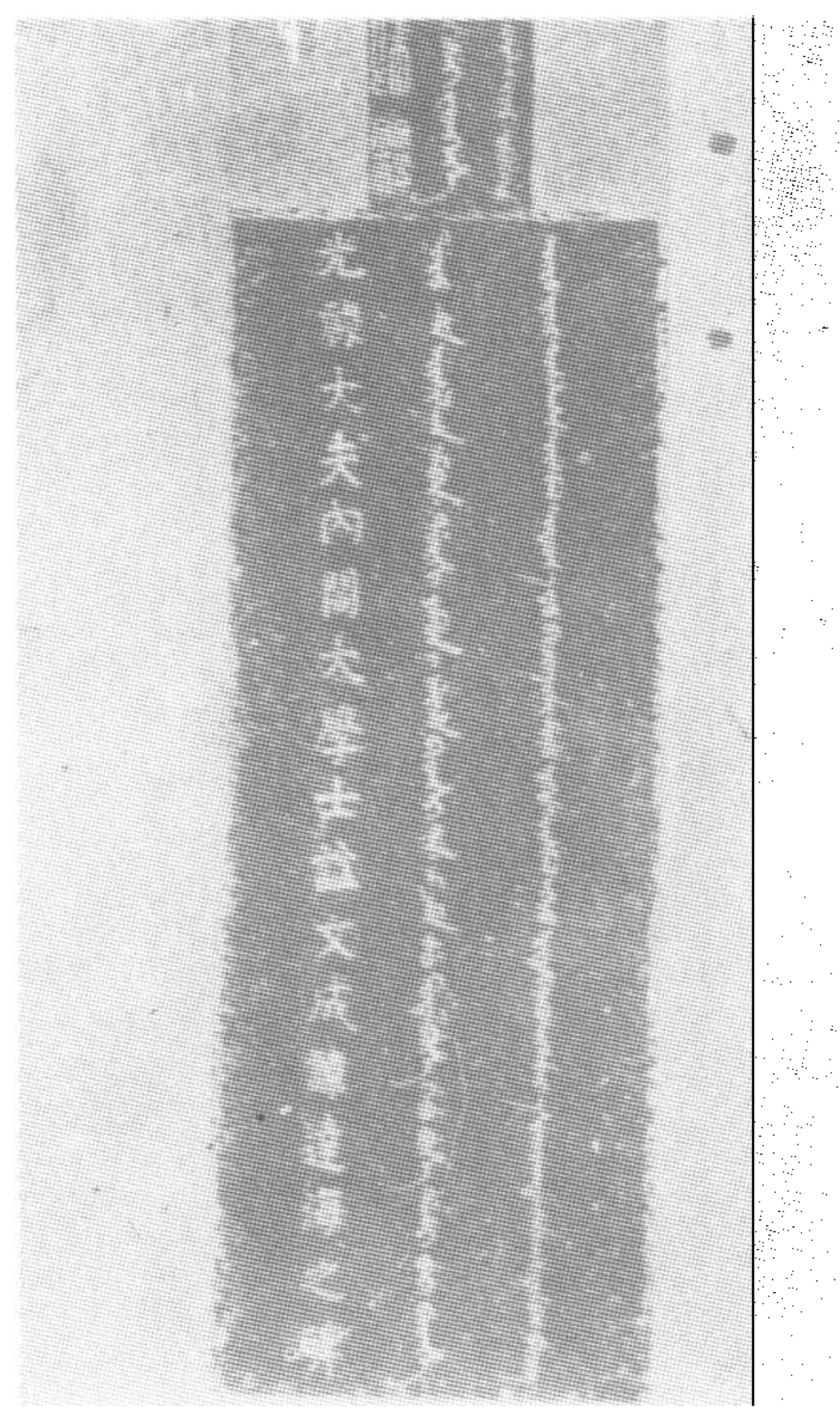
皇太極在天聰年間曾二次率軍進入長城，搶掠珠寶財物與人口，再加上大凌河歸降的尚可喜，孔有德等的餘衆，後金國的勢力，更加壯大。這些被搶掠或歸降的漢人，壯健者用來披甲當兵，擴充其戰力，老弱則用來開墾遼東一帶荒廢的土地，發展農業，儲集糧餉。皇太極之優待漢人，也是因爲漢人的戰功與漢人人數勢力增加的緣故。由於漢人歸降者日衆，皇太極受漢人儒家帝王思想之影響也日深，復以察哈爾蒙古餘衆之降服，使他無西顧之憂，而傳國玉璽之獲得，更引發其帝王之野心，故於天聰十年（一六三六）四月改年號爲崇德，改國號爲大清，改後金汗爲寬溫仁聖皇帝。

爲了朝鮮君臣峻拒其改元稱帝，皇太極親率大軍征伐朝鮮，並以騎兵閃電深入襲擊，朝鮮國王李倧倉促逃入南漢山城。在圍城四十六天後，朝鮮國王李倧被迫出城向皇太極稱臣投降，與之訂立「城下之盟」。朝鮮由兄弟平等國之地位，變成大清的藩屬臣民，與明朝宗主臣屬的關係自此斷絕，由大清取代了明朝的地位，直到甲午戰爭發生，清朝與朝鮮維持了二百八十餘年宗主與臣屬的關係。



55 大清受命之寶

圖爲皇太極的玉璽，爲皇帝權力的表記，文爲：「大清受命之寶」，一邊爲漢文，一邊爲滿文。



56 達海碑

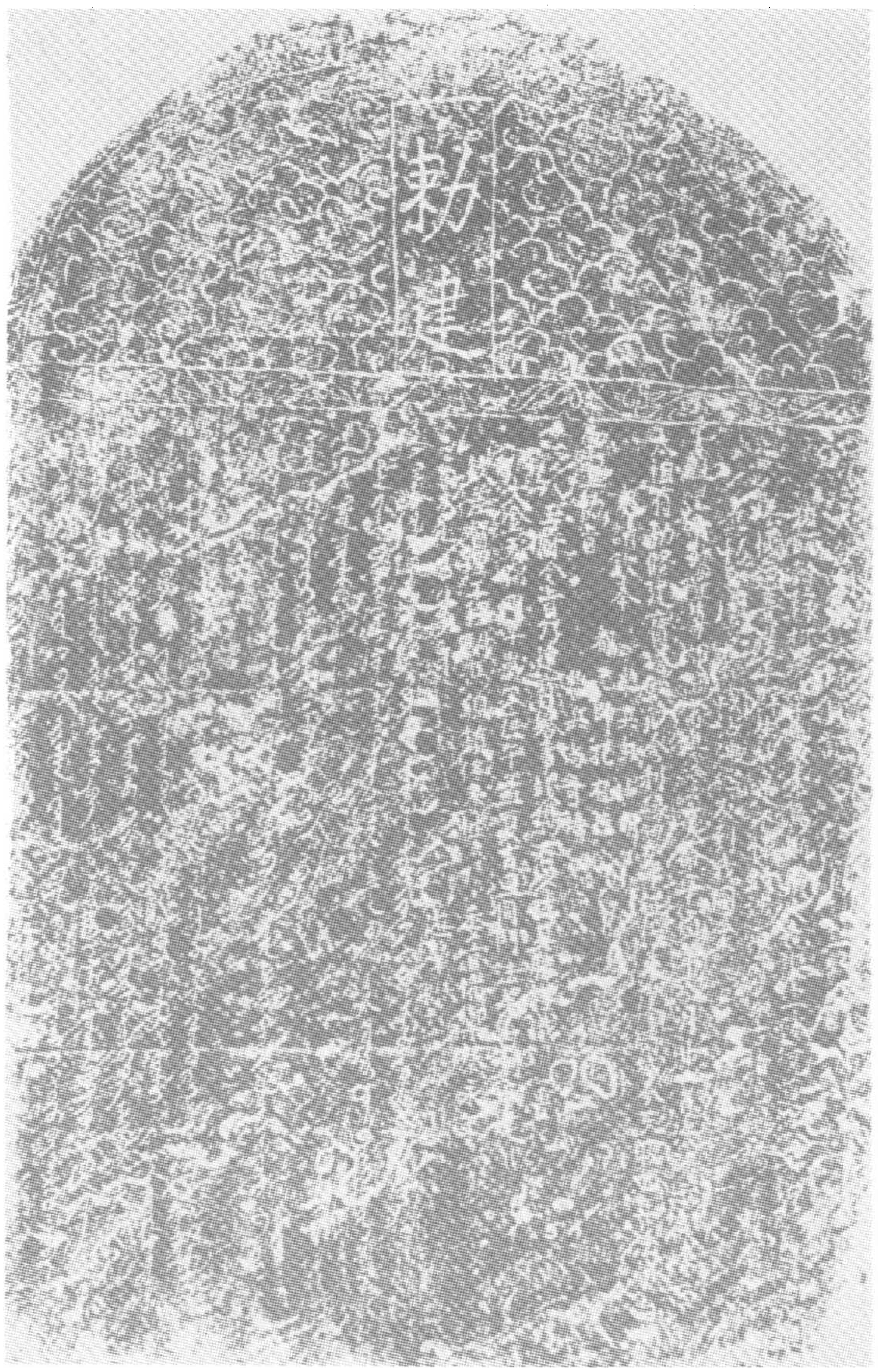
達海九歲卽通漢文，又通蒙古文，嗣后侍侯太祖掌理文筆等事，太宗時予以重用，方能發揮才智。

當時由於滿清國勢發展迅速，政事雜務日見紛繁，重大事項的紀錄注記日漸重要，滿州文字的改良統一，有其迫切的需要，天聰六年（一六三一）春完成改良，七月歿，享年三十八歲，圖爲文成公達海的墓碑。

57 大金喇嘛法師

此一碑記，爲紀念清初來自西藏，駐錫遼陽的喇嘛法師斡祿打兒罕囊素所建立。

碑在遼陽城南喇嘛墳，右爲漢文，左爲滿文，此滿文爲舊滿州文字，碑係建立於太宗天聰四年（一六二九）。



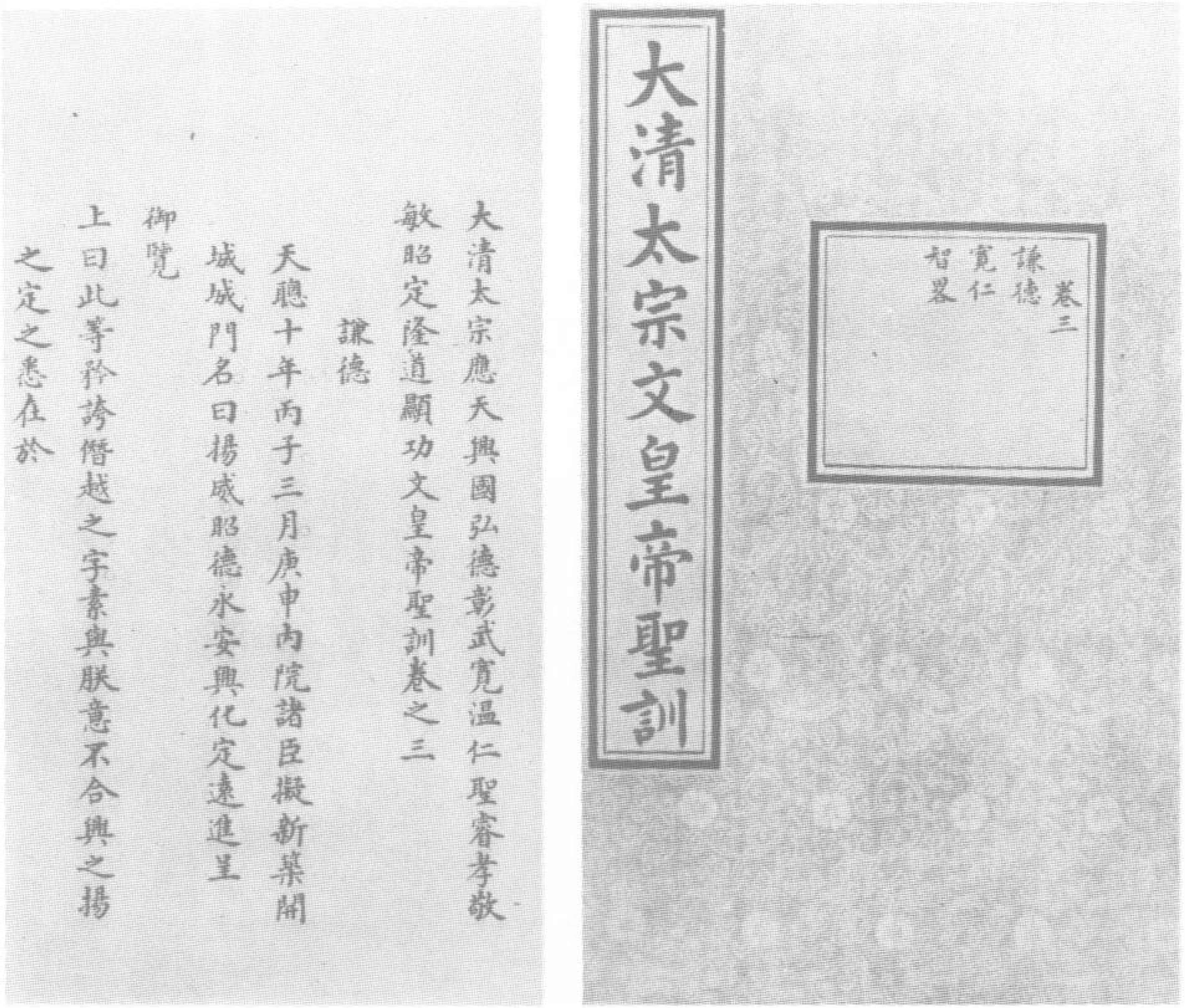


58 大政殿　瀋陽的大政殿，是清朝未入關前，處理政務的宮殿。

四、皇太極繼位與攻掠明朝

皇太極在稱帝後，又曾三次大舉伐明，分別以阿濟格、多爾袞，與阿巴泰作統帥，率軍進入長城，騷擾北直隸、山東一帶，除搶掠金銀財寶外，還俘掠了八、九十萬以上的人口，再加上在朝鮮搶掠的五十萬以上的人口，大帝國的實力，更非昔比了。崇德七年（一六四二）清軍政下錦州、松山、祖大壽、洪承疇二人分別降清，皇太極更得到一個征明朝的嚮導。一切準備妥當，只等吳三桂邀請入關了。

由其勸降祖大壽、洪承疇的實例，清太宗皇太極實是一位有器度、有識見與謀略的創業君主。惜大欲未遂，不幸於崇德八年九月無疾而終，享年五十二歲。

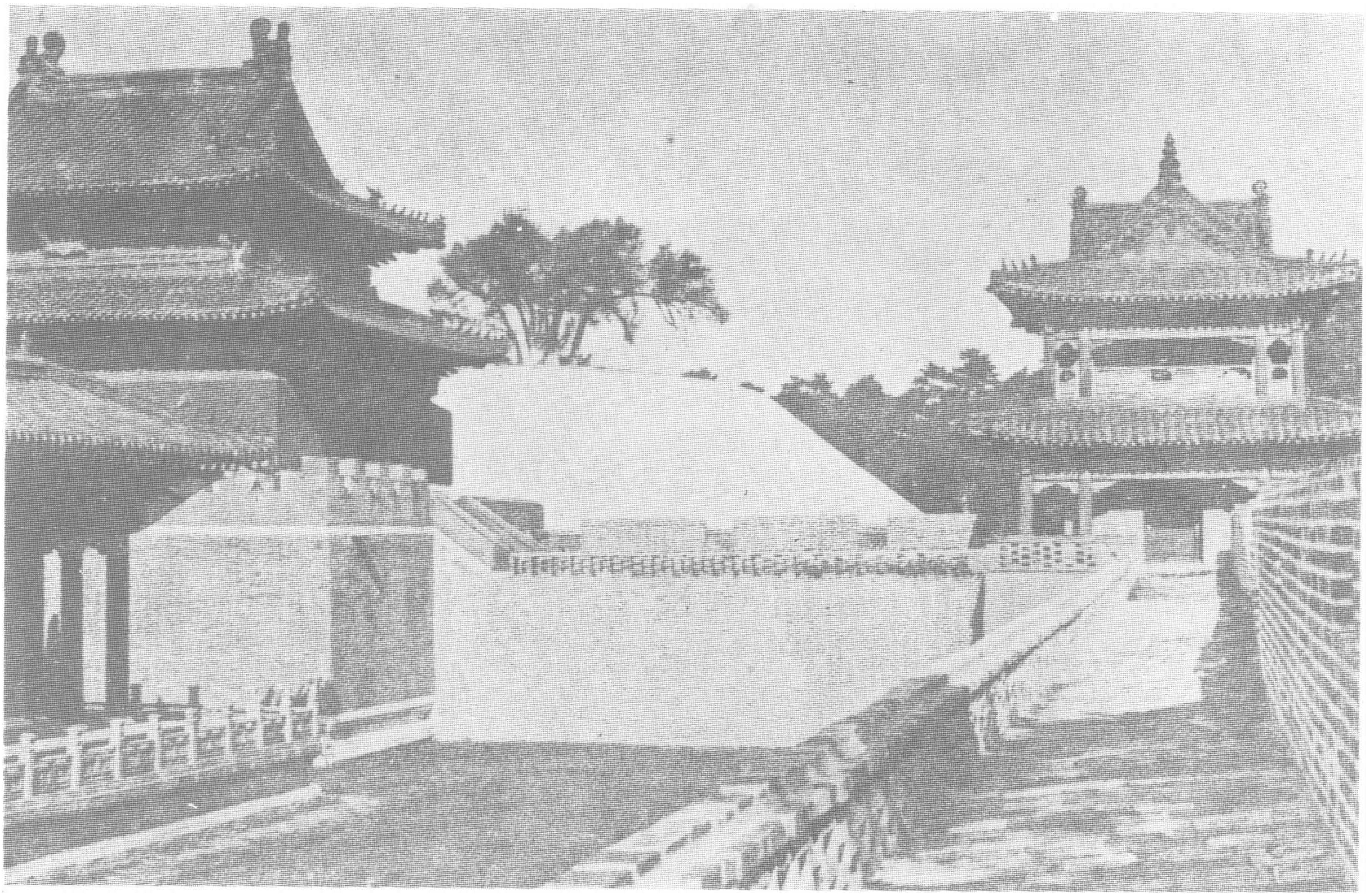


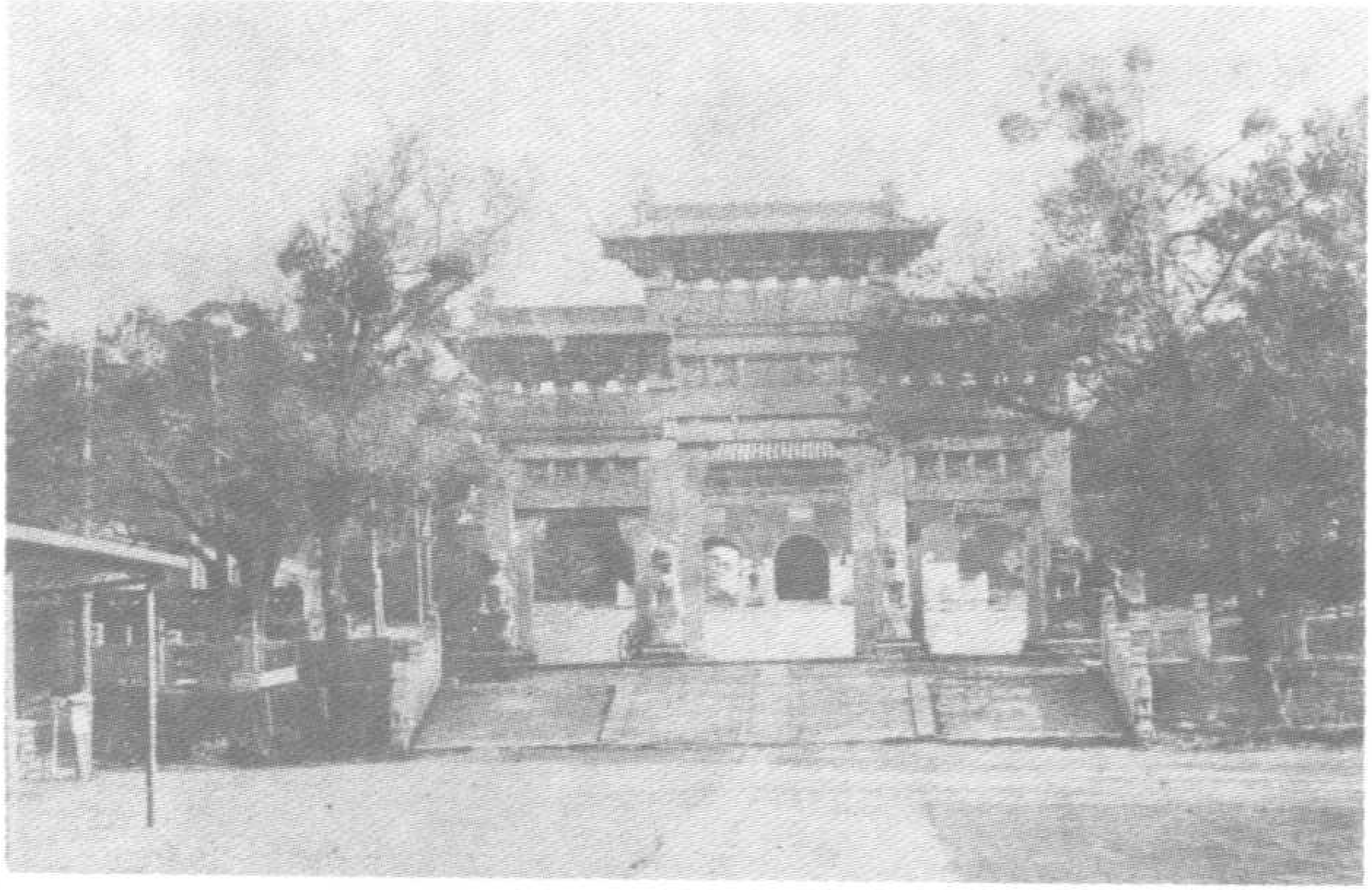
59 **聖訓** 係彙集帝王典謨訓誥，以垂訓世人者。本册「清太宗聖訓」初修於世祖順治中，取記註舊文加以纂編，未竟全功，及聖祖時，特命儒臣按事分類詳加排編而成，計得六卷。

60 **北陵之陵寢**

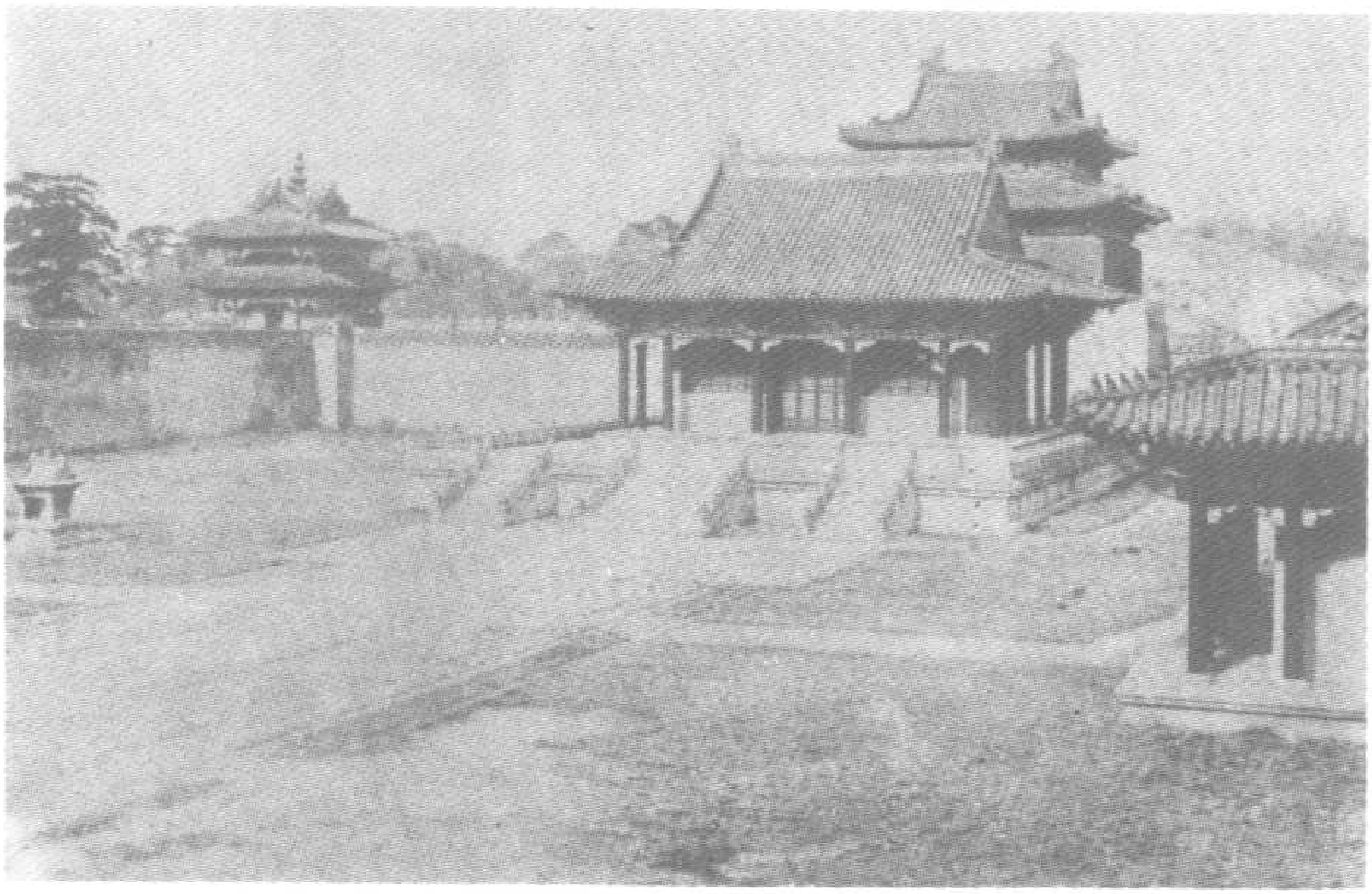
滿清入主中原後，攝政王多爾袞爲其父努爾哈赤及其兄皇太極建造陵寢，決定兩陵同其建制。時努爾哈赤早已在瀋陽東郊山麓安葬。其兄皇太極仍停柩未葬。於是在瀋陽之北，隆業山之南麓爲皇太極營建北陵。

整個墓園範圍，較一般城池尤爲巍峨廣濶，計有隆恩門、隆恩殿、明樓、廂殿、寶城、墓壙等建築。宮牆高可丈餘，牆上可容數人併行。各項建築內部及階石一律均用大理石，係吳三桂遠由雲南運來，建築極爲豪華富麗。





61 北陵石牌樓



62 北陵隆恩殿

七、順治冲齡踐祚

(一)最有實力的親王

皇太極死後，由大貝勒代善出面，召集各親王、郡王、貝勒、貝子等商議宣誓，共同擁立皇太極的幼子，六歲的福臨爲帝，舉濟爾哈朗和多爾袞爲輔政，改年號爲順治，是爲清世祖。由於皇太極的長子豪格不但沒有被擁立爲皇帝，反被剝奪了輔政大臣之職位，最後連親王的封爵都保不住，多爾袞將他降爲庶人，故皇太極之無疾而終，可能有點疑問，但宮闈事秘，就不爲後人所知了。

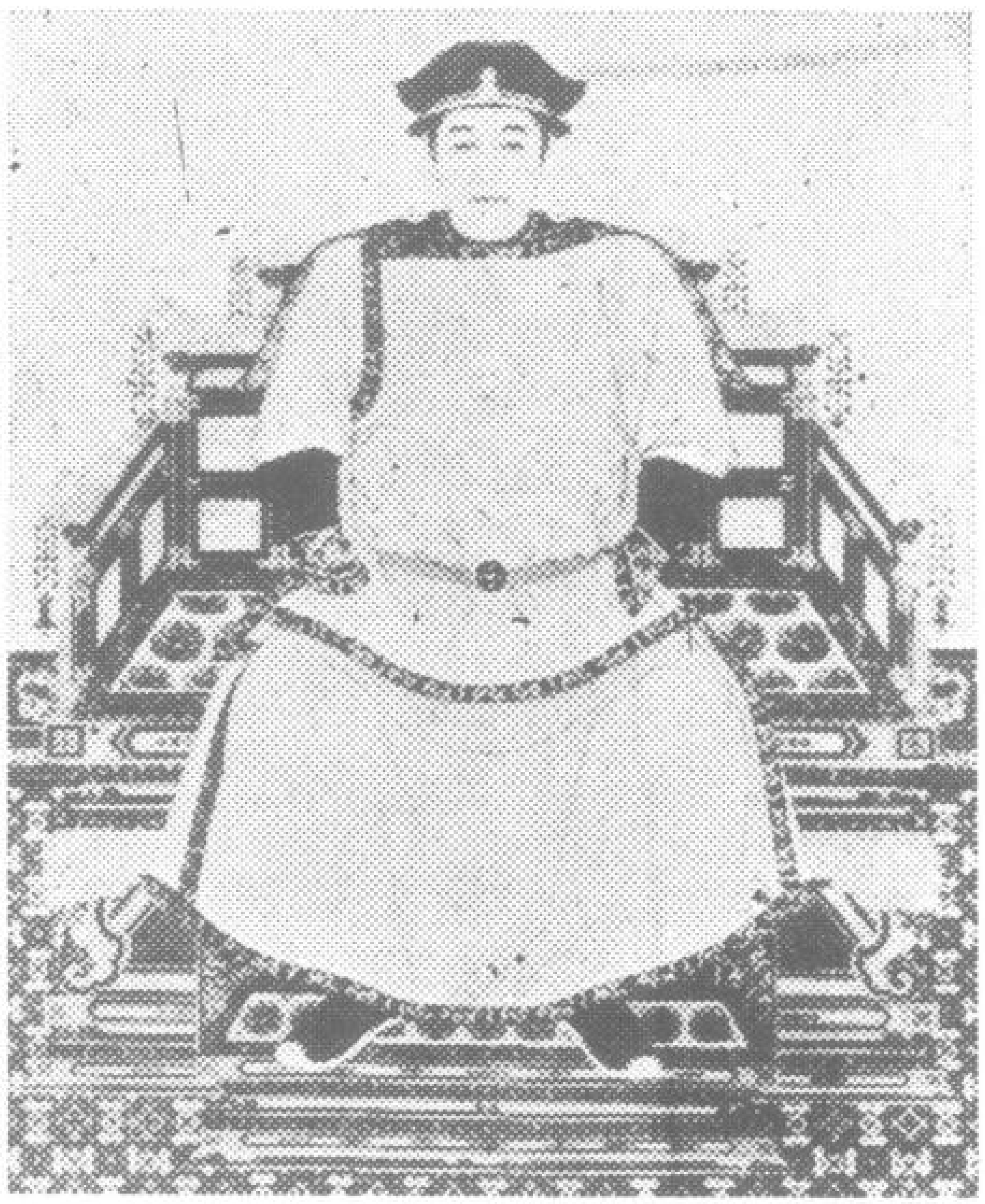
多爾袞是皇太極的同父異母兄弟，十九歲即爲吏部管部大臣，甚得皇太極的喜愛、重用，由功升至睿親王。後與皇太極之長子豪格，濟爾哈朗與阿濟格等同爲輔政大臣，裁決庶政，皇太極死時，他握有正白、鑲白兩旗，並有正黃、鑲黃兩旗的支持，是最有實力的親王。



63 **世祖順治像**

順治皇帝名叫福臨，是皇太極的第三子，六歲時繼位，爲清世祖。當時由皇太極的從弟鄭親王濟爾哈朗和順治的叔父睿親王多爾袞共同攝政，但實權則操在多爾袞的手中。

順治統治期間，多爾袞主政後，將滿清對明的策略，做了基本上的轉變，把早期的攻略財物，轉變成入主中國，佔領中國的領土和人民，順治時代方纔完成了這個願望。但順治廿四歲便病死了。圖爲順治十七、八歲時的形像，取自西方出版的「中國圖說」一書。



64 **順治帝御座圖**

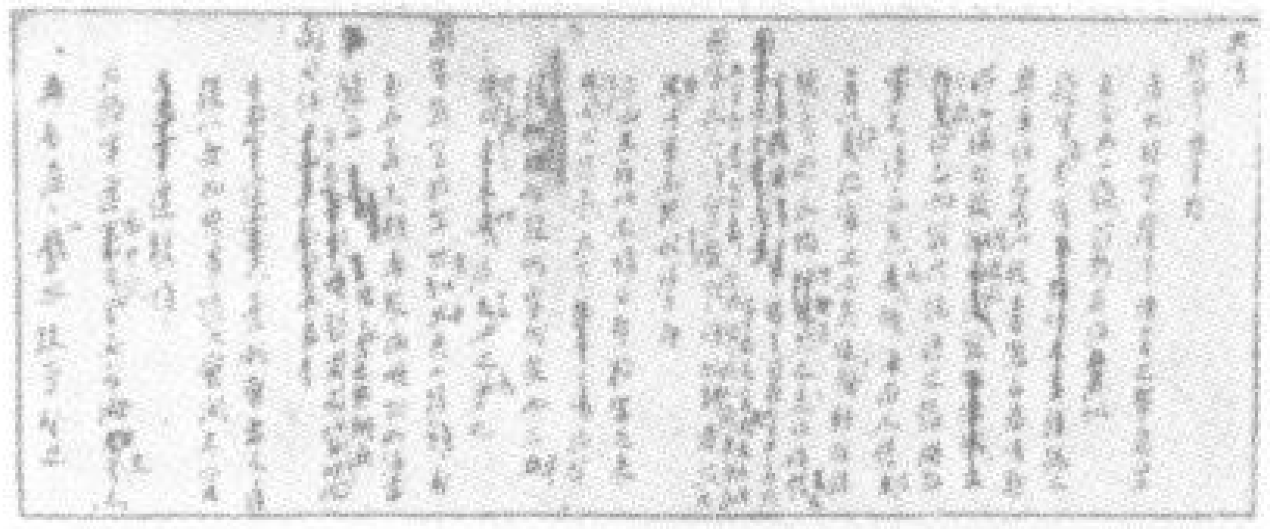
順治帝在位十八年，廿四歲病死，此一圖像，爲廿歲後的圖像。大清帝國入關定鼎的偉業，是在他的手裡完成的。



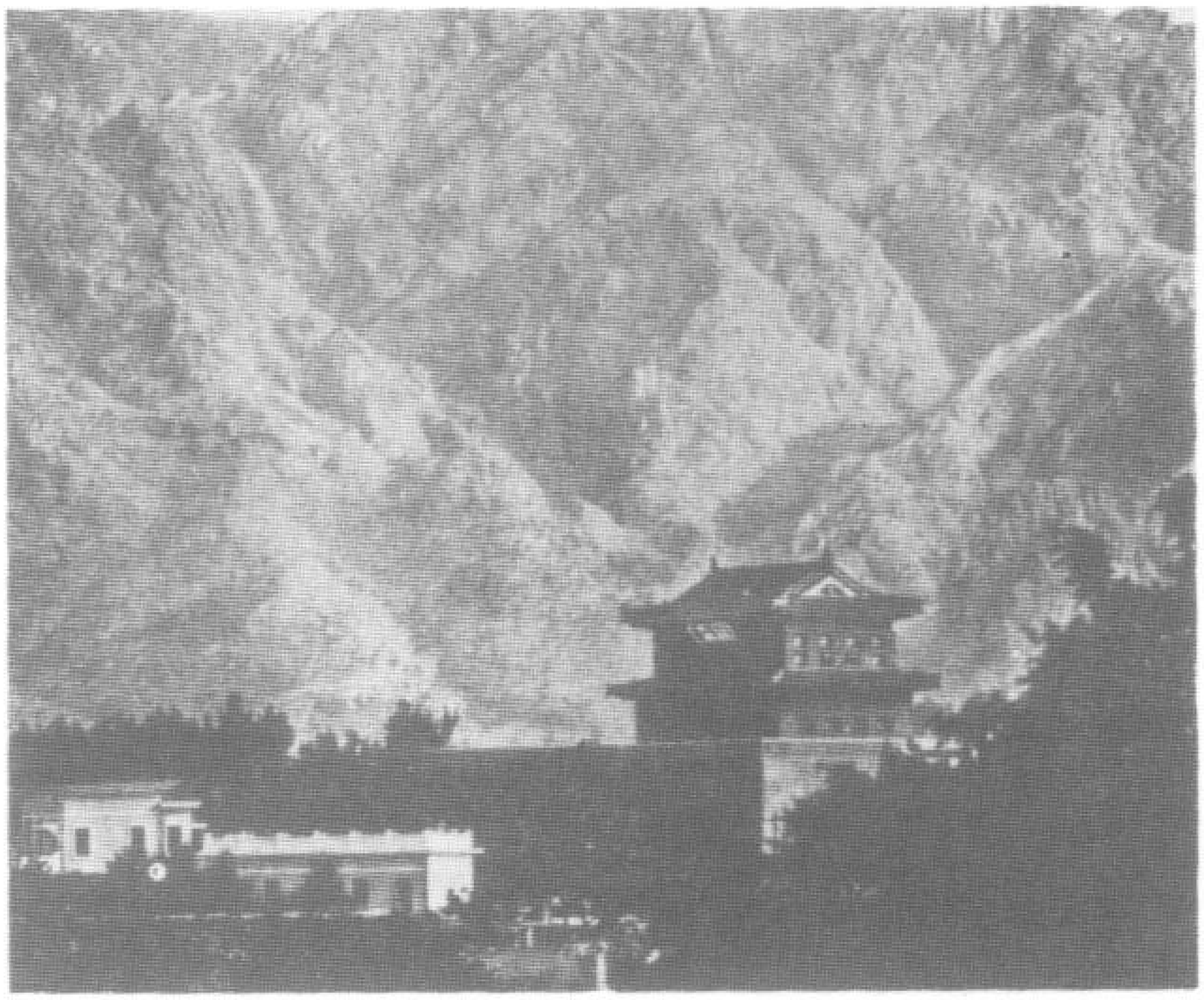
65 **多爾袞像**

崇禎十六年（一六四三），皇太極突然病死。他生前未立嗣，結果由第三子福臨繼位，是為世祖。世祖時方六歲，由其父之從弟鄭親王與其叔父睿親王共同攝政，而實權握於睿親王之手。睿親王名多爾袞（滿州語之意為獾），是太祖努爾哈赤第十四子，時方三十二歲，英明能幹，以其實力，擁護幼帝，一身擔當清國之命運，於短期之內，安定內部並策畫對明朝的侵略行動。

乘中國內部的混亂，以坐收漁人之利，而有聯結流寇以併取中原之計畫。他們在李自成攻占西安時，便派使臣到陝西，企圖與流寇合作，寫信給李自成說：「欲與諸公協謀出力，併取中原，倘混一區宇，富貴共之。」



66 **多爾袞的字跡**



67 **山海關的東門**

當時的山海關，明朝派遣吳三桂率領大兵防守，是明清兩軍的第一綫。圖為山海關東門的風光。

(二)多爾袞入關

當順治元年（一六四四）三月，他知道李自成攻陷了北京，崇禎上吊的事後，便下決心，乘虛而入，搶奪明朝的江山；而明朝山海關的守將吳三桂竟派人向他求救，共同討伐李自成。多爾袞抓住機會，率軍趕來山海關，打敗李自成的部將唐通，與吳三桂拜天設誓，並肩作戰。李自成的主力有廿餘萬，原本烏合之衆，那能抵擋得住清軍與吳三桂的合擊。李自成在全軍崩潰之餘，逃回北京，燒了宮殿，向南竄逃，吳三桂在後追趕，李自成竄入山西。當吳三桂追擊流寇之際，多爾袞乘機佔領了北京，收降明朝的大小官員，成立一個新的朝廷。吳三桂回師北京後，只有接受「平西王」的封號了。

李自成遁入山西後，多爾袞派葉臣去追剿，並命多鐸與阿濟格分別率領孔有德、尚可喜由東路北路夾攻。李自成在潰敗之餘，流竄至九江，被老百姓打死。他的部下也作了鳥獸散。至於流竄至四川的張獻忠，後來爲豪格的大軍所肅清。



68 **吳三桂像**

吳三桂原來鎮守山海關，崇禎帝命他回師保衛北京。在途中聽說北京已陷，而李自成也派人招降，於是欣然接受。但不久又聽說他的愛妾陳圓圓被流賊所俘，便打消投降李自成的念頭，帶兵回到山海關，部署軍事，並引清兵入關，共同討伐李自成。



69 **李自成像**

李自成聽到吳三桂降清，親率二十萬大軍攻吳三桂，其先鋒爲吳三桂敗於一片石（今河北臨榆縣北七十里長城口）。李自成敗歸北京，於四月二十九日，即帝位於武英殿，次日率衆南走。五月一日，清兵入北京城。順治二年（一六四五）正月，清兵破潼關，李自成棄西安，經藍田、商州，東出武關入襄陽。連戰皆敗，退至武昌，四月下旬，行至湖北通山縣九宮，後流竄至九江，爲當地的鄉民殺死。

㈢平定南明

當北京被李自成攻陷，崇禎皇帝上吊後，留都的兵部尚書史可法，戶部尚書高弘圖等會同勳臣魏國公徐弘基等，奉崇禎帝的堂兄弟，福王朱由崧爲「監國」，進而擁立爲皇帝，組織新政府。但南京之新朝廷，大家爭權奪利，搜括民財，專圖享受，其用人行政大權，全操於馬士英、阮大鋮等人之手。史可法被迫離開南京，到揚州去督師。

就清朝而言，多爾袞認爲崇禎一死，明朝已亡，南京之朝廷實無存在之理?!而且清朝之天下得之於「闖賊」。非得之於明朝，故命多鐸率兵來攻打，並寫信勸降史可法。當多鐸大軍攻陷揚州之時，大肆屠殺城內軍民，史可法也壯烈成仁。王秀楚的「揚州十日記」，即記清兵入城後，屠殺擄掠城內軍民的慘狀。南京之新朝廷不戰而降，福王也被俘，後被清軍押解到北京殺死。



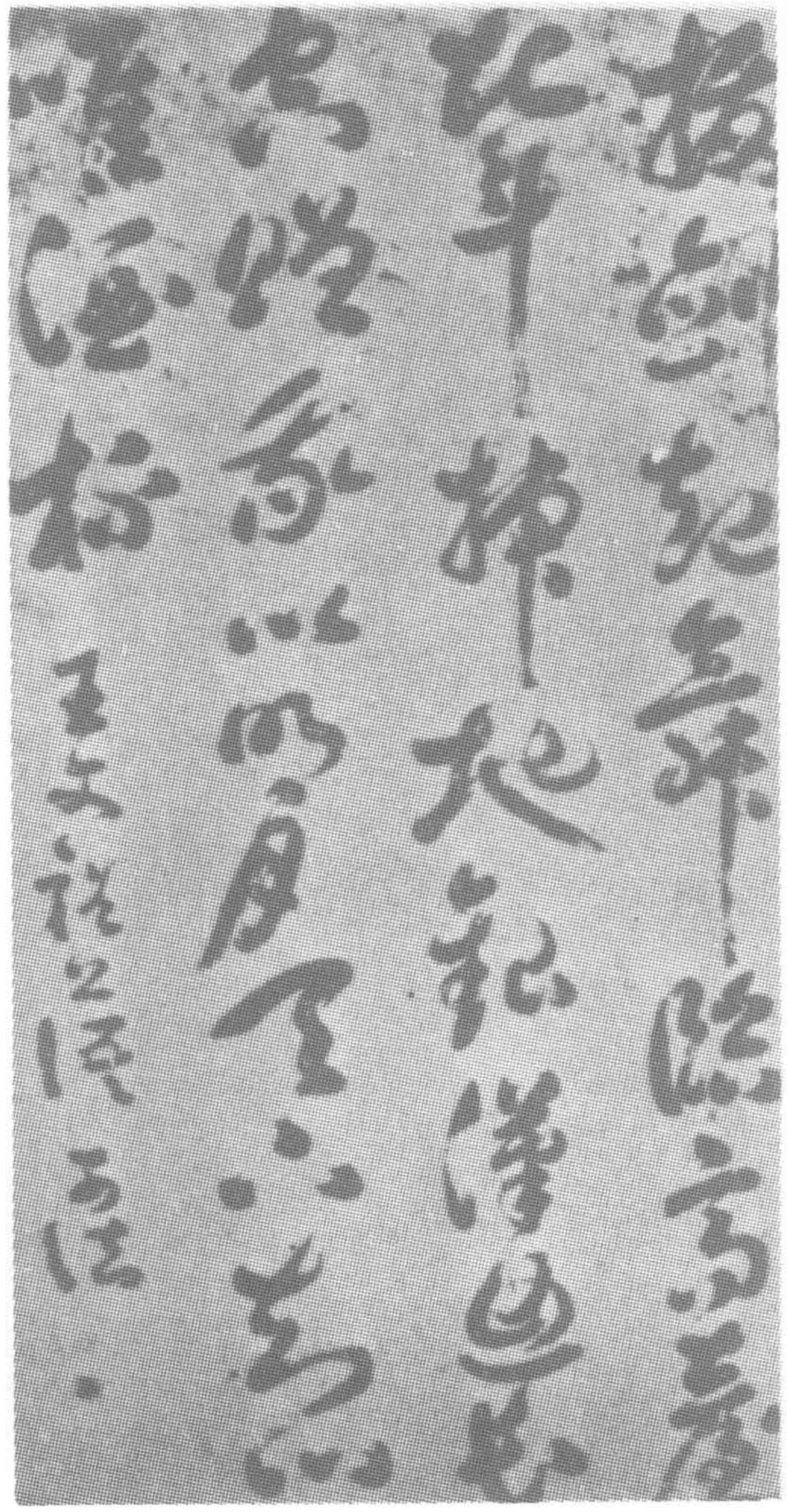
70 思宗殉國處

北京故宮之北，有一叫景山的小山，亦稱煤山，也叫萬歲山。從樹間可俯瞰壯麗的宮殿，是一名勝之地。明崇禎十七年（一六四四）三月十七日下午，流寇李自成的軍隊攻陷了北京外城，黃昏時刻，皇后自殺，毅宗在第二天早晨，踏着沈重的步伐，走上景山，預先把遺書縫在領子上，自縊而死，毅宗別稱思宗，死後稱壯烈帝。

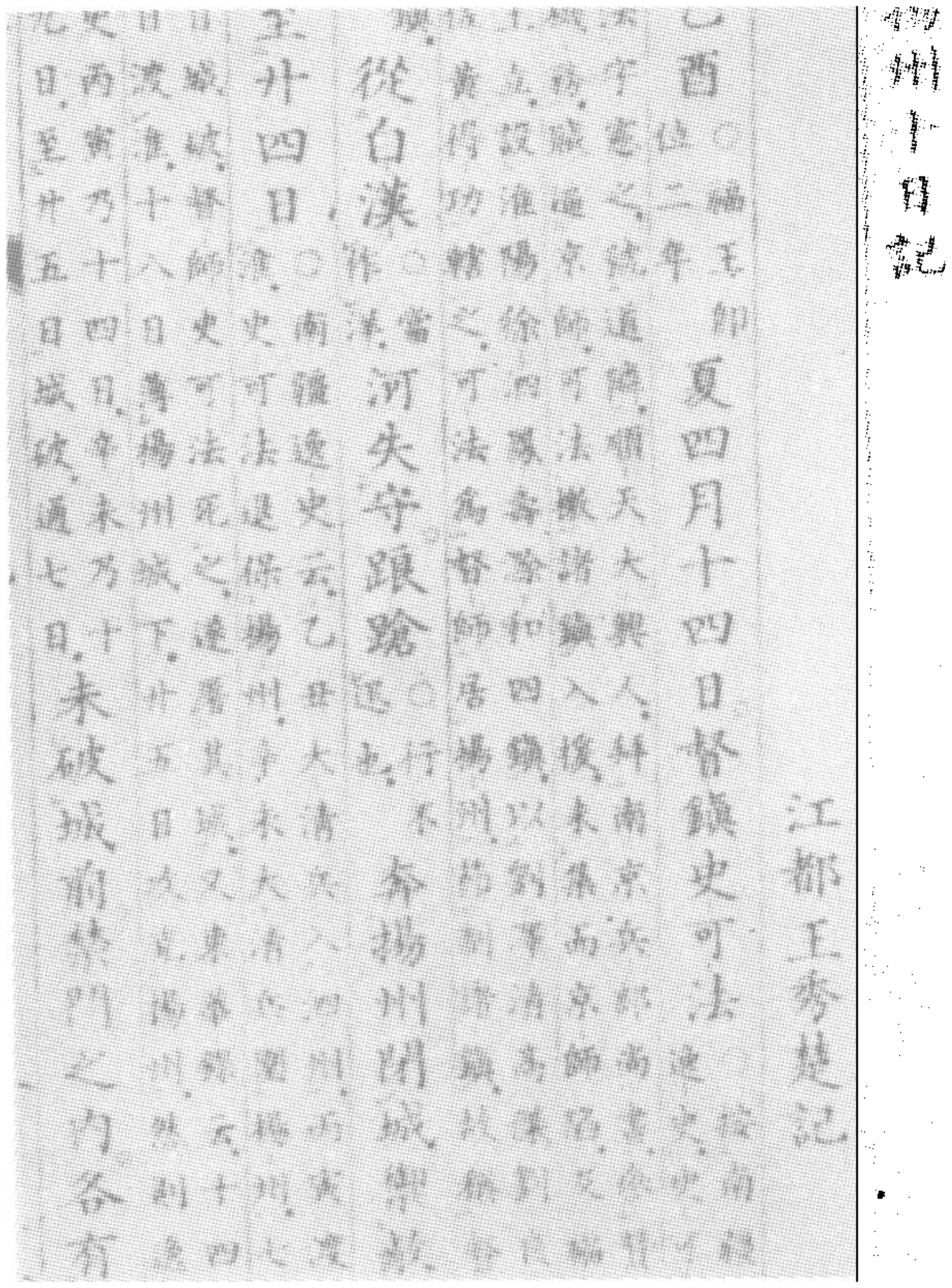


71 **史可法像**

南明朝廷支柱是史可法，其人短小精悍，忠貞廉節，與部下同甘共苦，所以爲部下所擁戴。北京陷落後，昏庸愚昧的福王爲奸臣馬士英等所擁立，即位於南京。可法體察時勢，率軍在揚州指揮全軍，迎擊蜂踴而至的清軍，兵敗後自殺殉國，葬於揚州郊外梅花嶺。



72 **史可法所寫的字**



揚州十日記

江都王秀楚記

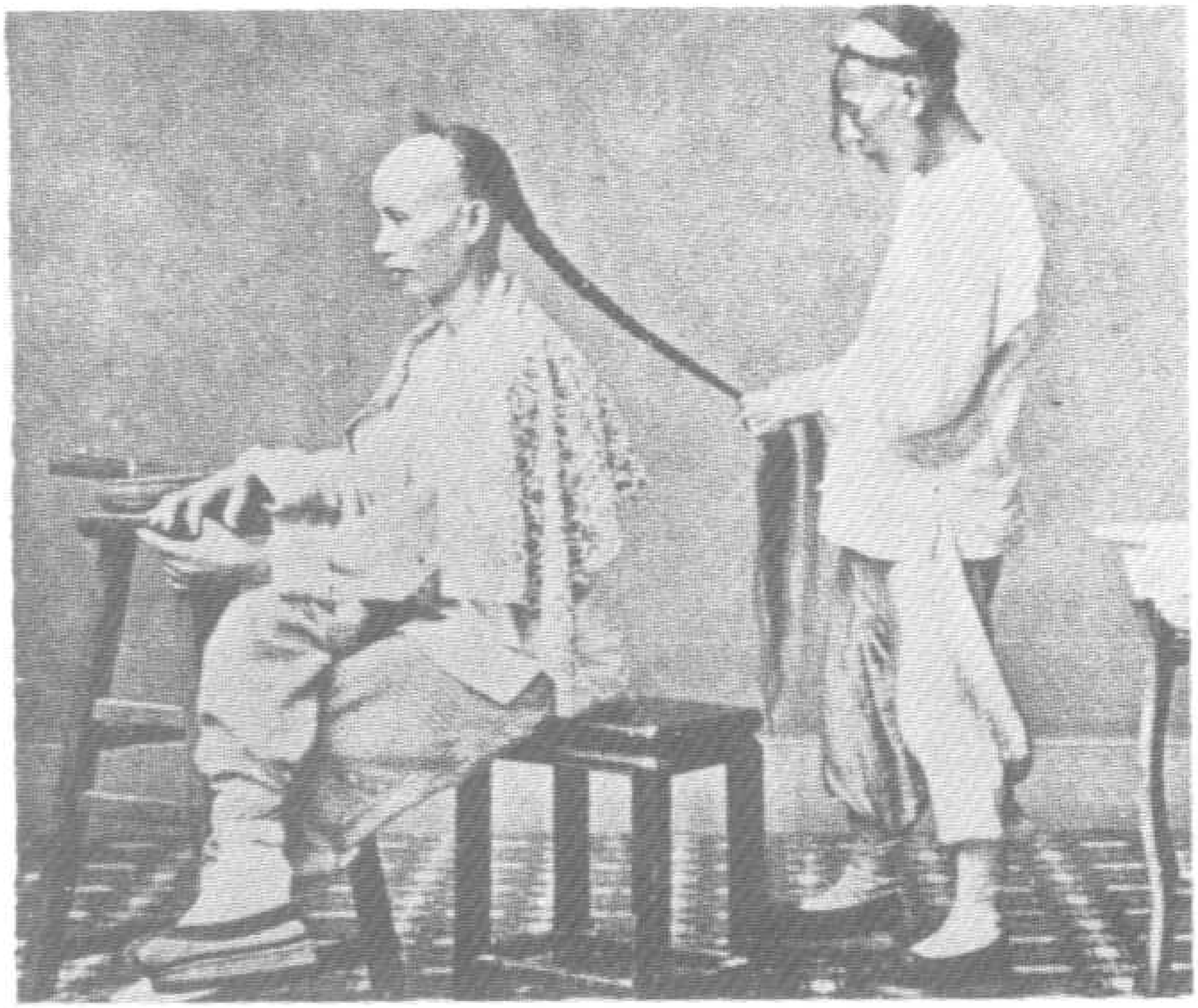
乙酉夏四月十四日督鎮史可法……從白漢河失守踉蹌……奔揚州閉城禦敵……至廿四日……未破城前禁門之內各有

73 **揚州十日記**

在「揚州十日記」裏，很具體而詳實的記載清軍攻佔揚州時的掠奪暴行。圖爲「揚州十日記」。

74 **史可法墓**





76
滿人梳辮

75
滿人的髮辮





77
薙髮的匠人

清下薙髮令；「留頭不留髮，留髮不留頭」。當時剃髮的匠人在各城鎭巡迴强爲人剃頭，漢人如稍有反抗，就把頭砍掉，懸掛在擔子的竿上示衆，足以說明清人入關之初的殘暴。

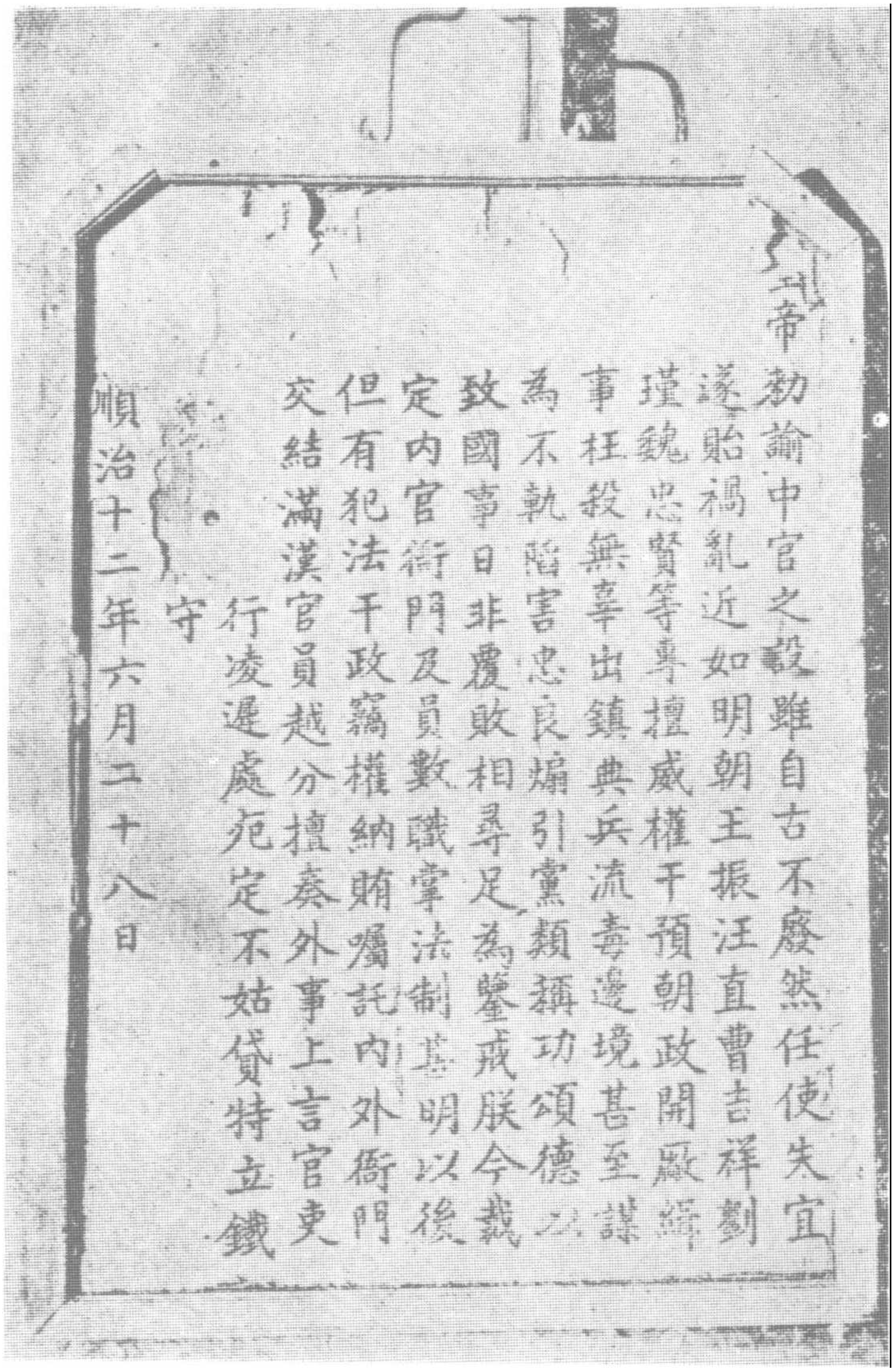
㈣以漢制漢的政策

多爾袞實一英傑創業之人物，他懂得用明朝的降臣如洪承疇、馮銓、宋權、金之俊等，可見其氣度不凡！江南之平定，南明三王勢力之先後剷除，即由這些降臣降將的功勞。順治元年六個大學士，除滿人剛林、希福外，而范文程、寧完我、洪承疇、馮銓等四人都是漢人。大清一朝之典章制度與規模，都是這些明朝降臣所制定的，故能沿襲明朝之制度，存其所長，去其所短。其入關之初，減免錢糧，蠲免明季一切加派，去明朝一切擾民苛索的積弊，也頗能收拾人心於一時。相傳金之俊在降清前向多爾袞所提「十從十不從」的條件，也能緩和部分的反抗力量。總之滿清入關之初所採取的「以華制華，剛柔互濟，一緊一弛」之策略，確發生了意想不到的效果，開其二百六十餘年統治的基業。

㈤多爾袞之死

多爾袞死於順治七年十二月，其「同母兄」阿濟格欲繼承攝政王之職位，終因實力不足，被捕下獄賜死，順治皇帝親政，「輔政大臣」鄭親王濟爾哈朗重新得勢。由於多爾袞舊日親信蘇克薩哈等檢舉多爾袞生前之「僭妄」不法，順治皇帝遂下令削去其追封之成宗義皇帝尊號，並充公其財產。

順治親政時雖只十四歲，還算年少精明，沒有輕舉妄動，多所更張。他受過比較充分的漢文教育，深知明朝太監「專擅威權，干預朝政」之積弊，故立鐵牌於宮中，嚴禁太監干政，犯者凌遲處死。又訂貪贓抄家之律，嚴懲貪汙官吏，故順治一朝之吏治，還算清明。福臨親政十年後，得天花死於順治十八年正月。相傳他出家為僧，但苦無足夠的史料證明，只能算是歷史上之「疑案」。



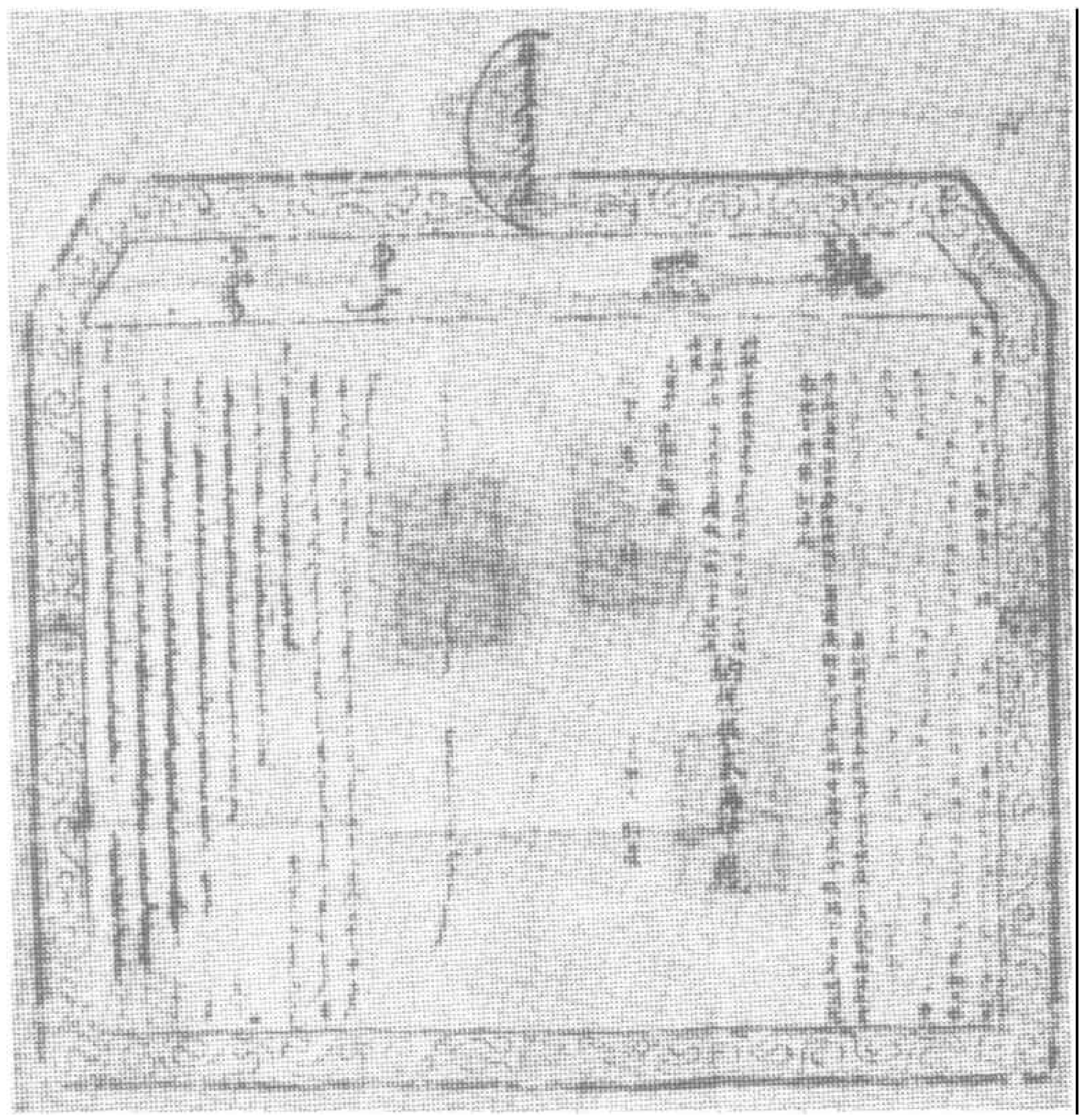
78 **世祖勅諭鐵牌**

為順治帝嚴禁宦官干預政治的鐵牌，糾正明代宦官專權之弊，特立此鐵牌。時在順治十二年（一六五五）六月廿八日。

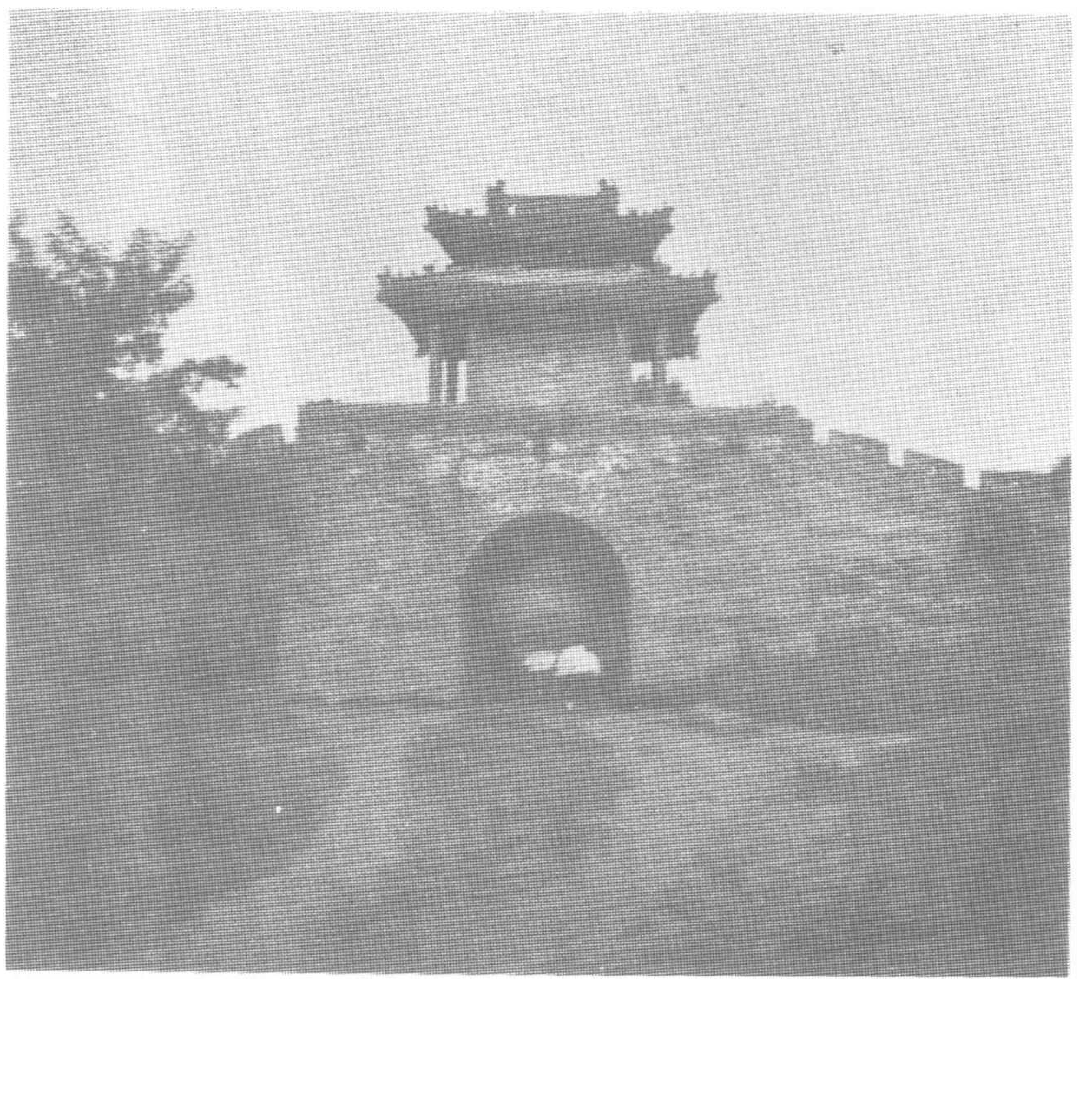
(六)順治朝的秕政

因旗人之不事生産，耕種田地全靠奴隸，故旗人奴隸跟隨主人進入關內的人數很多。他們之中有許多原是清太祖與太宗朝俘掠的漢人而被迫爲奴的。這時既隨主人入關，遂私自逃回家鄉。清廷爲了顧及旗人的利益，及訂立嚴刑峻法，懲治「窩逃」及「逃人」，將「窩逃主」的隣右十家都流徙至關外，以防止奴隸之逃亡。這種殘酷不合理的強制移民實邊政策與旗人入關後之圈地，同爲順治朝擾民之秕政。但因僅限於京畿附近局部地區，且將反抗清人之力量宣洩於關外，解決了「充分就業」的經濟問題，故未造成大規模的反抗。由於京畿附近五百里內居住的，都是旗人，畿輔重地更加鞏固。但旗人之入關，漢人之出關，這樣一來一往，卻使後來滿族完全受漢人之同化。時至今日已無滿漢之分，全是中華民族的一分子，實歸功於清初移民之開墾關外與旗人入關居住。

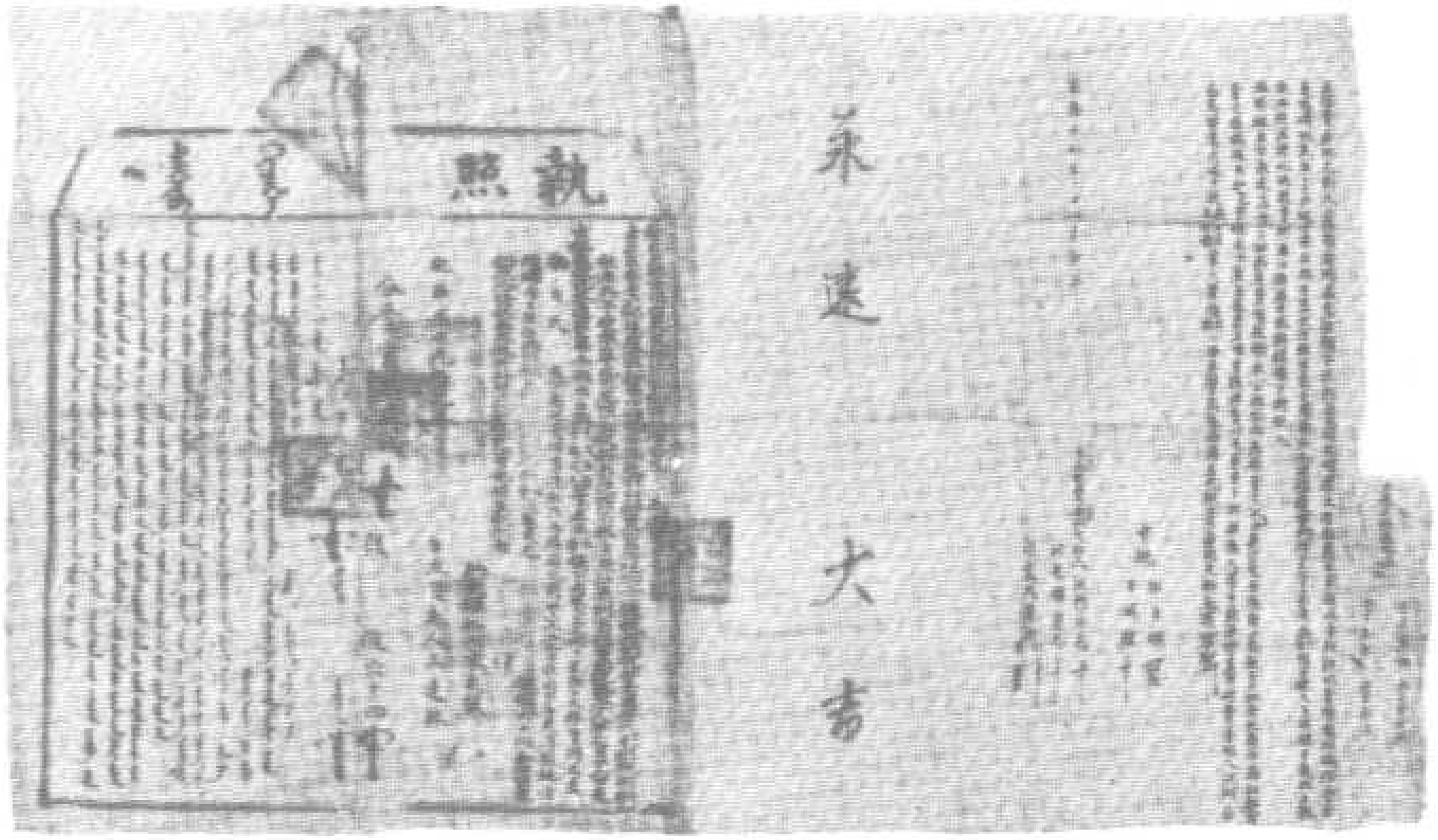
滿清入關定都北京後，大批的旗人及其家屬奴婢也隨之入關。清廷爲了安插這批旗人，乃將京畿五百里以內的田土房屋圈給他們，將原有的居民遷移至邊遠地區。這實是順治一朝擾民之秕政。但由於大批旗人遷入北京附近居住，清人發祥地之關外，遂成「沃野千里，有土無人」現象。清廷爲了充實發祥之地，乃招民至關外耕種開墾，甚至將罪犯都流放至盛京，故許多流民紛紛遷入關外，其中尤以山東人爲最多。我國東北的開發，實歸功於這些人。



79 **官舍證明書**
這是政府所發給旗人的官舍證明書。



80 **青州的滿州城**
滿人入關後，嚴禁與漢人相融合，規劃特別區域居住，甚且築城以避免漢化。圖爲具有代表性的滿州城，位於山東益都縣城之北一公里處。



執照

永遠大書

81 **旗地證明書**

這是清政府所給予旗人的旗地證明書。



82 **八旗屋**

古來北方游牧民族的南犯，大都以突破長城要塞古北口爲多。滿州人亦不例外，進入中原地區的滿族，把他們最强有力的八旗軍駐留該處，以加强防備鞏固該一地域。如今在古北口也留下了不少當年八旗軍所住的八旗屋，圖卽爲古北口的八旗屋。

八、康熙與清的統一

(一)即位時的內外形勢

順治在「遺詔」中命第三子八歲的玄燁，「持服廿七日，釋服即皇帝位」，並指定索尼、蘇克薩哈、遏必隆、鼇拜等四人爲「內大臣」輔政。這四人都是豪格的餘黨，多爾袞的敵人，也許是因爲這層關係，順治才指定他們「輔政」。但他們却互相傾軋，爭權奪利，最先是索尼與蘇克薩哈意見不合，最後鼇拜整垮了蘇克薩哈，成爲一人專政的局面。由於鼇拜之專橫、跋扈與弄權，康熙皇帝於即位八年後，乘機去掉鼇拜及其黨羽，親掌政權。

康熙皇帝親政後，內雖能去其權臣，外却有驕兵悍將，而且都是明朝的降臣，故大清帝國仍是困難重重。吳三桂自從進入雲南，於康熙元年解決南明永曆帝後，事實上他成了兼有雲貴二省的土皇帝。爲了便宜行事，他有全權指揮其軍隊，任免雲貴的大小官吏，經管雲貴一切稅收，並自鑄錢幣，而且還可保擧其他各省的官吏。由於他帶的兵多，其他各省每年要輸送「協餉」給他，總數在廿萬兩以上。故吳三桂的雲南王對大清帝國的統一，威脅甚大。入關之初的八旗精銳，又漸染漢人惡習而腐化，不能作戰。全國的稅收，却半數用在雲貴等地區，造成中央財政之困窮。這時清廷所仰仗的，只是各省六十萬由漢人組成的「綠營」兵力。



83 **青年時代的康熙**

康熙帝（玄燁）是順治的第三子，八歲登位，年青時代，精勤勉學，十七、八歲讀書咯血，不肯稍休，至老尚手不釋卷，上自天象、地輿、曆算、音樂、法律、戰術，下至騎射、醫藥、蒙古、西域、拉丁文字無所不習，處事詳慎精勤，尚實際，摒虛文，一切起居飲食皆有法度，在歷代的帝王中，可以算是第一流君主。





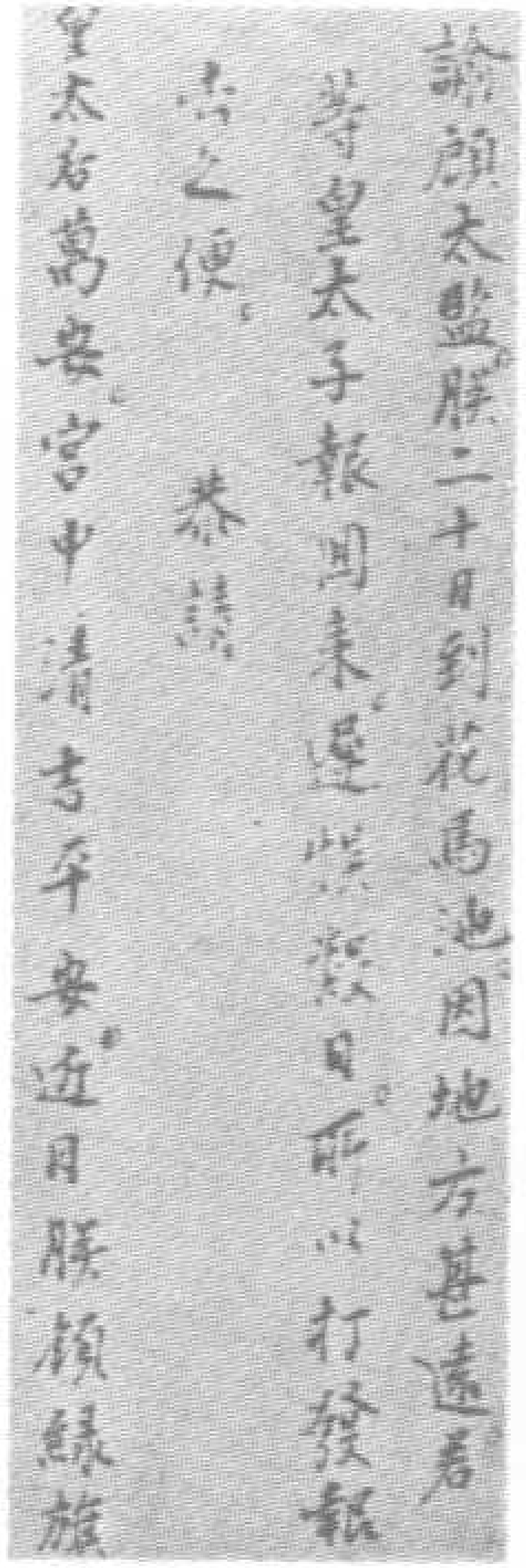
84 **康熙的玉璽**

玉璽爲灰青色，陽文篆書：「康熙御筆之寶」六字，印紐爲高背伏龍，形勢昂揚而雕功精緻，爲清代盛世的玉製品。



85 **四十四歲的康熙帝**

這是西方學者所作：「康熙帝傳」的扉頁所繪，可以代表西方人眼中的康熙皇帝的形像，根據圖像下的文字記載，這時康熙是四十四歲。



諭顧太監朕二十日到花馬池因地方甚遠若
等皇太子報問來遲些數日所以打發報
去之便恭請
皇太后萬安宮中清吉平安近日朕頗綠旅

86 **康熙帝的手澤**

康熙皇帝性喜臨摹法帖多至萬餘，這是一封對顧太監的諭示諭旨，教他向皇太后請安，並報告自己的行止。也可以看出康熙皇帝對母親的孝道。

87 **康熙帝讀書圖**

康熙帝是歷代帝王中極爲好學的一位，年輕時曾因苦讀咯血，不肯稍休，直至老年尚手不釋卷，從本圖中看他聚精會神閱讀的神態，可知他好學的情形了。





88 清聖祖像

據「東華錄」所記，聖祖的面貌為：「天表其偉，神彩煥發，雙瞳日懸，隆準岳立，耳大聲洪，徇齊天縱」。圖為其壯年的面貌。

康熙帝在位六十一年，內則鞏固國基，外則恢張國勢，清代二百六十年之基業，實奠於此。其政術之最著者有二：

(1)寬容安漢人之心。如歷次蠲免天下錢糧，滋生人丁永不加賦，尊孔重儒，開鴻博之科以登用漢人，使漢人得遵行其各種舊風俗而不加干涉之類。

(2)提倡學術。

康熙一面興文字之獄，一面提倡學術，如莊廷鑨著「明史」而追戮其尸，戴名世著「南山集」而舉族棄市。但又提倡文學，除開館修「明史」外，又勅令儒臣編撰群書，如「周易折中」、「三禮義疏」、「通鑑輯覽」、「圖書集成」、「佩文韻府」、「淵鑑類函」、「康熙字典」等共數十種，甚至書畫律呂，五行家言，占候雜說，苟其旨不悖于大道，莫不授意儒臣輯為定本。



89 聖祖康熙臨米芾字軸

康熙帝玄燁，非常喜歡董其昌的字，所以極力蒐求董字，這和後來乾隆皇帝喜愛董字，可能亦有相連的關係，圖為康熙帝所臨米芾字軸。



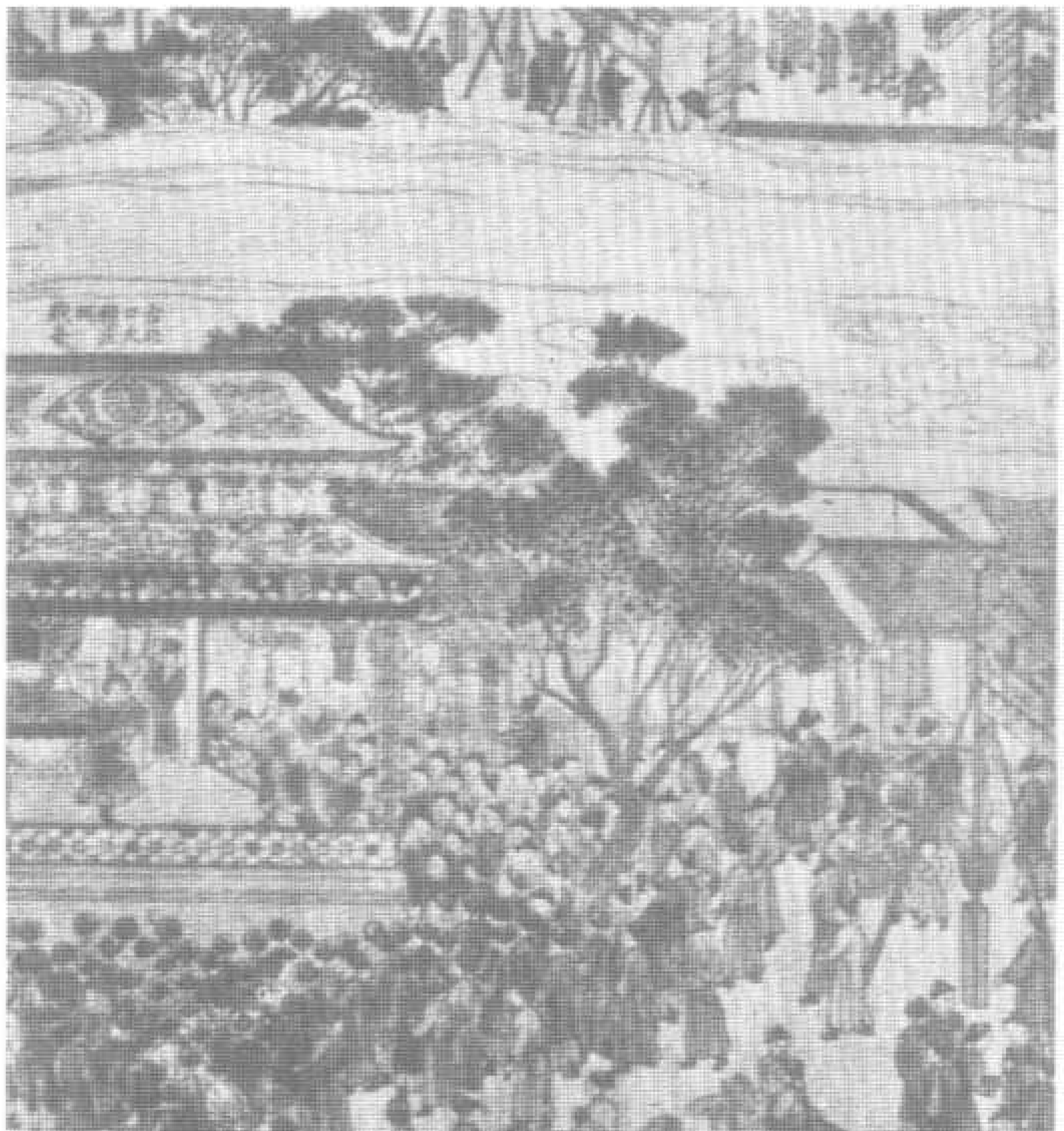
90 晚年的康熙帝

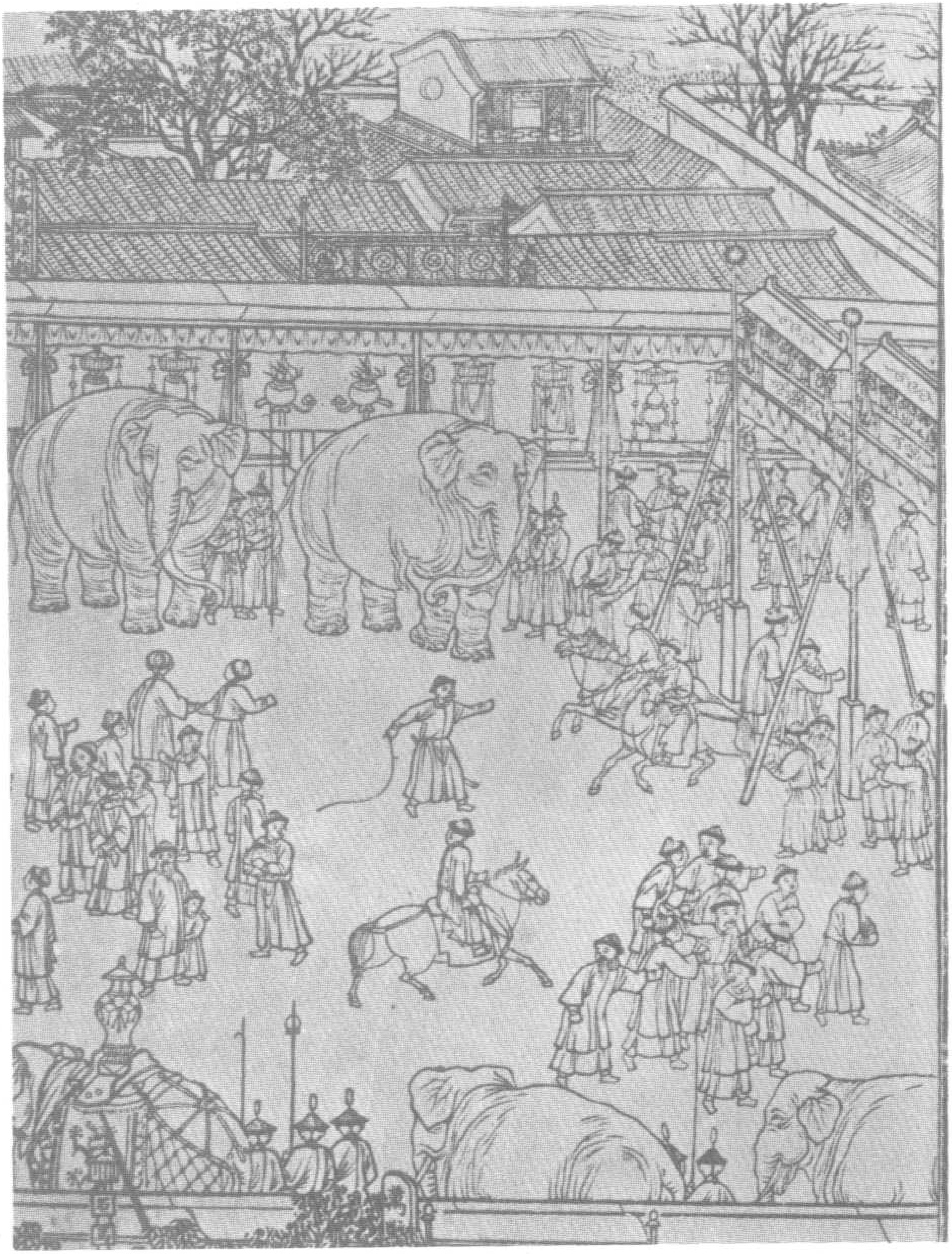
康熙八歲登基，在位六十一年，壽六十九歲，寬仁愛民勵精圖治，當時家給人足，天下和樂。

惟晚年寵任明珠，索額圖結黨營私，貪墨黑暗，諸事廢弛，略有遺憾。圖爲康熙晚年時圖像。

91 康熙帝的萬壽節

康熙的誕辰日，民間舉行各種慶祝，圖爲當時慶祝的情形，台上演着京戲，台下擁擠着許多看戲的人。

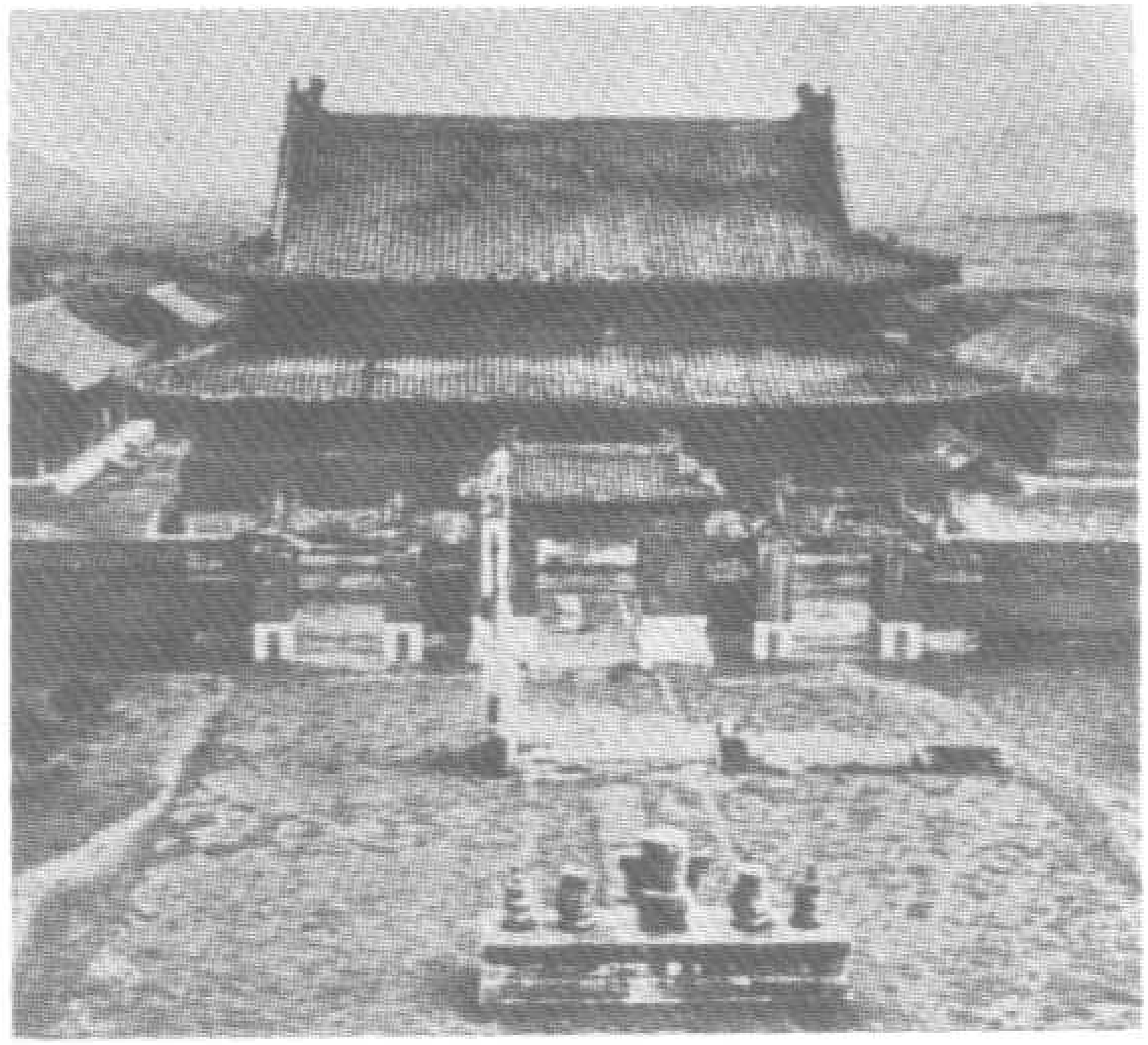






92 **康熙皇帝六十生辰盛況**

王元祁繪，現藏美國華盛頓國會圖書館，圖所示爲慶典時，南方屬國進貢大象數頭，隨即遊行街頭以示民衆，內宮畫家王原祁畫下了當時情景。



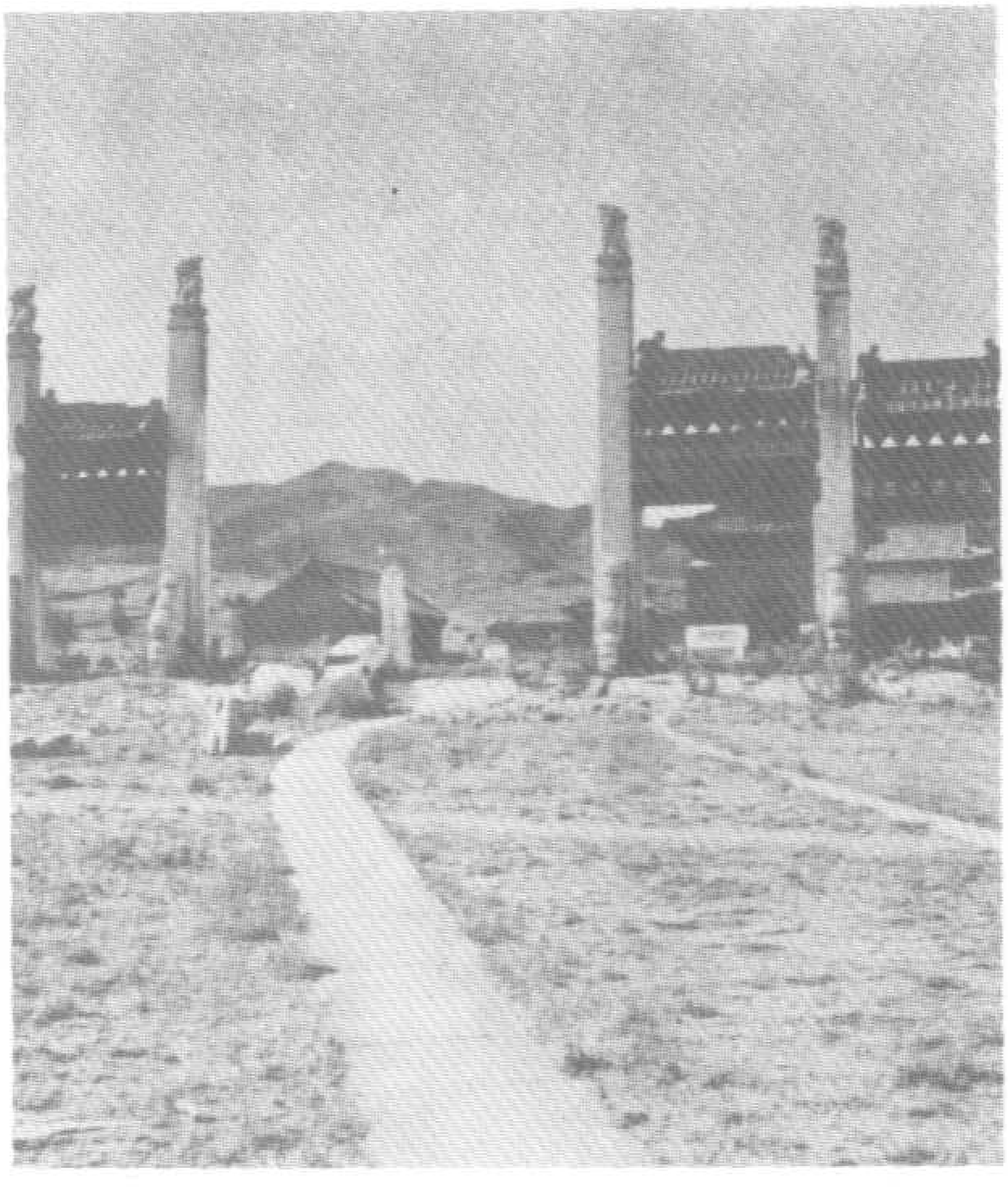
93 康熙景陵



94 康熙通寶

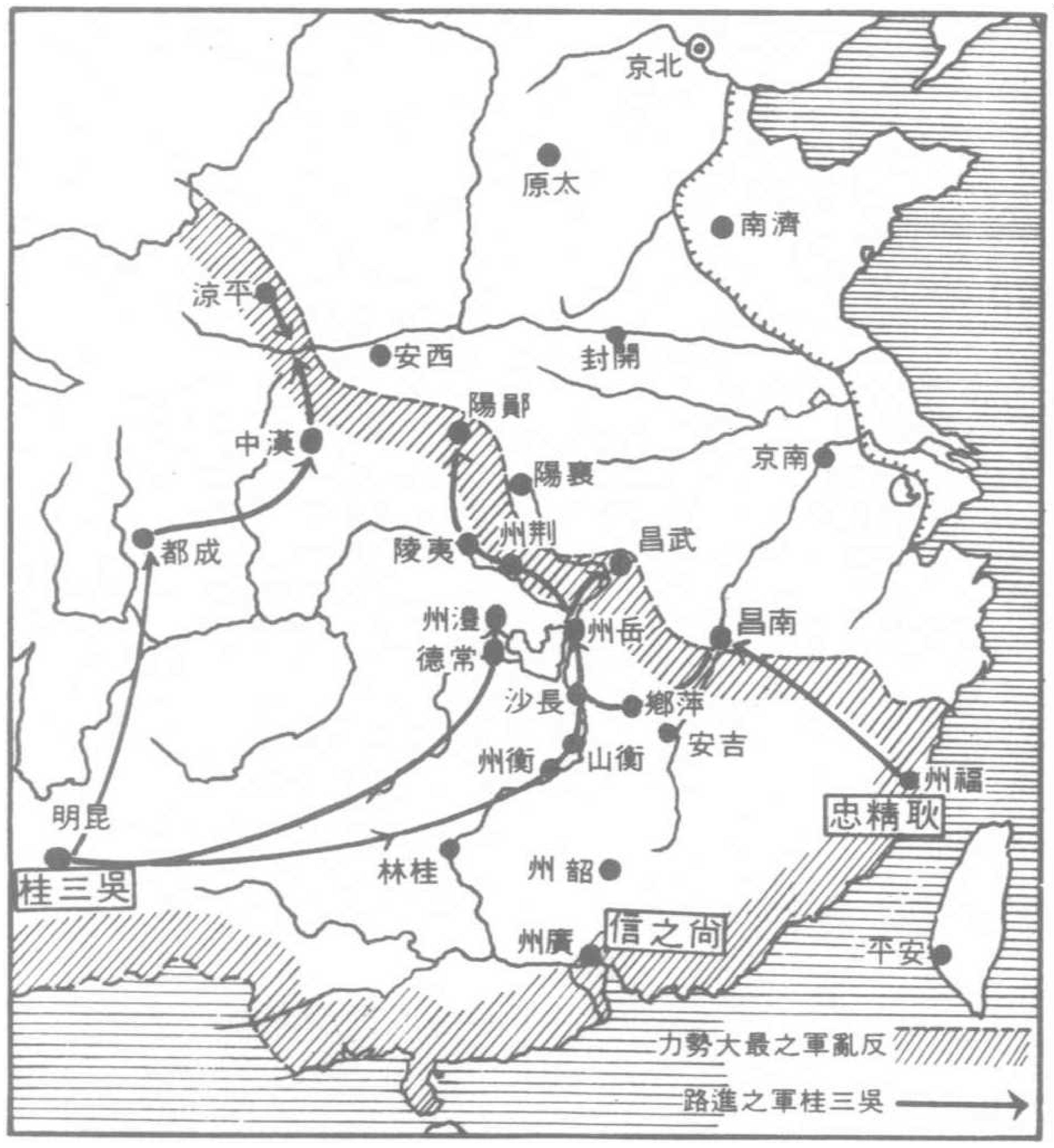
95 景陵進口處

康熙的陵寢稱為景陵，位於河北遵化縣馬蘭峪。圖為景陵的正面進口處。



(二)平定三藩之亂

面對如此強大，盤據雲貴、廣東、福建等地區之三藩叛亂，廿歲的康熙皇帝在紫禁城，從容指揮，佈署八旗與綠營士兵配合作戰。每日裁決由各地來的數以百計戰況報告，指示機宜。懲罰怯於戰鬪之滿人王侯貴族，獎賞立功之漢軍綠營，公正嚴明。完全踰越滿漢之界限。八年的苦鬪，終將吳三桂等三藩勢力剷除淨盡，完成大清帝國之眞正統一。康熙皇帝可稱英主。

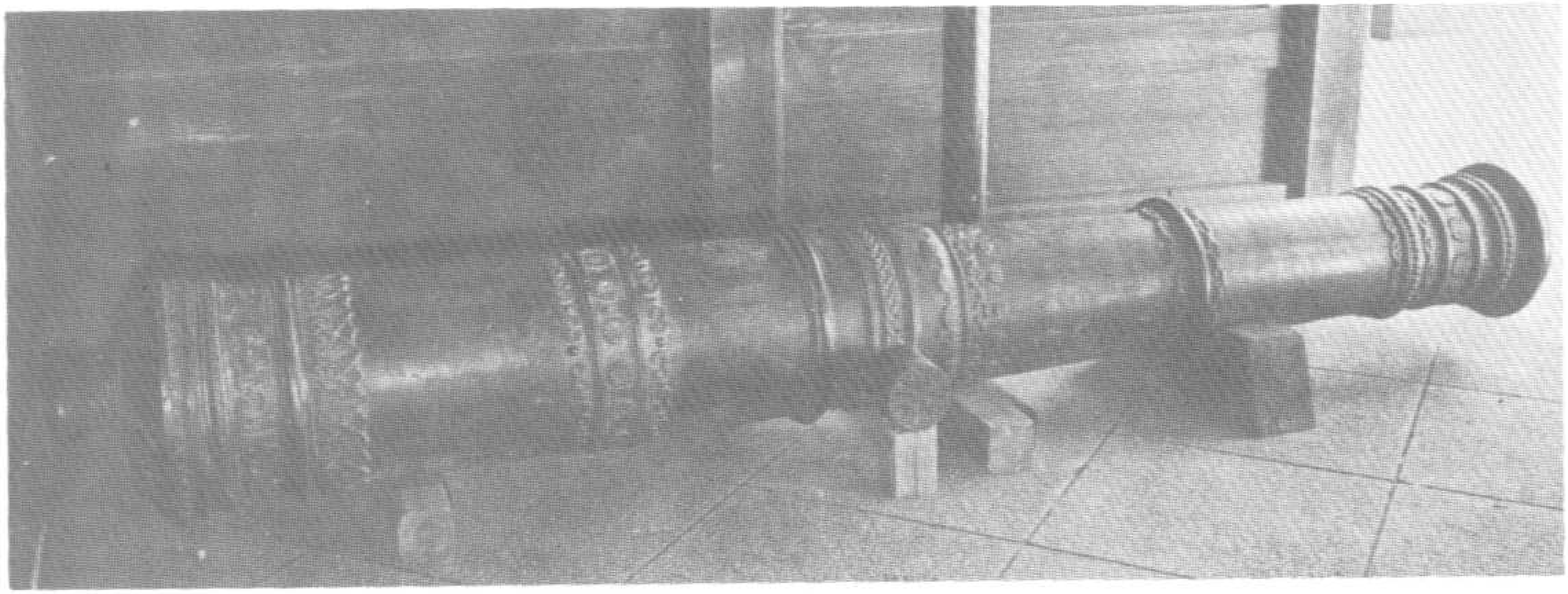


96 三藩之亂要圖



97 **吳三桂鬪鶉圖**

此圖係由清宮內務府中所發現，稱之爲吳三桂鬥鶉圖，圖中中坐者，卽爲三藩之亂的領袖吳三桂。



98 三藩之亂最高潮時所造大砲

此砲造於清康熙十五年（一六七六）三月二日，命名為「神威無敵大將軍」。圖上右為砲身，上左為砲彈。下為刻於砲身上的漢、滿文字的銘文與其拓本。

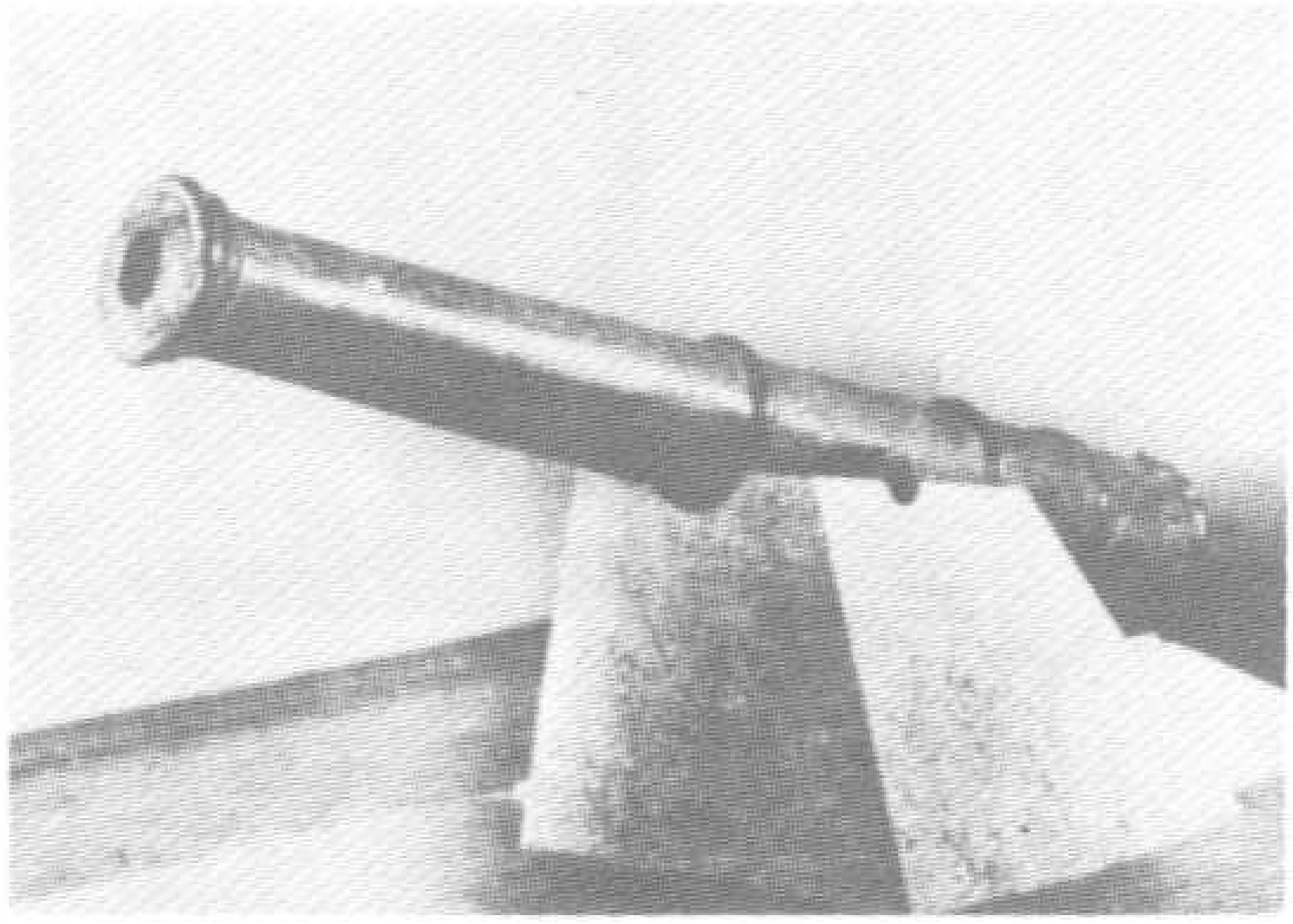


99 炮身銘文

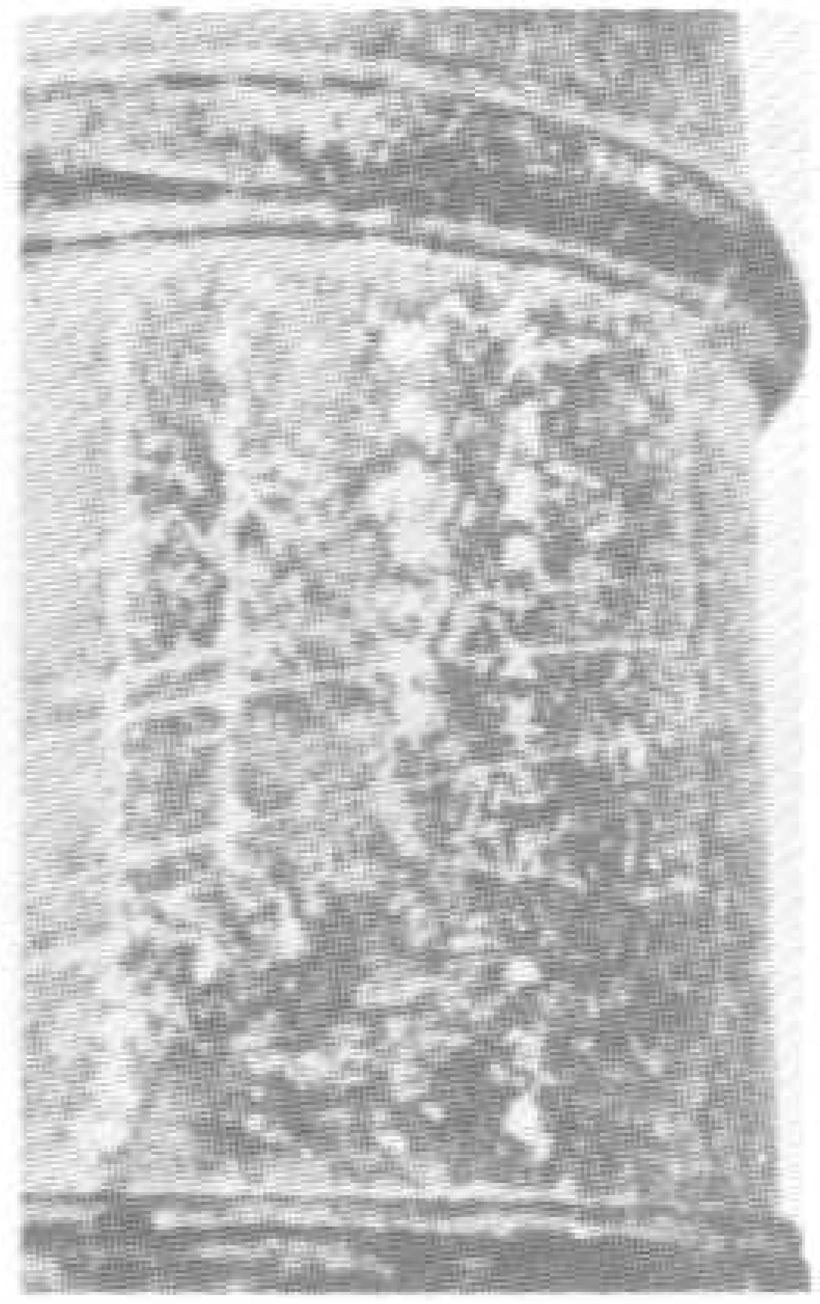
100 **神威無敵大將軍**

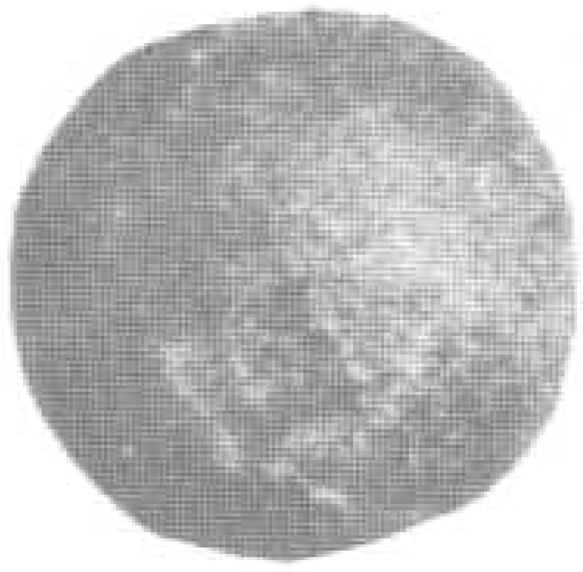
神威無敵大將軍是一尊炮的名稱，係鑄於康熙十五年（一六七六）三月二日。

此炮用於平定三藩之亂，戰役中頗著功效。







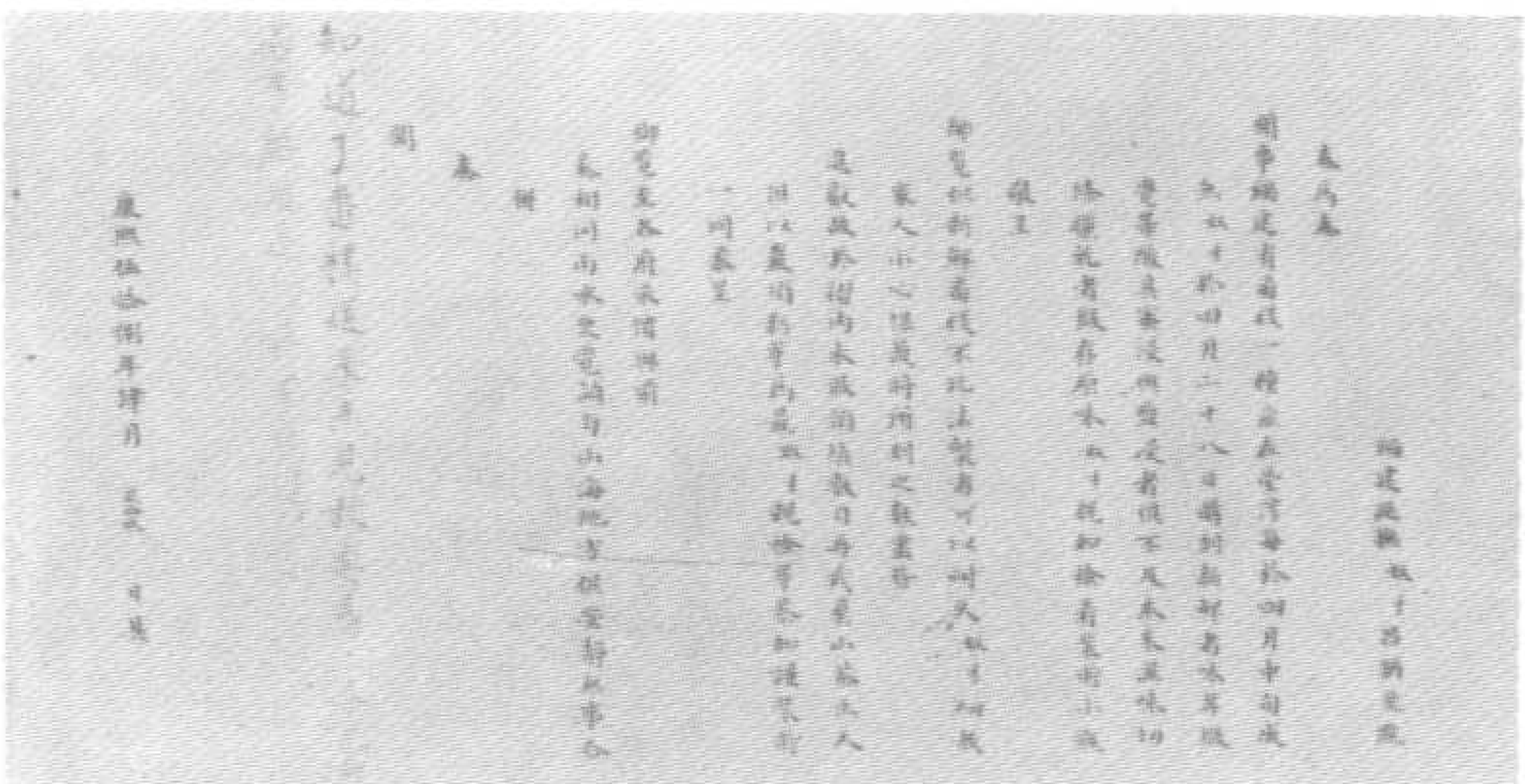


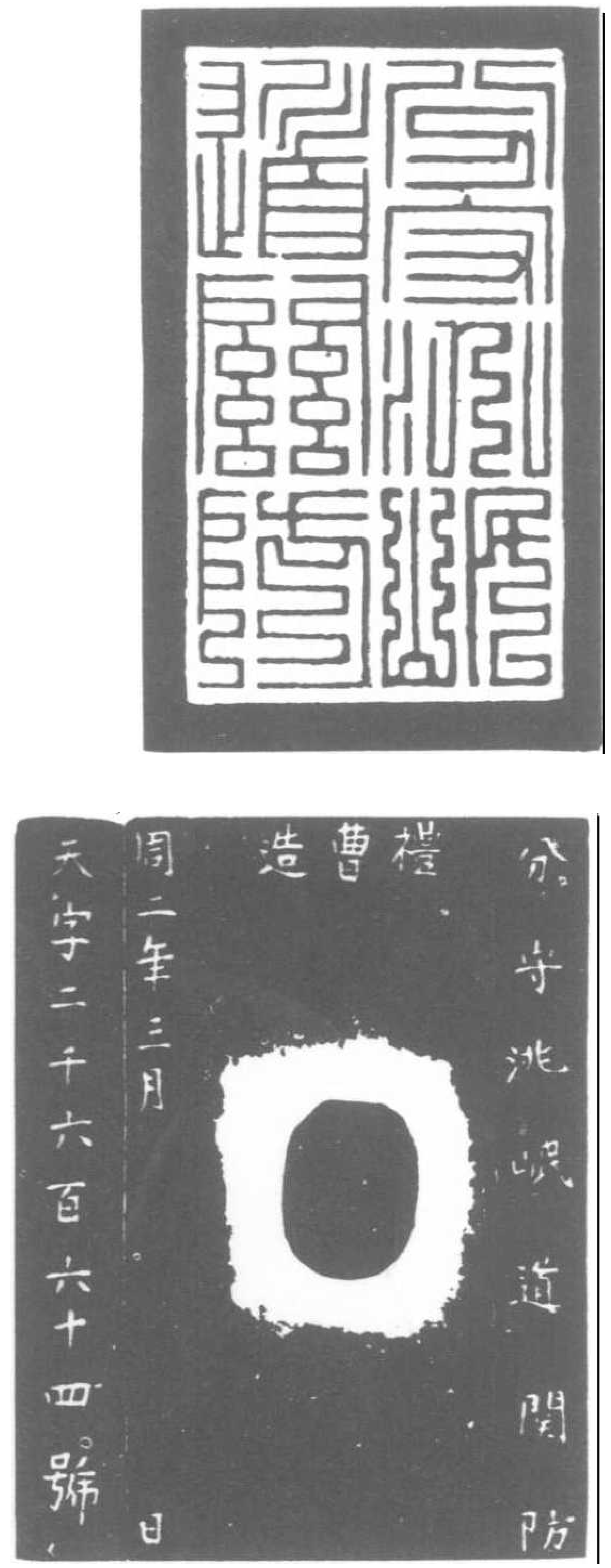
101 **炮彈**

102 **進獻番槺奏摺**

爲康熙五十八年（一七一九）福建省巡撫呂猶龍的奏摺，係進獻番槺，和武夷山頂的芽茶，這種番槺係台灣出產，不知是否芒菓？

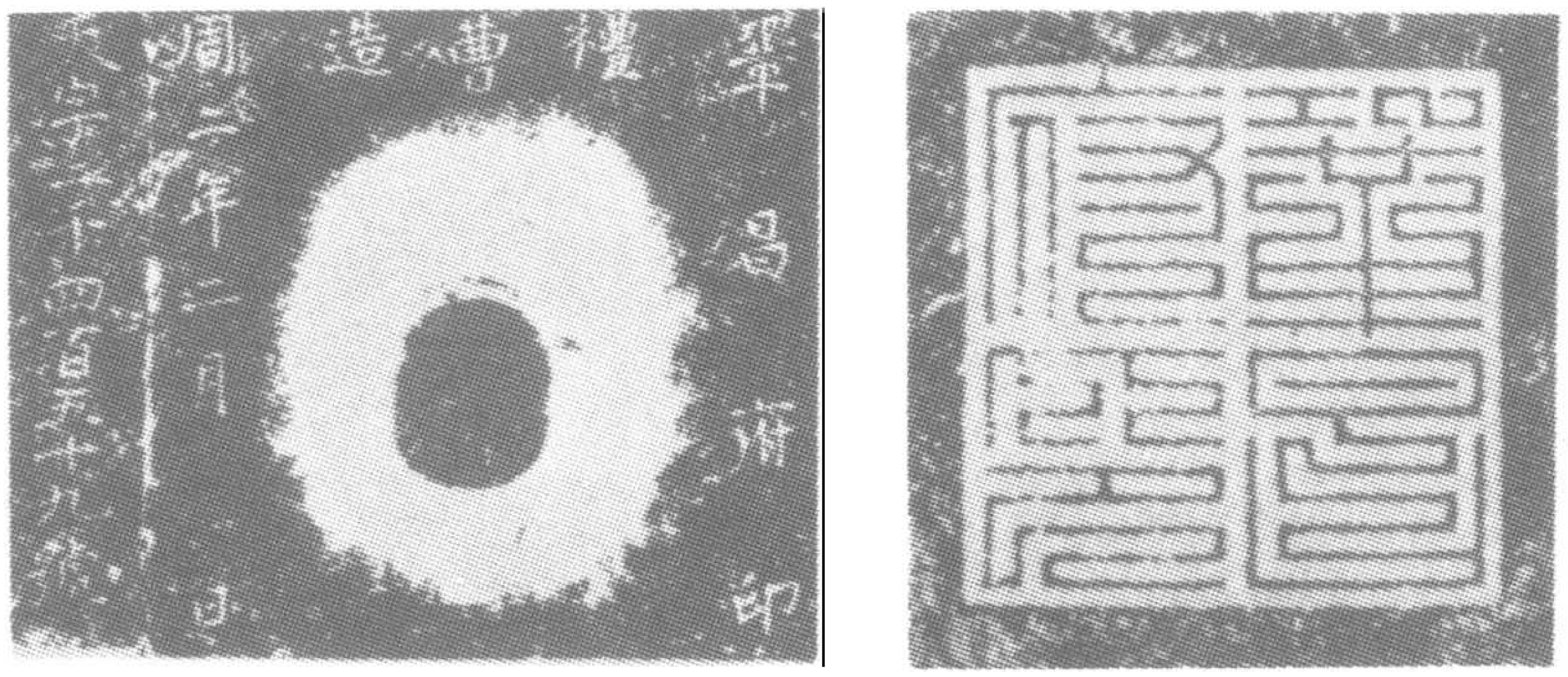
康熙的批示是：「知道了，番槺從來未見，故要看看，今已覽過，乃無用之物，再不必進。」





103 **吳三桂銅印**

此爲三藩之亂次年所鑄之印，文爲篆字：「分守洮泯道關防」，係周二年三月禮曹造。

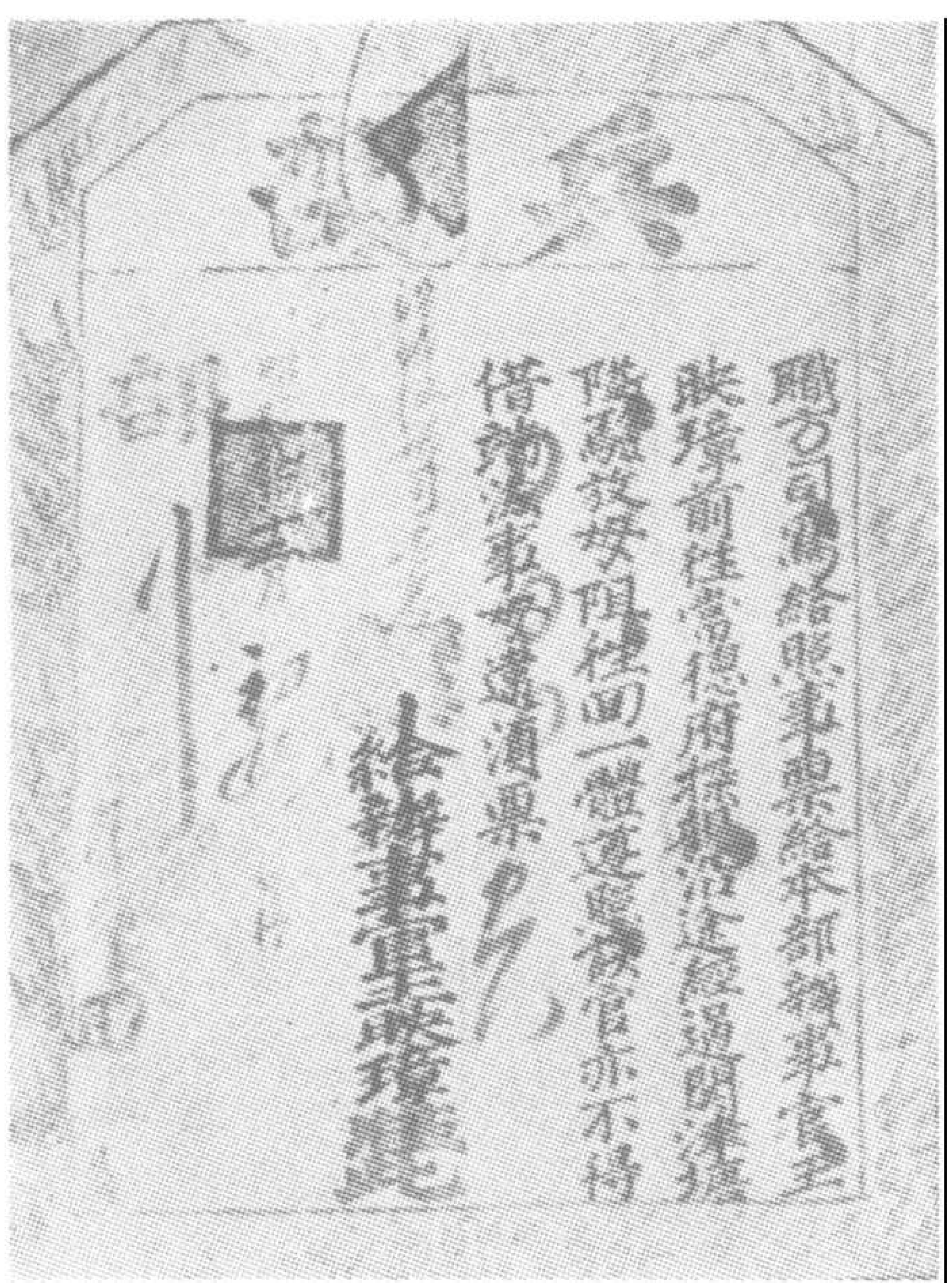


104 **肇昌縣府銅印**

此爲三藩之亂時，陝西甘肅方面與吳三桂遙相呼應的王輔臣之印。此印由吳三桂所授予，右爲印文，左爲背面和側面刻有「周二年」的文字。

105 **吳三桂的兵部護照**

吳三桂政府的兵部發給該部辦事官王映璋的文書。王映璋因前往湖南常德府探親，文書上註明昭武元年十二月的日期，相當於康熙十七年（一六七八）。吳三桂之稱帝改元，係在康熙十七年三月，這一張文書是王映璋爲清軍所捕時所獲得的，是遺留下來吳三桂政府的珍貴文書。



給辦事官王映璋 準

106 **吳三桂的劄付**

上司給予下屬的任官狀，稱爲劄付。圖爲吳三桂給其屬下萬琦的劄付，授予他定北將軍、左營左哨職司把總的官職。寄望他今後能不斷地努力建立功勳。

康熙十二年（一六七三）三藩之亂爲首的吳三桂，自封爲天下都招討兵馬大元帥周王之稱號，翌年，捨棄清朝的年號，改稱周元年。本圖是吳三桂政府的一個極珍貴的殘存文書。



劄付

右劄付把總萬琦 準

㈢設置台灣府

台灣雖一島，却爲大清東南數省之屏蔽，形勢險要，三藩之亂時，耿精忠據福建，即與台灣相通。三藩之亂平定後，清廷即注意此一海外島嶼，乃於康熙廿二年（一六八三）命閩浙總督姚啓聖，水師提督施琅攻掠台灣，鄭克塽降清。由是清廷置台灣府，下設諸羅、台灣、鳳山三縣，設吏治理，屬福建省管轄。台灣自鄭成功於順治十八年驅逐荷蘭人入據後，組織政府、興農業、修兵備、定法制、建學校，以陳永華爲謀主，招徠漳、泉、惠、潮等州人民入居本島。以赤嵌城爲承天府，置天興、萬年二縣，派兵守金門、廈門兩島，作反清復明之準備。鄭成功病死於康熙元年（一六六二），時年卅九歲，惜壯志未伸，雄圖莫展，但其志節與精神爲後人景仰，是我民族「前無古人」之大英雄。其子鄭經亦英年早逝，後繼無人，其孫鄭克塽遂於康熙廿二年降清。



107 **鄭成功像**

明永曆十四年（一六六〇），鄭成功北伐失敗，退回廈門。商人何斌說；鄭成功認識到臺灣的戰略與經濟地位之重要：於永曆十五年（一六六一）率領艦隊，由鹿耳門登陸，經過九個月的戰爭，荷蘭人投降。鄭成功改臺灣爲安平鎭，赤崁爲承天府。招徠漳、泉、惠、潮等地不願受清朝統治的愛國人民，來臺開墾。

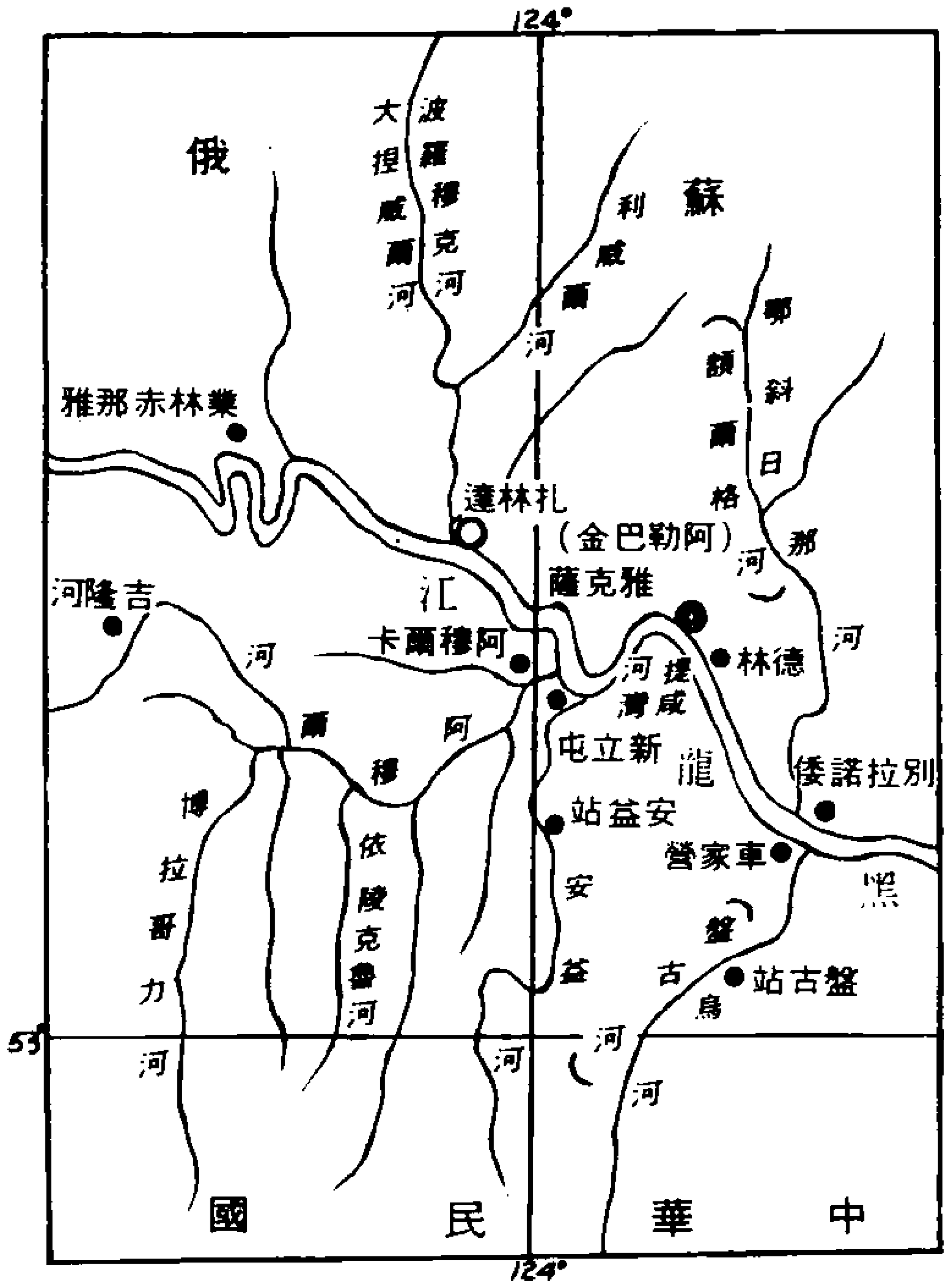
圖爲鄭成功像，圖下爲荷蘭人投降情形。



108 **荷蘭投降圖**

四尼布楚條約

康熙帝於平定「三藩」與台灣後，把日光從西南與東南海外，移到東北，派兵驅逐侵入黑龍江下游的考薩克人(Cossacks)，與俄羅斯發生衝突。最後清俄雙方的代表於康熙廿八年（一六八九），簽訂尼布楚條約，其主要內容是兩國以額爾古納河 格爾必齊河、綽爾納河，與外興安嶺為界。自此以後，中俄雙方的疆界維持了一百五十年之久，沒有變更。清廷認為這是中國外交史上的一大勝利，俄人也認為這是俄國外交史上的一大勝利。

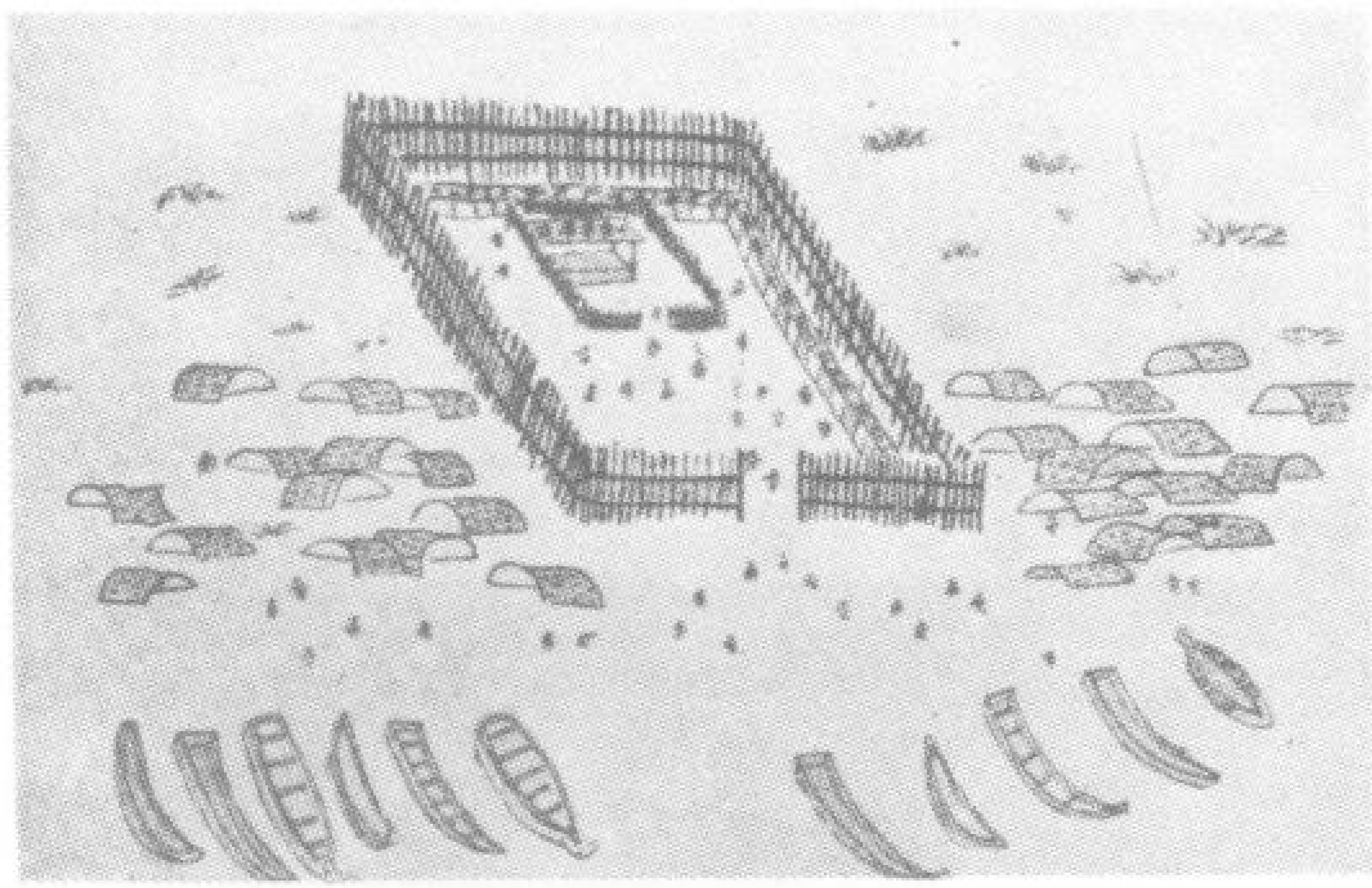


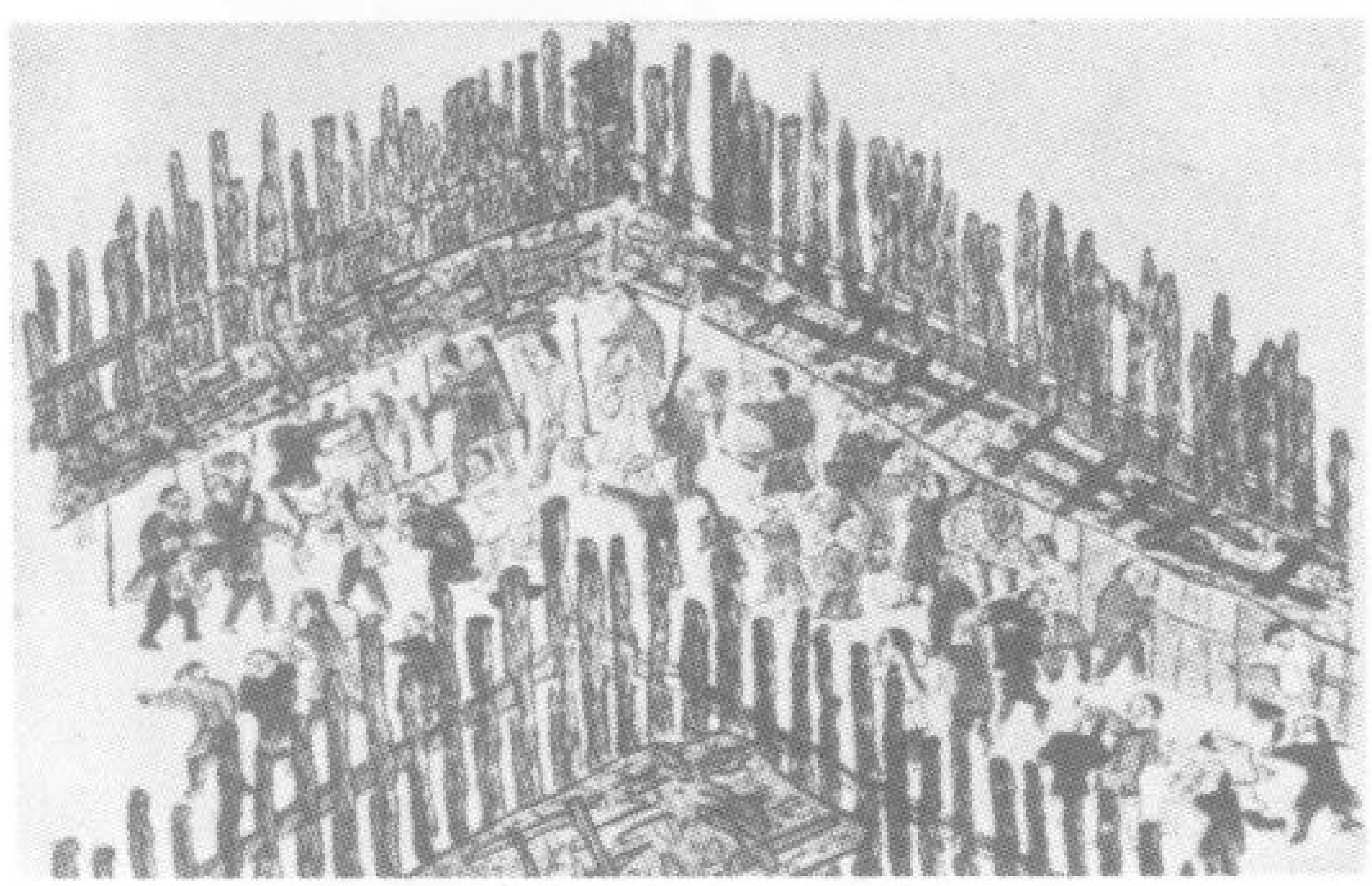
109 雅克薩城位置圖

自十五世紀末，俄國脫離蒙古人的統治後，即開始向東推近，侵略中國邊境，並在外興安嶺南，黑龍江的北岸雅克薩城，駐有大軍。圖為雅克薩城位置圖。

康熙二十四年（一六八五）五月二十二日，清軍都統彭春遂自璦琿率兵五千人浩浩蕩蕩進抵雅克薩城下，首先發表招撫書，曉諭俄人迅速交還我逃人並退出雅克薩，俄人不應。次日乃分水陸兩途列營準備夾攻，俄人仍冥頑不顧。二十五日黎明，清軍遂斷然使用火器急攻，一舉攻克雅克薩，俄人投降，我軍特許願回國的俄人仍可攜軍器輜重回國，甘願留居中國的，解送北京與順治年間的俄俘同編入八旗佐領。雅克薩城的迅速攻克，顯然是康熙帝謀定後動多年準備的結果。

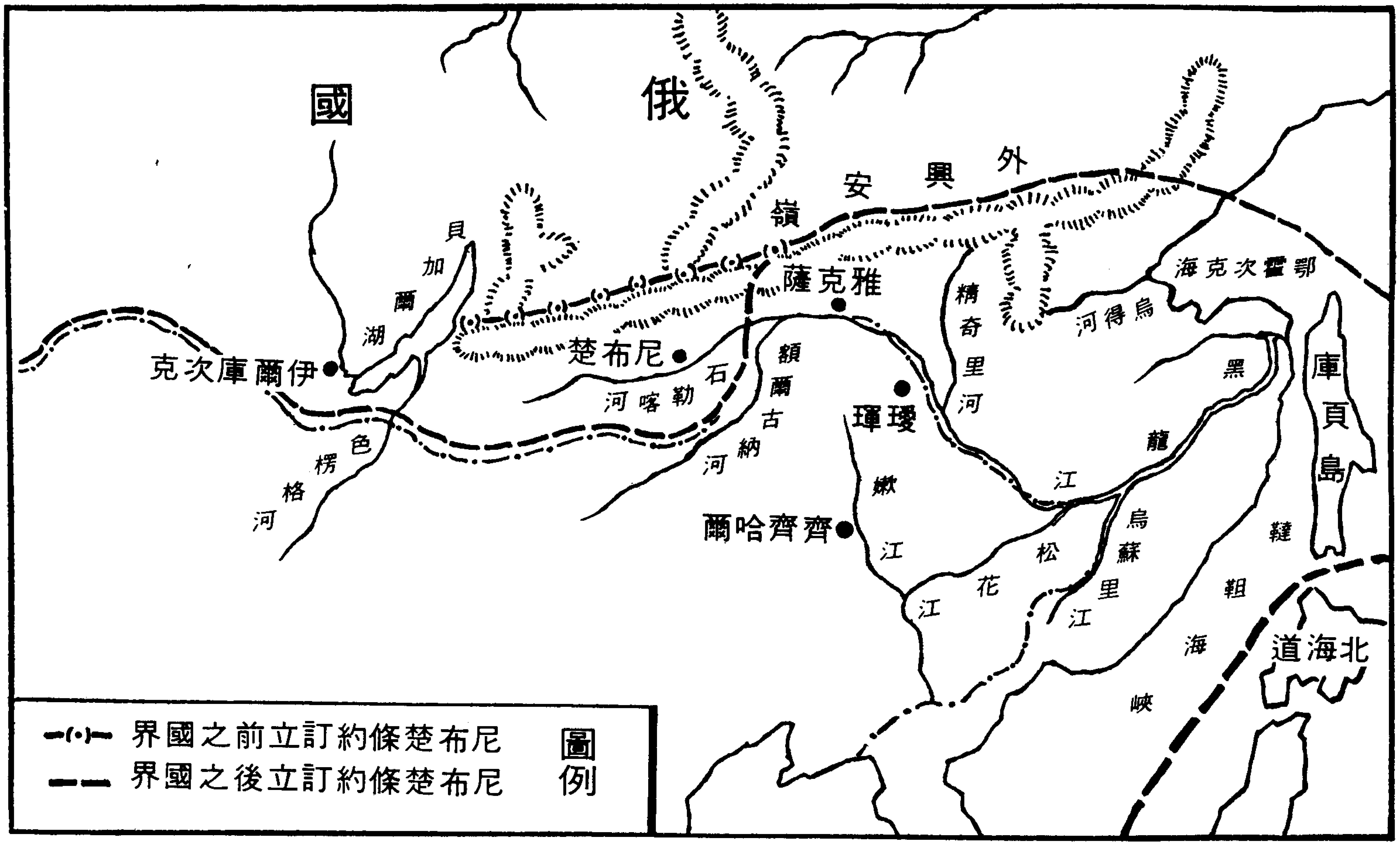
清軍於摧毀雅克薩的城壘房屋後，旋即撤回璦琿，俄人於清軍退去後，又增援捲土重來，再踞雅克薩築壘設防，致使清軍不於康熙二十五年（一六八六）六月再舉進圍雅克薩。但由俄軍實力增加，決心死拒，故戰鬥激烈，至十月底，俄軍仍固守不降。但俄廷特派東來要求停戰的使者已到達北京了。時康熙抱持「撫綏外國，在使之心服」的政策，無意再用兵，乃接受俄人停戰要求。





110 木城圖

滿州的原住民，往往以群木圍成城牆作為交易之所，康熙時，為準備對俄用兵，仿照此種辦法，在黑龍江濱的璦琿、呼瑪爾二處，建立木城作根據地，取科爾沁十旗，錫伯烏拉的官屯糧米約一萬二千石（約可支用三年）儲集其中；同時并命北京、吉林、寧古塔各地軍隊到達璦琿後，即行耕種，不使匱乏。經過三年的修建運輸戰具，設立驛站，運儲糧食，調遣軍隊，並聯絡蒙古喀爾喀的車臣汗，終告完成一切進攻的準備，圖為清軍所建的木城圖。

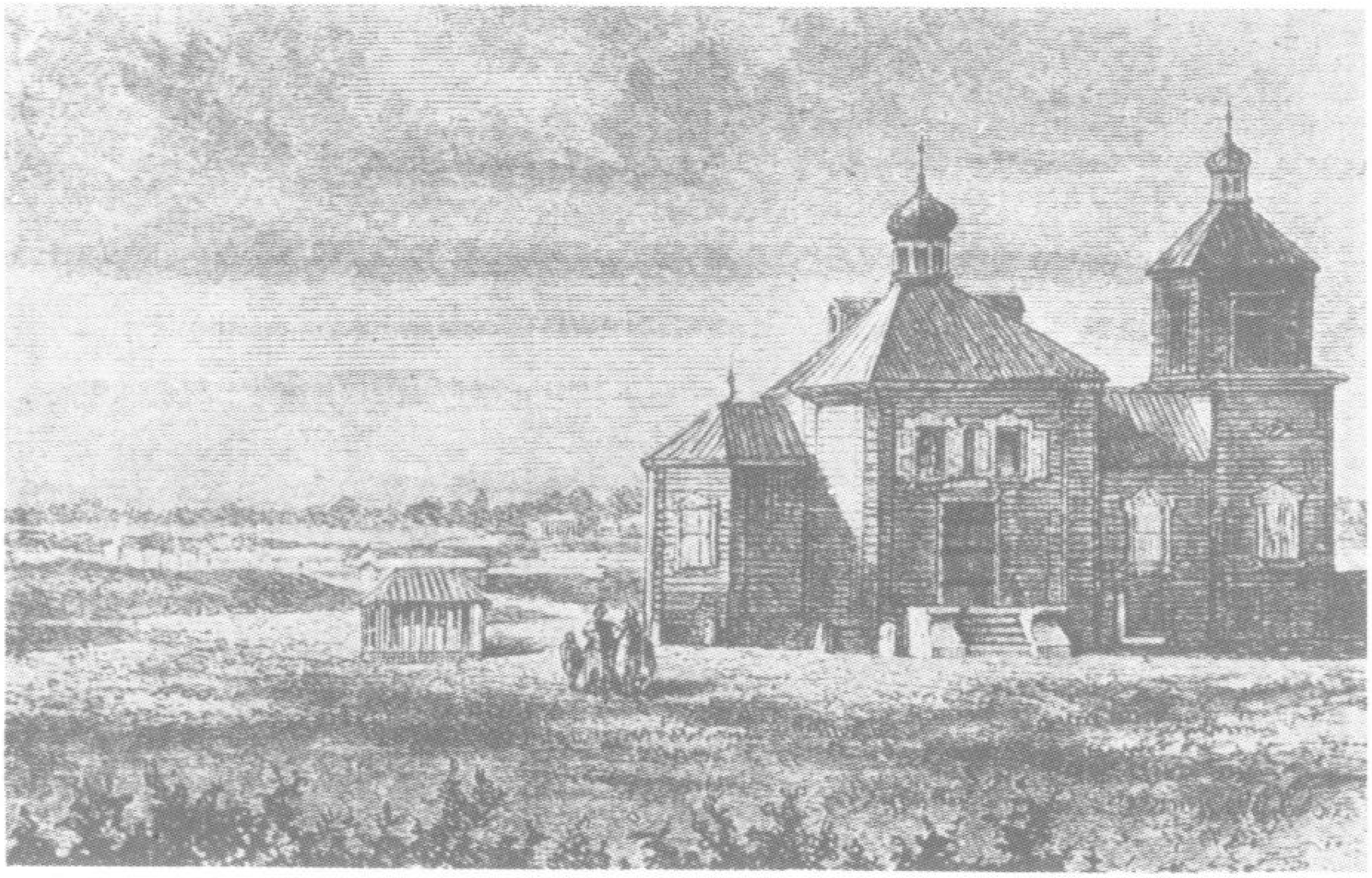


111 尼布楚條約中俄國界圖

中俄尼布楚會議是康熙二十八年（一六八九）七月八日開始的。

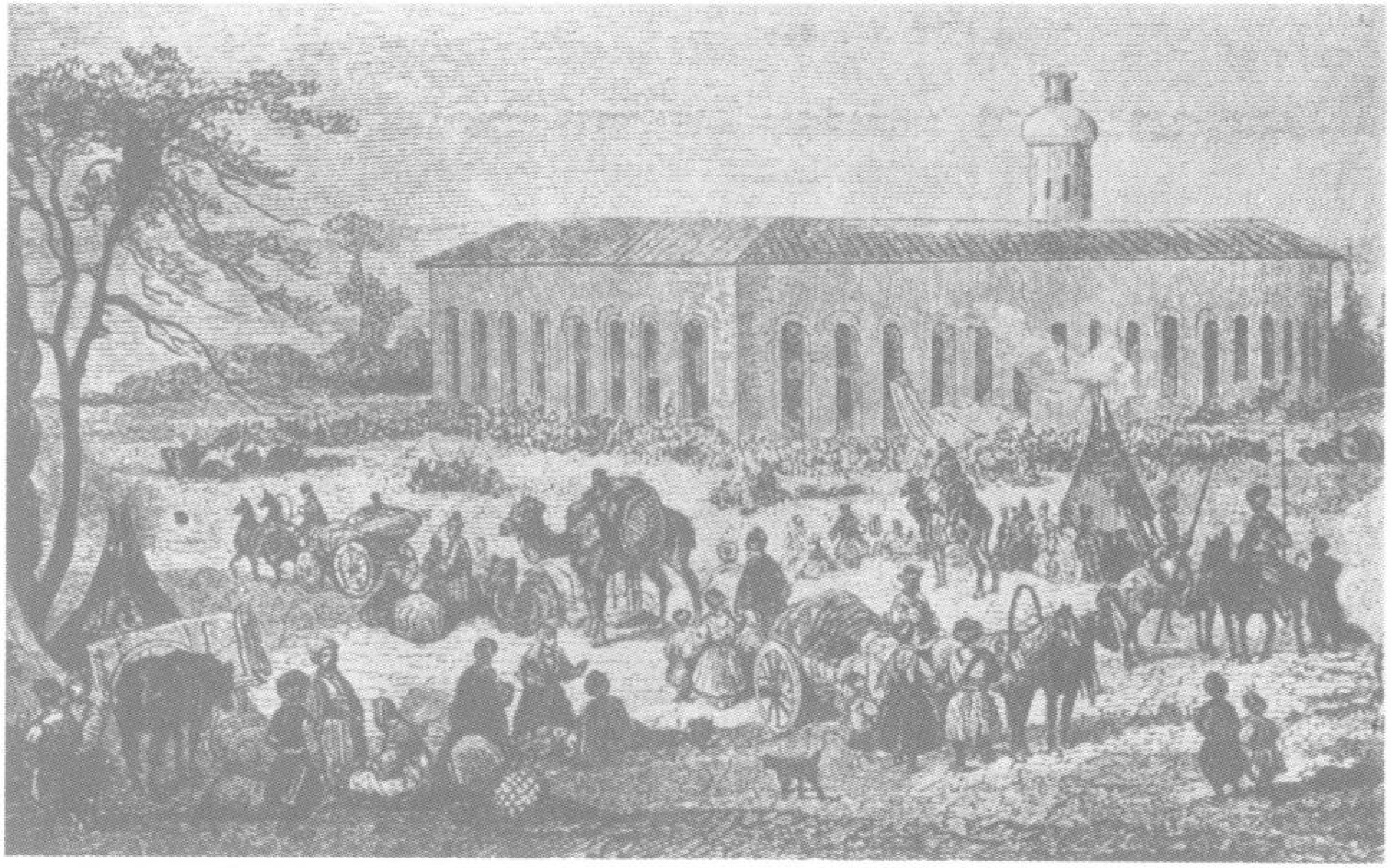
直至七月十四日，清軍斷然抵尼布楚城下，俄國才正式承認依照我方所提界線分畫中俄界線。七月廿四日（一六八九年九月七日），尼布楚條約正式簽字。

尼布楚條約在我國方面所注重的是畫界；在俄國方面，所注重的是通商。雙方均達到目的，故此約得實行一百六十餘年。照這約，不但黑龍江、吉林、及遼寧三省完全是中國領土，即現在俄屬阿穆爾省及濱海省也是我國的領土。依此約，我國的東北可稱為大東北，因其總面積幾達八十萬方英里，比現今的東北大一倍有餘；也可稱為全東北；因其東其南均有海岸線，有海口，其北有外興安嶺的天然界線—國防上及交通上它是完全的。吾國當時所以能得此成績，一則因為俄國彼時在遠東國力不足，關於遠東地理知識缺乏，及積極開拓疆土之不感需要；二則因為康熙帝處置此事之得法，軍事上有充分之準備，而外交上又替俄國留了餘地。在國際條約中，尼布楚條約算是我國與外國所訂的第一個有悠久光榮歷史的條約。



112 **雅克薩俄人教堂**

雅克薩又名阿勒巴金，位於黑龍江中流的北岸，爲帝俄時代向東方殖民的中心，十七世紀末，清軍曾經於康熙二十四年（一六八五）五月廿五日攻入雅克薩城，毀城而還，廿五年再舉進圍該城。圖爲雅克薩（阿勒巴金）俄人的教會。



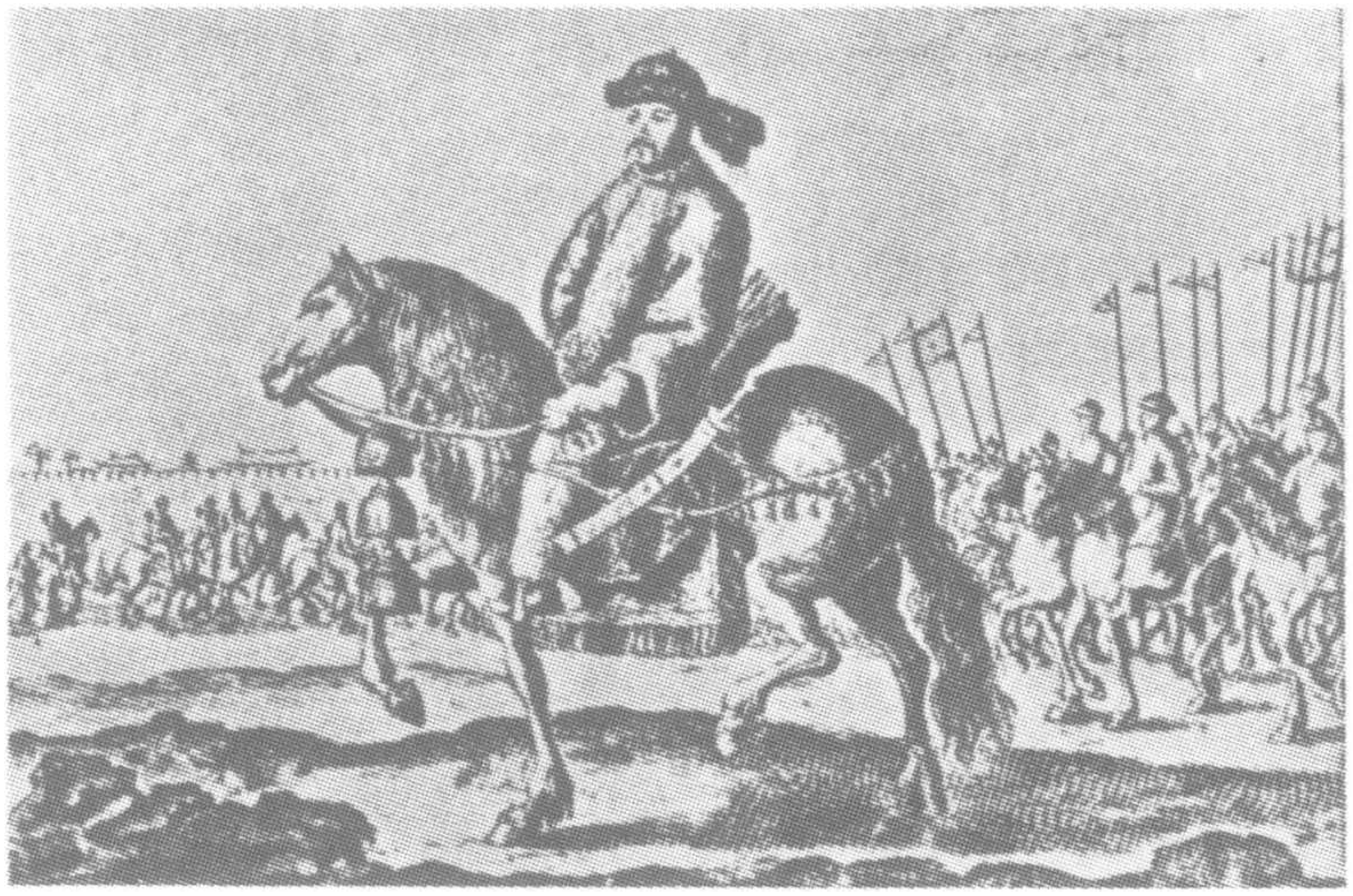
113 **尼布楚城內市場**

尼布楚爲黑龍江左岸（北）重要市場，十七世紀末，滿州人、蒙古人、俄國人均於此從事貿易活動。

中俄尼布楚會議，是康熙廿八年（一六八九）七月八日開始，七月廿四日簽約，結果把色楞格河及尼布楚讓給了俄國，而雅克薩則歸中國，圖爲尼布楚城內市場風景。

(五)用兵西北邊疆

在尼布楚條約訂立時，外蒙古已被來自新疆的準噶爾首領噶爾丹汗所佔領。因中俄的邊界以尼布楚為限，尼布楚以西，有關外蒙與俄國西伯利亞間之界限，並未劃分。準噶爾在康熙年間出了一個雄主噶爾丹。他併吞了和碩特與杜爾伯特，統一了新疆北部，又服屬新疆南部喀什噶爾，與葉爾羌等回教部落。康熙廿七年他竟利用札薩克圖汗與土謝圖汗部的「內訌」，乘機打敗土謝圖汗部，佔領札薩克圖部，並侵入車臣汗部。於是噶爾丹汗，成了跨有外蒙與新疆的大霸主。對大清西北邊疆，構成威脅。康熙皇帝為了噶爾丹汗橫行外蒙古一帶，並寇擾邊疆，曾三次御駕親征，打敗噶爾丹，直到噶爾丹自殺，其族衆投降後，他才放心的班師回朝。康熙卅七年將漠北喀爾喀逃難的幾十萬人口，送回外蒙古原地居住。將外蒙古原有的卅七旗，擴充為五十五旗，以分散其實力。並册封額駙策凌為第一代貝勒，統轄十九個旗。於是自阿爾泰山以東，皆隸大清版圖，拓地西境千餘里。



114 **康熙帝馬上雄姿**

康熙十二年（一六七三），噶爾丹自立為準噶爾汗，統一諸部；擁有天山南北路及科布多、青海、喀爾喀等地，自以為成吉思汗後的第二雄主，遂南下與中國爭衡，進攻內蒙古。

康熙二十九年（一六九〇），康熙帝下詔親征。兩軍大戰於烏蘭布通（今熱河赤峯），清軍以大砲擊敗準噶爾軍的駝城戰術。（所謂駝城，即以駱駝隊伍縛足臥地，背加箱垛，蒙以溼氈，環列如城柵，士卒於垛隙發矢銃，有如沙漠中的活動堡壘）噶爾丹大敗，逃回科布多，三十五年（一六九六），康熙帝又親征噶爾丹，一面派大將軍費揚古追擊噶爾丹，大破之於昭莫多，一面遣人誘叛噶爾丹之姪策妄阿喇布坦，自後方夾攻。三十六年，噶爾丹飲藥自殺。圖為康熙帝騎在馬上通過獨石口進入蒙古的雄姿。



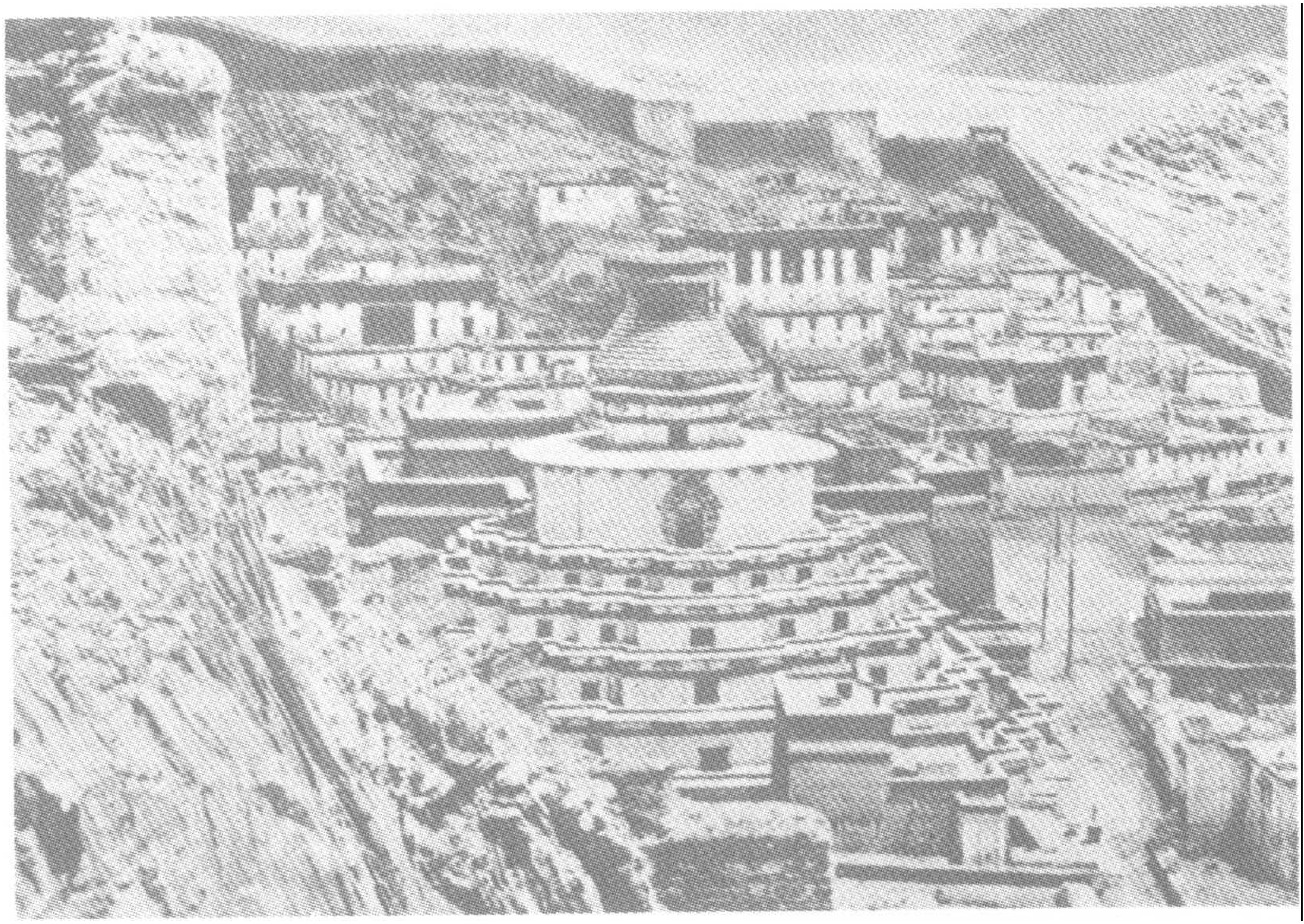
115 **北征督軍圖**

厄魯特蒙古的準噶爾部，由於地處伊犂河流域，水草豐茂，牧畜繁盛，善於貿易，經濟發達，武力强盛。

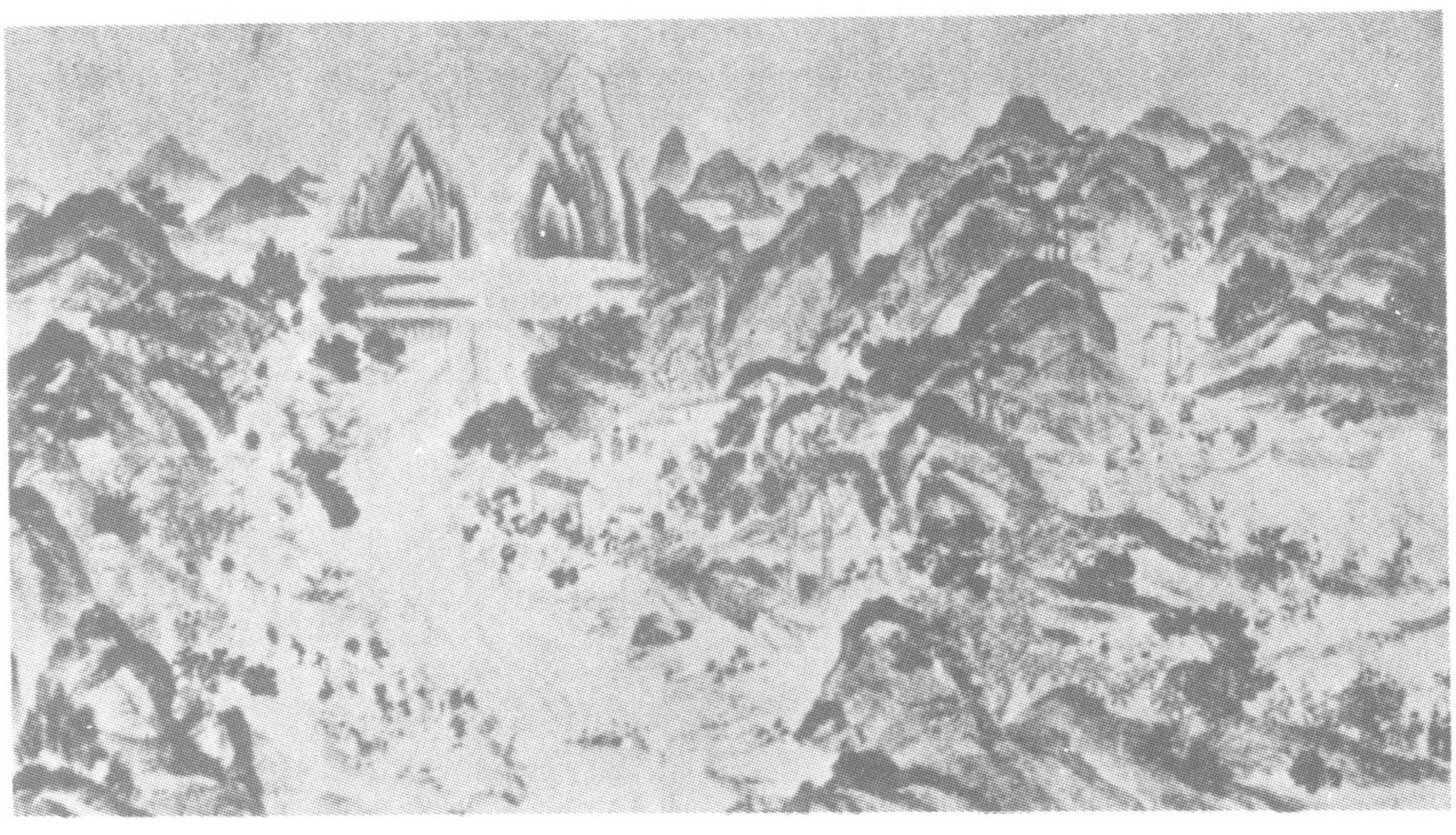
康熙十二年（一六七三），噶爾丹自立為準噶爾汗，東征西討，擁有今天山南北路及科布多、青海、喀爾喀等地領土，二十九年康熙帝率軍親討噶爾丹。本圖為運送軍糧前往蒙古途中的一幕，圖係於一六九七年所畫。

(六)平定西藏

西藏信奉黃教，「達賴」，「班禪」兩喇嘛，位在諸番王之上。清興之初，喇嘛遣使通和，清賜以封號。康熙於平定新疆，噶爾丹汗自殺後，因其侄策妄阿拉布坦甚爲馴服，康熙帝遂賜以阿爾泰山以西，天山以北之地，俾之遊牧。策妄阿拉布坦野心甚大，經廿餘年的發展，幾兼併了西藏，威脅清朝西北邊境。故康熙皇帝三次派兵援救西藏，打敗策妄阿拉布坦之部衆，此後西藏即永爲清朝藩屬。



116 西藏拉薩廟



117 撫遠大將軍西征圖 康熙五十九年（一七二〇），清軍遠征西藏，圖爲清軍橫渡拉薩河的一幕。

(七)聖王思想、勤政愛民

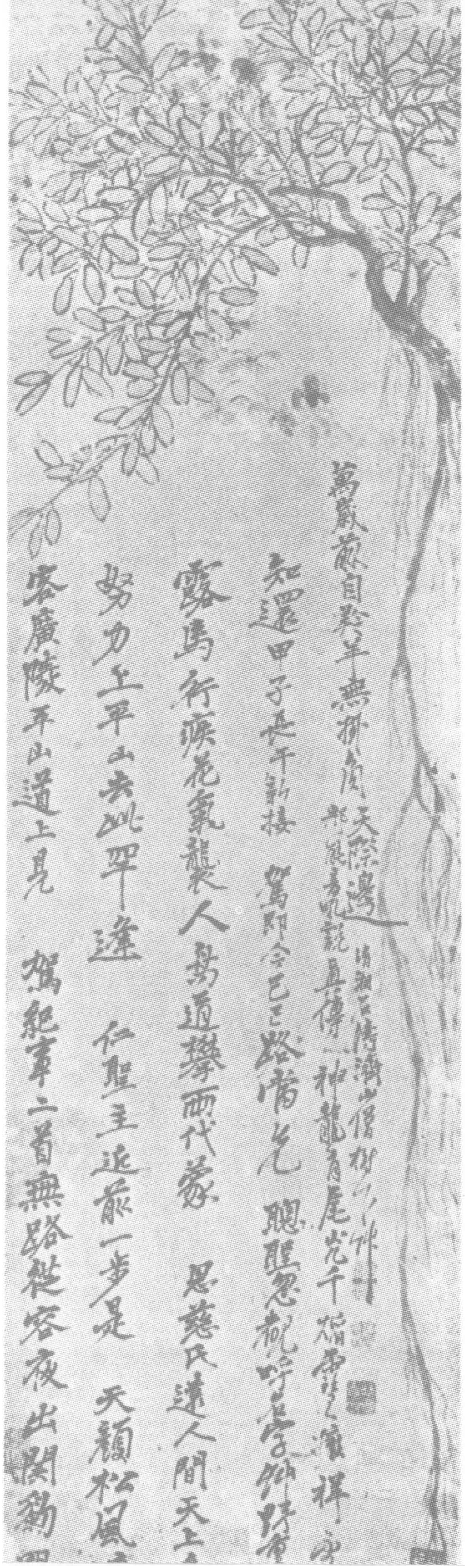
康熙皇帝除在武功與對外之交涉上展露其脚踏實地之幹才外，也是清朝最好的皇帝，他心中常以老百姓的疾苦爲念。順康年間，黃河下游泥沙淤塞，常常改道，泛濫成災。這是有關國計民生的大事，他不惜動用帑藏，命靳輔去治理。靳輔對河工雖是外行，但他却能用水利工程專家陳潢。經十餘年的努力，居然能做到穩住黃河，運河通漕，下游也能灌溉之地步。但治河之工程，直到康熙四十七年，先後經由于成龍，張鵬翮等人之治理，才算大功告成。

康熙皇帝曾受「良好」的漢化教育，儒家經典的四書，他完全唸過，五經及廿一史也略有涉獵，更醉心於宋明理學之研究，朱熹是他生平所佩服的。由聖哲經典之研習，故孕育出「聖王思想」。

他在位六十餘年，曾六次南巡，除視察河工，震懾反叛外，則爲咨訪民情，瞭解小民生計，而巡幸往返之供應，悉發內帑，作到不擾民。當他需要「用錢」時，也常想到「此乃小民脂膏」，不敢妄費。他自奉甚儉，飲食起居，自有常度，六十餘年而未嘗稍改，並以此訓飭宮中諸王子。

他勤於政事，事必躬親，也是後代帝王所做不到的。他曾說：「一事不謹，即貽四海之憂，一時不謹，即貽千百世之患」，其爲政之謹慎，可想而知。他的愛民更爲後世所稱道，六十餘年間，曾蠲免各省或地方錢糧卅二次之多。據估計自康熙元年至四十八年，前後減免錢糧達一萬萬兩以上。康熙五十年諭令「盛世滋生人丁，永不加賦」，減輕貧苦老百姓的負担，更屬史無前例。其遺德厚澤，實奠定清朝二百餘年統治之基礎，故康熙皇帝被稱爲聖祖。

惟康熙爲人，失於寬厚，尤其是晚年，朝中佞幸成群，結黨營私，而地方官吏之貪墨與擾民，更爲康熙朝政治之瑕疵。



118 **石濤己巳丹荔圖**

石濤曾有二次接駕，一次是康熙二十三年（一六八四）甲子，康熙帝南巡，十月到蘇州，十一月到南京，謁明孝陵，石濤接駕於南京長干；另一次則是康熙廿八年（一六八九）己巳二、三月間，康熙再次南巡，石濤接駕於揚州平山道上，丹荔圖上有題詠紀事二首，直行由左而右，可以想見其時之心境矣！

此畫同時顯示了康熙帝南巡時的種種細節。

詩爲：「無路從容夜出關，黎明努力上平山，去此罕逢仁聖主，近前一步是天顏。松風滴露馬行疾，花氣襲人鳥道攀，兩次蒙恩慈事遠，人間天上悉知還。」「甲子長干新接駕，即今己巳路當先，聖聰忽睹呼名字，草野重瞻萬歲前。自愧於羚羊無掛角，那能音吼說眞傳，神龍首尾光千焰，雲擁祥雲天際邊。」



119 **清代的琉球人**　這是中國畫家所畫之琉球朝京通事鄭和橋，在北京之生活情形。



120 **琉球國王之印**　琉球國王之印，乃康熙年間所頒賜，印文爲「琉球國王之印」。左邊爲滿文。　按年表所載，康熙二十一年（一六八二）封尚貞爲琉球國中山王。但此印並未有中山王之字樣。

九、雍正極權統治

(一)入繼大統

康熙在位六十一年病逝，遺命皇四子胤禛繼位，他就是清朝的雍正皇帝，廟號世宗。康熙有三十五個王子，除夭折，年幼的不計外，能有資格繼承王位的，至少有十位之多。他們各樹黨羽，明爭暗鬥，覬覦王位。尤其是在康熙皇帝廢掉太子胤礽之後，諸王間之鬥爭，最爲激烈。胤禛之能入繼大統，實爲不易。

雍正即位後，排除異己，造成骨肉相殘之慘劇。故有關雍正即位之傳說也最多，但宮闈事秘，再加上當事人有意竄改及銷毀史料，事實眞象就更加難明了。比較流行的一種傳說，是康熙遺詔傳位給十四王子允禵。康熙逝世時只有國舅隆科多一人在側，而他當時是九門提督，握有重兵，捍衛京畿安全。他是胤禛的死黨，他擅改遺命，將「十」字改爲「于」字，於是宣讀遺詔傳位于四皇子胤禛。雍正即位之初，最寵信隆科多，而十四皇子又没有好的下場，故附會之說由是而起。



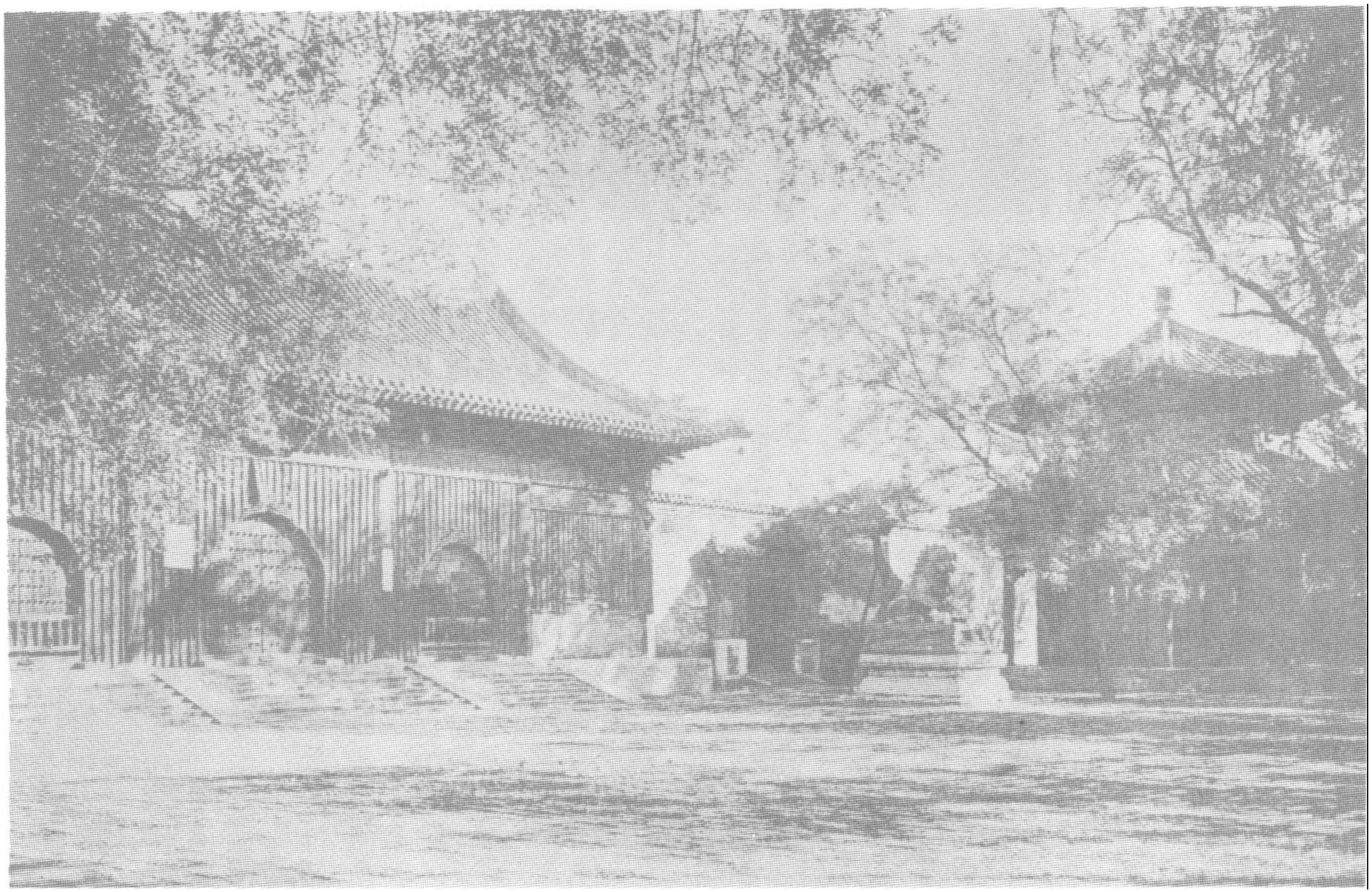
121 **雍正帝像**

康熙末年，力崇寬大，以收拾人心，蠲租賜復（免除賦役）之令，幾無虛日；因之州縣漸漸玩忽，百事廢弛。世宗卽位，則矯之以嚴峻，而以緊縮與整頓爲歸。凡有章奏皆親筆批覽，或秉燭至深夜，所批動輒數千言，無不洞中竅要。嘗語諸大臣曰：「吾非尋常生長深宮之主，乃三十年在外，歷試諸艱，備知情僞之雍親王也」。聞者皆悚息，不敢少縱。

尤其雍正帝廣布偵探，朝野細故，無不上聞，擧國惴惴，如履薄冰，卽在私室亦無敢戲語。因此朝野震恐，綱紀肅然。其吏治之隆，爲清代之最，歷代罕見。

122 **雍和宮**

雍和宮的前身，原爲雍親王的宅邸，其後卽改爲喇嘛廟的雍和宮。



123 **雍正帝洋服像**

雍正是康熙帝的第四子，生於康熙十七年（一六七八），其母爲滿州旗人護軍參領衞武之女烏雅氏。

雍正帝爲人樸素恭儉，在康熙的卅五位王子中，最爲沈默謹愼，康熙四十八年（一七〇九）始被封爲雍親王，並賜給宅邸，卽其後爲喇嘛廟雍和宮之處。

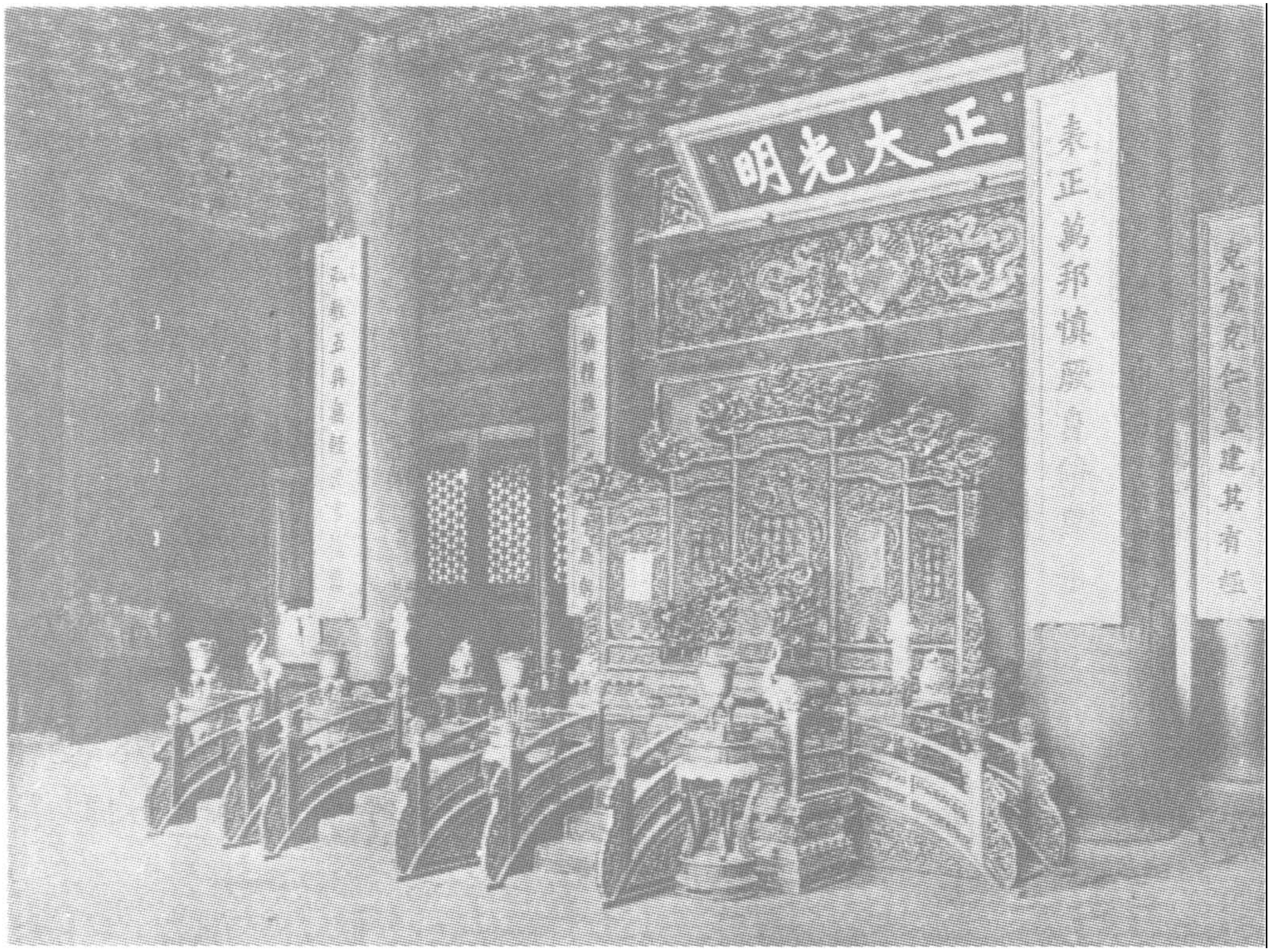
雍正卽位時已年四十五歲，圖爲雍正帝着洋服之象。



(二)提高皇權與裁抑貴族勢力

雍正即位後，鑒於康熙末年諸王爭儲位，互相殘害之事。深知儲位未定，不足以維繫國本，若明立太子，則難免陷本人於驕縱失德之地，遂創儲位密建之法。將儲王名親書密封，藏於匣內，置於乾清宮最高處「正大光明」匾額之後；又別書密旨，藏於內府，以爲將來勘對。自是之後，此儲位密建之法，遂爲清朝宮廷所遵循。

雍正即位後除剷除與他爭皇位之諸王子勢力外，對滿族宗室及貴族之勢力，亦加裁抑，提高皇權，造成徹底中央集權的政府。除正黃，鑲黃，正白等上三旗由皇帝統轄外，並將鑲白，正紅、鑲紅、正藍，鑲藍等下五旗的內部行政，亦收歸中央直接管理。削減旗主（固山額眞）的權力，各旗彼此之間，不許發生橫的關係。這一旗的旗員與「包衣」（奴隸），不許到別一旗旗主那裡去當差。上三旗的旗員「包衣」，更不許在「諸王門下行走」。所有的旗人都歸皇帝直接管轄，以提高皇權，建立中央集權的政府。

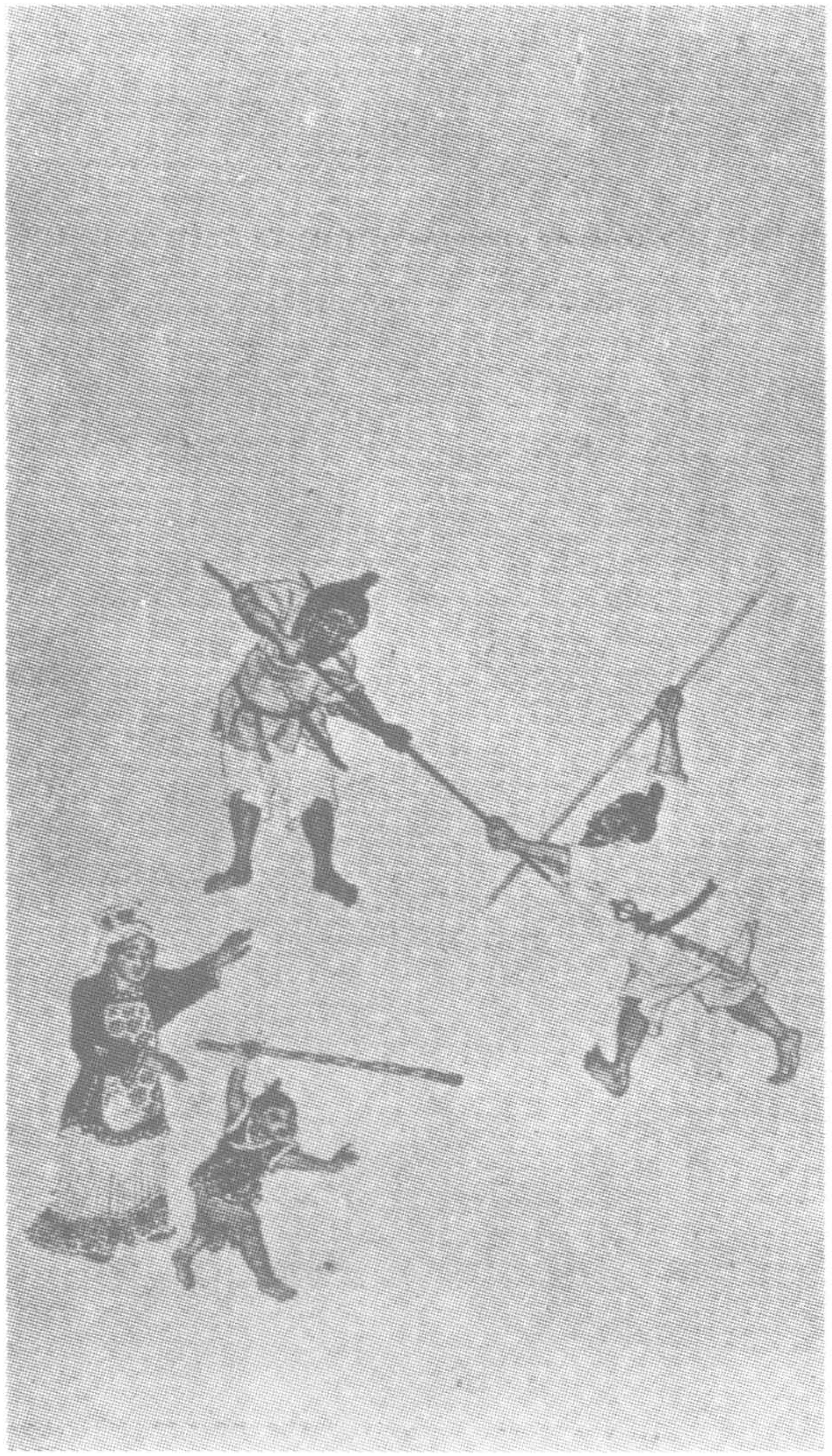


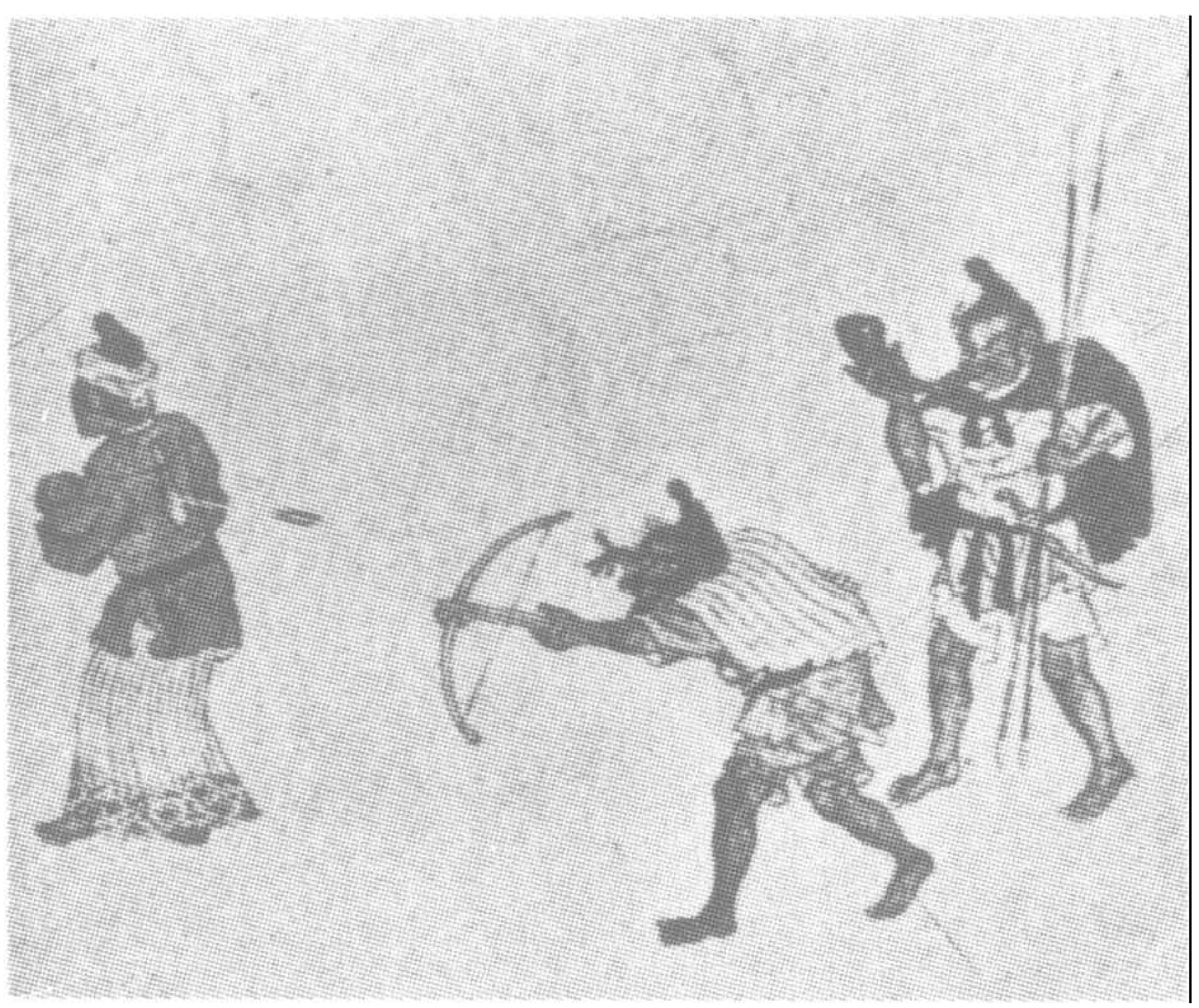
124 **正大光明匾額**

圖爲乾清宮正大光明匾額，雍正帝所立的儲位密建之法，把儲王名親書密固愼置於匣，即藏於此匾之後。

㈢改土歸流政策

鄂爾泰「改土歸流」的政策，與雍正帝中央集權的思想是一致的。他們認爲在國境之內的苗人，彝人，倮倮等少數民族，都是皇帝直接管理的「子民」，不應假手於若干世襲的安撫使司，宣撫使司等管轄，應由中央所任命的知府，知縣直接管理。依照鄂爾泰的建議，雍正帝把東川與烏蒙，均從四川劃入雲南，由鄂爾泰用武力來實行「改土歸流」的政策，設立三府一鎭，以「流官」代替「世襲土司」管理苗人，彝人等少數民族。其他各地，如貴州的古州，黎平，鎭遠，安順，雲南的鎭雄，霑益等地，也一概改土歸流。若干廣西的土司，在鄂爾泰於雍正七年接長雲貴廣西總督職銜後，均劃歸知府，知縣直接管理。雍正藉此把廣西與安南（越南）的國界也劃定了。





126 **西南夷風俗圖**

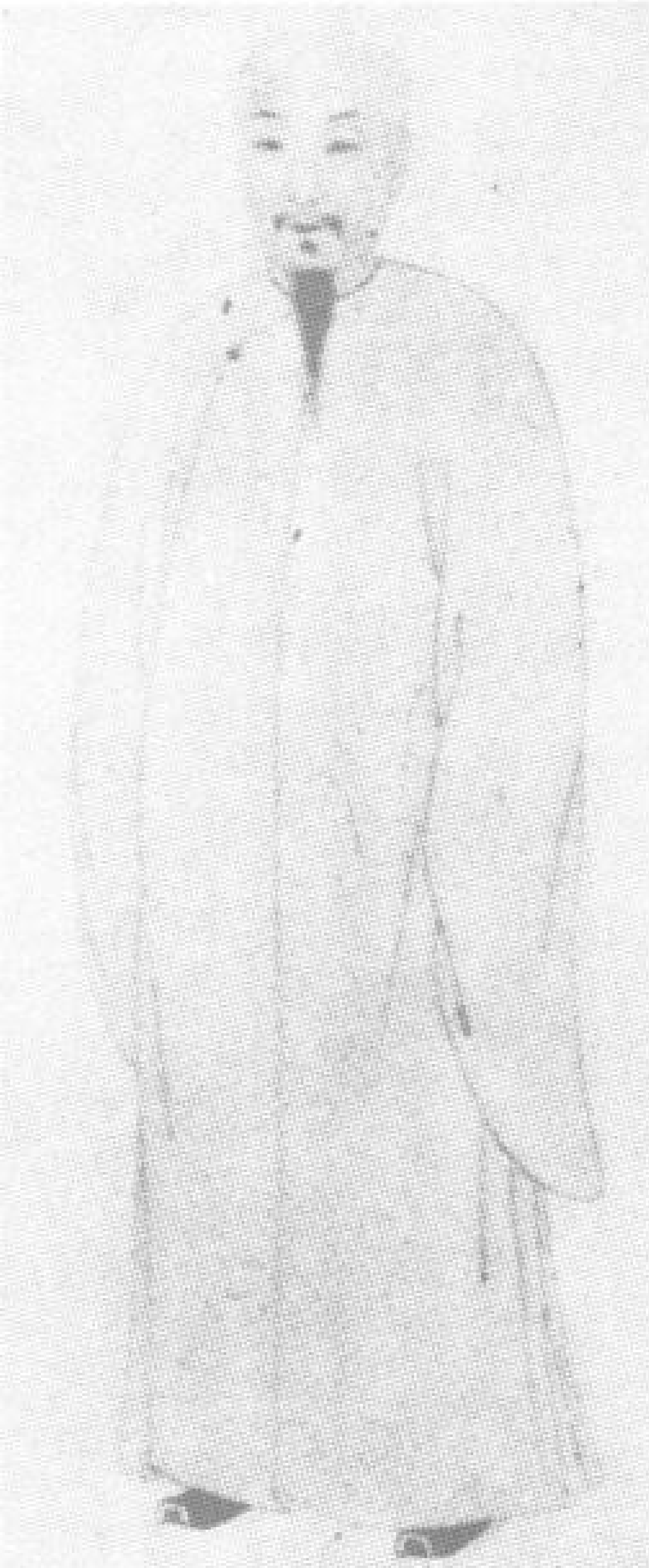
圖爲西南夷諸民族之風俗圖。

雍正四年（一七二六），雲貴總督鄂爾泰建議清廷對西南少數民族地區實行「改土歸流」，以削弱各族土司的勢力。所謂「改土歸流」，卽改土官爲流官，土官指各該土司官，流官指清廷派遣的官吏。「改土歸流」卽廢除歷來的土司制度，正式將各族編入州縣制度中。

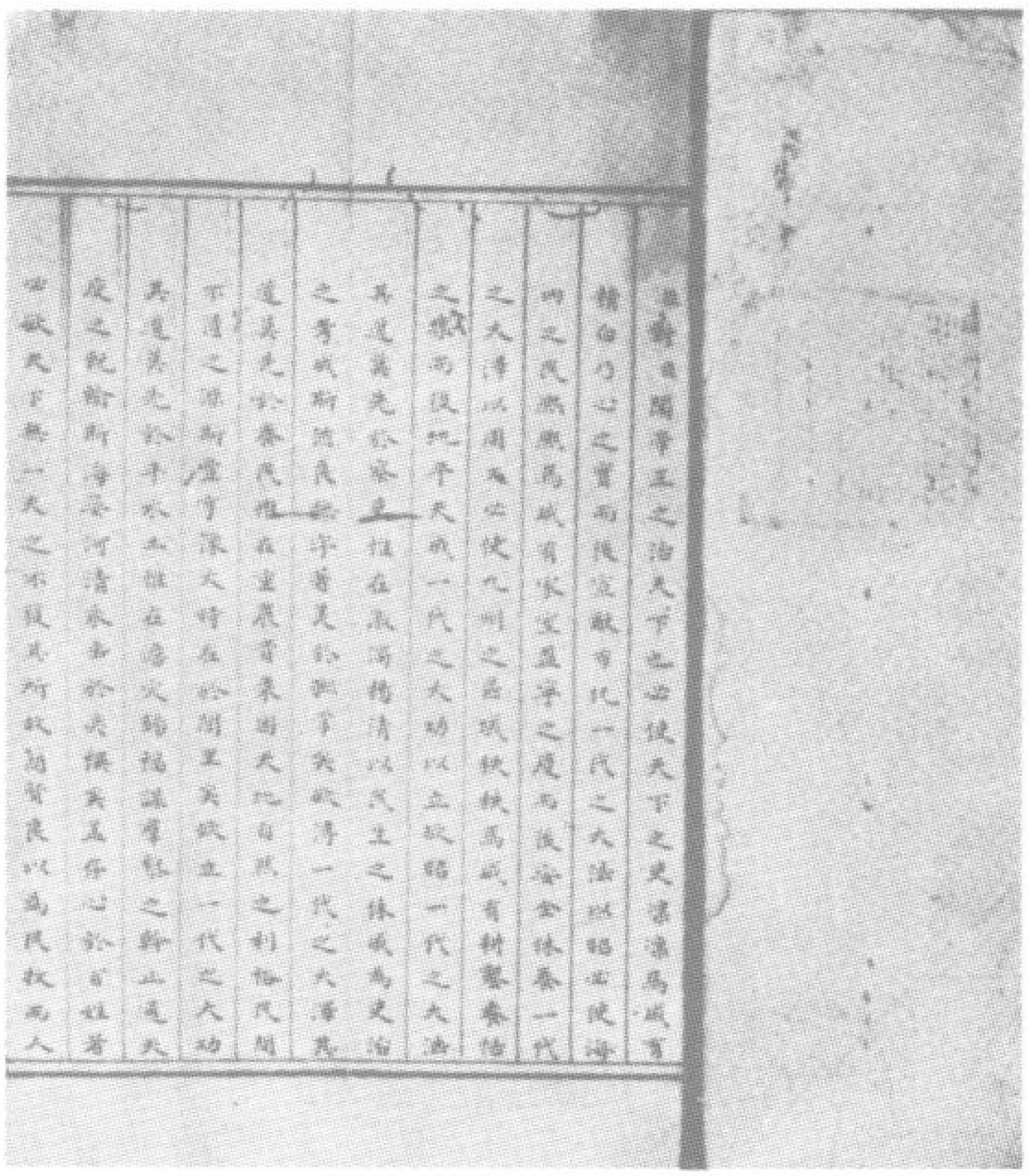
於是川、滇、黔、桂的强大土司皆行改流，清廷在當地「增設營汎，蓋造衙署，清理錢糧，編查戶口」。當時改土歸流的地區共有三百零九處之多。

(四)軍需房的成立

由於中央集權關係，中央的事務也繁雜了，實非康熙朝代南書房幾個文人或皇帝一人之力所能勝任，尤其在對西北用兵之際，爲了「軍機」與「保密」，故於雍正七年成立軍需房。將富有行政經驗與負有實際職權的怡親王胤祥，戶部尚書蔣廷錫，及曾任戶部，吏部尚書的大學士張廷玉等三人調來內廷，保持緊密的聯繫，便於隨時指示機宜，聽取各方意見，辦理軍國大事。軍需房即後來的軍機處，漸漸取代原有內閣的實權，爲清代中央最高權力所在地。但軍機大臣並無實權，一切秉承皇帝意旨行事，故清代的中央政府成了皇帝一人集權專制的局面。



128 **蔣廷錫像**



127 **張廷玉殿試策**

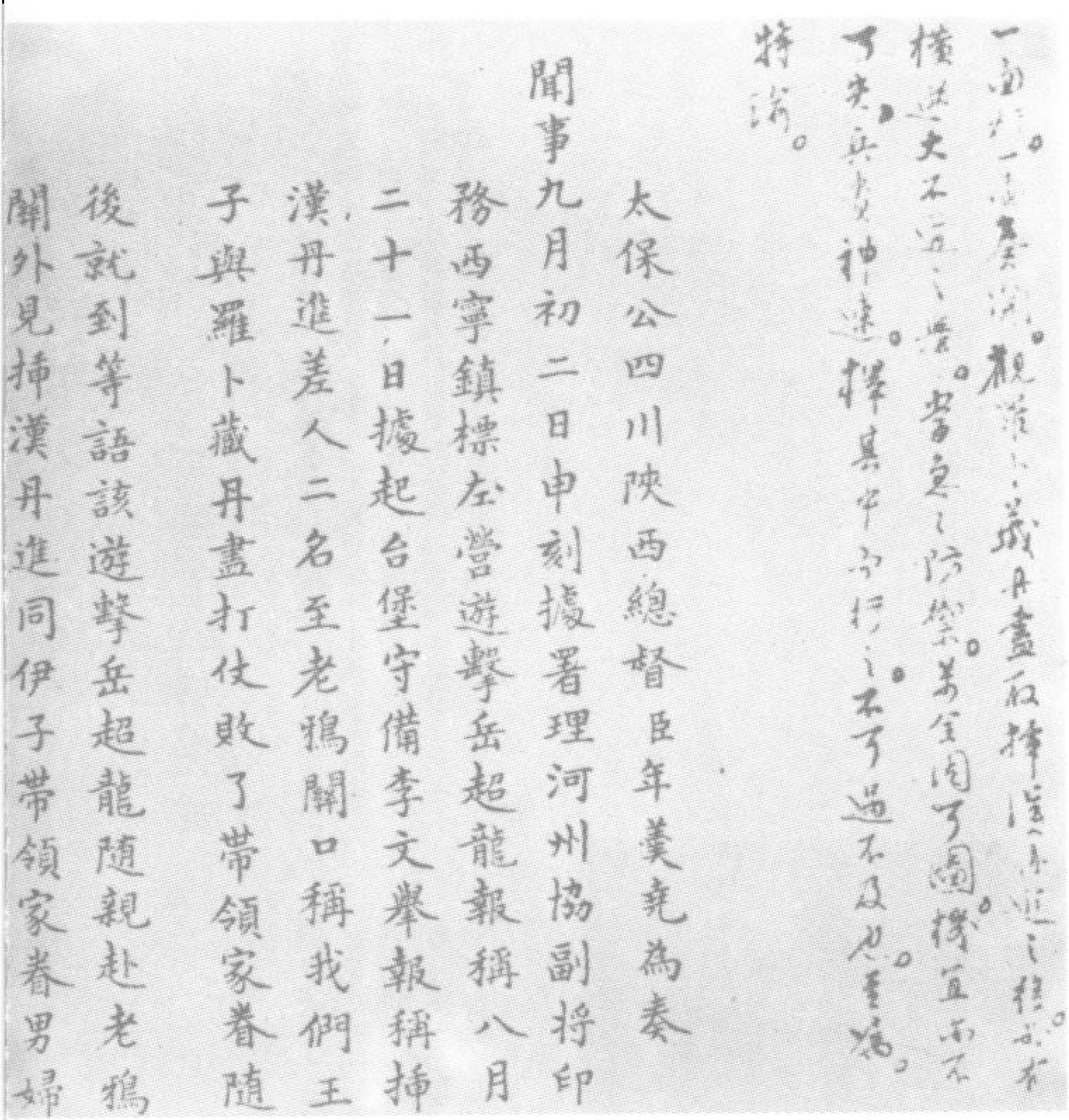
張廷玉是清代名臣，深受雍正皇帝的賞識，並爲乾隆皇帝的顧命大臣。

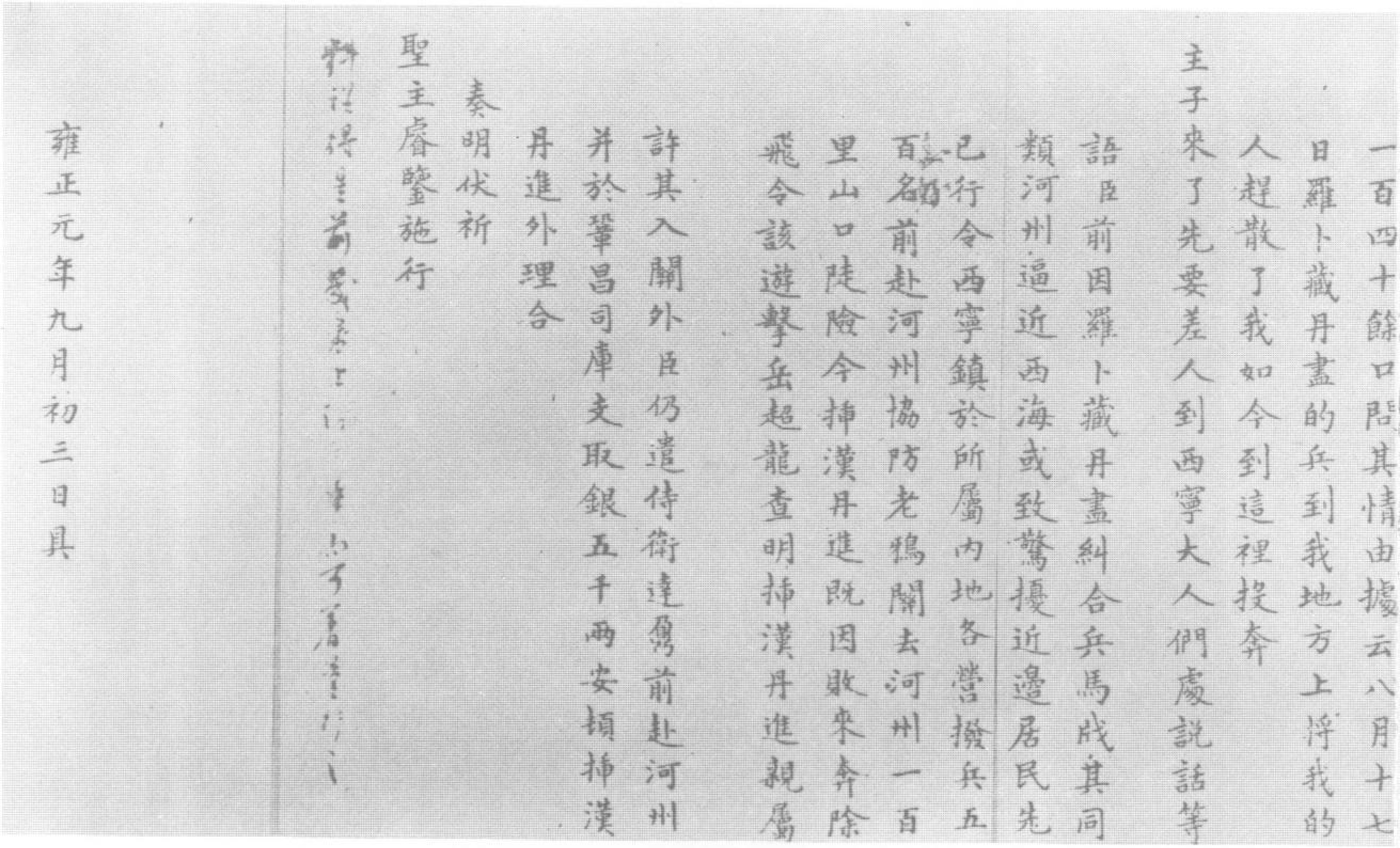
雍正年間成立軍需房（即爲後來之軍機處）時，他也是三大臣之一，圖爲康熙三十九年（一七〇〇）他考試時的殿試策。

(五)年羹堯與隆科多

雍正為了集大權於一身，「乾綱獨斷」，於即位後之三、四年間，興大獄，將權臣年羹堯與隆科多二人去掉。年羹堯是漢軍鑲黃旗人，科班出身，康熙卅九年進士，故他在康熙年間就升遷很快，康熙末年因平定西藏之功勞，以大將軍兼理四川陝西總督。雍正即位後，因與年羹堯有姻親關係，對他特別寵任，授以大將軍以牽制皇八子胤禩。青海叛變時，又命他以「撫遠大將軍」銜，指揮岳鍾琪進軍討伐。當其在西域行營時，雍正授以用人全權，用人不必奏請，僅咨吏部，謂之「年選」。青海平定，年羹堯凱旋回京之時，雍正親自出城迎接，並與之並騎回京城，公卿大臣則跪謁於廣寧門外，其盛況可謂空前。由此造成年羹堯之驕縱，目中無人，因其手握重兵，功高震主，引起雍正之疑忌，乃於雍正三年借故免其大將軍與總督之職權，調杭州將軍。後又羅織九十二大罪，命年羹堯自殺，其他依附年羹堯的人，如胡期恒，汪景琪，錢名世等人，也都受到懲罰。

隆科多為佟國維之子，孝懿皇后之弟，胤禛之舅舅。當胤禛於藩邸之時，與隆科多甚為親密，常呼舅舅而不名。康熙崩逝之時，只有隆科多一人在御榻之旁。他當時之職位是理藩院尚書，兼步軍統領，手握重兵，負有保衛京畿之責。如果沒有他「宣佈遺詔」，與竭誠擁戴與支持，胤禛能否繼位為帝，實是問題？故雍正即位後，對他甚為寵任，命他為「總理事務大臣」，兼吏部尚書，襲繼「一等公」爵位。雍正五年以私鈔玉牒事發，交順承郡王錫保等審理，獲大不敬、欺罔、紊亂朝政，奸黨，不法與貪婪等四十一大罪。雍正最後判決為「永遠禁錮」。在集權專制君主統治之下，不容有「功高」，「驕恣」，「辦事專擅」之權臣。年羹堯與隆科多都是在雍正集權專制下之犧牲品。


太保公四川陝西總督臣年羹堯為奏
聞事九月初二日申刻據署理河州協副將印
務西寧鎮標左營遊擊岳超龍報稱八月
二十一日據起台堡守備李文舉報稱插
漢丹進差人二名至老鴉關口稱我們王
子與羅卜藏丹盡打仗敗了帶領家眷隨
後就到等語該遊擊岳超龍隨親赴老鴉
關外見插漢丹進同伊子帶領家眷男婦

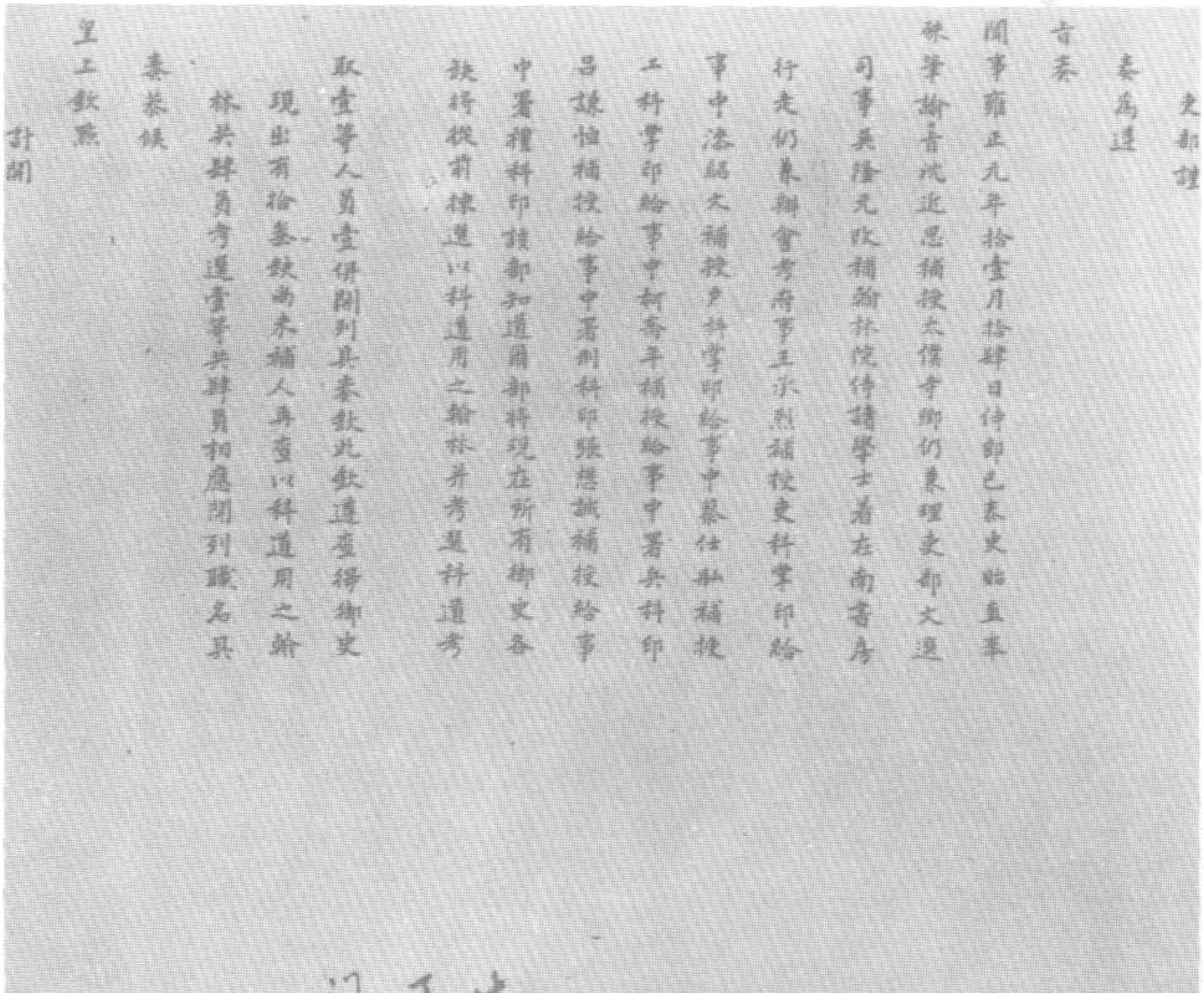


一百四十餘口問其情由據云八月十七
日羅卜藏丹盡的兵到我地方上將我的
人趕散了我如今到這裡投奔
主子來了先要差人到西寧大人們處說話等
語臣前因羅卜藏丹盡糾合兵馬戕其同
類河州逼近西海或致驚擾近邊居民先
已行令西寧鎮於所屬內地各營撥兵五
百名前赴河州協防老鴉關去河州一百
里山口陡險令揷漢丹進既因敗來奔除
飛令該遊擊岳超龍查明揷漢丹進親屬
許其入關外臣仍遣侍衛達鼐前赴河州
并於肇昌司庫支取銀五千兩安頓揷漢
丹進外理合
奏明伏祈
聖主睿鑒施行
料理得甚好[illegible]
雍正元年九月初三日具

129 年羹堯奏摺

此奏摺係於雍正元年（一七二三）九月三日上呈，時年羹堯任太保公四川陝西總督，呈報羅卜藏丹盡的兵，戕其同類恐驚擾近邊居民之事，並報告其措施情形。

雍正其時對年羹堯聖眷甚隆，從御批中的詞句，如：「甚好」等，可見兩人之間尚爲融洽。


吏部謹
奏爲遵
旨奏
聞事雍正元年拾壹月拾肆日侍郎巴泰史貽直奉
硃筆諭旨沈近思補授太僕寺卿仍兼理吏部文選
司事吳隆元改補翰林院侍讀學士著在南書房
行走仍兼辦會考府事王承烈補授吏科掌印給
事中法敏大補授户科掌印給事中蔡仕舢補授
工科掌印給事中柯喬年補授給事中署兵科印
呂謙恒補授給事中署刑科印張坦誠補授給事
中署禮科印該部知道爾部將現在所有御史各
缺將從前揀選以科道用之翰林并考選科道考
取壹等人員壹併開列具奏欽此欽遵查得御史
現出有拾叁缺尚未補人再查以科道用之翰
林共肆員考選壹等共肆員相應開列職名具
奏恭候
皇上欽點
計開
揀選以科道用之翰林肆員
現任翰林院編修喬學尹山西進士
現任翰林院檢討劉[illegible]山西進士
現任翰林院檢討錢廷獻浙江進士
現任翰林院編修黃家 廣東進士
考選壹等肆員
現任翰林院編修朱一鳳順天進士
現任禮部祠祭司郎中魏兆沆浙江進士
現任翰林院檢討高維新直隸進士
現任吏部驗封司員外郎楊瓚緒廣東進士
雍正元年拾壹月拾陸日太保吏部尚書提督公舅舅臣隆科多
左侍郎加貳級臣巴泰
右侍郎兼翰林院學士加壹級臣史貽直

130
隆科多奏摺

康熙帝崩逝之時，僅隆科多一人在御榻之旁，雍正之得就帝位，野史傳聞甚多。

圖爲隆科多之奏摺，具名卽爲：「太保吏部尙書提督公舅舅臣隆科多」字様，把親族身份寫在正式的公文上，眞是滿清皇朝的花様。

[illegible]

雍正元年九月十一日具

[illegible]

太保公四川陝西總督臣年羹堯為奏明
事竊查羅卜藏丹盡肆行無忌非用兵不
可所慮者恃其馬力遠竄避我耳今臣於
九月二十日兼程前往十月初六七日可
到西寧設法駕馭若伊親身自來便可息
兵即或不然往返曉諭之間而我兵已齊
集矣相機進勦諒可完事所有料理兵馬
事宜另具清字奏摺以便
睿覽發部或有一二條不甚合例之處統祈
聖主准允施行

[illegible]

雍正元年九月十八日具

[illegible]

太保公四川陝西總督臣年羹堯為奏明
事臣於九月二十日自西安起行今於十
月初三日已至莊浪連接西寧稟報知羅
卜藏丹盡尚未回伊駐牧處所伊新得插
漢丹進肥馬約有三四千匹牛羊人口甚
多亦自知罪惡重大極力准備而言辭之
間較前收斂蓋恃其兇橫擾亂西海而又
以窺為恭順緩我征討此蒙古之故智也
十月初六日臣可抵西寧西安固原兵馬
大約十月二十四五始能到齊馬匹遠行
二千餘里非休息喂養不得其力兵不厭

詐尤以機密為主西寧城內城外一切貿
易細子與各寺喇嘛皆外藩耳目伏祈
[illegible]
聖主於常賚扎措不使知兵事進止則少一大
洩漏處矣竭臣心力或誘其親來謝罪或
往返曉諭出其不意簡精銳而撲滅之或
設法穩住以待伊之馬瘦為萬全之舉三
[illegible]
旨必有一當臣受
恩無可比倫若於此事不能分
聖主西顧之慮要臣何用即遠竄逃遁蒙古之
長技而追奔逐北口糧為第一要務臣亦
必籌畫齊備不敢輕忽從事理合一併奏
聞
知道了朕用你看此番[illegible]
雍正元年十月初三日具
太保公四川陝西總督臣年羹堯為恭謝
天恩事正月十一日臣捧接
諭旨念及西海之事若暫不能了無知小人輩
或歸過於臣之不允請降
特頒聖旨曉諭天下使知羅卜藏丹盡之罪斷
不可赦臣伏讀至此心酸淚湧竊思事莫
大於用兵而自古人臣之用兵者往往事
未成而物議滋起功已立而人言不休其
剛愎自用居功不善者無論已若夫事機
所達鞠躬盡瘁以圖報稱將為久安長治
之計豈能盡合大衆之謀準是非於當前
置禍福於度外亦明知不見諒於衆人而
亦聽之無可如何者也今我
皇上智仁天錫萬里如見審時度勢而敵情之
叵測或狂藏或抗拒早已無處不到而又
恐此事暫不能了衆口無知非臣所可當
特發明旨使人人得知不赦西海逆賊者出自
宸衷非臣一人之私心自用臣自此得安心竭
力相機料理務求一勞永逸不煩再舉惟
是臣受
恩高厚思所以保全臣者至於如此即滅賊立
功終此一生捐糜頂踵不足云報願世世

太保公四川陝西總督臣年羹堯為奏明
事臣於九月初七日捧接
聖主發下
行在議政並京城議政所議羅卜藏丹盡事情
三摺雖措辭微有不同而逆賊情形悉在
目前今日之羅卜藏丹盡悔罪諒已不肯
逞兇亦無所施或者擾亂西藏以肆其狂
虐事未可定但其為人素無威見結怨同
類衆心不服若携其部落全往西藏得與
不得尚在兩歧而先棄其巢穴必不為也
若輕騎前往則神漢丹進與額爾德呢額
爾克托克托奈皆能襲其家口部落必不
敢也以臣揣之今春伊遣使至側亡阿喇
布坦家必有所約恐不見信是以遣兵恃
力使西海無與為敵者必又遣人再往側
亡家誇其強大足以抗中國而霸西海或
與連結或為側亡所愚受其藏王之封號
起事端皆在明年為今之計兵少不足以
威遠兵多則我事未備且彼恃其馬肥聞
我兵出口遁避千里之外則我進退兩有
所不可矣惟有設法延緩待其馬瘦不必
多殺而大事可了是以臣於九月初五日
即已行文四川提督岳鍾琪駐劄叉木多
之總兵周瑛於各隘口聲言發兵並飛咨
雲貴督臣高其倬亦揚言發兵駐防西藏
又恐西海各台吉畏勢從逆臣各發與蒙
古字諭帖使其懷疑觀望又致書與羅卜
藏丹盡陳說利害並移咨侍郎常壽或親
往查問或遣員查問即常壽自去往返不
過半月西安兵馬廢弛已久現在上緊操
練蘇丹普照不須前往西寧總之羅卜藏
丹盡若敢犯我內地或竟往西藏則不能
不有事於兵馬否則相機延緩務使得體
以待來春之為萬全也臣竭力料理伏祈
睿鑒弗致過煩
聖衷臣不勝幸甚

上諭

諭大將軍川陝總督年羹堯西陲自用兵以來沿邊軍民効力急公備極勞苦朕知之甚悉前因澤妄阿喇布坦侵陵哈密將近邊方不得已而興師致討用民力發帑金無非為安輯生靈計也今羅布藏丹津者無知小醜背兩朝撫恤之恩忘伊父恭順之舊無故騷擾西寧甘涼肅一帶地方若不用兵撲滅小民何日得安近因將卒奮勇殺賊逆寇敗遁明春必當剋期勦除以彰國法永靖邊陲頃者澤妄阿喇布坦遣使納款如果誠心嚮化朕定加寬宥休息兵民雖羅布藏丹津自作逆罪若能悔懼投誠朕亦當曲赦以紓我民力蓋朕一日不靖民生一日不安朕心朝

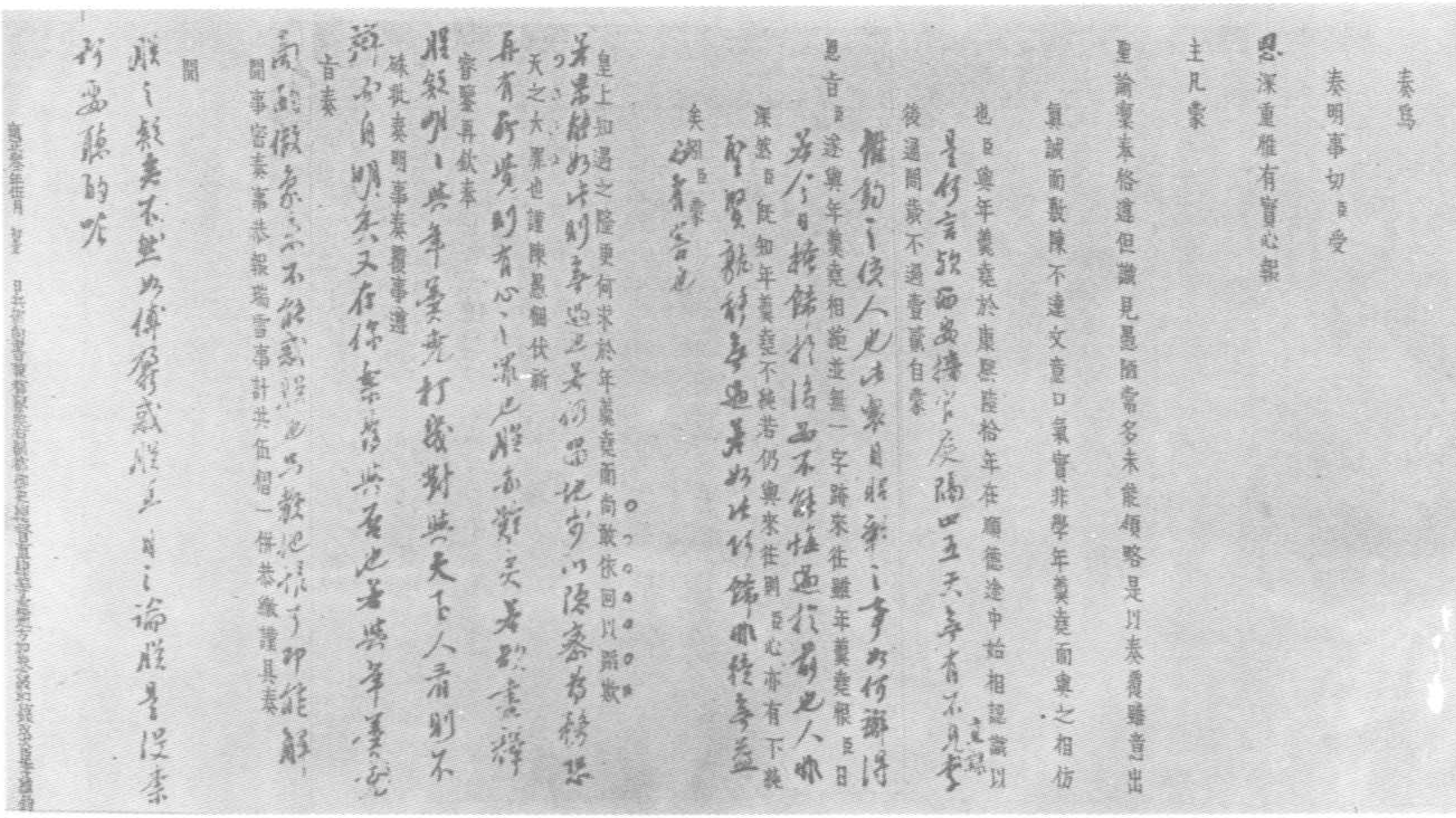
133 雍正對年羹堯的上諭

這封上諭，約在雍正二年（一七二四），時年羹堯以征青海之功爲川陝總督，其主旨在：「蠲累年錢糧之積欠，免三釐三合之徵收，其應賠駝馬價銀緊予豁免。」並在上諭上硃批：「你看著當行即行當緩則緩。」復批：「此論尚未諭部，和你商量，若加此恩與時勢有益，一面傳旨，一面回奏到來，朕即諭部，若當緩之，亦可將情」字裡行間，可看出年羹堯之獲信任與重用。

禁暴安民而已非好武功也歷年以来西陲
一帶得力為多是以我
聖祖皇帝賜租蠲賑疊沛恩膏朕深念邊民勞苦
又特頒諭旨蠲累年錢糧之積欠免三釐三
合之徵收其應賠駝馬價銀槩予豁免務期
人人安居樂業不料意外羅布藏丹津背恩
作孽西寧近邊村堡與莊浪涼州永昌古浪等處附近南山居民被其劫掠失時廢業恐致流離朕
懷深為憫惻當加意撫綏安輯暫且量給糧銀
食田種務令盡皆得所事平之日朕自大霈
殊恩慰勞爾沿邊一帶兵民也特諭

依著量書行印行書後則後

此諭尚未諭部和保商量若加此恩其時勢有益些一
面傳旨一面回奏到来朕即諭部另書繕〻無可掛情


奏爲
奏明事切臣受
恩深重惟有實心報
主凡蒙
聖諭稟承恪遵但識見愚陋嘗多未能領略是以奏覆雖意出
誠而敷陳不達文意口氣實非學年羹堯而彙之相彷
也臣與年羹堯於康熙陸拾年在順德途中始相認識以
旨臣遂與年羹堯相離並無一字踪來往雖年羹堯恨臣日
深然臣既知年羹堯不純若仍與來往則臣心亦有下挨
皇上知遇之隆更何求於年羹堯而向敢依回以蹈欺
天之大罪也謹陳愚悃伏祈
睿鑒再飭奉
硃批奏明事奏覆事遵
旨奏
聞事密奏事恭報瑞雪事計共伍摺一併恭繳謹具奏
聞

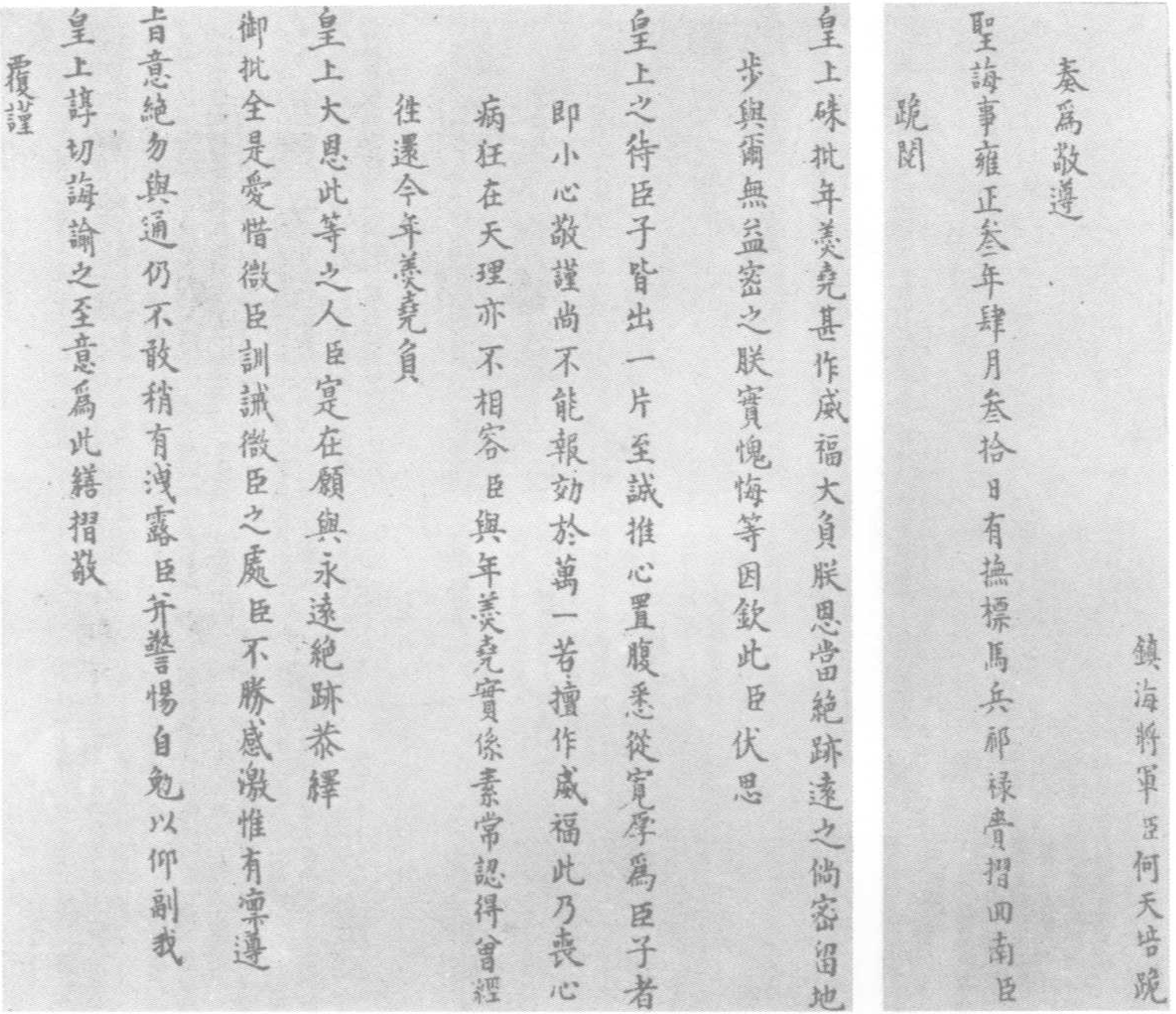
七四

134 總督直隸李維鈞奏摺

．李維鈞上摺的時間，是雍正三年五月初一，這時雍正已將年羹堯的大將軍與總督之職革除，貶爲杭州將軍。

李在摺中一再申敍，他與年羹堯之交誼不厚，雍正之硃批則表示不相信，認係巧飾之言，直到：「臣蒙皇上知遇之隆，更何求於年羹堯而依回以蹈欺天之大罪也」一句時，方批：「若果能如此則無過也。」

圖爲李維鈞爲年羹堯事所上之奏摺。


鎮海將軍臣何天培跪
奏爲敬遵
聖誨事雍正叁年肆月叁拾日有撫標馬兵祁祿齎摺回南臣
跪閱
皇上硃批年羹堯甚作威福大負朕恩當絕跡遠之倘密留地
步與爾無益密之朕實愧悔等因欽此臣伏思
皇上之待臣子皆出一片至誠推心置腹悉從寬厚爲臣子者
即小心敬謹尚不能報効於萬一若擅作威福此乃喪心
病狂在天理亦不相容臣與年羹堯實係素常認得曾經
往還今年羹堯負
皇上大恩此等之人臣寔在願與永遠絕跡恭繹
御批全是愛惜微臣訓誡微臣之處臣不勝感激惟有凛遵
旨意絕勿與通仍不敢稍有洩露臣并警惕自勉以仰副我
皇上諄切誨諭之至意爲此繕摺敬
覆謹

135 鎮海將軍何天培奏摺

從奏摺中可以看出；雍正在革除年羹堯之職務時，曾先有若干預防之措施，如在雍正三年（一七二五）四月三十日派有專人賚旨密諭各地將軍應與年羹堯絕跡。

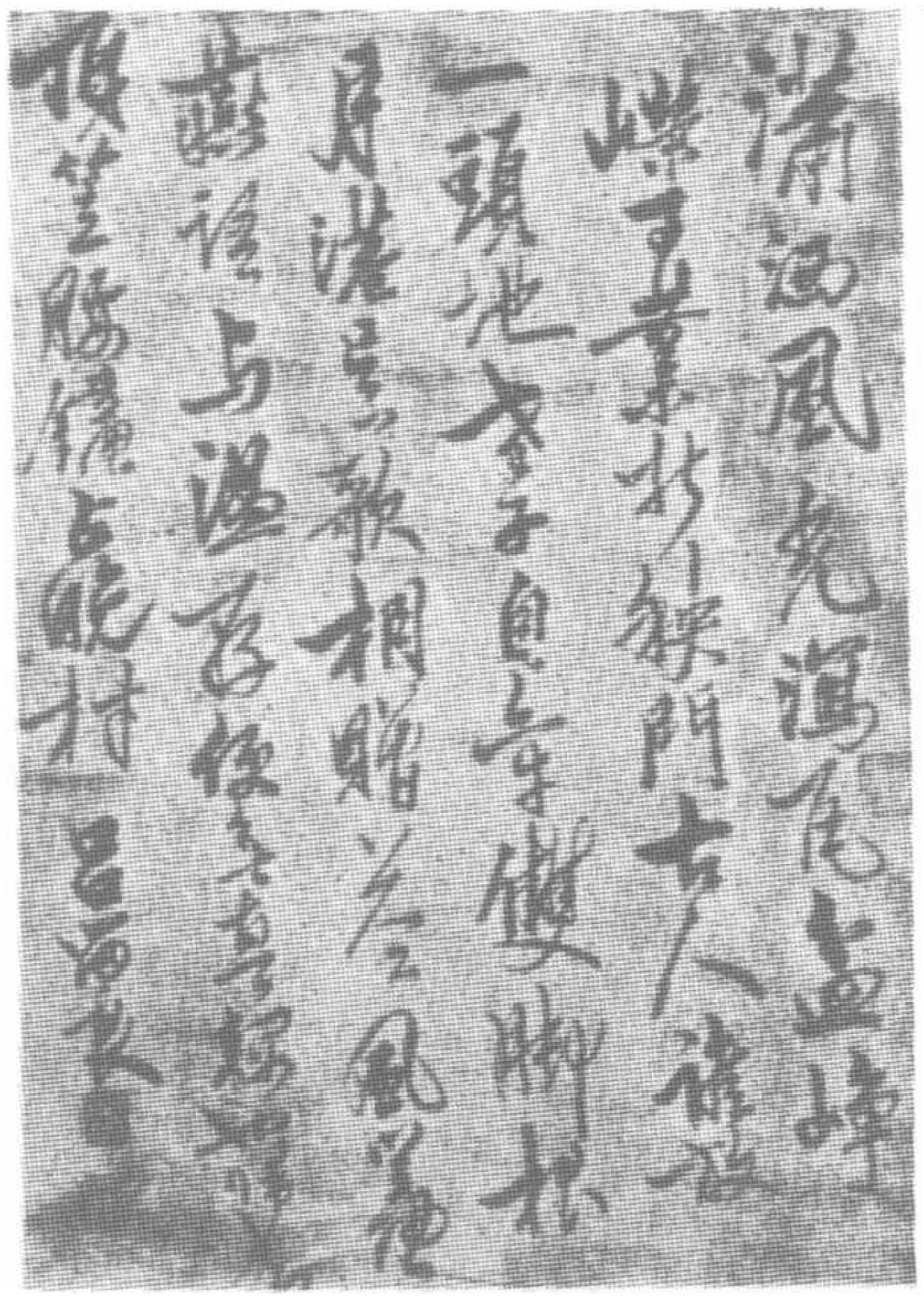
此摺即爲鎮海將軍何天培奉到密諭時之奏摺。年羹堯旋被賜令自裁，子年富斬首，其餘諸子發往極邊充軍。

(六)大興文字獄

雍正為了提高君權，集大權於一身，不惜弒兄（太子胤礽，皇三子胤祉），屠弟（胤禩，胤禟），並屢興大獄去功臣。為了防止文人之誹謗，又興文字獄。雍正四年禮部侍郎查嗣庭當江西主考時，出考題「維民所止」。有人告訴雍正，「維」與「止」二字，恰好是「雍正」二字無頭。雍正很生氣，因查嗣庭是隆科多的黨羽，乃將他及其家人逮捕，有的斬首，有的充軍。查嗣庭是因文字而獲罪的人。

不久，又發生了曾靜、張熙師徒勸甘肅提督兼巡撫的岳鍾琪，「嚴夷夏之防」，「反清復明」的案子。雍正認為這是思想問題，親自編一部「大義覺迷錄」，頒發各地，其中包括曾靜等悔改後所寫的一篇歌頌清朝之「歸仁錄」。在「大義覺迷錄」中，雍正坦然承認自是「夷」，清朝是「外國」，但「舜是東夷之人，文王是西夷之人」，他們都是中國之聖主，曾何損其聖德？清朝承天命，討平流寇，入主中國，解救老百姓之痛苦，何能以華夷殊視?!雍正想從根本剷除漢民族之反抗思想，故杜撰一套「神權」「聖德」之歪理論，以「愚迷」漢人！實「欲蓋彌彰」，何能騙過中國人？故乾隆即位後，認為不妥，將此書列為禁書，不准流傳。

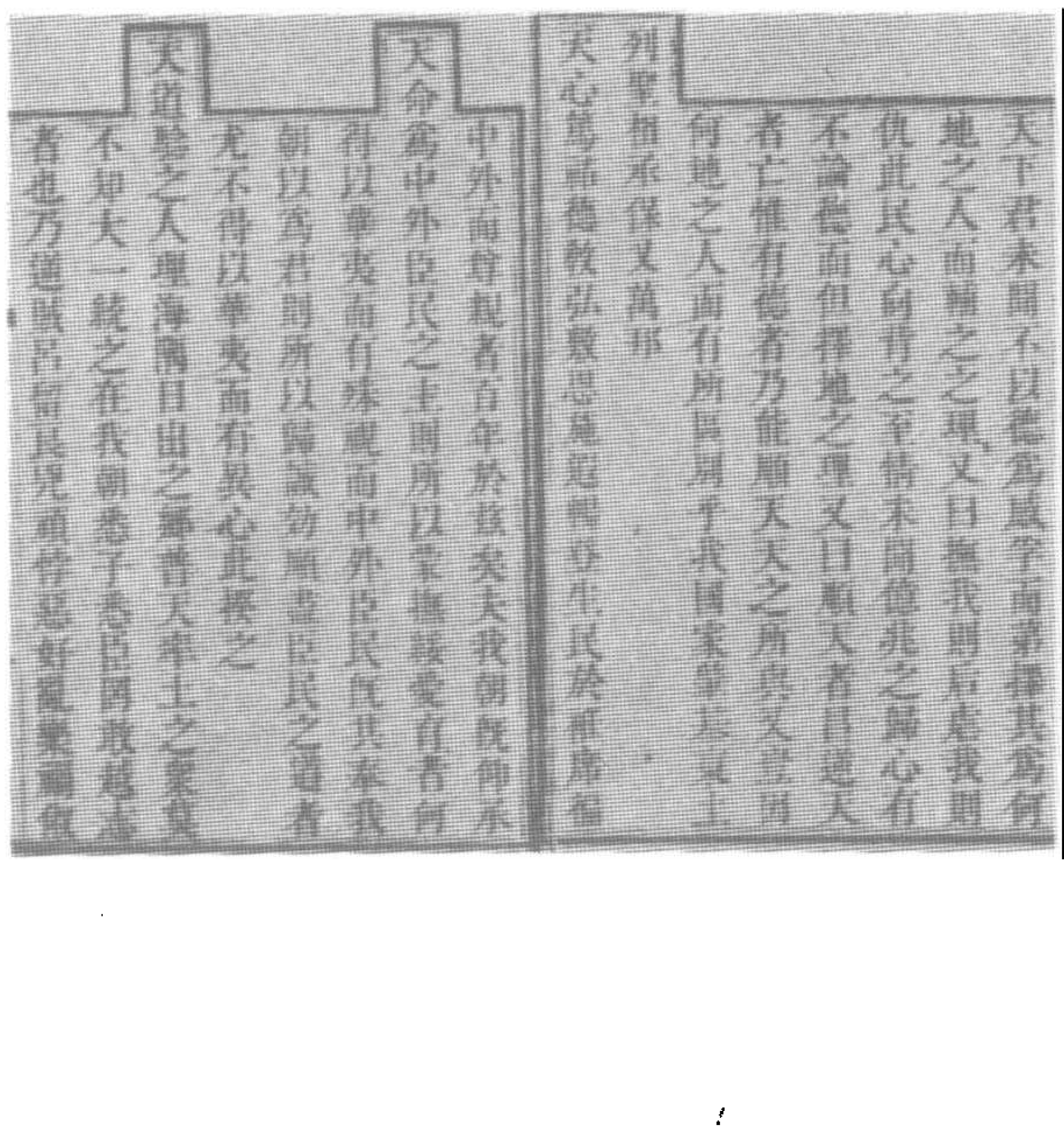
其後因著書立說而獲罪的，有陸生柟與謝濟世等，他們都是主張廢郡縣，復封建，夢想清朝分封諸王，削弱中央勢力之人。



136 呂留良手蹟

呂留良，字用晦，號晚村，浙江崇德人。明亡，削髮為僧，以避薙髮之令。其人頗富民族思想，著書排滿。其文有云：「清風雖細難吹我，明月何嘗不照人。」子呂毅中、呂葆中及弟子嚴鴻逵等述其學，民族主義之勢力大張。湖南衡陽人曾靜，見呂氏書中，有關華夷之別，反封建復古等議論，心竊喜之；命同志張熙至呂家訪求遺文，竭力傳布呂氏之民族主義。又遺書四川總督岳鍾琪，叫岳發難反滿；時為雍正五年（一七二七），岳以報告清廷，大獄遂起。結果呂留良及其長子呂葆中、弟子嚴鴻逵等均因已死，加戮屍之處罰。留良次子呂毅中處斬，其餘呂氏子孫均發往寧古塔為奴，婦女入官。世傳呂氏之女四娘，於案發之日，負母而逃，不知所終。

圖為呂留良所寫的一首律詩。



天下君未聞不以德為感孚而第擇其為何地之人而輔之之理又曰撫我則后虐我則仇此民心向背之至情未聞億兆之歸心有不論德而但擇地之理又曰順天者昌逆天者亡惟有德者乃能順天天之所與又豈因何地之人而有所區別乎我國家肇基東土列聖相承保乂萬邦天心篤祐德教弘敷恩施遐暢登生民於衽席徧中外而尊親者百有餘年矣我朝既仰承天命為中外臣民之主則所以蒙撫綏愛育者何得以華夷而有殊視而中外臣民既共奉我朝以為君則所以歸誠效順盡臣民之道者尤不得以華夷而有異心此揆之天道驗之人理海隅日出之鄉普天率土之眾莫不知大一統之在我朝悉子悉臣罔敢越志者也乃逆賊呂留良兇頑悖惡好亂樂禍

137 大義覺迷錄

雍正年間有曾靜的叛反事件。因此雍正帝把對曾靜審問的經過，以及曾靜覺悟的供詞暨關於此案的上諭等編纂為「大義覺迷錄」書，並頒佈全國。

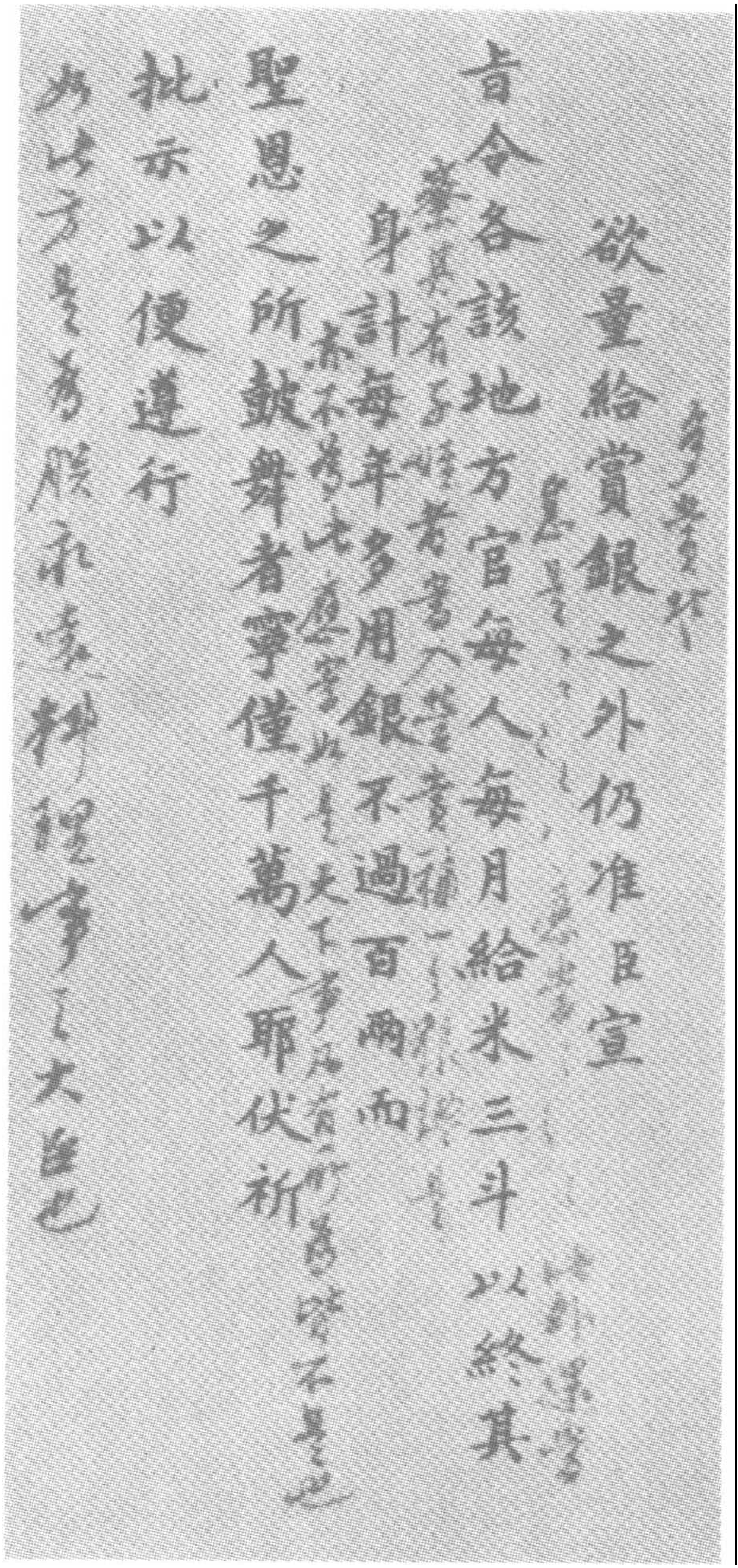
總之雍正是以一種大中國主義之理論，來沖淡漢人的華夷民族思想，因而建立清朝統治權的理論。也可說是清朝對漢人的思想統制。

(七)整飭吏治、改革財政

雍正帝在藩邸四十餘年，熟悉人情世故，又在諸王爭權，危機四伏之禁宮中成長，故形成「喜怒不定」之性格。他之對付年羹堯，隆科多，以及同父異母之諸兄弟，與同父同母之皇十四子胤禵，都十分殘忍，刻薄寡恩。但雍正帝之整飭吏治，懲罰貪墨，實爲一救時良藥，蓋康熙晚年，施政每以「無爲」爲歸，失於太過寬大，朝中佞幸成群，把國家弄得沒有綱紀。雍正即位後，以「嚴法」爲施政之本，注重吏治。其所寵信之鄂爾泰，田文鏡，李衛，王士俊等人，也都是嚴酷苛細，故能盡革康熙晚年政治寬弛之弊，爲清朝政治奠定良好之基礎，下開乾隆之盛世。

雍正之勤政愛民頗值一述，他爲了批改總督巡撫等地方官之奏摺，常至深夜三更。他精力過人，事必躬親，辦事又不怕煩瑣，是一位天生的大行政家。他那種綜覈名實的作風與政績，實値後人效法。他自奉甚薄，較康熙帝有過之無不及。他致力於清查逋賦欠賦，增收關稅鹽稅，却是爲充裕國庫，不是爲自已在宮廷中享受或窮兵黷武，好大喜功！他關心老百姓之疾苦，把整理財政所得，用在免賦，賑災及濬築河道等項之上，實是一位愛民之賢君。

雍正在財政方面之改革而影響比較深遠的，則爲「火耗歸公」，建立官吏之「養廉制度」，與將地丁攤入錢糧一併徵收。前者是由山西巡撫諾岷所建議，旨在減輕老百姓之額外負担，確定官吏之養廉銀兩，使他們不致貪贓擾民。後者則爲江西巡撫邁柱所建議，使家無恒産（田地）之老百姓，不必向政府繳納丁銀。此兩項財政改革，都是減輕老百姓負担之德政。


欲量給賞銀之外仍准臣宣
旨令各該地方官每人每月給米三斗以終其
身計每年多用銀不過百兩而
聖恩之所鼓舞者寧僅千萬人耶伏祈
批示以便遵行
此等方是為朕承宣料理事之大臣也

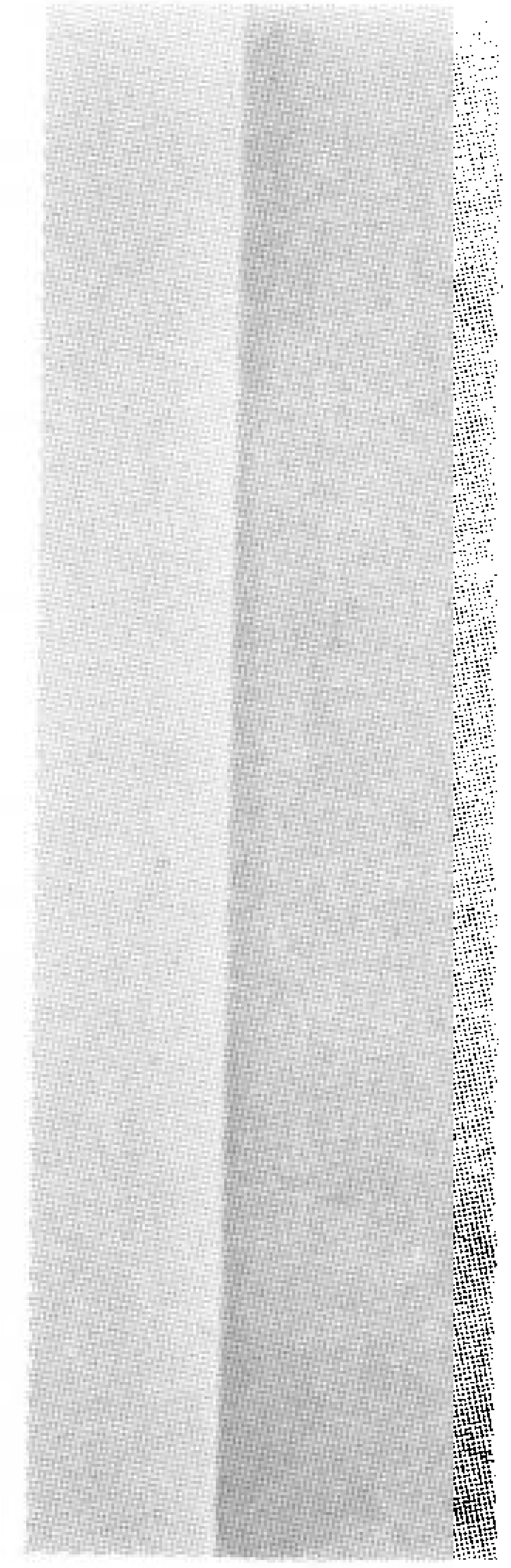
138 **雍正帝的硃批** 用楷書所寫成的奏摺。在奏摺的行與行間，雍正帝以行書字體寫上其批示。從這些批示的文字中，可以看出雍正帝的精明幹練和勤於政事，也可以看出他性格上的苛刻一面。

內
奏一件
雍正八年十二月初四日

[illegible]

皇上聖躬萬安
朕安近日稍中風身覺平[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
大
[illegible]

鎮守山西大同等處地方總兵官都督同知臣王以謙謹
奏爲恭謝
天恩事竊臣於伍月貳拾伍日差臣標右營千總趙文都齎摺
奏進蓋甲告竣請準除公費另募補伍於陸月初陸日接
回到臣齎
皇上
硃批若能如此甚好聞得你病大好了麼欽此臣恭設香案望
闕叩頭謝
恩訖隨即通行各營將弁除堂官分馬步糧公費速飭另募補
伍不許仍前虛冒務在足兵以固邊疆矣伏念臣至愚極
陋荷蒙
聖恩復畀重任日夜惟懼隕越務恪慎職守偶於正月盡間忽患
頭暈時發時止目下精神幸已大好仰荷
[illegible]
皇上恩庇垂問感激涕零實覺天地無此覆載之高厚父母無
此顧復之恩勤[illegible]
[illegible]
特旨寬免臣何人斯蒙此殊[illegible]
隆遇即損頂摩踵亦難圖報惟有永矢餘生之時變不敢一息
稍懈以仰答
皇恩於萬一耳謹將臣病已好恭摺
大恩謹摺具奏專差臣標右營千總[illegible]齎捧以
聞
知道了

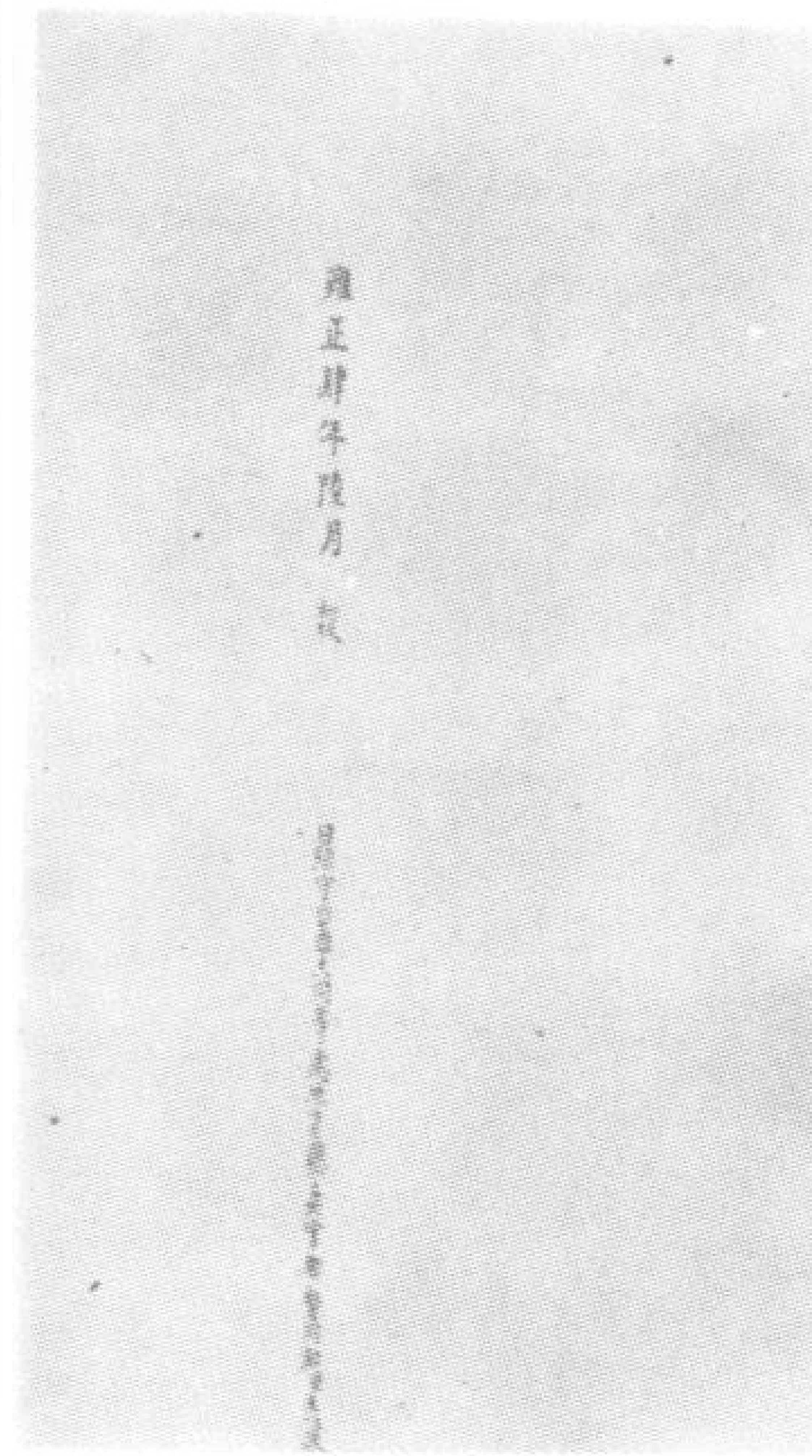


139
請安摺

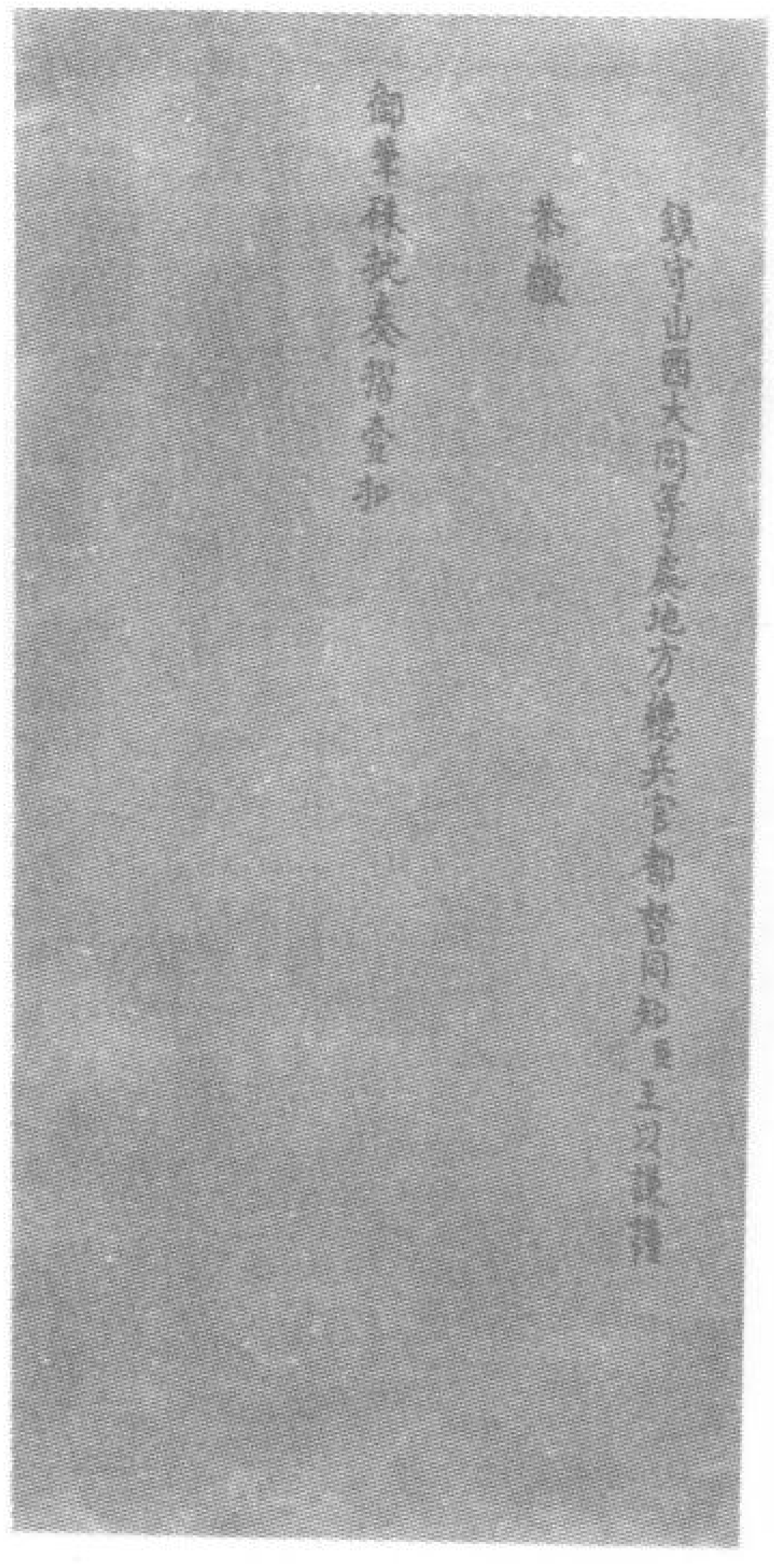
是雍正年間浙江總督管巡撫事駐劄杭州李衛的奏摺。

雍正帝在奏摺上硃批爲：「朕安，近日都中風多覺旱，望雨正殷，卿此奏到甘霖大霈。覩雨批覽，曷勝欣悅，特諭卿知之，甘、陝二省亦皆奏到，三月初九、十一等日，連得透雨霑霈，是麥秋有望，是皆仰賴天祝之垂佑者一併諭知。」

由此摺的硃批，可見雍正如何留心農事了。



雍正肆年陸月　日



鎮守山西大同等處地方總兵官都督同知王以謙謹

奏繳

御筆硃批奏摺壹封

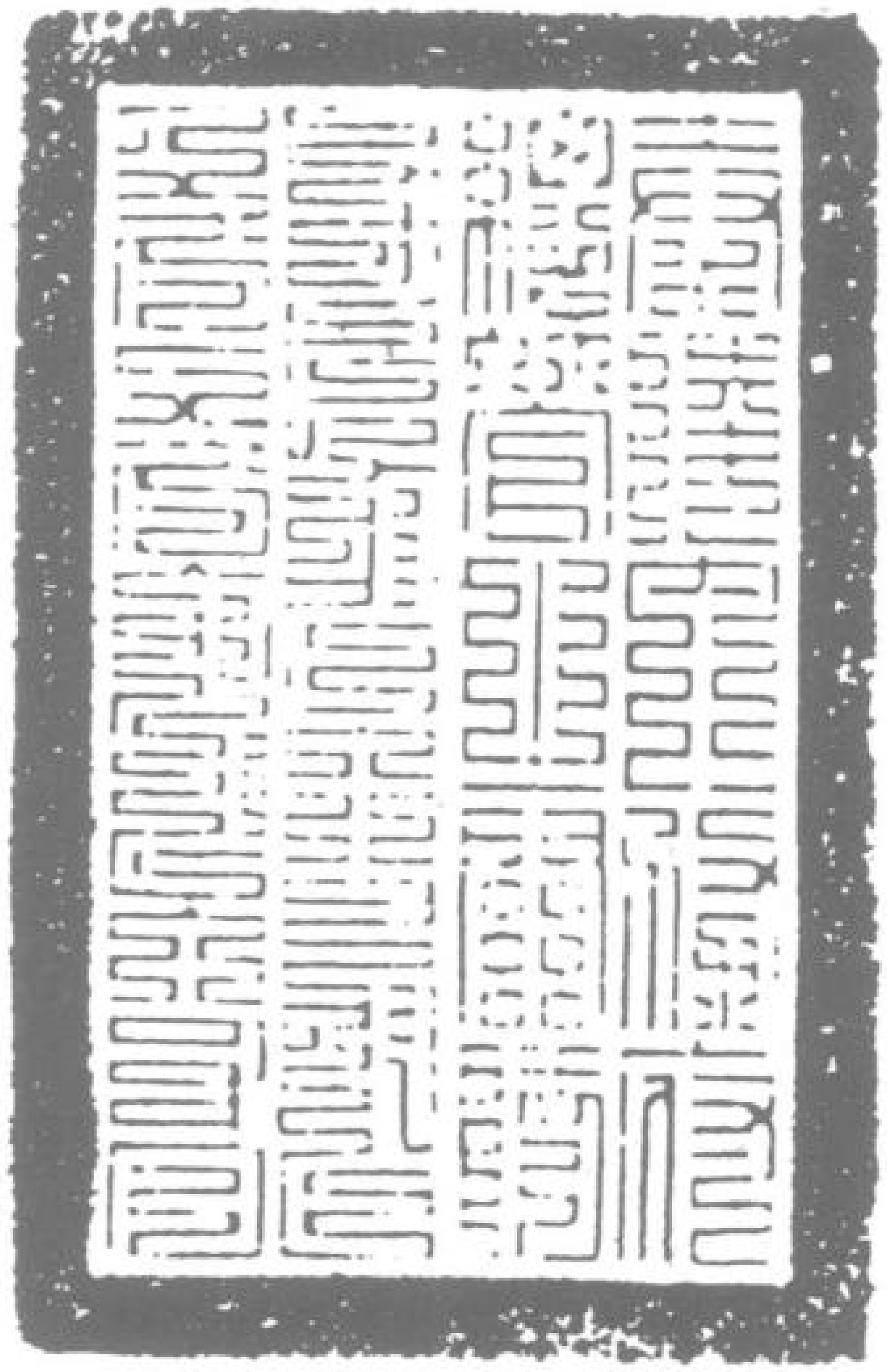
140
雍正帝硃批奏摺

這是鎮守山西大同等處地方總兵官都督同知王以謙的奏摺，並有雍正皇帝硃筆的親批。

奏摺中敍述病狀，雍正批：「好生養着，不知你吃酒否，若飲可戒之」是一種口語式的文字，很有人情味。

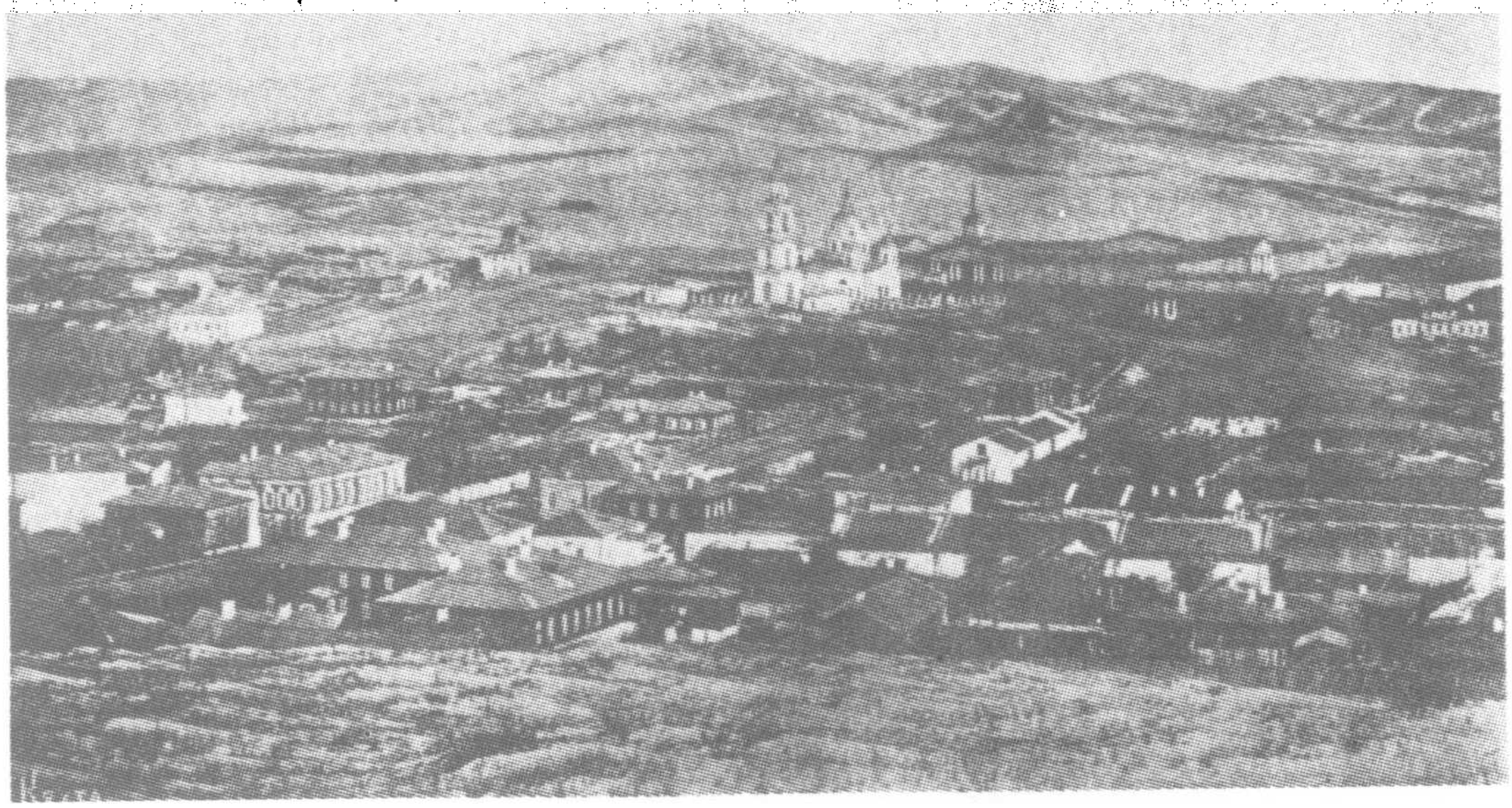
141
雍正泰陵總管關防

雍正死後葬於泰陵，陵在河北易縣，圖爲「泰陵內務府總管之關防」。係泰陵之管理官員關防。



(八)恰克圖條約與教案的影響

雍正在位十三年，他之治績，比康熙六十一年，有過之無不及。當然雍正也有失算之處，準噶爾叛亂，他派富爾丹去打，結果反被準噶爾打敗，與俄國人訂立恰克圖條約，結果被俄國人騙去恰克圖以北，貝加爾湖以南，額爾齊斯河以東，卅萬方里以上之土地。此爲他知人不明，用人不當所致。又由於某些傳教士捲入康熙晚年諸王子爭奪儲位之糾紛，使雍正不滿，而天主教未經他之同意，擅將中國劃分若干「主教區」，更屬越權無理。雍正元年他下令禁止老百姓信奉天主教，並將大批傳教士驅逐出境，影響中國與西歐文化之接觸，延誤中國近代化之歷程！當然，這是雍正皇帝意料所不及的！



142 **恰克圖市全景**

恰克圖條約簽訂於雍正五年（一七二七）九月七日，凡十一款，劃分國界並解決查拿逋逃，公文往來等問題。此約對中、俄北界雖已獲得確定結果，按恰克圖地方分中畫界，然貝加爾湖與色楞格交叉地區約八萬方哩的土地，卻因我國代表的不明實情而輕棄於俄人之手，同時條約中又誤以沙賓達巴哈爲兩國北界，而未著明西北界，致使俄人得以將額爾齊斯河上游以東至薩彥嶺之地占去。此約關於商務，仍重申康熙年間定例不得過二百人，每隔三年進京貿易一次的規定，但另在色楞格之恰克圖與尼布楚之祖魯海圖，擇地建蓋房屋貿易。

此外又規定中國於北京俄羅斯館爲俄國建設教堂，而喇嘛增爲四人，學生四人，教習二人，均給與盤費養贍。俄人既獲貿易特權，又得清廷此項「恩賜」，其多年企圖在中國建立直接的經常公開之採集情報機構，從此奠立基礎；且在中國官廳保護及供給經費下爲俄國利益工作，此實爲近代外交史上之奇聞。

圖爲恰克圖市全景。

十、十全老人—乾隆

㈠幸運的乾隆

乾隆名弘曆，廟號高宗，是雍正的四子，就其個人而言，他是一個福、祿、壽三者俱全的人。他生於康熙五十年，即位時是廿五歲，逝世時八十九歲，整整作了六十年皇帝，三年多太上皇。一生無憂無慮，晚年五世同堂。享盡人間之榮華富貴。他作太子之時，就比乃父雍正幸運得多。雍正有許多面目猙獰之兄弟，競爭皇位，而乾隆只有一個同父異母不成材的弟弟弘晝，算是一個象徵性的皇位競爭者。

他小時很聰穎，六歲受學於福敏，即異於常人。十二歲謁聖祖於圓明園，康熙見即鍾愛，命養育宮中，並命其學習騎射火器，學則能精。後隨聖祖幸避暑山莊，獮於木蘭圍場，其勇敢與鎮定，深獲祖父贊賞。或謂雍正之能承繼大統，即因其子弘曆受聖祖鍾愛之故。

雍正即位後，即預立弘曆爲皇太子，在藩邸歷練，並將其名密封於匣，藏於乾清宮「正大光明」匾額之後，又書密旨藏於內府。雍正對準噶爾及西南苗疆用兵之時，皆命弘曆參與軍機，悉知兵事。雍正十三年，世宗崩逝之時，莊親王胤祿，果親王胤禮，大學士鄂爾泰，張廷玉等同受顧命，宣讀遺命，奉弘曆即皇帝位，以明年爲乾隆元年（一七三六）。



143 **乾隆帝**

乾隆帝在位六十年，實爲清代之極盛期。

高宗性喜夸飾，往往想突過前人，如乾隆時代一開鴻博科，再開陽城馬周科，三開經學科，特科屢啓，不過釆虛聲而已。迭次南巡，都是爲了遊幸，而供億之侈，驛騷之繁，十倍於康熙時。又如一次招請六十歲以上的老人三千人參加，遂使遐州遠縣，蒼顏白髮之老，顛踣於道路，名爲愛之，其實害之。

至於武功，亦是好大喜功，鋪張過當，每克一敵，平一地，必告於孔林，獻俘午門，奏捷於宗廟及太后宮，懋典隆儀，彬彬備舉。初即位時，尚勤於政事，其後期，耄老驕荒，臣下佞諛；遂不免有粉飾張皇之意。又專任和珅，貪婪掊克，漸釀大亂，清朝衰象已現，是清朝盛極而衰的轉捩點。



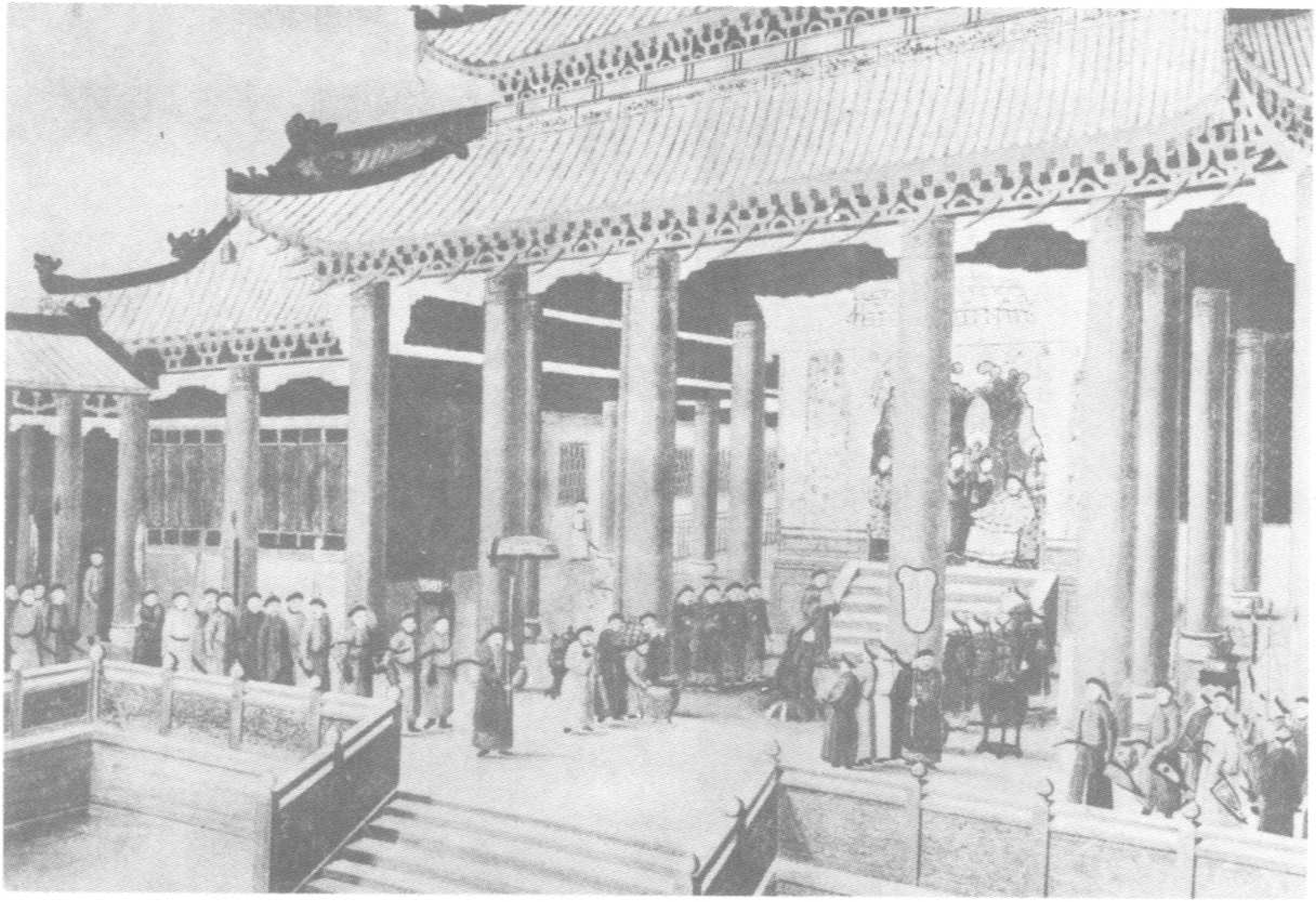
145 乾隆肖像畫

取自一七九七年版「馬夏爾尼大使」插畫。



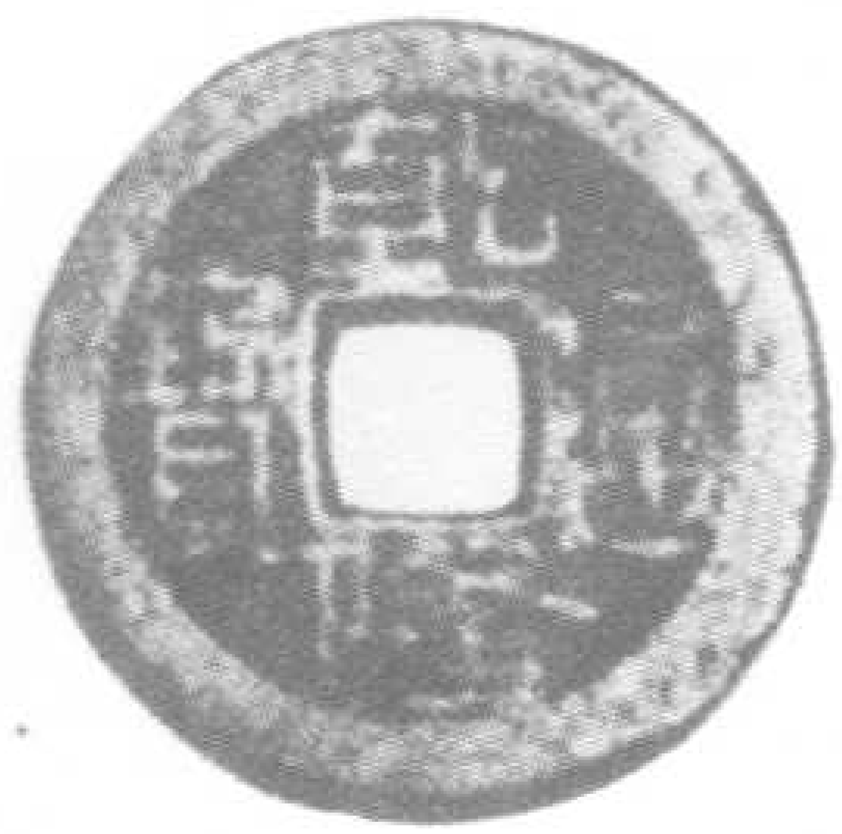
144 乾隆皇帝肖像畫

這是乾隆皇帝所愛的文選扉頁插入的肖像畫，大概是中年時的形像。



147 **乾隆接見文武百官**

此爲乾隆皇帝接見文武百官的情景，奏事的大臣，正跪在地上向皇上稟報，兩旁排立着大臣，兩廊則站立著官員及護衞執事，可以看到清廷的威儀。



146 **乾隆通寶**



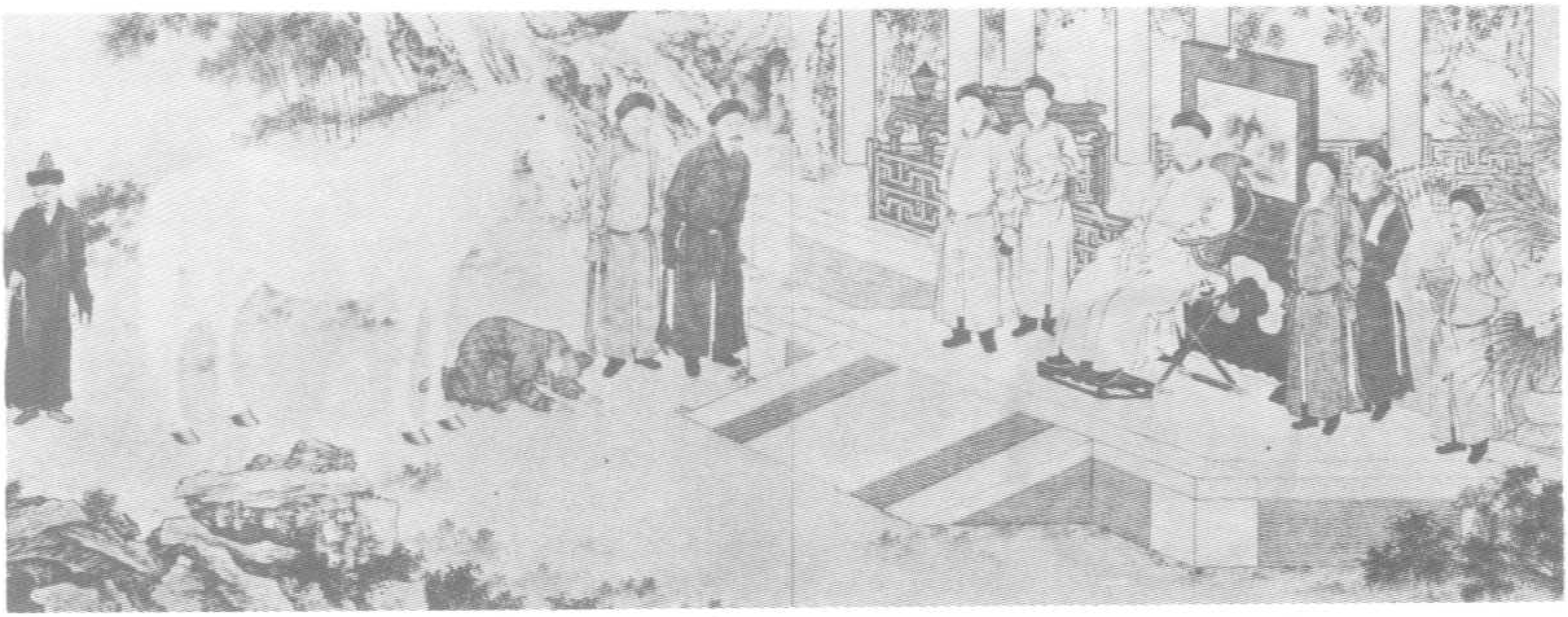
149
乾隆壯年時代像

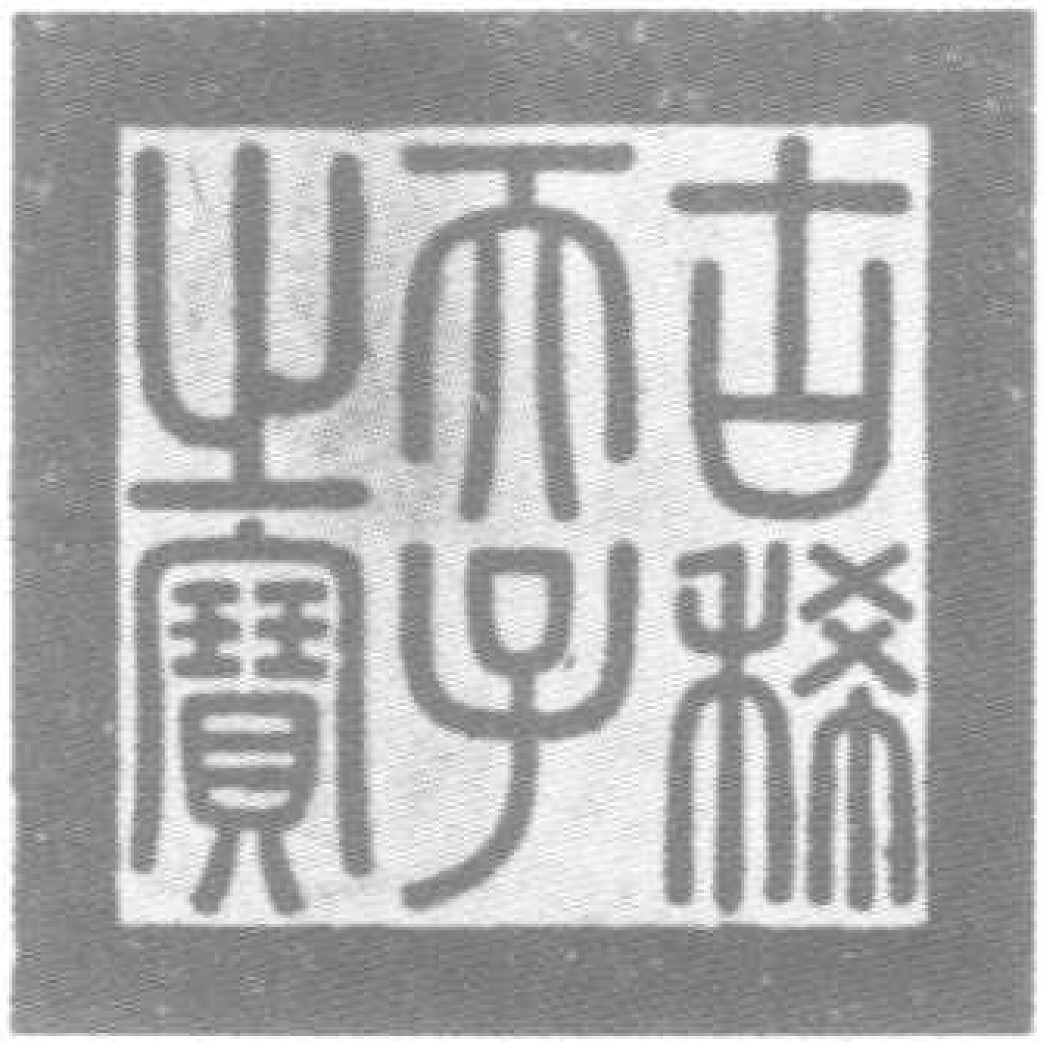
乾隆廿五歲就位，在位六十年，這幅像取自世界文化史插圖。

乾隆一朝號稱極盛，但也是清朝國運開始走向下坡之時，誠所謂盛極而衰也。

乾隆的肖像很多，這幅像似乎是壯年時代的圖形。雖與其他圖像不盡相似，但尚能把握其神態與精神。

148
乾隆皇帝觀馬圖

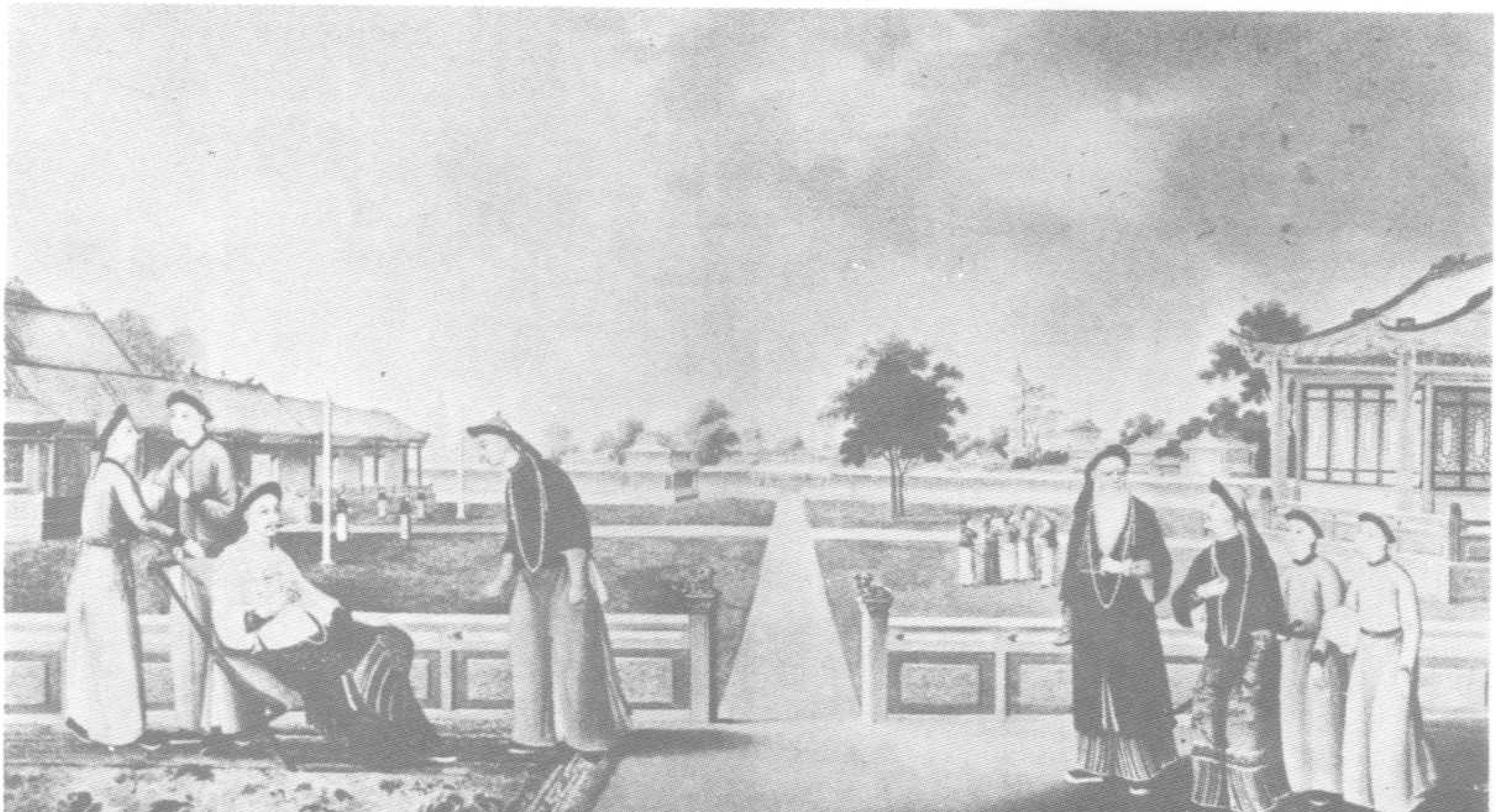




151 古稀天子之寶印

150 乾隆皇帝遊圓明園

圓明園係康熙四十八年所營造，雍正爲親王時賞賜爲藩邸的園林，雍正三年八月，雍正帝一度眼疾駐蹕於此。乾隆即帝位後，於乾隆三年（一七三八）的正月，方纔行幸離宮，嗣后該園即每年均有增築，圖爲乾隆帝遊圓明園時，坐於庭院中休憩的情形。



152 樹下人物圖

爲郎世寧所畫的乾隆帝的肖像畫，把他畫成了和尚。



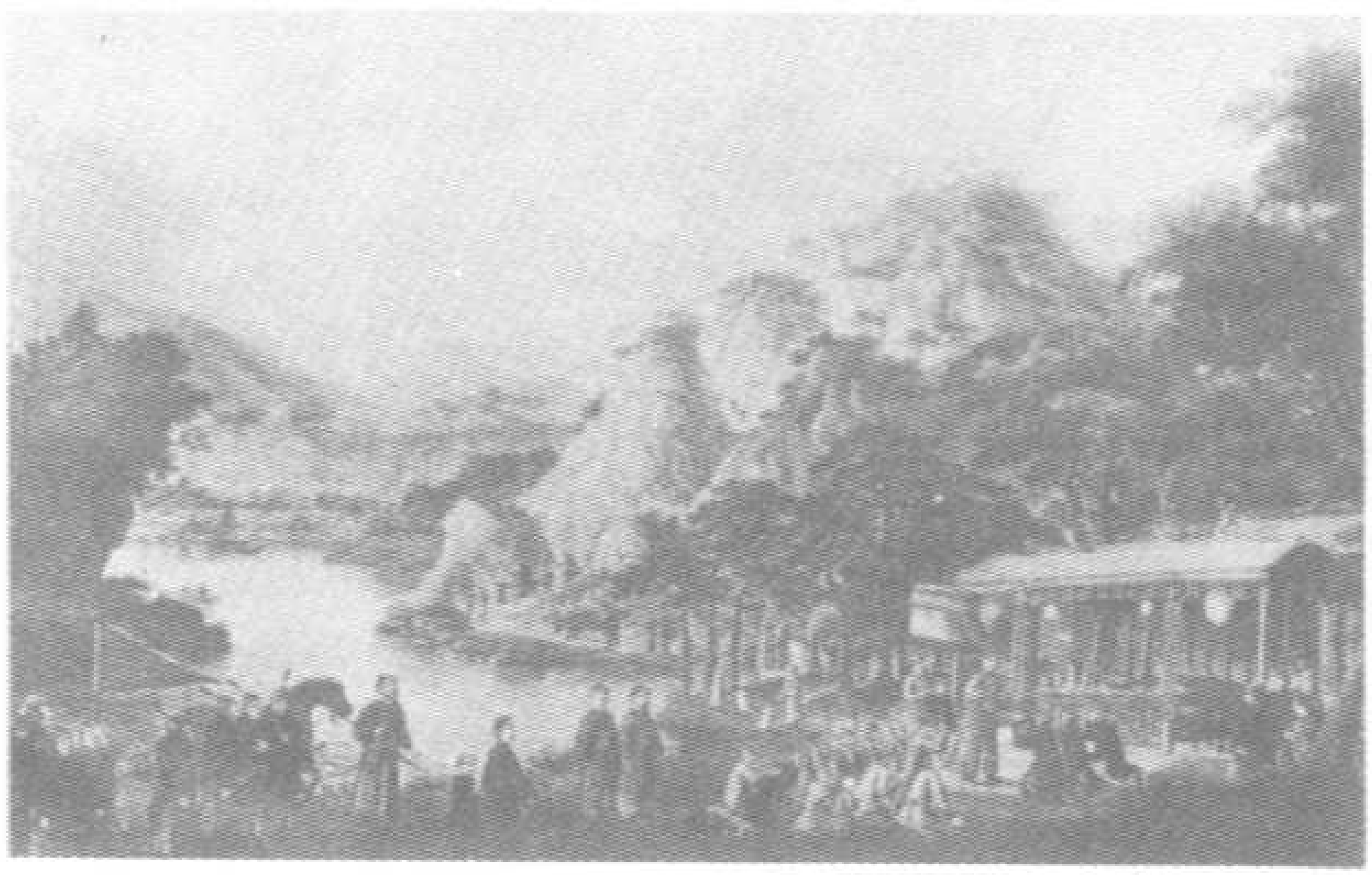


153 乾隆皇帝書寫圖

乾隆皇帝愛好學問與藝術，也以中國文化人自居，他一生所作詩、文數量可觀。愛好王羲之和董其昌的書法，對書畫、古董、美術等藝術品亦收集豐盛。圖爲乾隆帝書寫時的神態，頗有文人清高脫俗的風範。



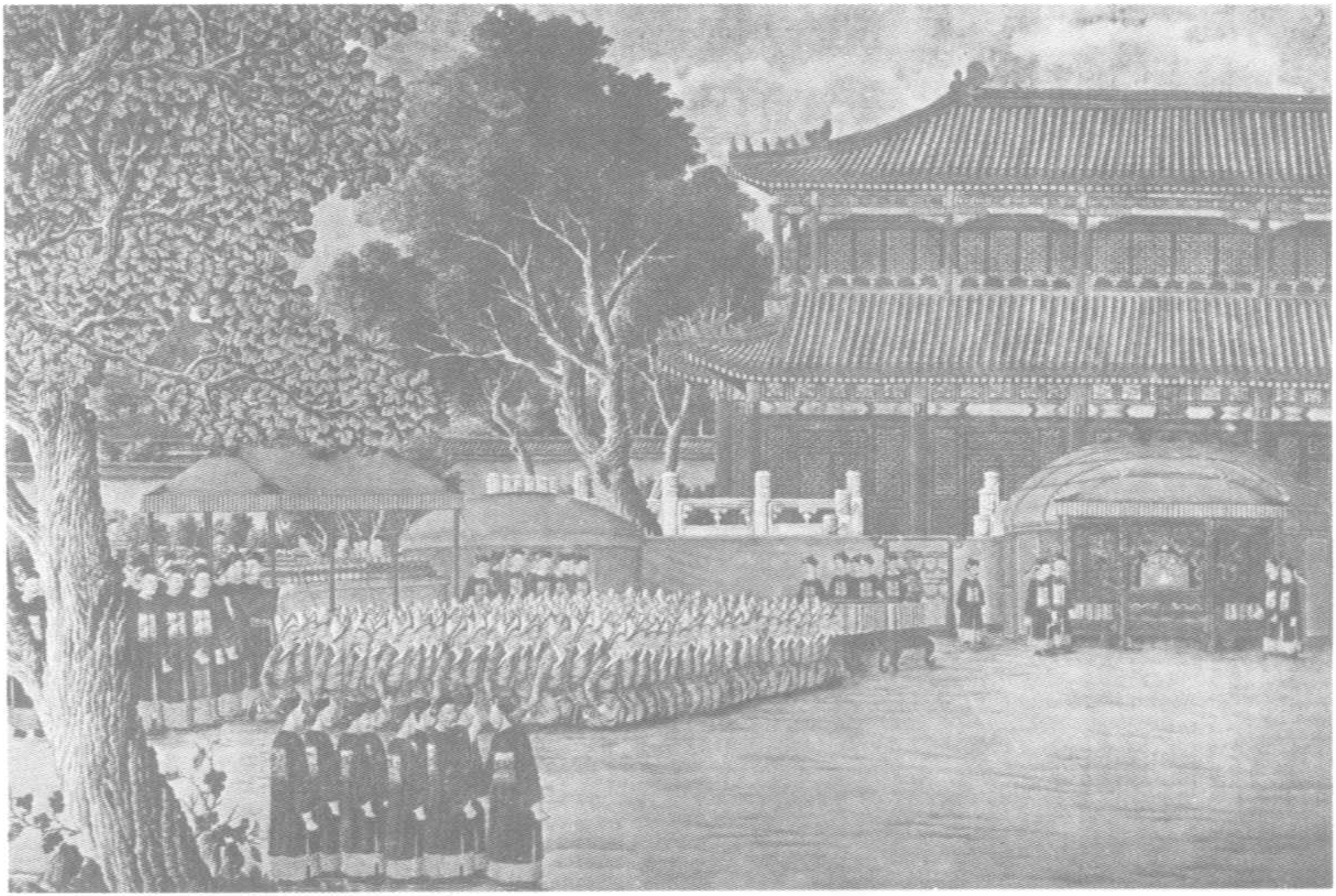
154
乾隆出行圖



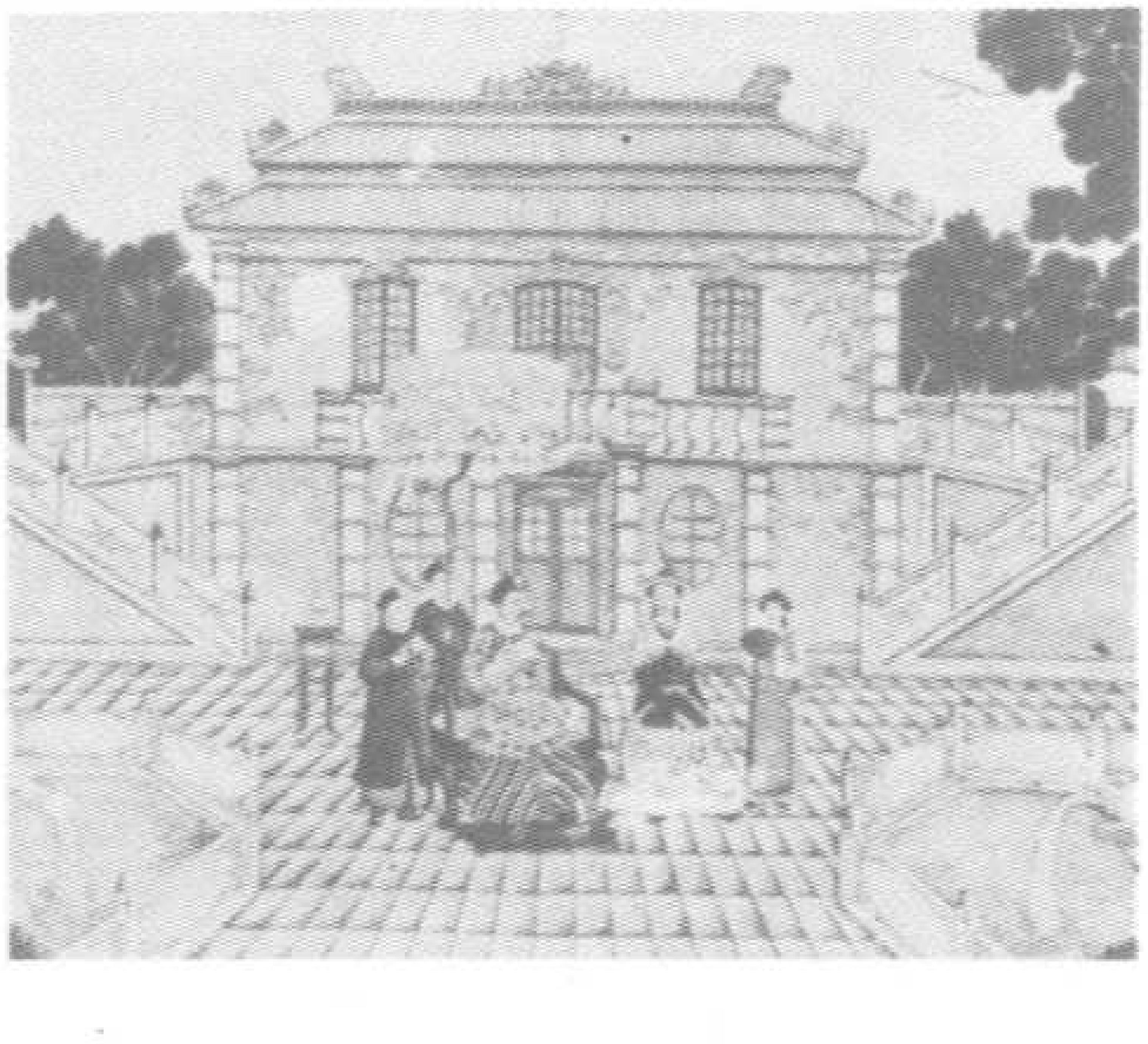
155
乾隆的生日

乾隆帝弘曆，是雍正帝的第四子，於康熙五十年（一七一一）八月十三日，出生於雍親王府中，王府後來改爲喇嘛廟「雍和宮」。

圖爲乾隆帝本人，誕辰日時在其林園中，接受臣工祝賀的情形。



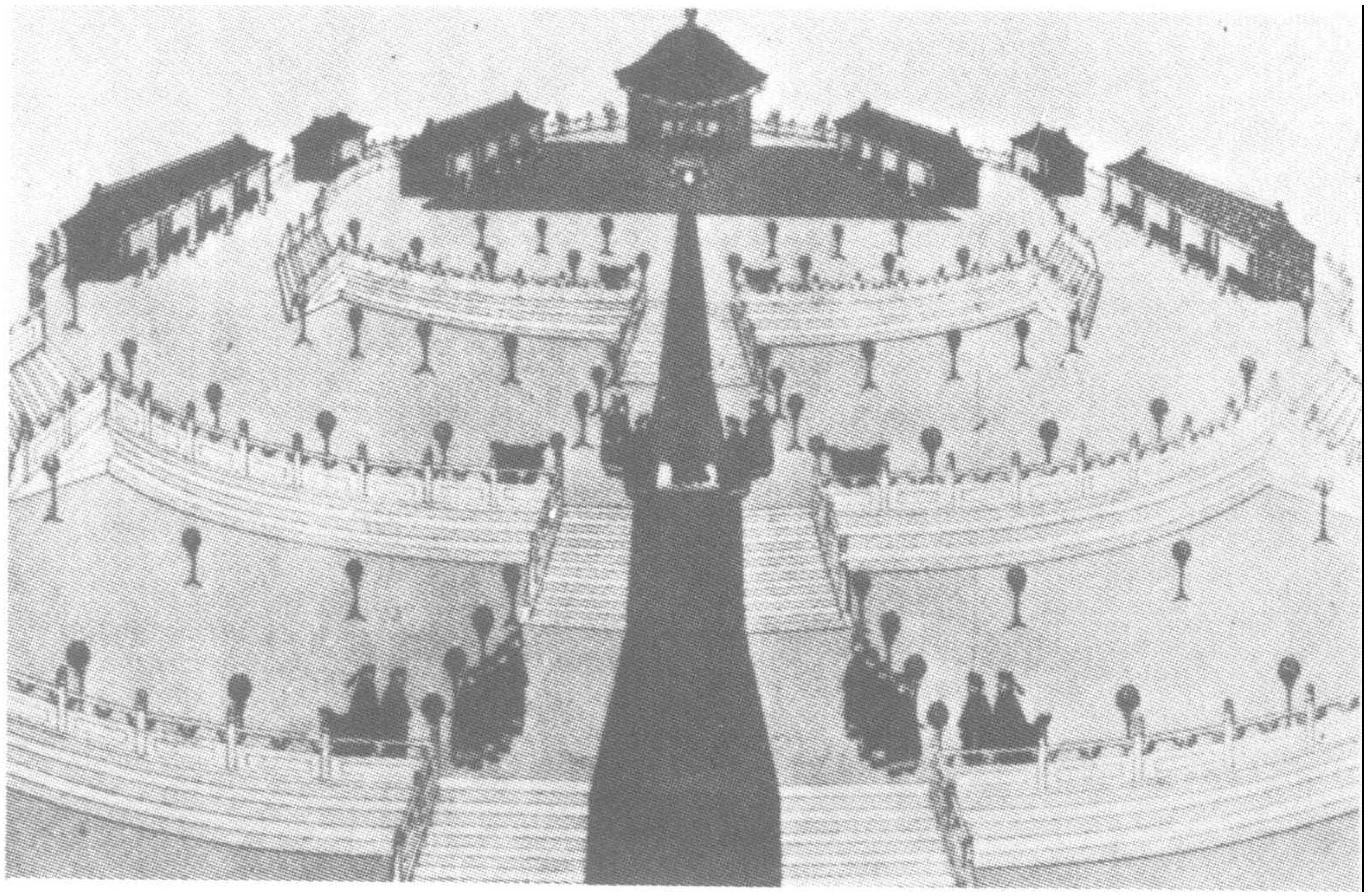
157 紫光閣



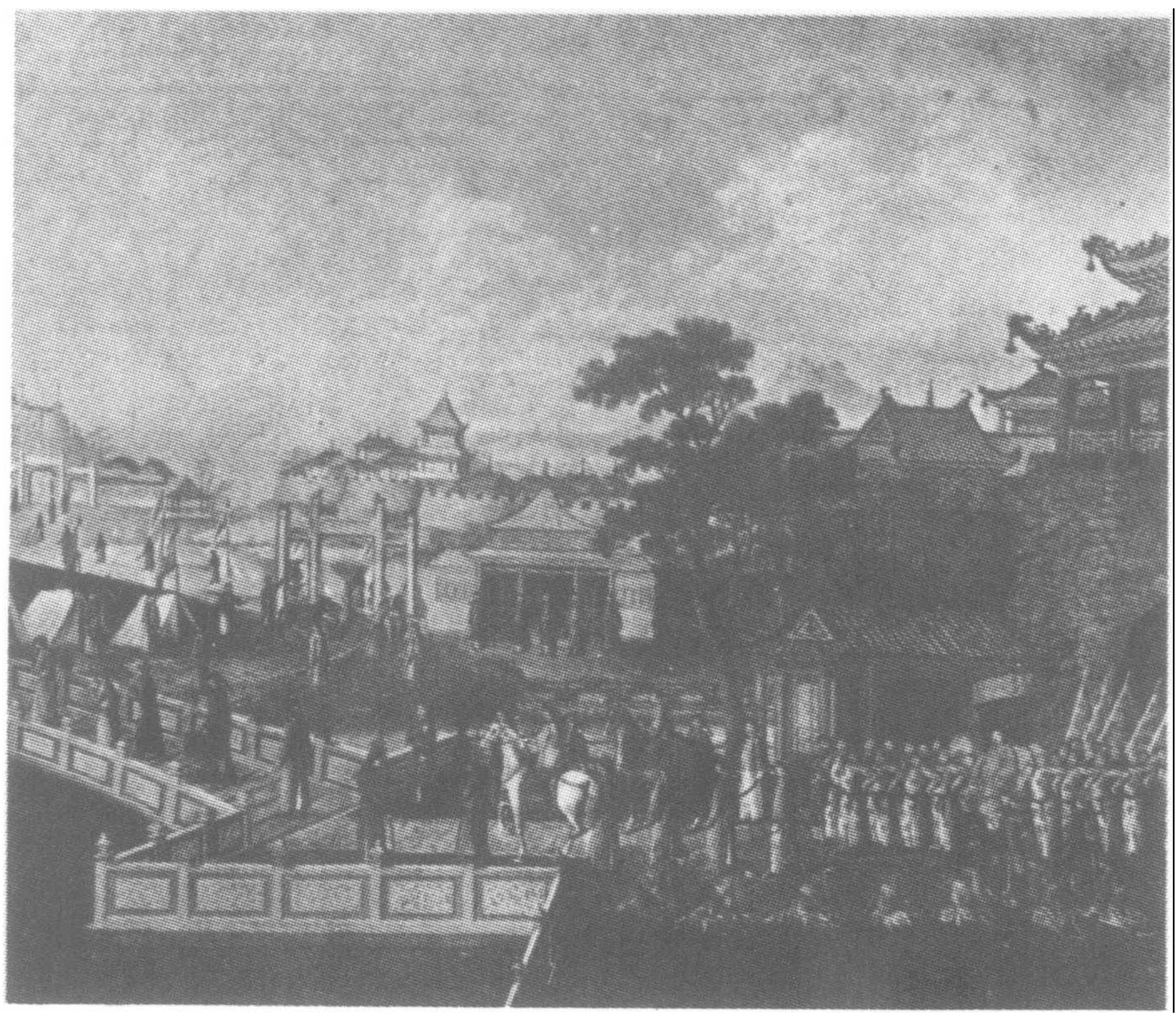
156 乾隆皇帝觀噴水圖

(二)以寬濟雍正之猛

乾隆即位後鑒於雍正朝「政令繁苛，每事刻覈」、擾民，乃欲以寬大，矯救時弊。即位之初，鄂爾泰等奉請迴避御名，乾隆即諭令「此乃文字之末節，嗣後凡遇朕名，不必諱。若臣工心不自安，將「弘」字少寫一點爲「弘」，「曆」字將禾寫爲木爲「曆」，即存迴避之意。乾隆本愛民之精神，於即位之初即免除蘇松浮糧，與裁禁各地橫征苛索之貨物落地稅。他常說：「愛民之道，以減賦蠲租爲急務」，其後六十餘年間，更常常效法聖祖，普免恩蠲天下或地方錢糧，以示其寬大之仁政。但對結黨營私之莊親王，及賄賣生童之山西學政喀爾欽等，則嚴加懲治，以儆內外臣工玩愒，放縱之習，此爲乾隆寬嚴互濟政策之運用。雍正以猛糾康熙之寬，乾隆以寬濟雍正之猛，而又寬嚴互濟，一張一弛，故能成就乾隆之盛世。



158 天壇郊祀之禮



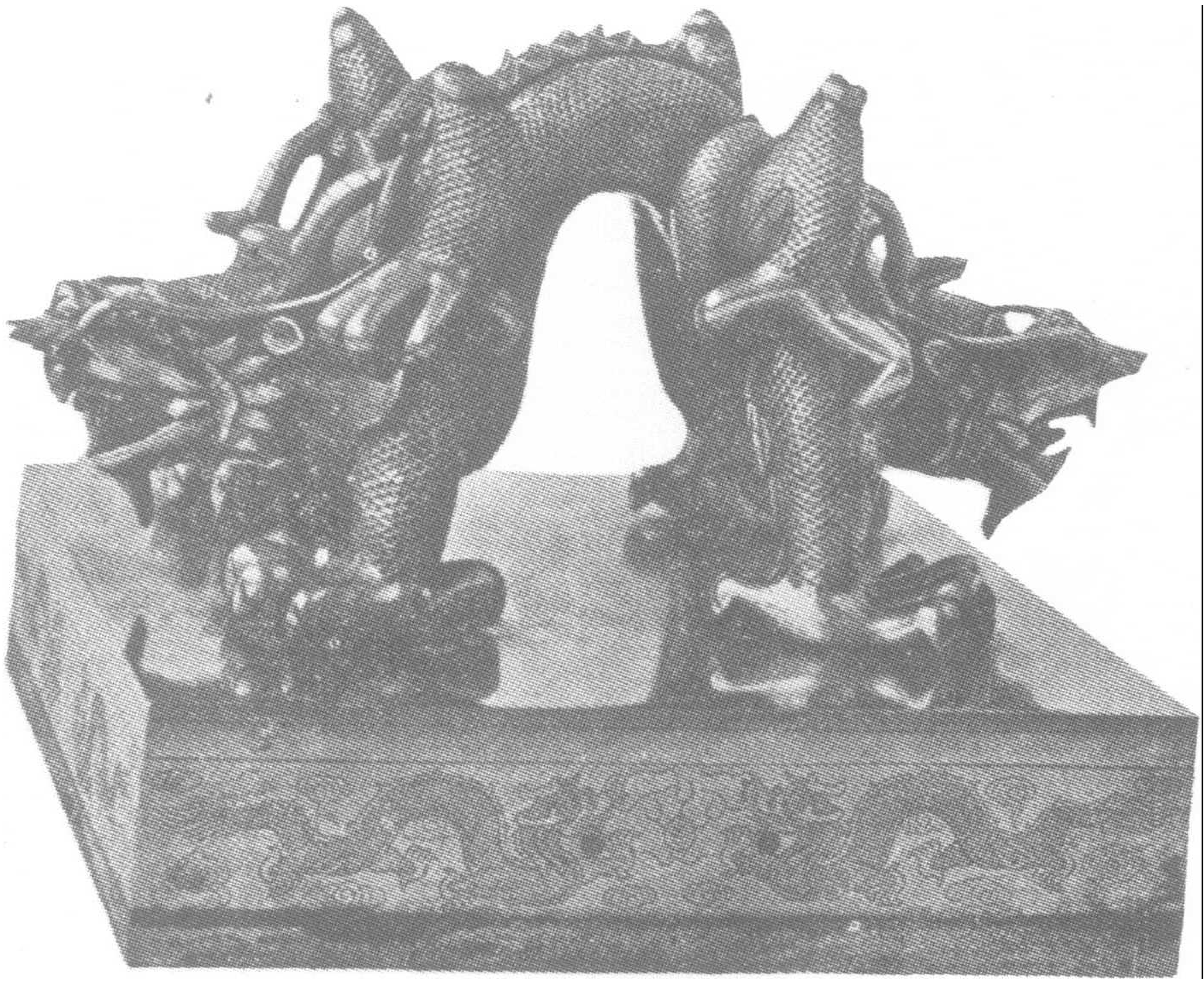
159 乾隆行幸天壇

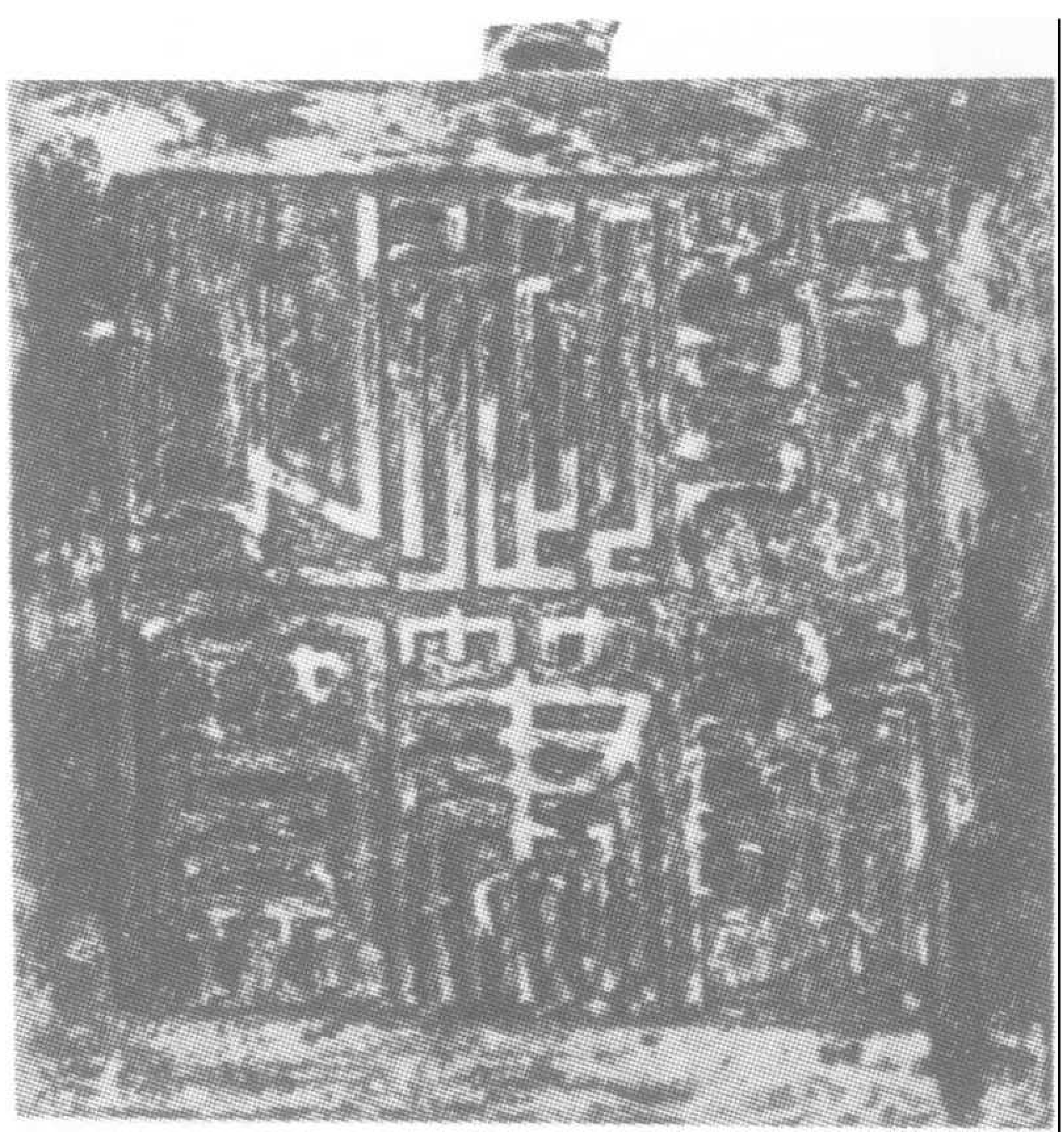
㈢喜愛漢文化

在血統上，乾隆比康熙，雍正更遠於漢人，但在文化上他却是一位十足的漢人君主。

他喜歡作詩，喜歡寫字，喜歡搜集古董、字畫，更喜歡在古董字畫上題字題詩，加蓋「乾隆御覽之寶」等大印。凡是他收藏或看過的古董、字畫，都登錄於「石渠寶笈」與「西清古鑑」等書之中，以便後人研究參考。他的詩文均收集於乾隆御製詩文集中。據說他一生寫了十幾萬首詩，其中有不少是別人代作的，但他自已却能作詩，只是意境不高而已。他喜歡並模倣董其昌的字，但他的字無董其昌的神韻，不過在字裏行間，已顯露其才華，實非一位普通漢人君主可比。

乾隆本人雖漢化很深，但對滿人薰染漢習，放棄滿洲語文，騎射，却認爲是一大惡習。鄂爾泰的兒子鄂昌，寫了一首「塞上吟」，稱蒙古人爲「胡兒」，乾隆很生氣令他自盡，因鄂昌是滿洲人，也是「胡兒」，乾隆恨他忘本。自此之後，乾隆即嚴禁滿人染漢人惡習，學習漢文，又規定旗人鄉會考試，先試弓馬，合格始准入場，以提倡滿文與騎射。又會滿洲王公大臣較騎射，其不中法者，立加斥責，或命其執賤役以辱之，其主旨即在保存滿族之固有文化與傳統。

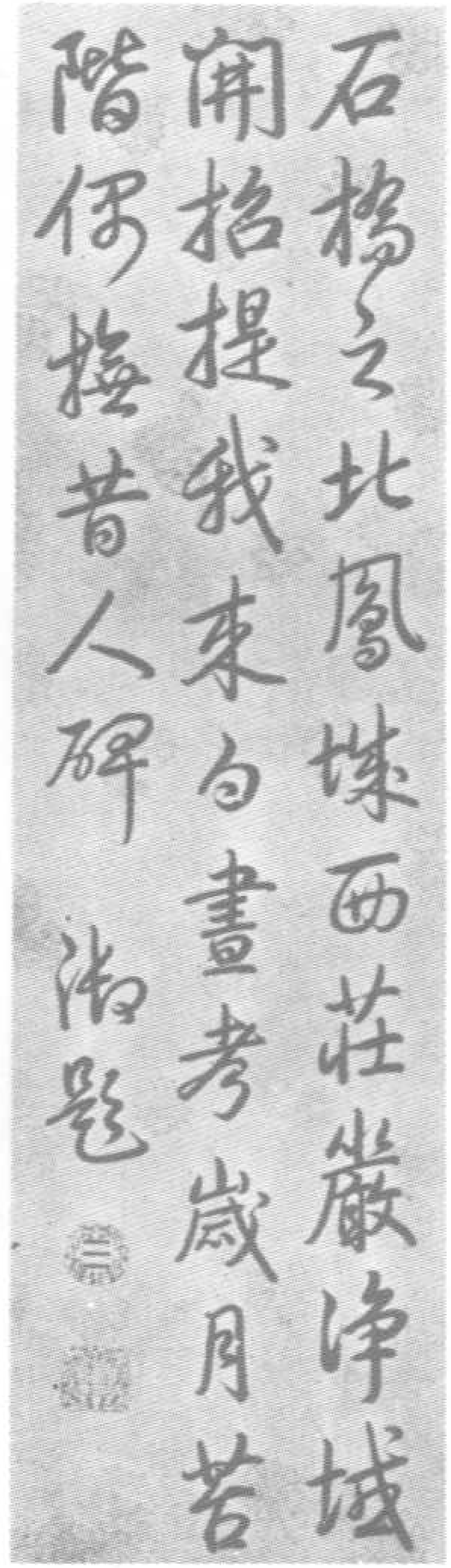




160「乾隆御筆之寶」印

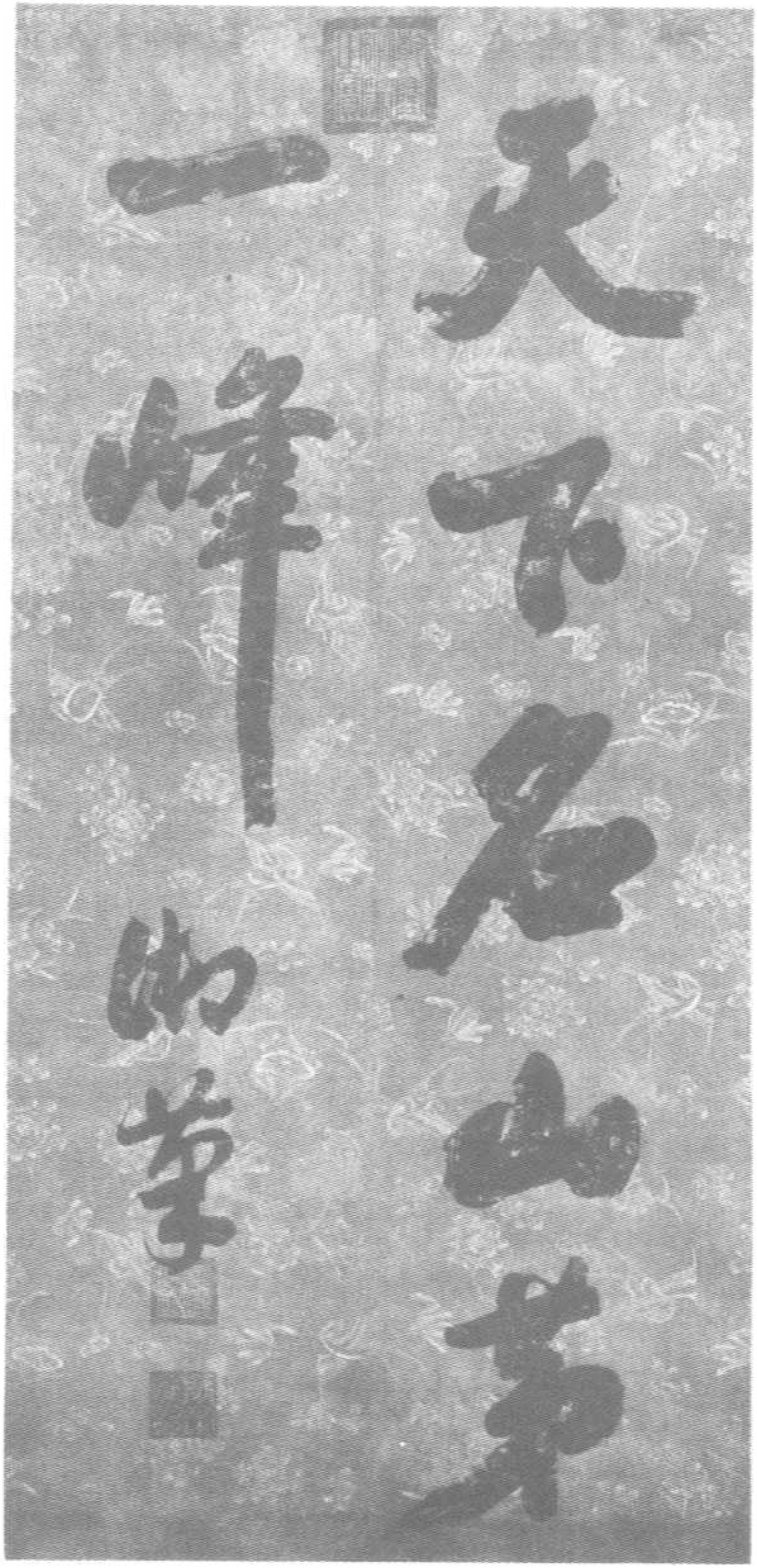
十八平方公分，全面渡金的豪華銅印。印鈕是雙龍，前足五爪緊爪印台，後足半懸，半身纏繞，感覺上製造有點零亂，但仔細觀察，却是巧奪天工的藝術品，印文是「乾隆御筆之寶」，爲乾隆帝在其親筆所書或畫圖上押印之用。

161 乾隆帝的書法



162 乾隆皇帝的字

乾隆喜愛晉王羲之和明末董其昌的字，王羲之的快雪時晴帖，曾經臨書數十百次之多。董其昌的字也刻意模倣，惜未得其神韻。圖爲乾隆帝寫於綠色金彩花紋臘箋上之詩。





163
老松圖

乾隆皇帝畫並題詩。

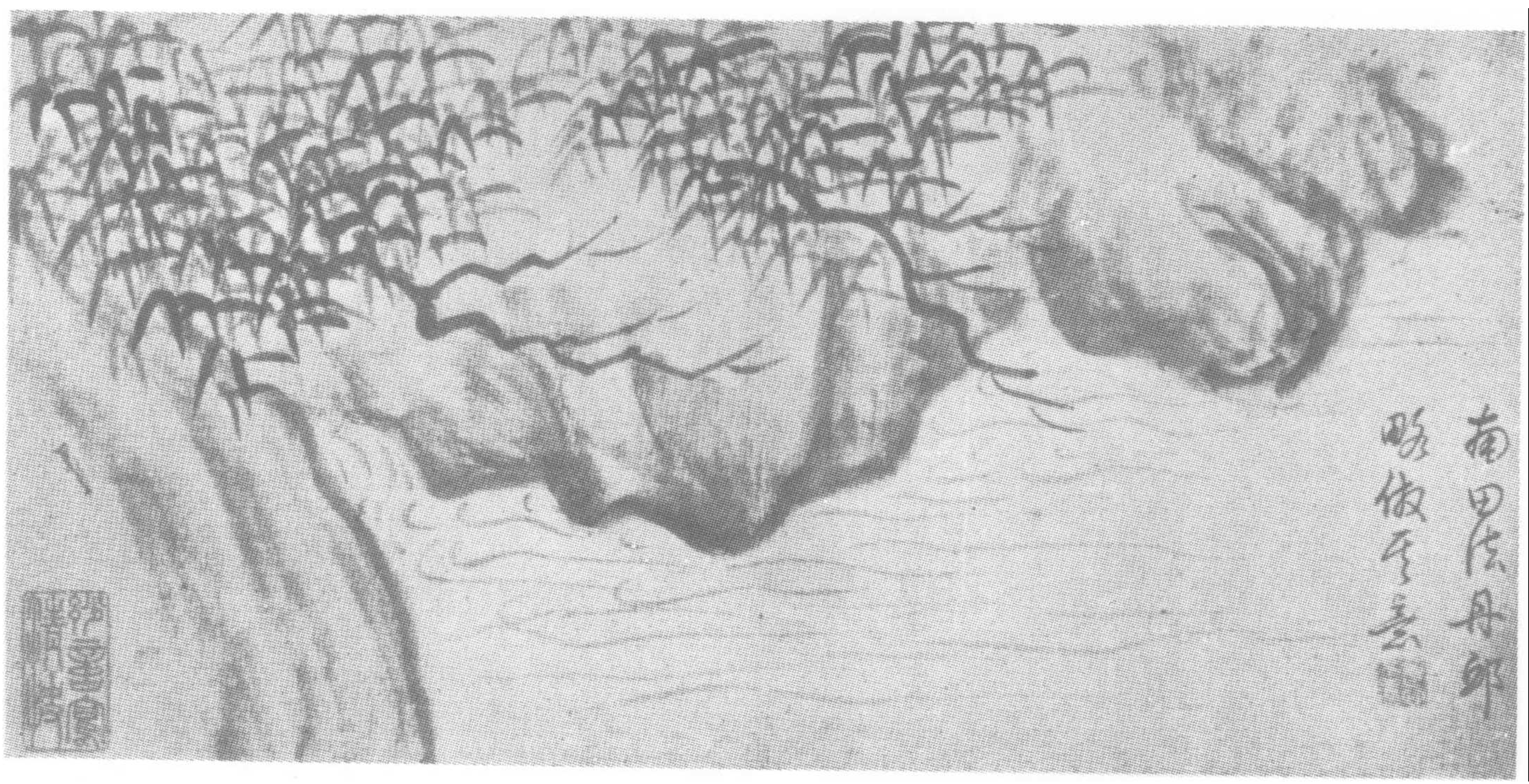


164
柳舟圖

乾隆親筆畫，畫上有：「甲子季夏上浣之四日重華宮御製」等字，甲子是乾隆九年（一七四四），是他三十四歲時的作品，河畔的柳樹在急風驟雨中飄搖著，河上有一舟，舟上的漁夫正下網捕魚，由這幅畫也可了解乾隆帝對繪畫藝術的造詣了。

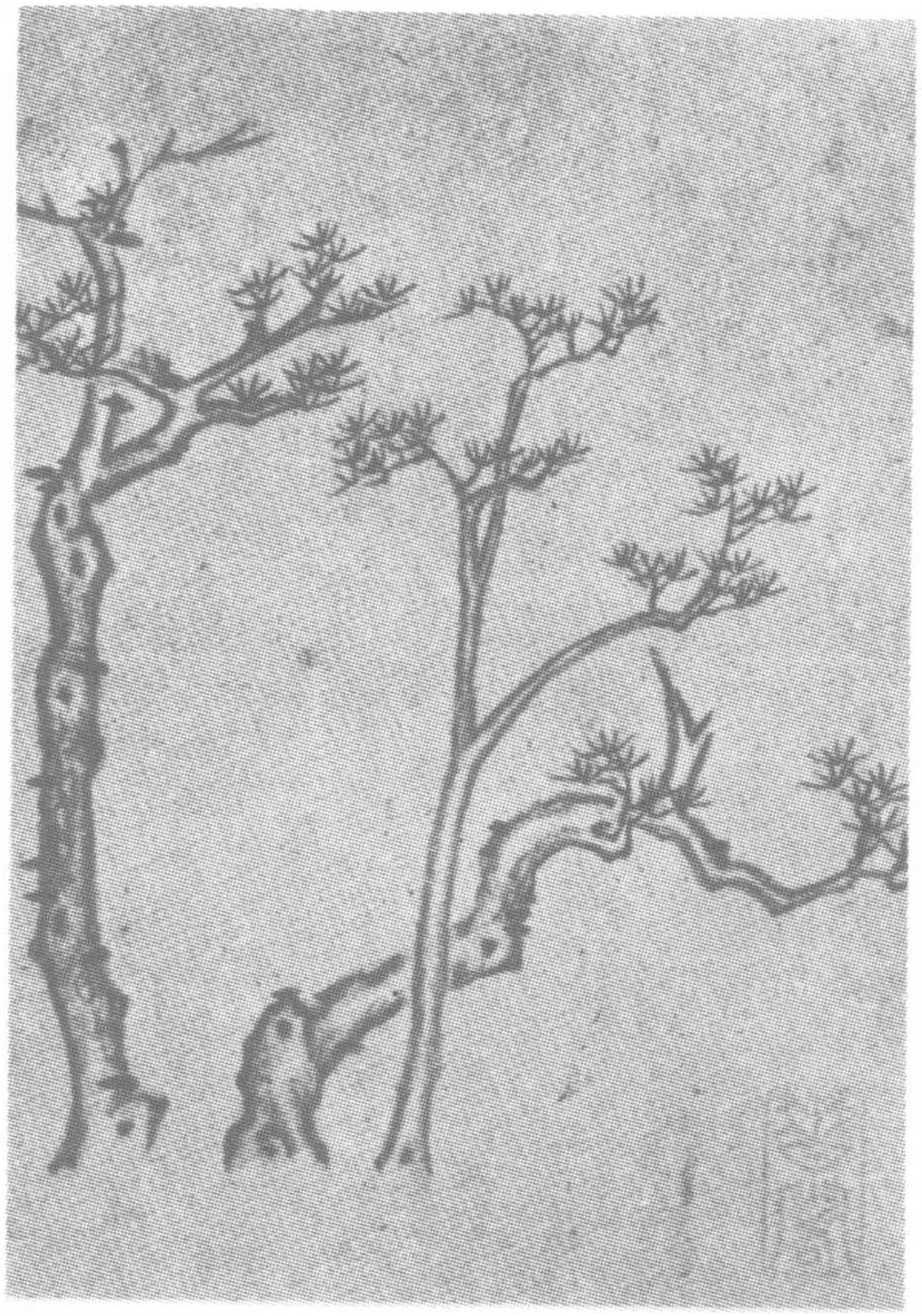
165 倣惲南田山谿圖

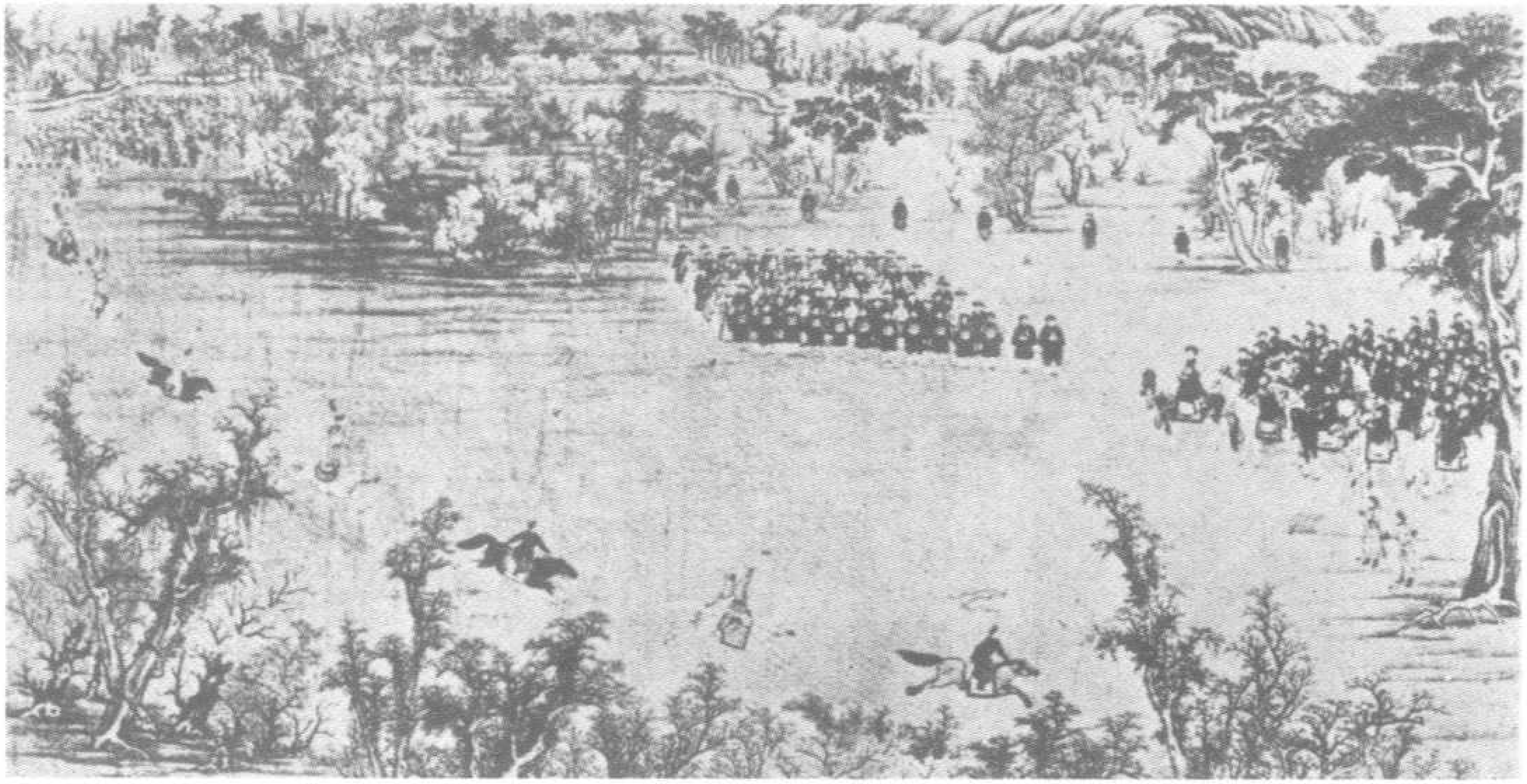
此圖乾隆皇帝仿惲南田山谿圖，係依南田的畫法而作。筆法靈活而圓融很有藝術素養。



166 乾隆皇帝的畫

乾隆帝善於繪畫，據他在「御筆三余逸興圖自跋中」說；他是從雍正七年(一七二九)開始學畫，最初愛好花鳥畫的。嗣后在宮中看到歷代珍藏，眼界大開，懂得觀察自然而更有進境。圖爲他倣元代倪雲林的樹木圖。

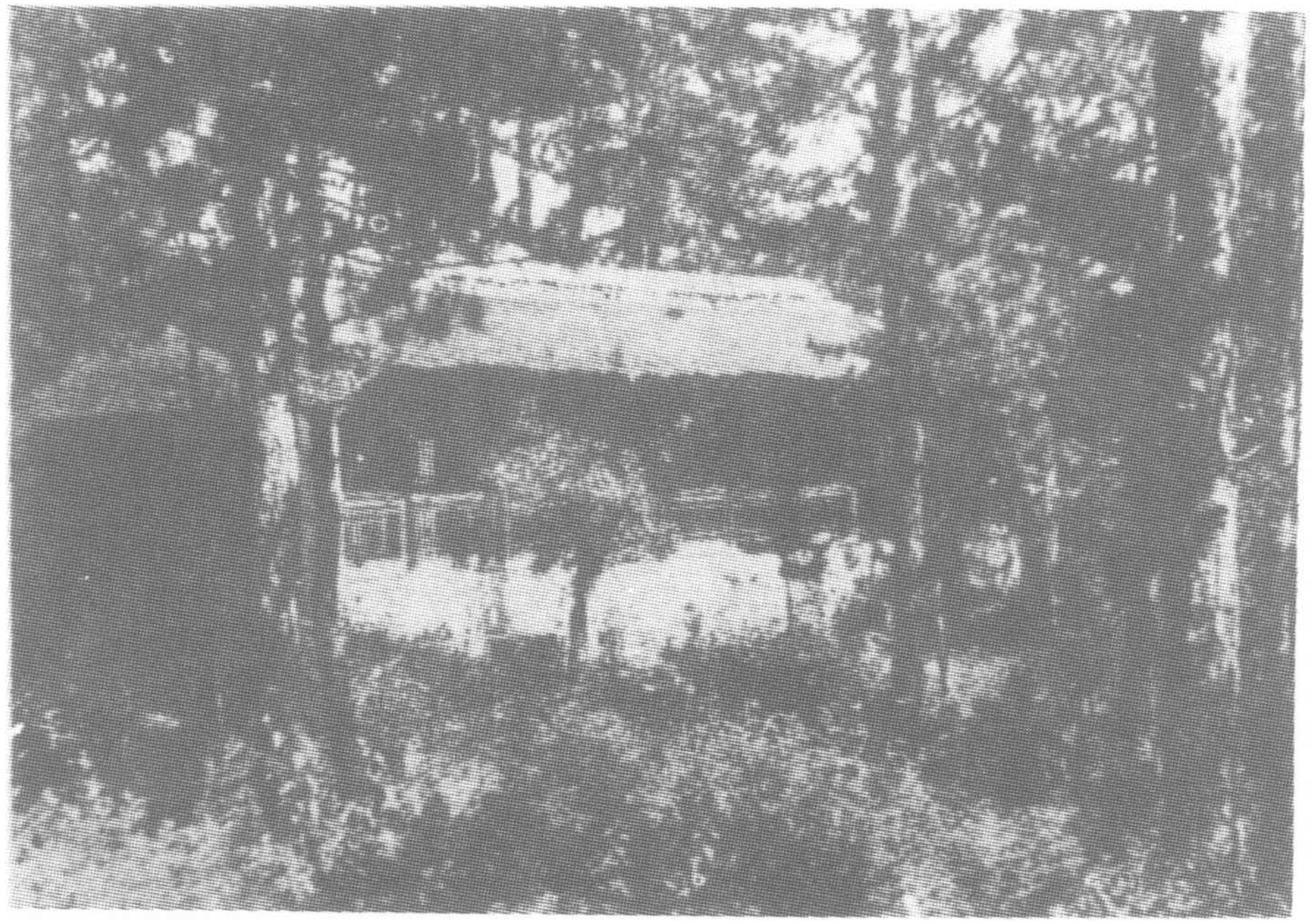




167 木蘭秋獮圖局部



168 圍場圖



169 熱河行宮草房

乾隆係雍正帝之第四子，其出生之謎，野史謠傳甚多，一說係海陵陳閣老所生，一說雍正帝在熱河山莊臨幸宮女所生，圖中之草房，傳係乾隆帝誕生之處，然正史多不可考。



170 龍袍

圖中金色燦爛的龍袍，據說是乾隆帝的遺物，領及袖子是黑色，腰以上是天藍色，以下是金色綢絹，以五龍為中心，並有壽字及鶴、蝙蝠、雲彩等，皆表示吉祥之意，全部由五種色彩刺繡而成。

特別引人注目的五龍，是由數萬個的眞珠、珊瑚，以金線串成。白色部分是眞珠，口角及身體邊緣部分是用珊瑚。

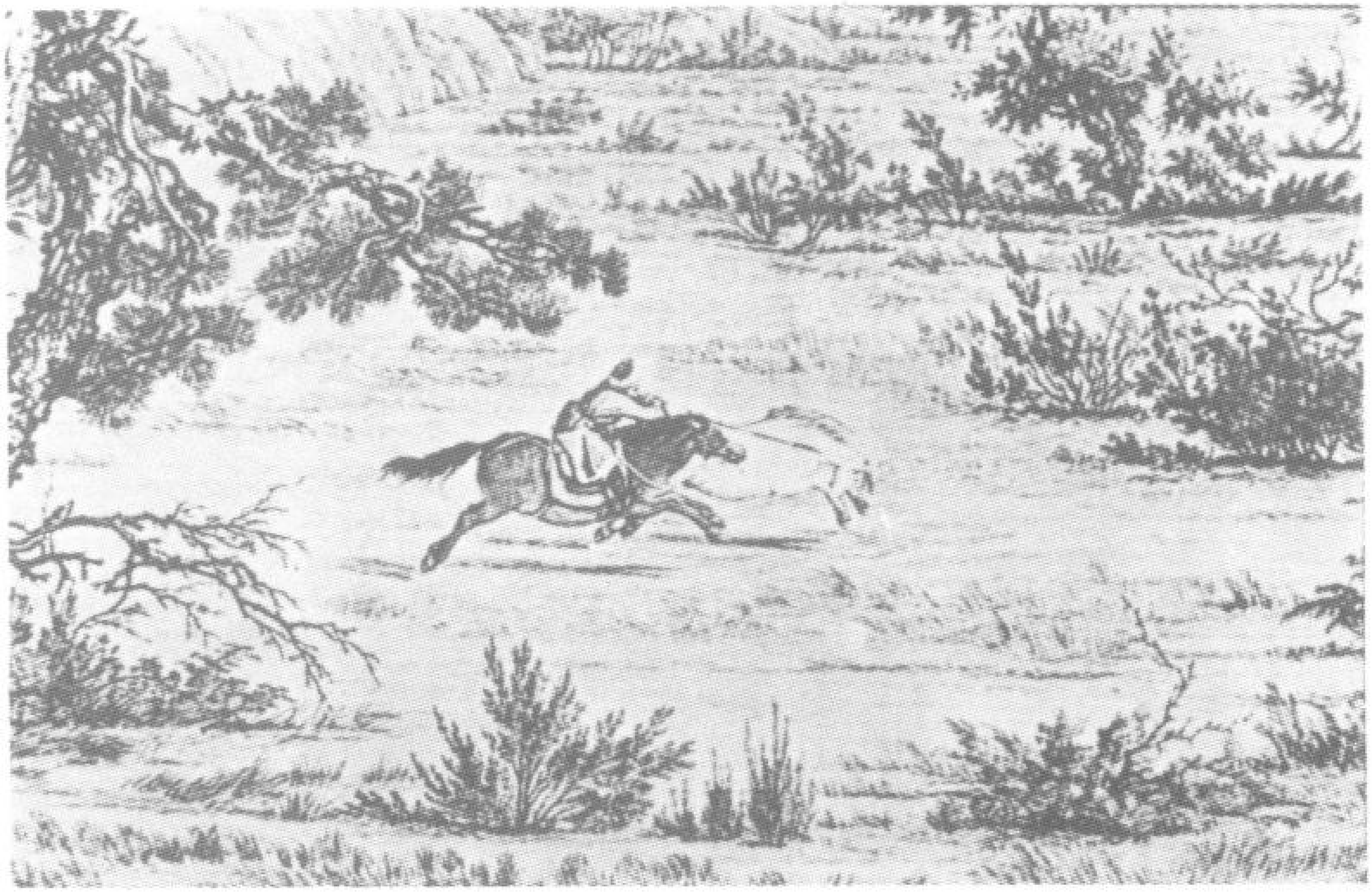


171 紫檀御椅

紫檀御椅，是乾隆時代帝王的坐椅，椅身全部以高超的浮雕技術雕成龍與雲彩，雲波重重，蟠龍躍動。是清全盛期的木雕珍品。

(四)箝制漢人思想

對漢人則採壓制政策，雖然清朝自入關以來，常以滿漢一體，並無歧視之語爲號召，但其處事則佑滿而外漢，尤其是在三藩之亂後，對漢軍旗與漢人之防範更嚴。朝中大吏，雖滿漢兼用，然漢人任事而品低，滿人則品高而權重。又開誹謗及文字之獄，壓制漢人反抗，及反清復明之思想，而文網之密，羅織之細，使讀書人不敢有所發揮。徐述夔因「明朝期振翮，一舉去清都」之詩句，被認爲有反清復明的思想，而遭殺身之禍。至明末遺老之著述，有關明朝之遺事，與以蠻夷華夏等語諷譏清朝者，莫不燬板禁止。錢謙益曾率南京文武百官向清廷投降，功勞可謂不小，但因其遺著中，對滿洲有所譏諷，乾隆下旨將其「初學集」，「有學集」燬板禁行。並將錢謙益本人列入「貳臣傳」中，說他不忠於明，又不忠於清，讓他遺臭萬年。故乾隆年間因文字或誹謗而獲罪者，實較康雍兩朝爲多。就一君主而言，乾隆之器量實不够恢弘！



172 馴馬圖

(五)所謂十全武功

乾隆於五十七年親書「御製十全記」，洋洋自得，記述其武功。所謂十全即指平大小金川二次，準噶爾二次，回疆一次，廓爾喀二次，緬甸一次，越南一次，及平定台灣林爽文之叛亂一次，總共十次。這是清朝文治武功最盛，版圖最大之時期。乾隆曾將「十全記」石刻置於西藏都會拉薩之布達拉寺前、與聖祖康熙之平定西藏碑文並立，以誌其武功之盛。乾隆雖爲清朝之極盛時期，但已顯露其衰敗之跡象。

就以十全武功而言，實乾隆強自舖張，並無功績可言。八旗勁旅早在康熙三藩之亂時，已習於奢靡，驕惰腐敗而不能用，乾隆所賴以誇示武功之綠營漢人武力，也是暮氣沉沉，軍無鬥志。乾隆十三年命訥親爲經略，督張廣泗之兵攻打金川時，已顯露軍隊之腐敗。其後乾隆卅六年再伐大金川，木果木之敗，更證明乾隆朝軍事之廢弛。征緬甸，伐越南，與兩次討伐廓爾喀，都是在敗後再接受人家納貢請和的。所謂十全武功，若扣除征緬甸，伐越南與兩次討伐廓爾喀之失敗，只剩「六全武功」而已。

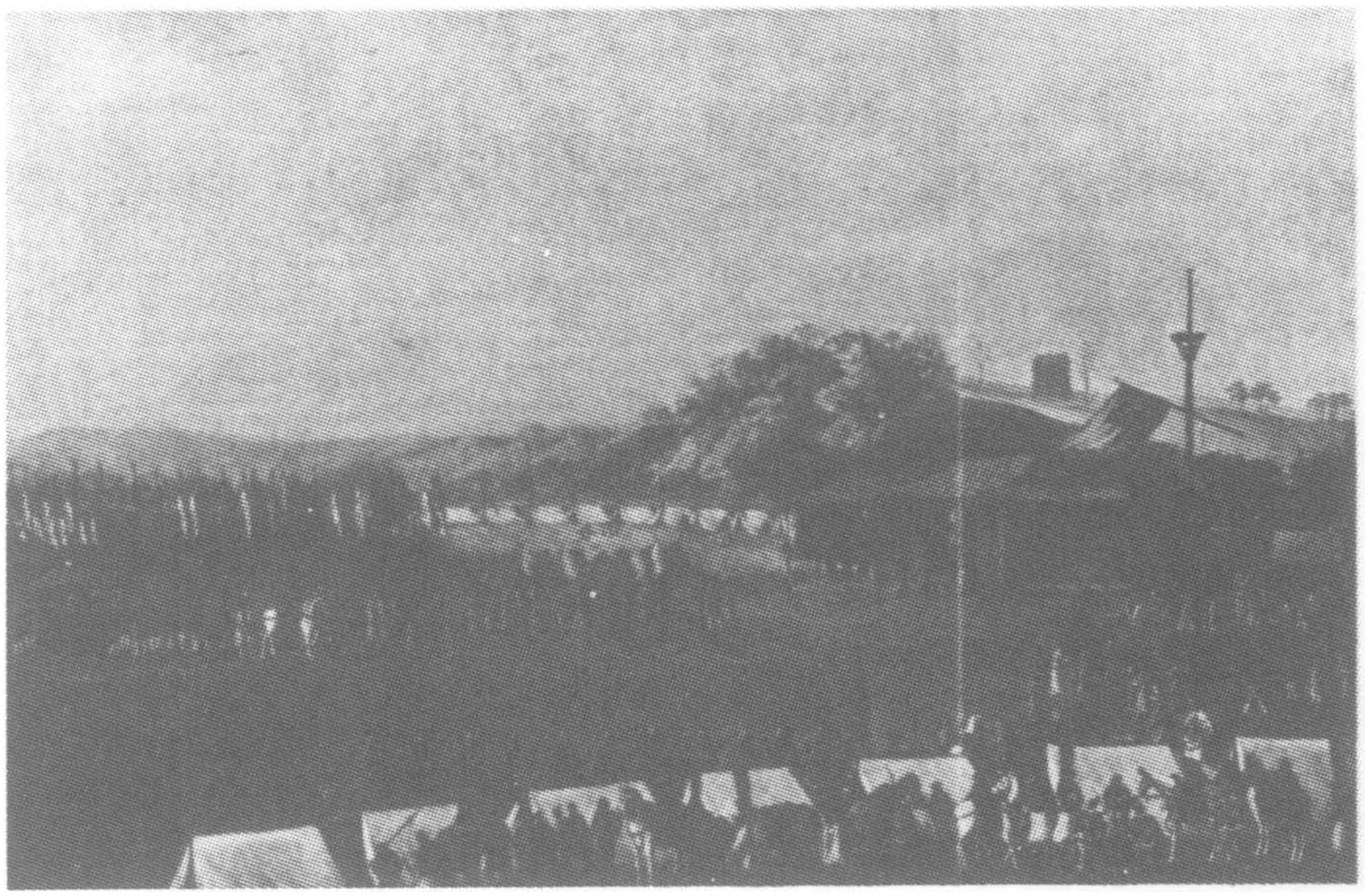
再就財政而言，十全武功前後所花之錢，實難估計。據說總共用了一萬萬二千兩銀子，相當於中央三，四年之總歲入。而且這個估計，也不確實，因爲僅僅第一次金川之役，就用去七百五十萬兩銀子。故十全武功完全是乾隆皇帝窮兵黷武，好大喜功之表現，所得到的是耗盡康雍兩朝所儲集之國力，國運極盛而衰。





173 **十全老人之寶**

乾隆皇帝在位六十年間，對外征伐，對內平亂用兵達十次之多，最後平定台灣時，已達八十高齡。締造了十次「輝煌」功績，所以他很得意的作了「十全記」，而把它刻在石碑上，立於西藏的拉薩。此外作了「十全老人之寶」、「古稀天子十全老人」的印信，經常鈐印在許多藝術品上。圖爲「十全老人之寶」印。



174 乾隆皇帝檢閱軍隊

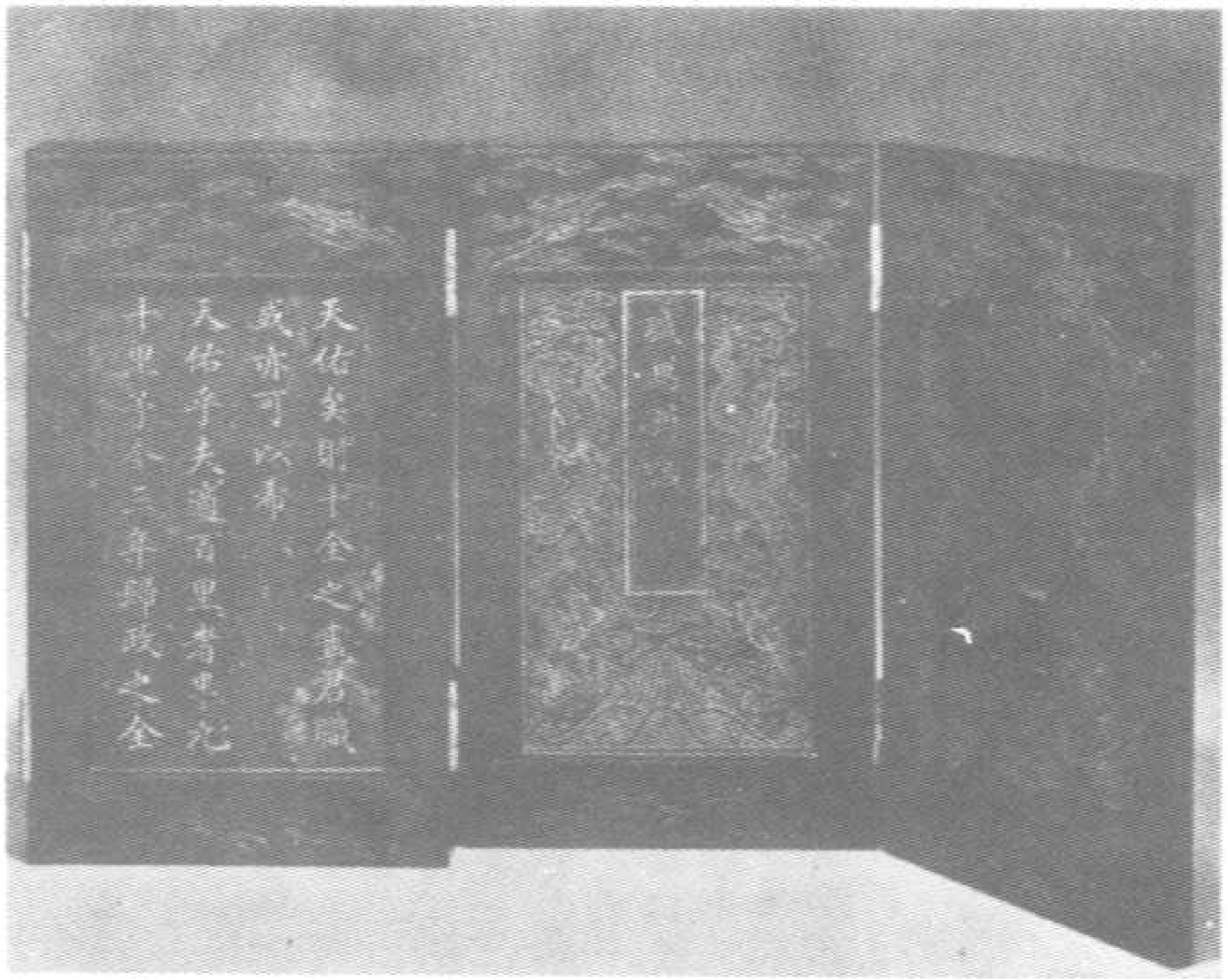
175
午門受降圖

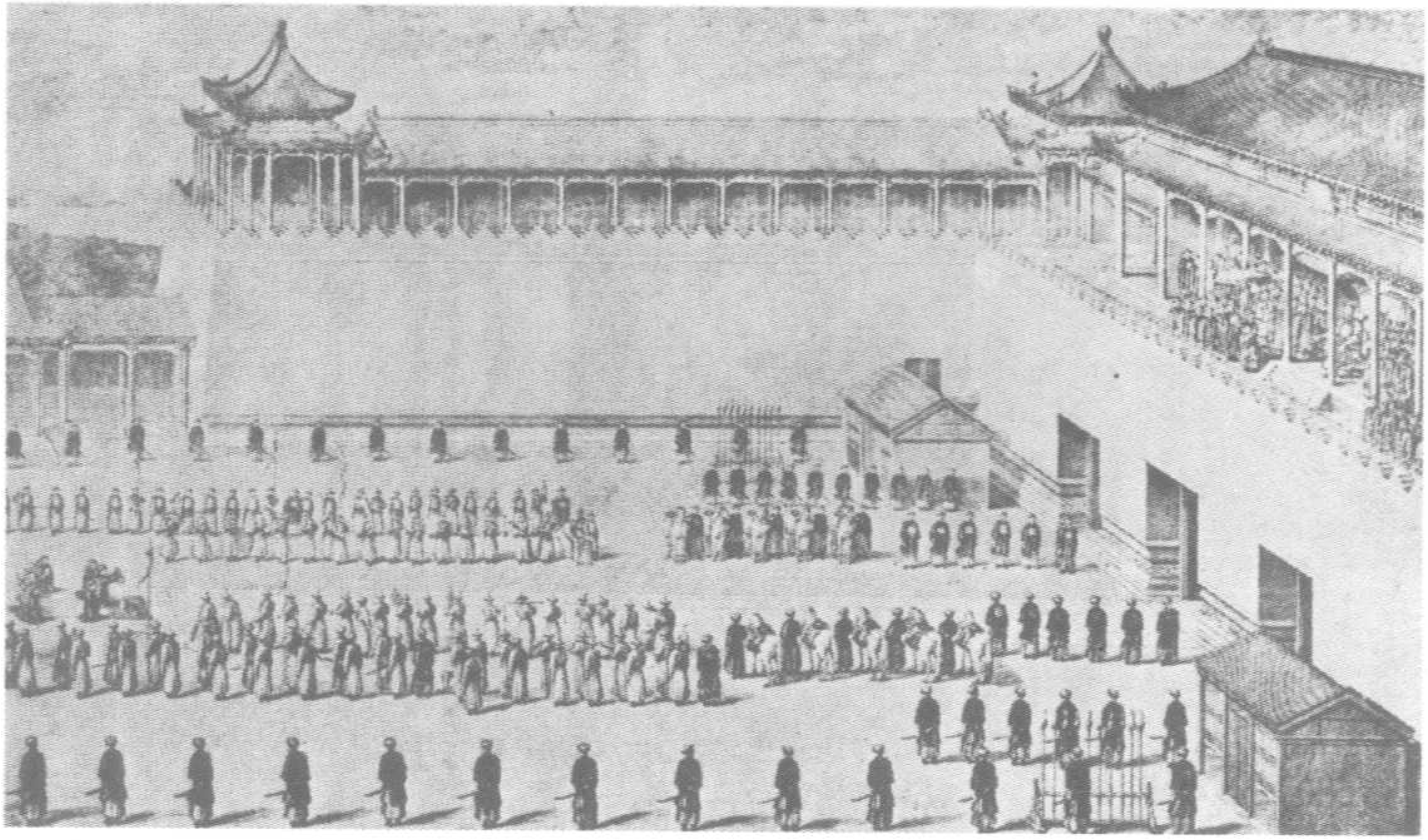
至於武功，則乾隆一朝號稱極盛，然亦好大喜功，鋪張過當，每克一敵，平一地，必告於孔林，獻俘午門，奏捷於宗廟及太后宮，慶典隆儀，彬彬備舉。

圖爲午門受降圖。

176
十全武功玉冊

乾隆帝在收回台灣後，其對內對外共有十次戰功，故在欣喜驕傲的心情下，自稱是十全老人。圖即爲乾隆帝把他的武功的種種，雕刻在一座玉冊上，以誌永久。





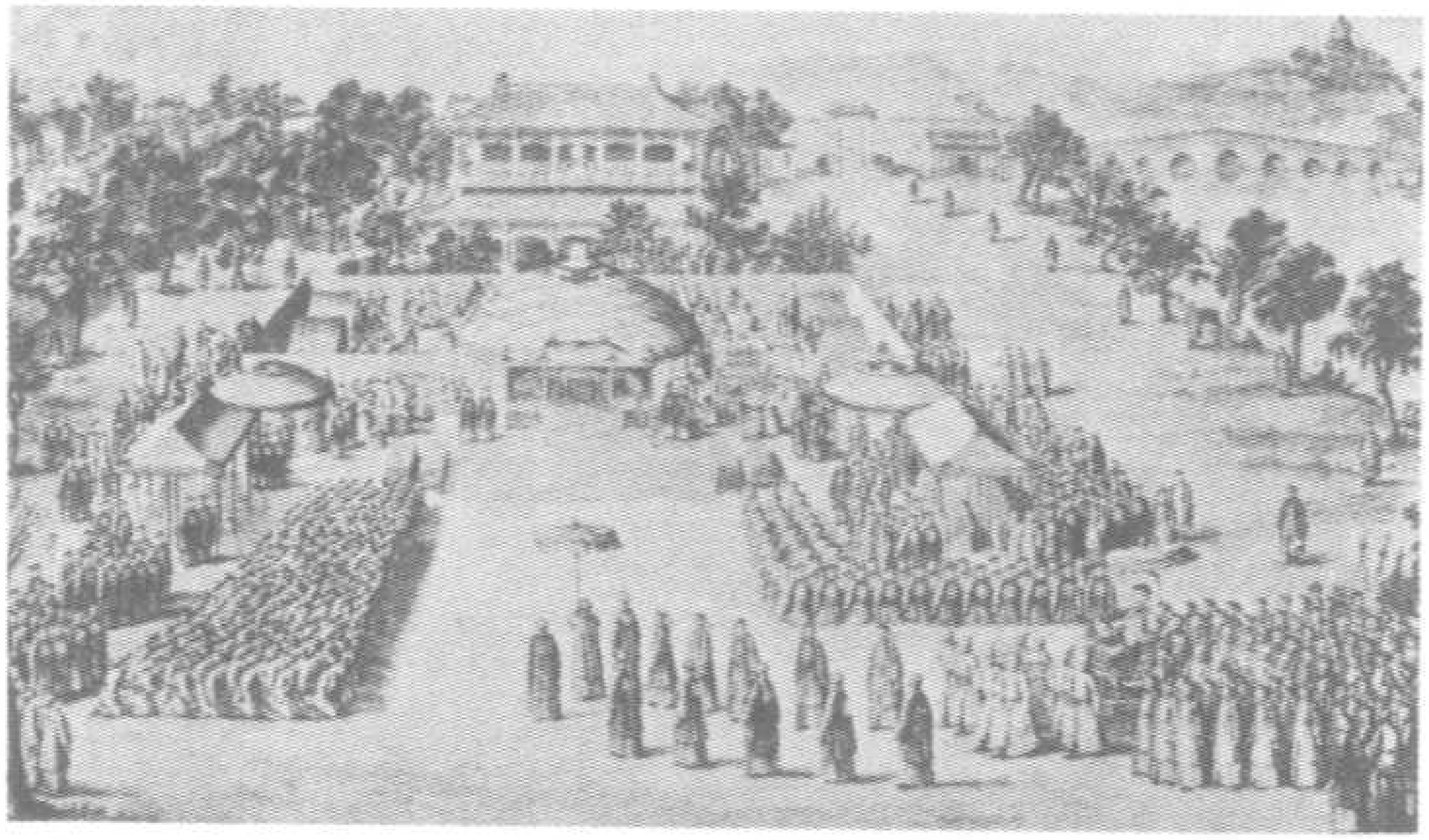
177 平定準噶爾圖

上右圖爲抵達天山山脈東端（巴爾庫倫）的清廷遠征軍。

上左圖爲抵達伊犂的清朝遠征軍。

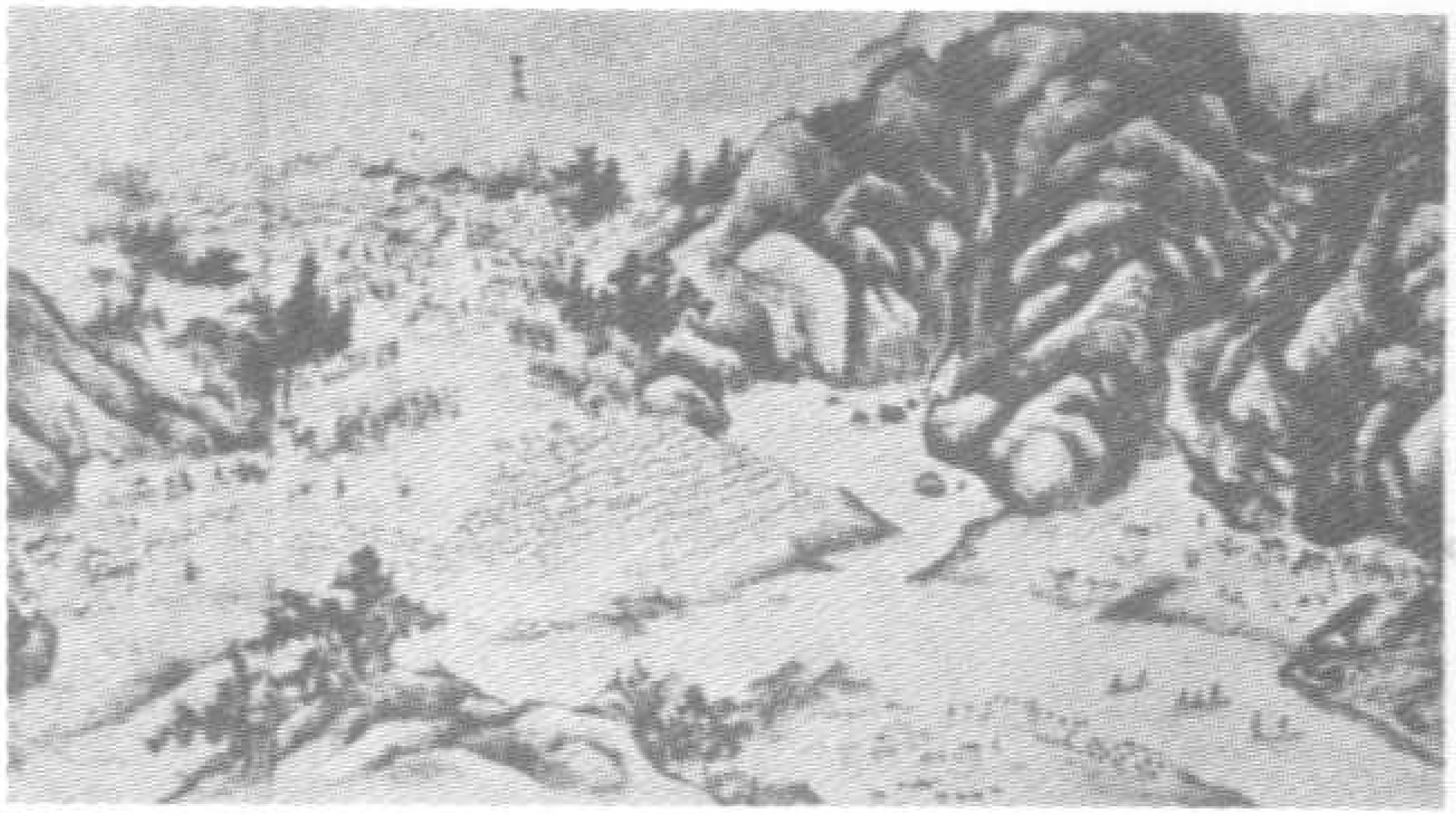
下右圖爲清軍大破準酋達瓦齊於伊犂中西北的格登山平定準噶爾。

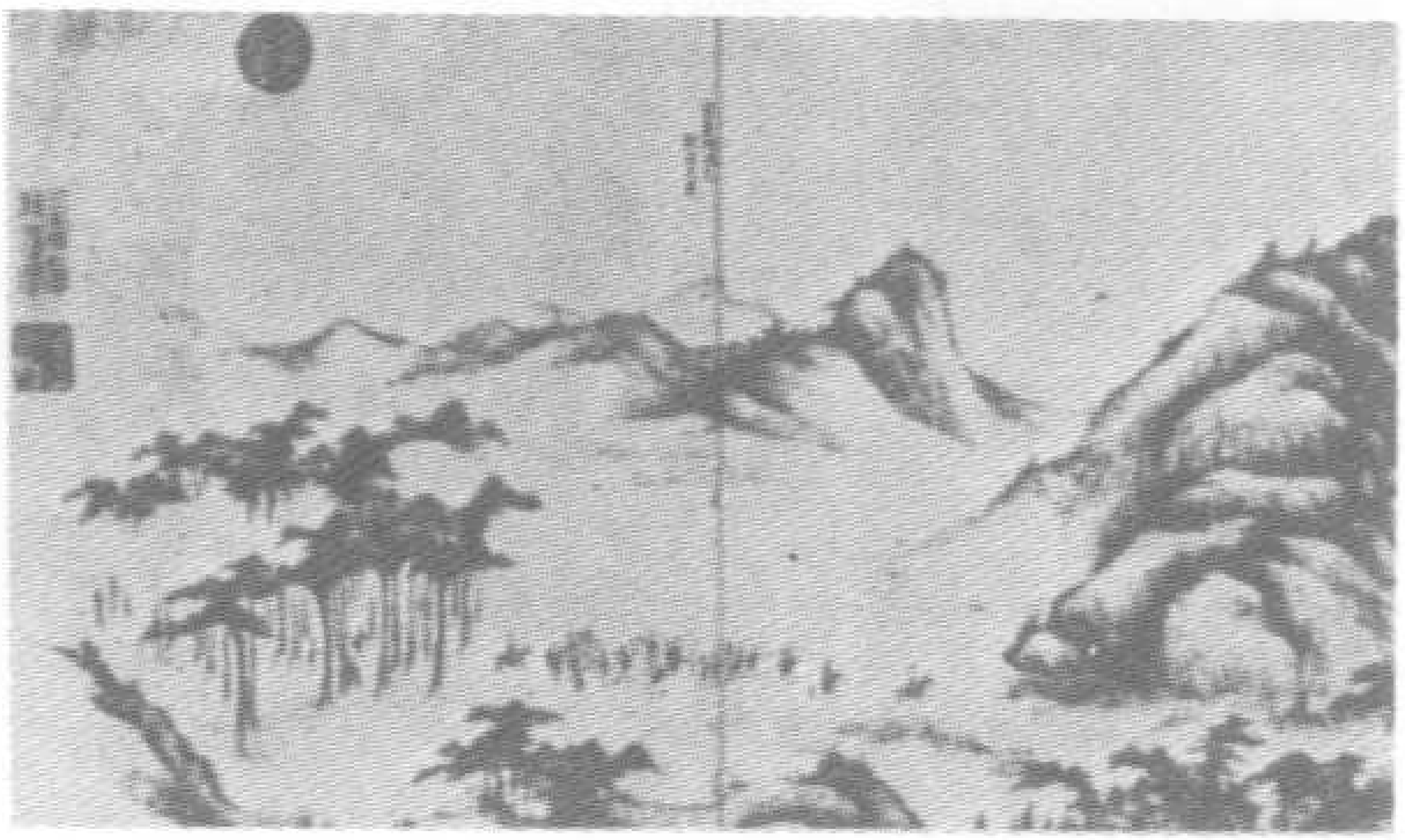
下左圖爲維吾爾人把準噶爾的酋長達瓦齊送獻清軍的情形。

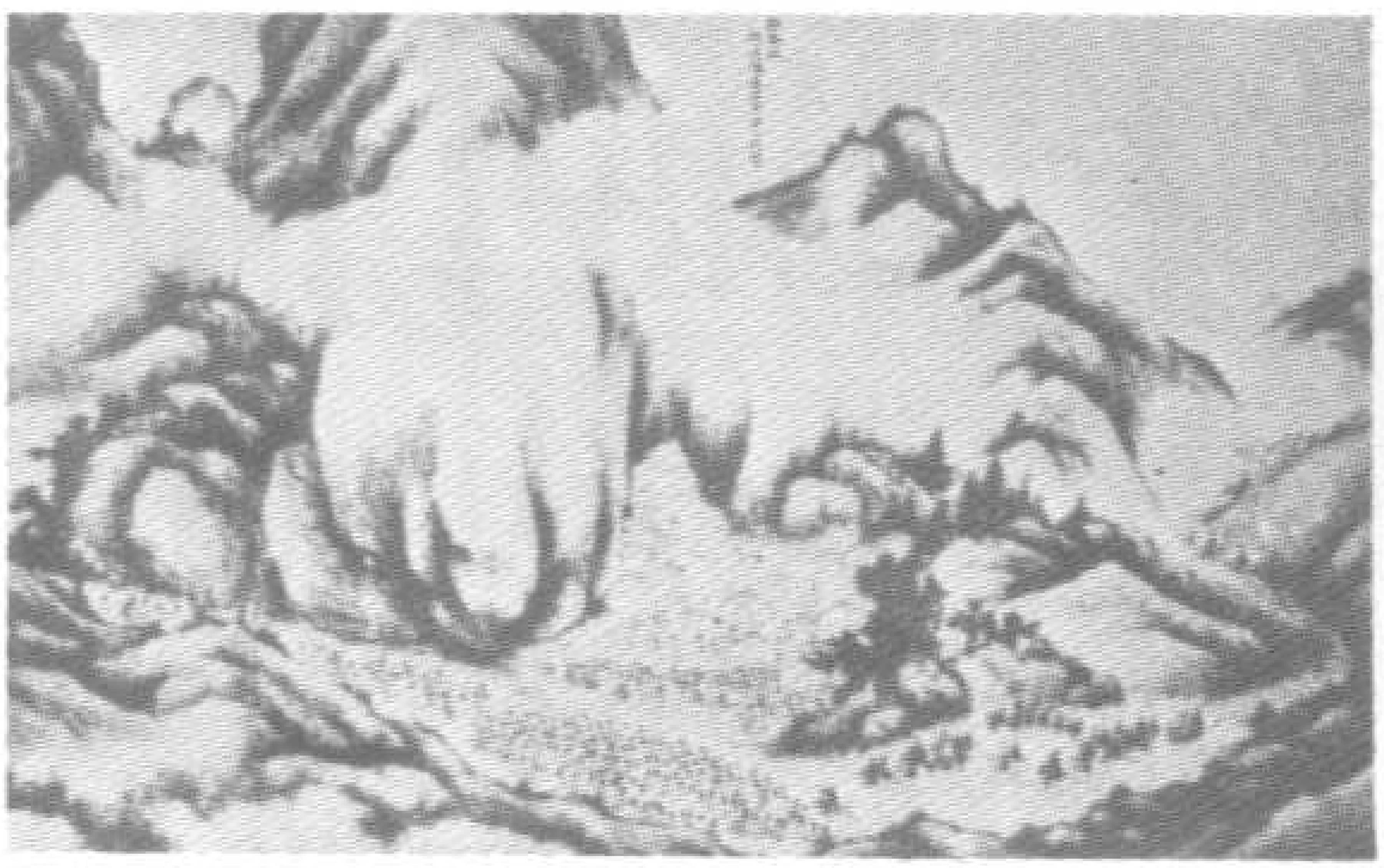


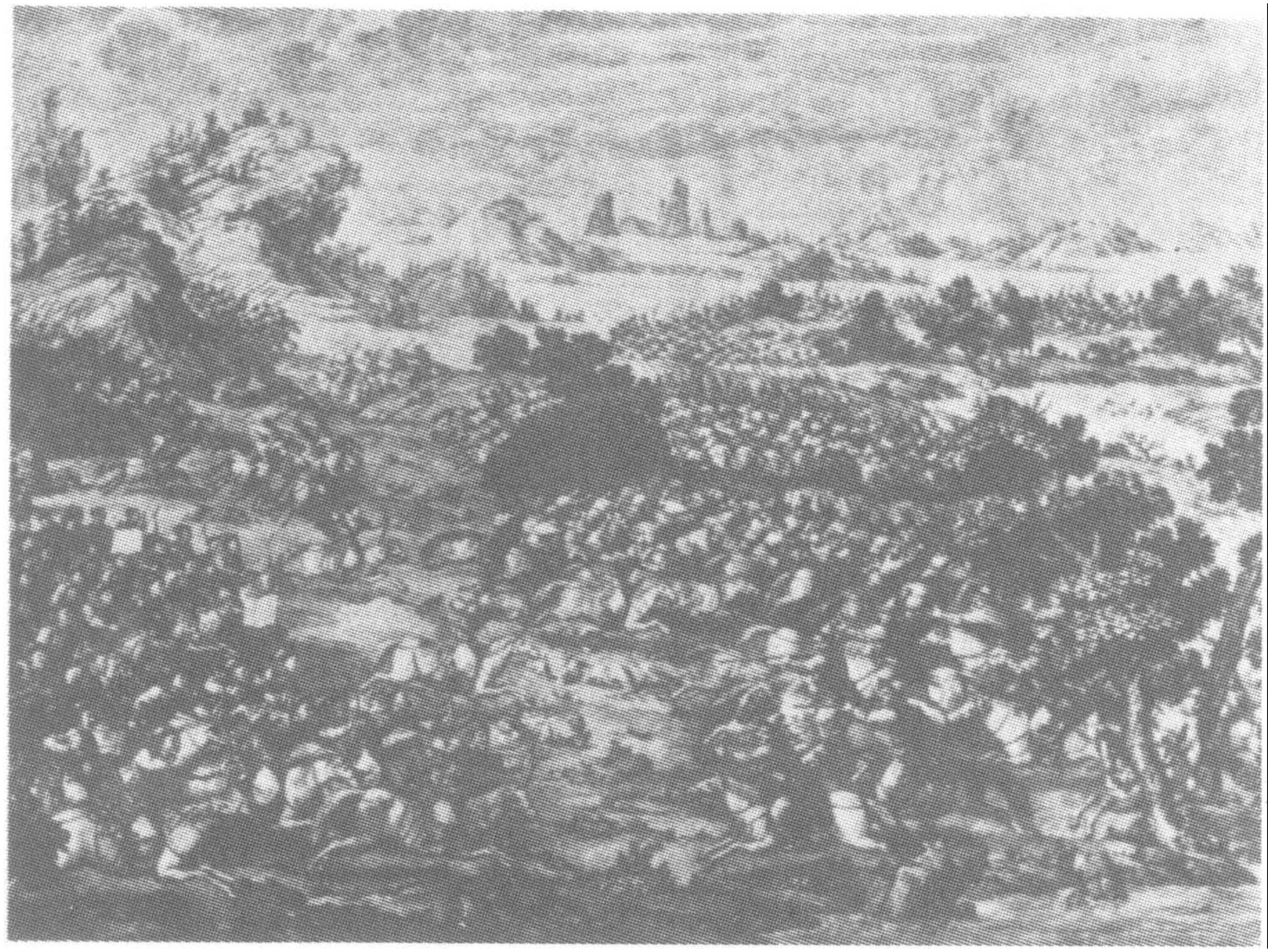
178 紫光閣凱宴圖









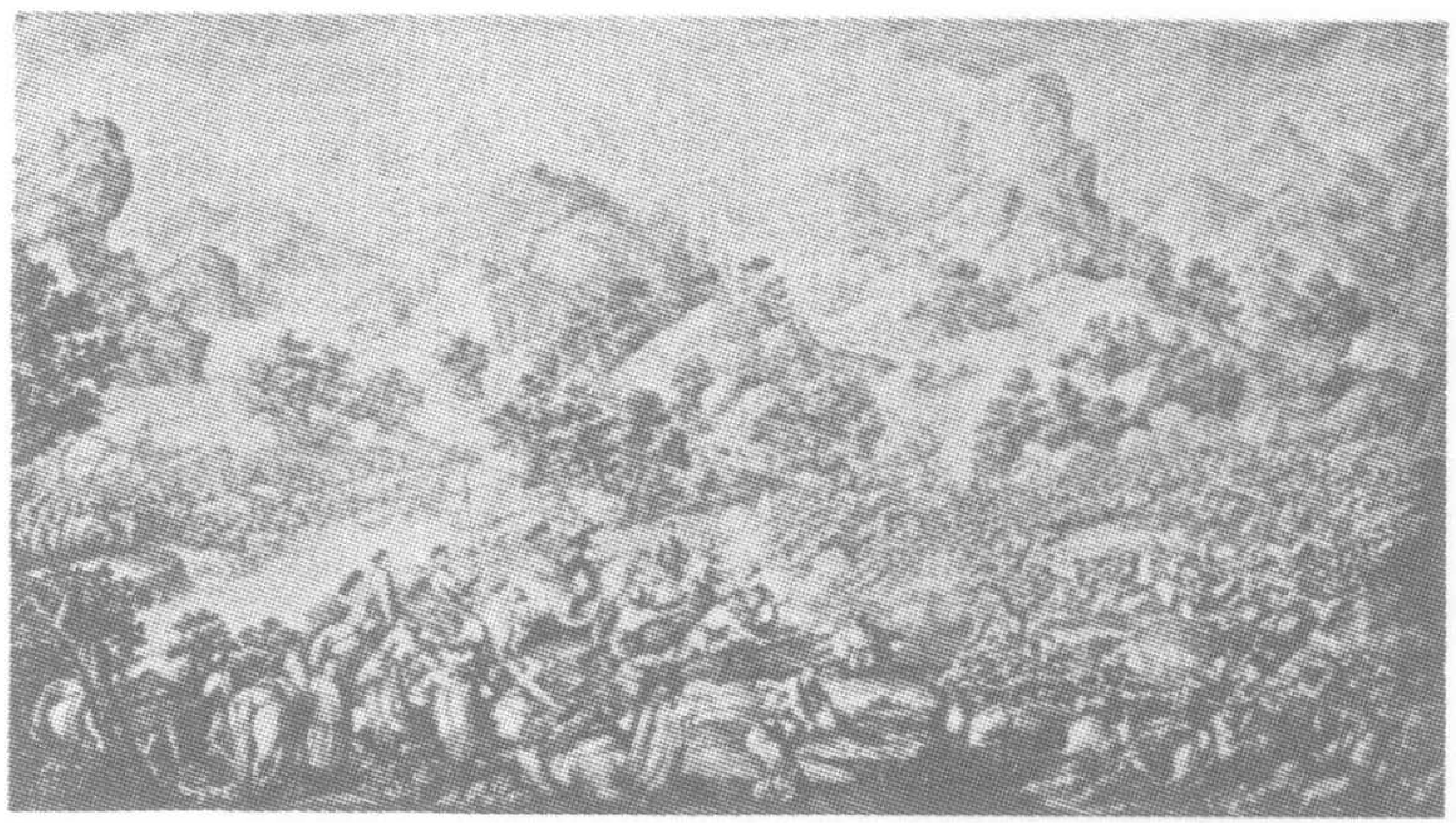


179 平定準回得勝圖(一)

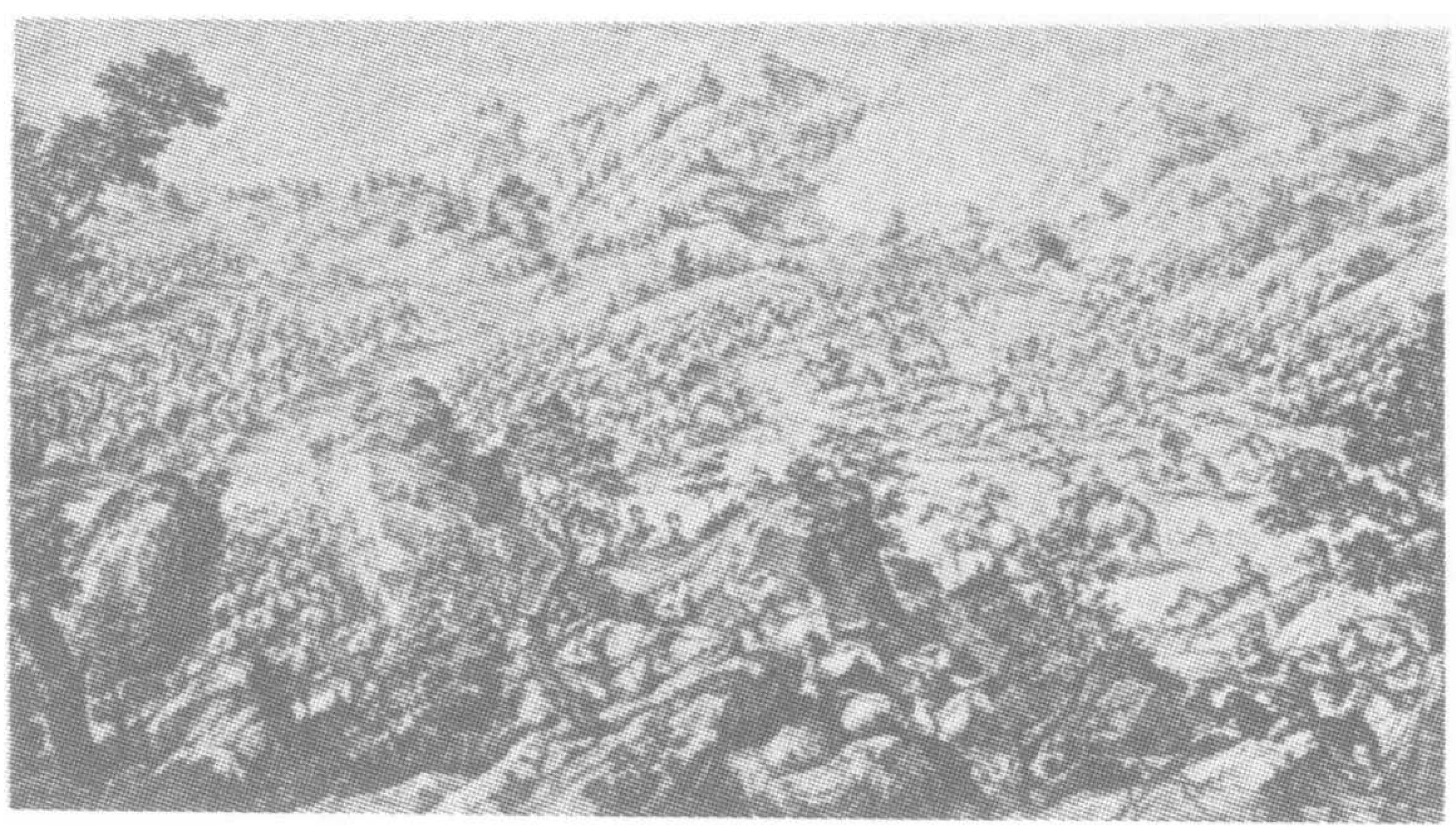
乾隆二十年（一七五五），清廷派班第、永常分兩路出師，進討準噶爾，由阿睦爾撒納爲嚮導。五月，大破準酋達瓦齊於伊犁西北的格登山，準部平，分封厄魯特四汗部。阿睦爾撒納欲專制西域，對此措施頗不滿，乃於十月謀反，大敗清兵，班第自殺。乾隆二十二年（一七五七），清廷再度出兵，清將軍兆惠率兵攻入伊犁，阿睦爾撒納走死，準部再定。

乾隆二十二年（一七五七），清軍再定伊犁。大小和卓乃號召反清，衆至數十萬人。天山南路除庫車、拜城、阿克蘇三城仍依附清廷外，南疆各地皆起而響應。自乾隆二十三年至二十四年，清兵數次進攻皆敗還。二十五年（一七六〇），清兵大舉深入，大小和卓戰敗逃走，爲巴克達山汗所殺。清兵征服天山南北路後，在北路設伊犁將軍，南路設喀什噶爾參贊大臣統治回部。

圖爲平定準回得勝圖。



180 平定準回得勝圖(二)



181 平定準回得勝圖(三)

182
枋寮戰圖

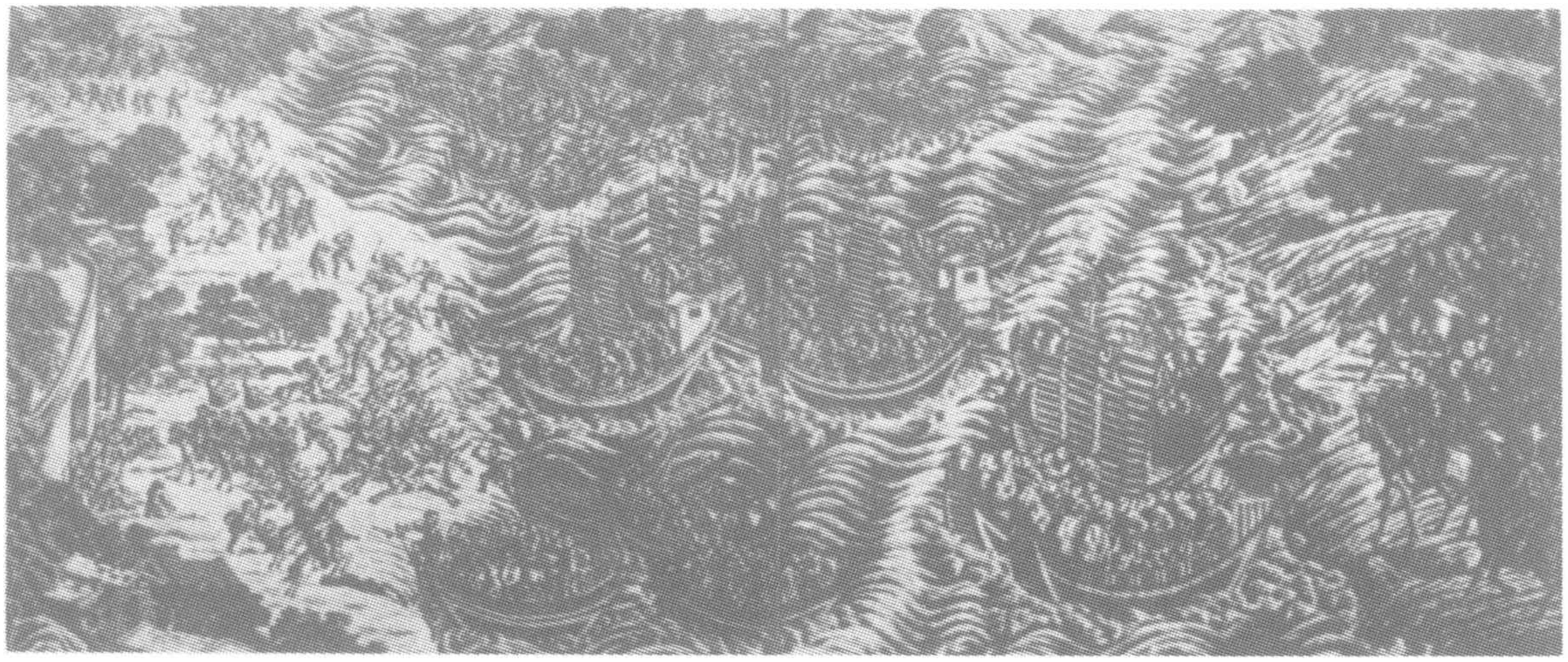
乾隆年間平準噶爾、定回部、金川、靖臺灣、服安南、降廓爾喀，武功彪炳。高宗爲紀其盛，永垂後世，曾命繪製各次戰役的戰功圖，御製詩題詠其上。這些戰圖大都是由天主教會士所繪製，而由法國的名工用銅片鐫刻印刷，每圖寬約三呎，高約二尺。這是西洋印刷術最先傳入我國，只是影響不大。

圖爲靖臺灣部分—枋寮戰圖。





183
生擒莊大田圖



184 **平緬圖**

乾隆三十二年（一七六七），清廷派明瑞率滿兵三千、漢兵二萬，征討緬甸。其地在伊洛瓦底江、薩爾溫江上流之山谷中，地形險阻，氣候不良，多疫病，大軍通運極爲困難。明瑞冒險强行進軍，被敵人包圍，戰死。乾隆帝斬副將額勒登額，治以不救之罪。改命大學士傅恆爲經略。傅恆率兵五、六萬攻緬甸，亦以暑雨，軍士多疫病，雖深入緬甸，迫近阿瓦，而不能決戰；於是許緬甸之請和，訂約而還。其約有二條：(1)緬甸對中國行表貢之禮，送回俘虜，歸還土司侵地。(2)中國以木邦、孟養、蠻莫、孟艮諸部人口，還給緬甸。



185 **土謝圖部汗宮印**

清朝送給伊犁土謝圖部汗的官印，左半是滿文，右半是蒙古文。係乾隆四十年（一七七五）九月所鑄。

土謝圖部是外蒙古的部族，雍正年間，三音諾顏部的策凌，原爲元太祖後裔，策應雍正對準噶爾的攻伐，清廷以策凌爲和碩特親王，自成一部，不復隸土謝圖汗部，蒙古遂分爲四部，土謝圖部爲其中之一。



186 **格登山碑**

格登山碑位於伊犁南方，係清軍在準噶爾擒獲達瓦奇時，所立的紀念碑。碑文爲乾隆帝所作。

187

兩金川得勝圖

金川爲四川西邊諸土司之一，位於金沙江支流大渡河流域，小金川在東，大金川在西。其地深寒多雨雪，惟產青稞、蕎麥；其民亦爲苗族，俗奉喇嘛教。高宗時，大金川土司莎羅奔勢力强大，服屬小金川，不聽清朝的約束。

乾隆十二年（一七四七）三月，派雲貴總督張廣泗出兵討伐。大金川西濱河，東阻大山，地勢險惡，土人又長於防禦，能堆石爲壘，狀如浮屠，而穴其中，名曰「戰碉」。紆徐曲折，難攻易守。攻戰數月，仍無寸進，張廣泗因此被殺。

乾隆十四年，另派傅恆、岳鍾琪討金川。盡撤各方圍碉軍，改採直搗中堅之計，於是莎羅奔降，金川平。乾隆三十六年（一七七一），金川復叛，派桂林、溫福兩路出兵討伐。次年五月，桂林攻小金川敗績，以阿桂代之。溫福又用張廣泗以碉卡逼碉卡的故計，所率兵二萬餘，大半散於各卡。三十八年六月，遂爲敵所乘，中槍死；小金川本已平定，復陷於敵。幸而阿桂所向皆捷，至十一月復平小金川。

乾隆四十年（一七七五），阿桂進攻大金川，破之。次年，莎羅奔出降，大小金川平。詔以小金川地設美諾廳（後改名懋功），以大金川地爲阿爾古廳。



平定臺灣告成熱河
文廟碑文
昨記平定臺灣生擒二兇之事亦
既舉平伊犂定回部收金川為三
大事皆文勒太學其次三為誅王
倫翦蘇四十三洗田五以在內地
懷慚弗薌其事而平定臺灣介其
間固弗稱勒太學然較之內地之
次三則以孤懸海外事經一年命
重臣董動兵三月之間擒二兇定
全郡斯事體大說不可以不紀因
思熱河
文廟雖承德府學而予每至山
莊必先展拜廟貌秋仲丁祭常遣
大學士行禮則亦天子之庠序矣

188 平定台灣告成熱河文廟碑文

㈥英使眼中的乾隆

在英國使臣馬戛爾尼(Earl Macartney)之日記中，曾記述其乾隆五十八年（一七九三）在熱河避暑山莊萬樹園觀見乾隆皇帝之印象。他說：「乾隆精神壯健，八十（三）老翁，望之猶如六十許人，其氣概尊嚴，有神聖不可侵犯之狀，然眉宇間仍流露其藹然可親本色」，是他所見到的現世享盡人間尊榮之蘇羅門大帝。英使馬戛爾尼見到了「地大物博，財力殷實」之中國，但也見到清廷官吏貪污，層層剝削之弊病，即在極盛時已顯出衰敗之象。



189 **馬戛爾尼像**

取自一七九七年英國出版的「馬戛爾尼大使」插畫。

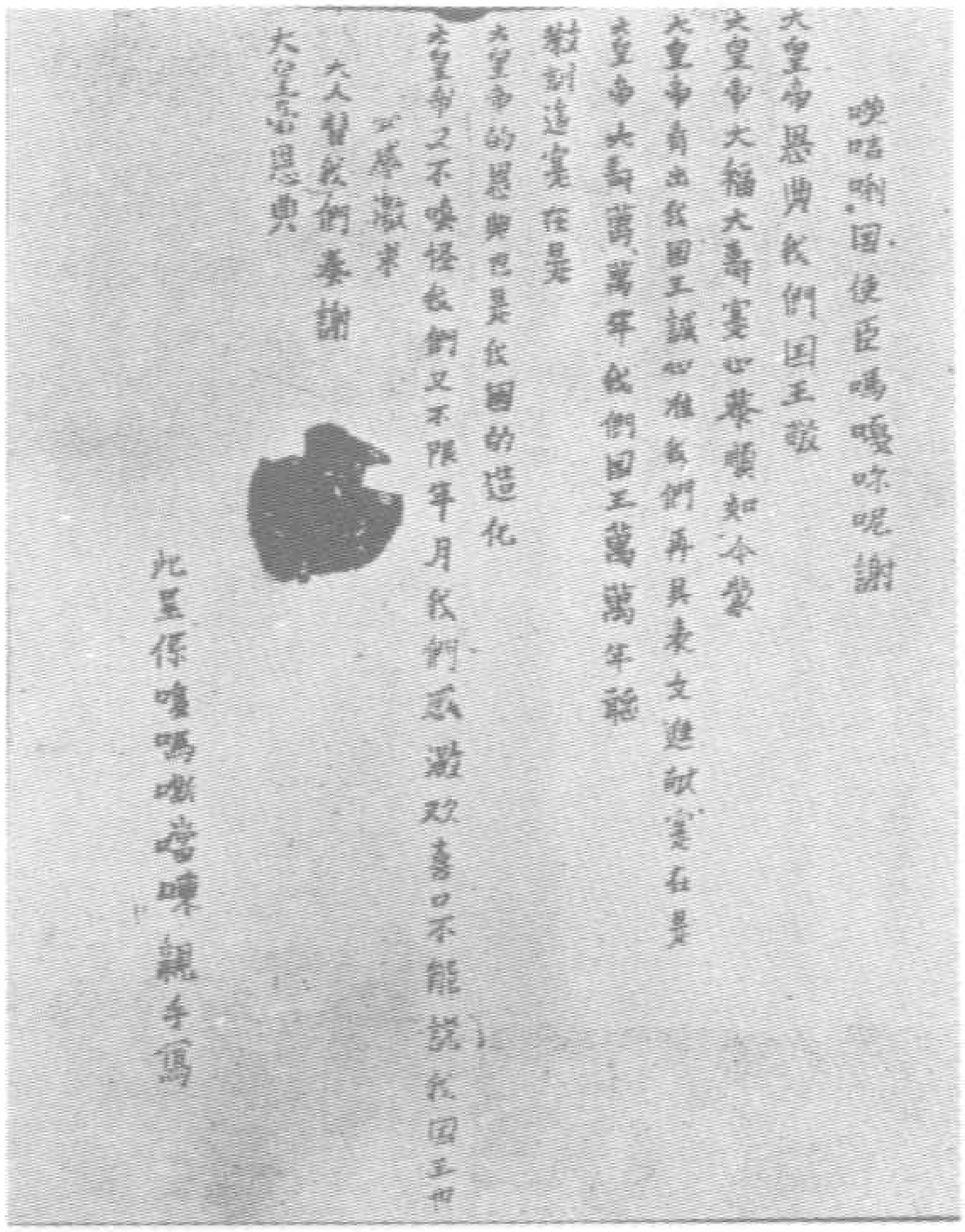
英政府于乾隆五十七年（一七九二）派馬戛爾尼伯爵來華，擬與北京政府辦理直接交涉，粵督以大班之稟報，奏其來祝萬壽（按：翌年適逢乾隆八旬大壽）。明年八月，抵北京，乾隆適在熱河，乾隆許其以覲英王之禮朝見。大使要求許英派使常駐北京，設立商館，中國開放給予英商住留之地等事。清廷覆文拒絕，遂無結果而歸。



190 **覲見圖**

這是外國人所畫，乾隆皇帝在熱河行宮接見馬戛爾尼的圖畫，由於畫圖者不熟悉東方情形，因此把乾隆的形象，畫得不倫不類，但有一點卻是眞確的，即馬戛爾尼覲見乾隆時，是以覲見英王之禮儀，單膝跪地的方式，而未行東方的三跪九叩之禮。

取自外國圖書插畫。



暎咭唎国使臣嗎嘎哷呢謝
大皇帝恩典我們国王敬
大皇帝大福大壽實心恭順如今蒙
大皇帝賞出我国王誠心准我們再具表文進獻實在是
大皇帝大壽萬萬年我們国王萬萬年聽
教訓這實在是
大皇帝的恩典也是我國的造化
大皇帝又不嗔怪我們又不限年月我們感激歡喜口不能說我国王也
必感激常
大人替我們奏謝
大皇帝恩典
此是保嘟嗎嘶嘈嗹親手寫

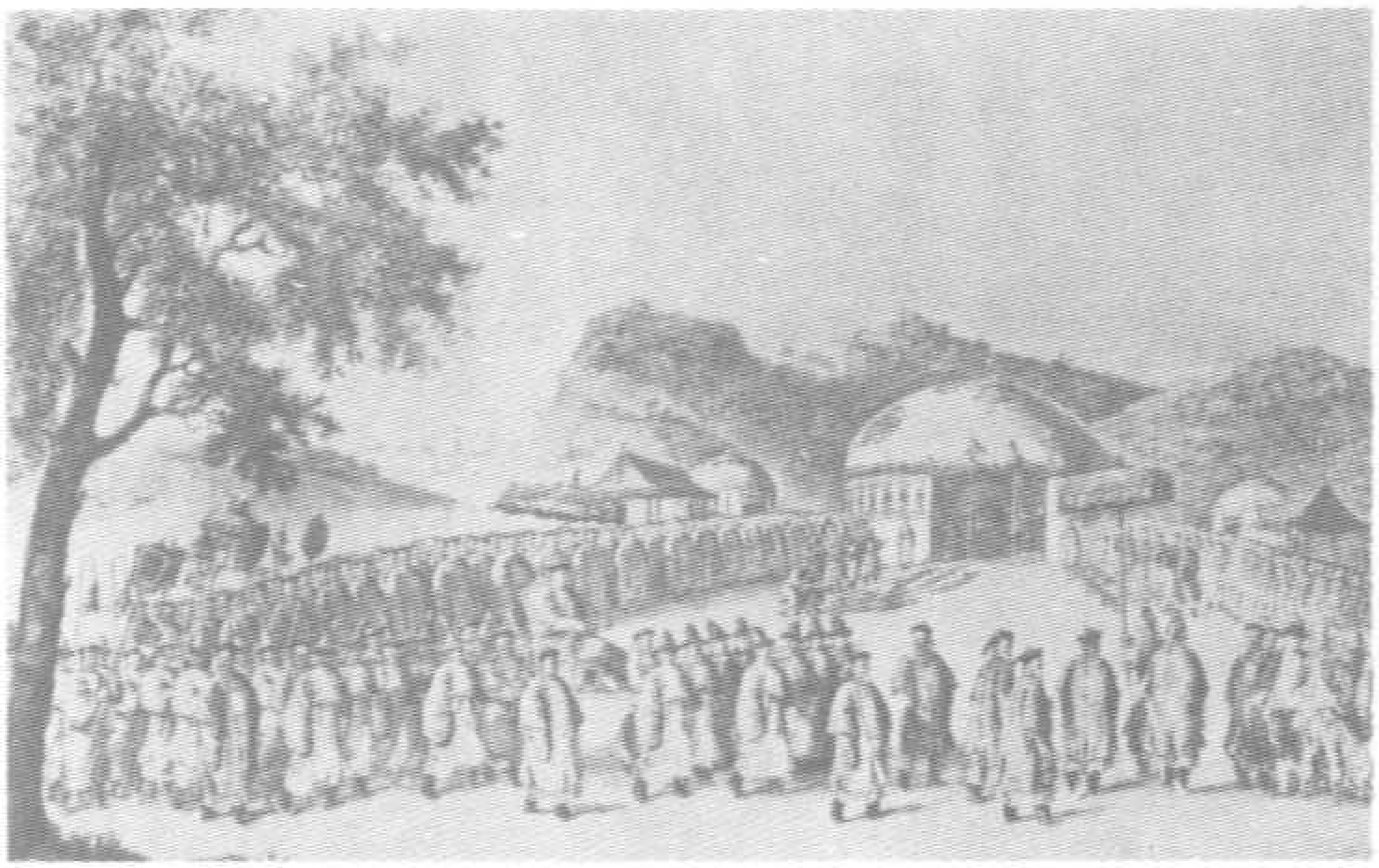
191 **英使馬戛爾尼謝恩書**

此爲英使馬戛爾尼覲見乾隆皇帝後的謝恩書，由翻譯官哆嗎嘶所書。

192 **萬樹園內蒙古包**

乾隆五十八年（一七九三）八月十日（陽曆九月十四日）英使馬戛爾尼於熱河避暑山莊萬樹園內所設的蒙古包內，謁見乾隆皇帝。

圖爲萬樹園所設的蒙古包，英使進謁前正佇立一旁恭候皇帝抵達時的情形。



(七)乾隆與香妃

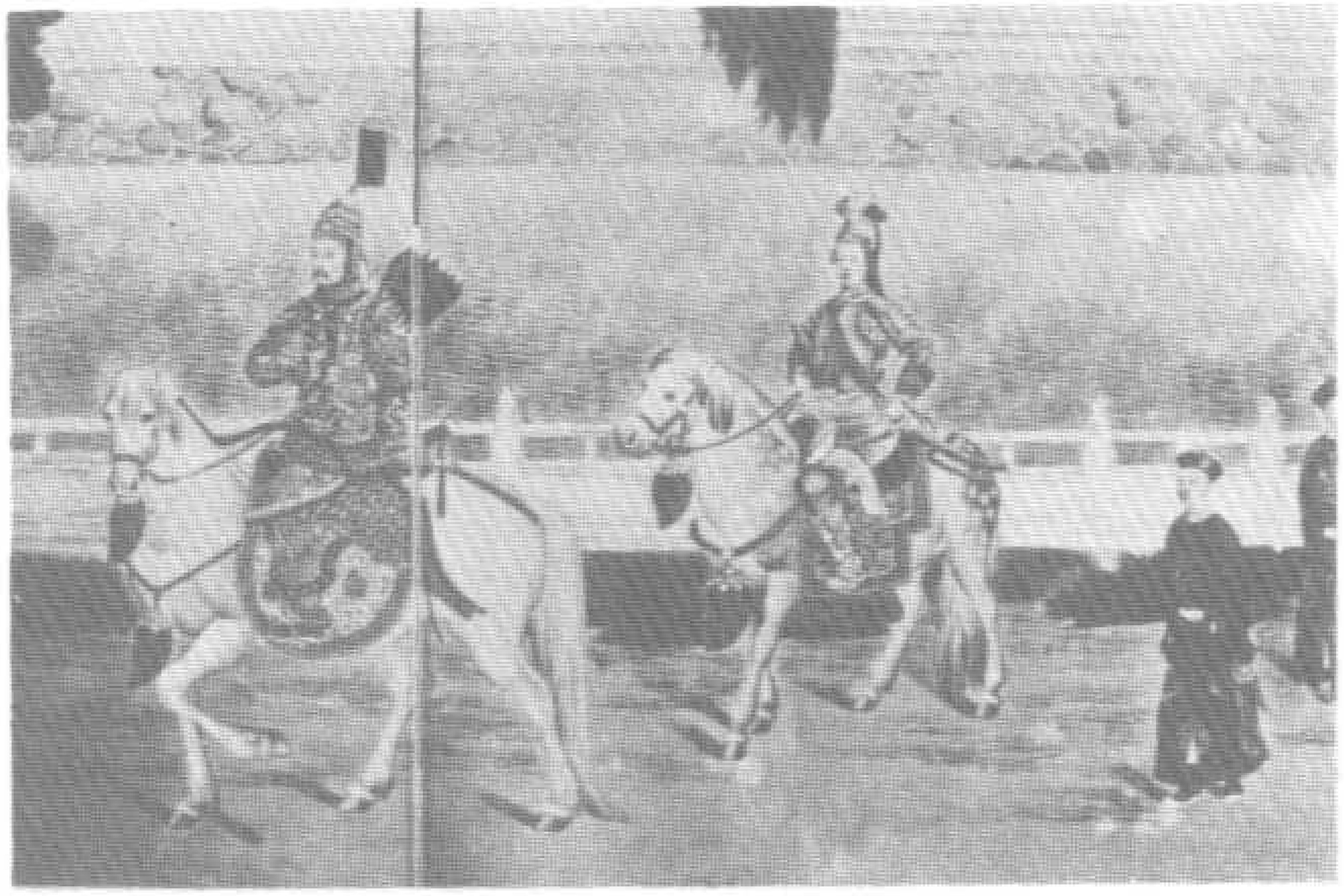
在平定新疆回亂時，乾隆得了一位香妃，關於她的傳說很多，但祇代表一個意義，即乾隆皇帝之興趣已轉移於宮中個人生活之享受了。故乾隆之逸侈與靡費，也爲國家財政上之一大負担。



193 着戎裝的香妃

在兆惠征服回疆的戰役中，得到了回族的貴族美女。據考爲小和卓木的弟婦，送入宮中，獻給乾隆，大爲乾隆所寵愛，封爲容妃。據說她身有異香，故又稱爲香妃。乾隆爲了討她的歡喜，曾在宮中造了許許多多回教式的建築。宮廷供奉畫家郎世寧爲她繪像。她的進宮是在平定回疆的前一年，她在宮中侍帝三十年，卒於乾隆五十三年（一七八八）。

194
御苑春狩圖



196
着洋裝的香妃



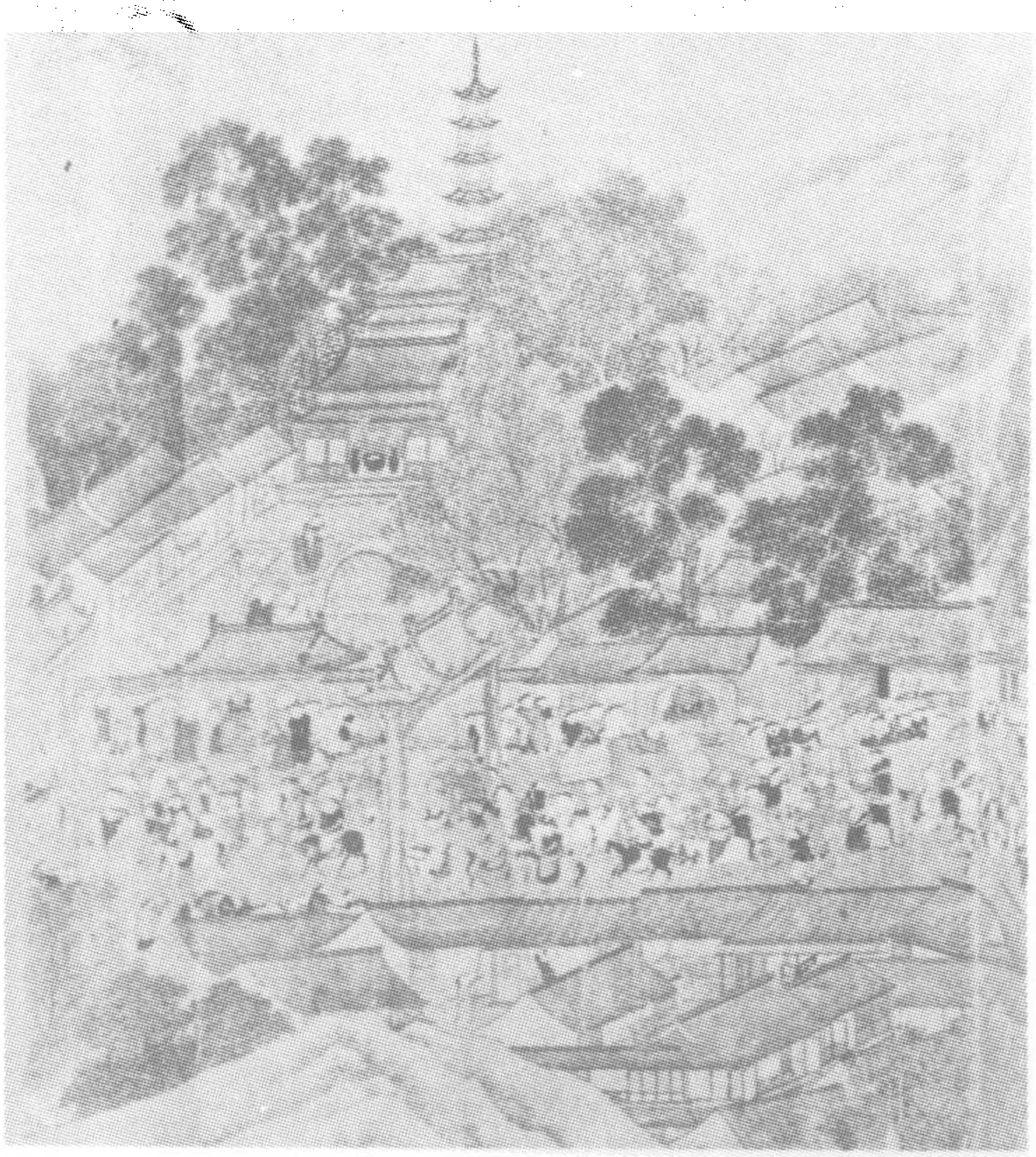
195
着旗袍的香妃



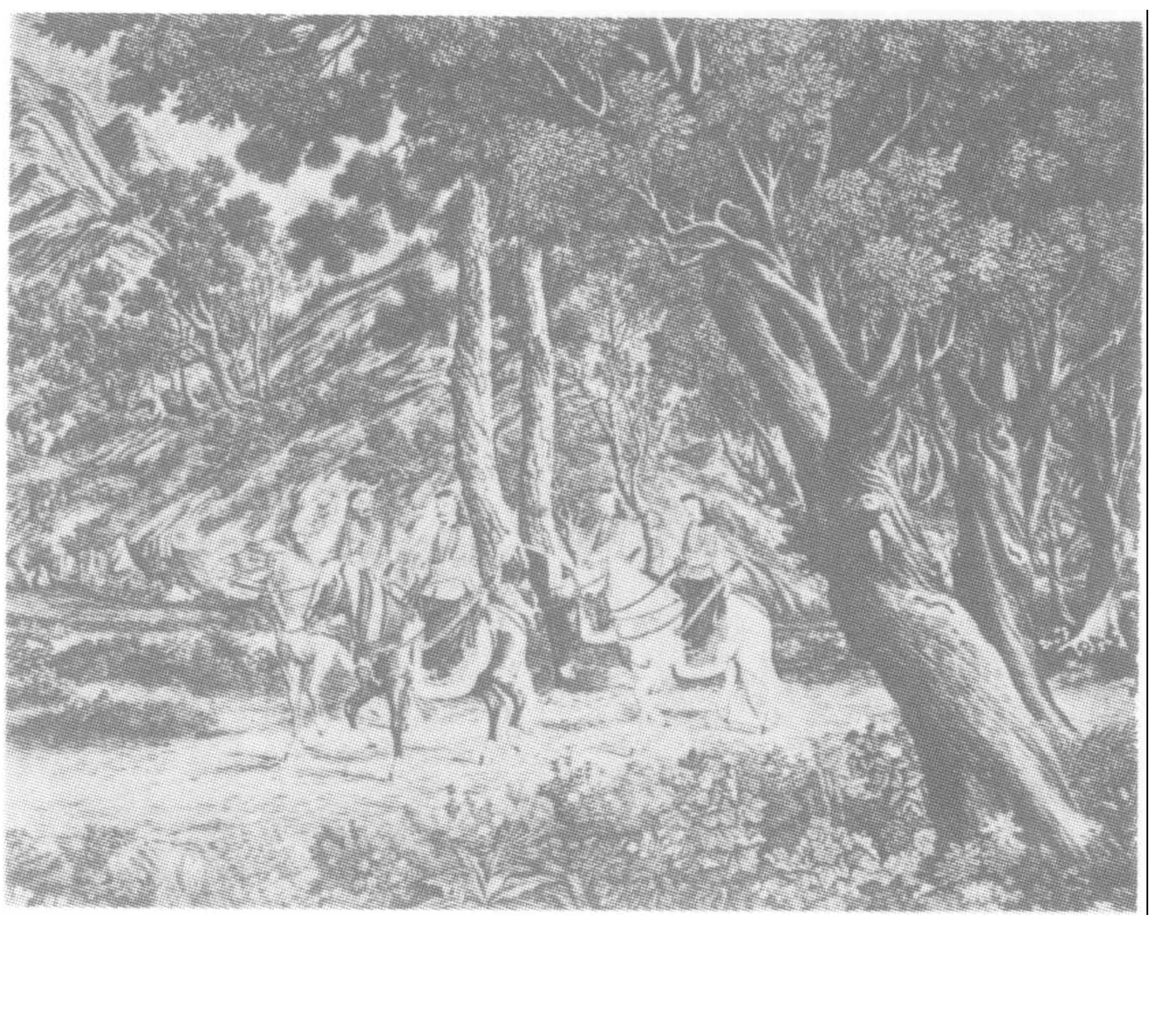
(八)六次南巡

他在位六十餘年，曾六次南巡，四次東巡，五次西巡。靡費庫帑，何止千萬？至於木蘭秋獮，山莊避暑，近畿遊幸，更是不計其數。雖一切供奉出自內廷，並不擾民，但已是浪費國帑了。康熙南巡，為治黃河，而乾隆之南巡蘇杭，則為觀海潮，而鋪張奢靡，所費較之康熙時代，何止十倍?!聖駕所至，戲台，綵棚，龍舟，鐙舫等物，沿途點綴。水行巨舟千百艘，四圍皆侍衛武職，而役夫乘勢逞威，強向人民勒索，有不予者，以碍皇駕，立毀其宇，其擾民傷財，莫此為甚！沿途館驛行宮則為兩淮鹽商及地方捐貲修建，其內之陳設，甚或勝過宮中，地方每以為苦。故乾隆南巡，實屬勞民傷財，消耗元氣，影響所及，吏治民風，同歸敗壞。雖乾隆遜位後，深悔六次南巡之勞民傷財，但為時已晚，大清帝國已由極盛而衰！

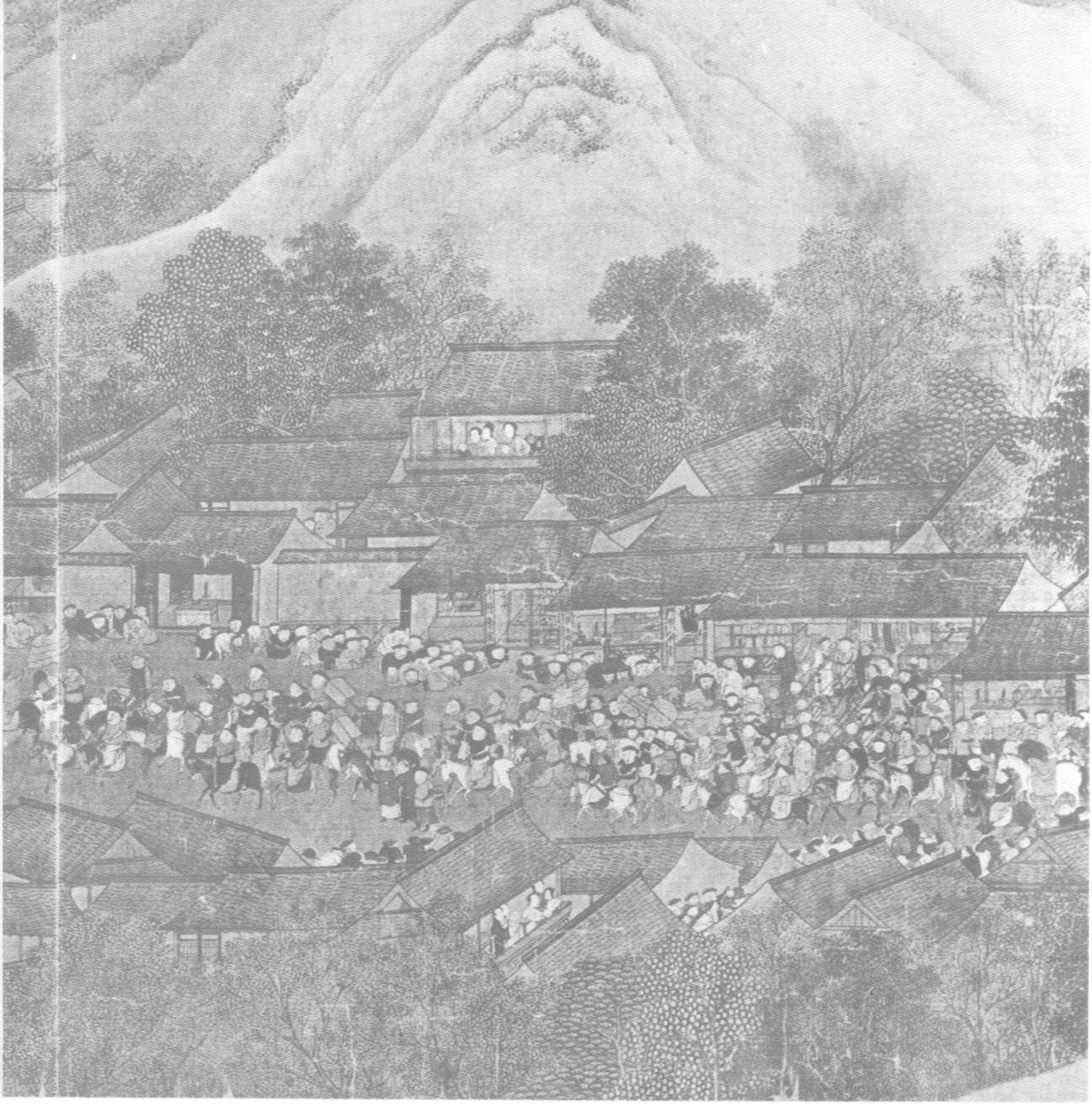
由於乾隆南巡曾至海寧觀潮，並至陳閣老（世倌）家中，故民間流行一種傳說，謂乾隆不是雍正與熹妃鈕祜祿氏所生，他的親生父母是陳世倌及其夫人。乾隆之南巡是為探望親生父母。但沒有充分之史料足以證明。

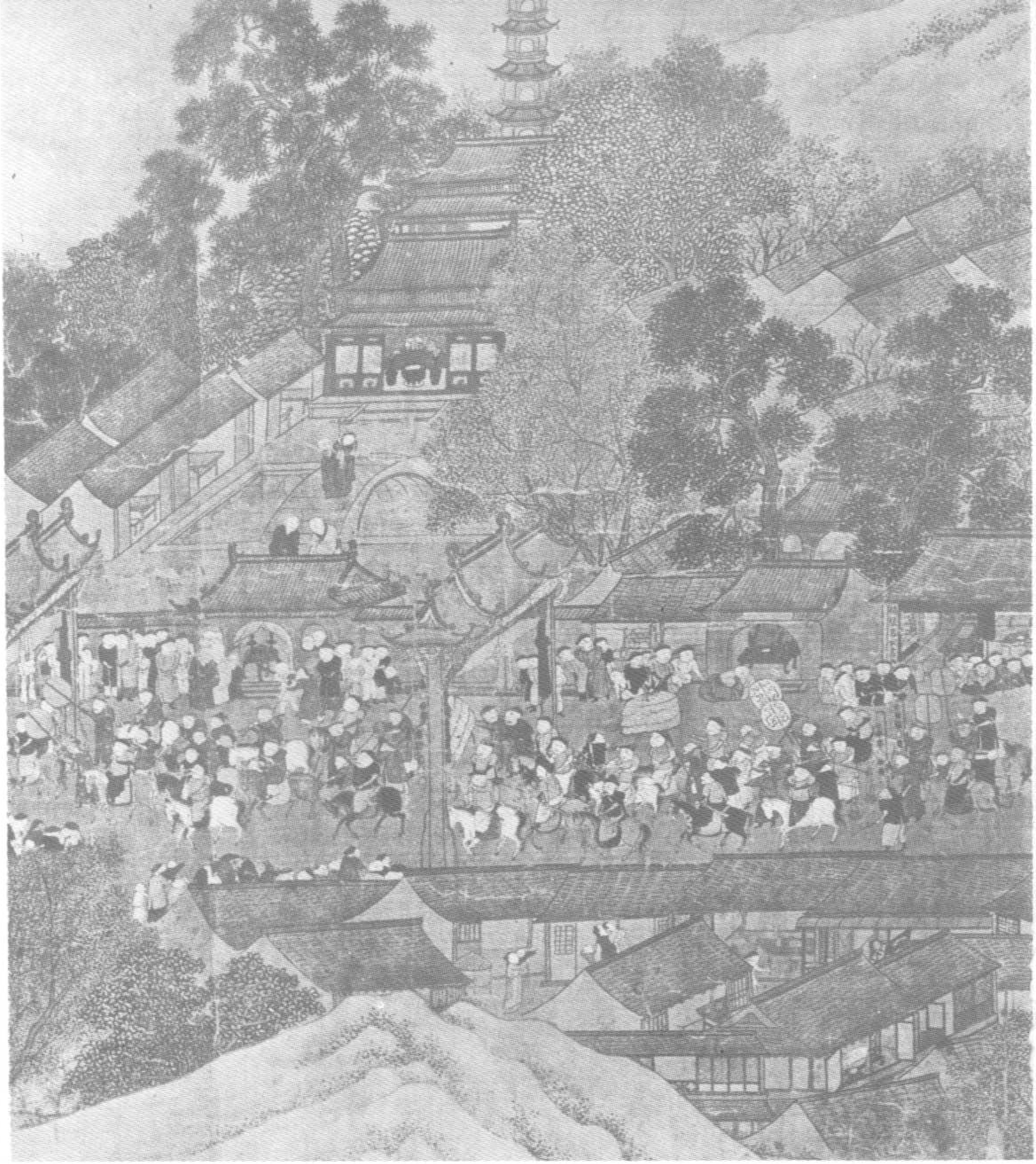


197 行幸蘇州圖



198 出遊圖





199 **蘇州行幸圖**

乾隆好大喜功，經年巡行四方，他的巡幸多爲遊歷性質，藉以誇揚其威德。尤其是六次南巡（始於乾隆十六年，終於乾隆四十九年）實在是勞民傷財，所過之地，供應煩苛，百姓深以爲苦。

圖爲乾隆於第二次南巡時，行幸蘇州之情景，時在乾隆二十二年（一七五七）。

200
運河和太白樓

取自乾隆南巡盛典圖。

乾隆有六次南巡，第一次南巡，係在乾隆十六年（一七五一）正月，二月抵蘇州，三月到杭州，旋回江寧，四月到泰安府，五月還京。

此圖爲山東境內濟寧州的運河和太白樓。爲乾隆南巡時臨幸之地。

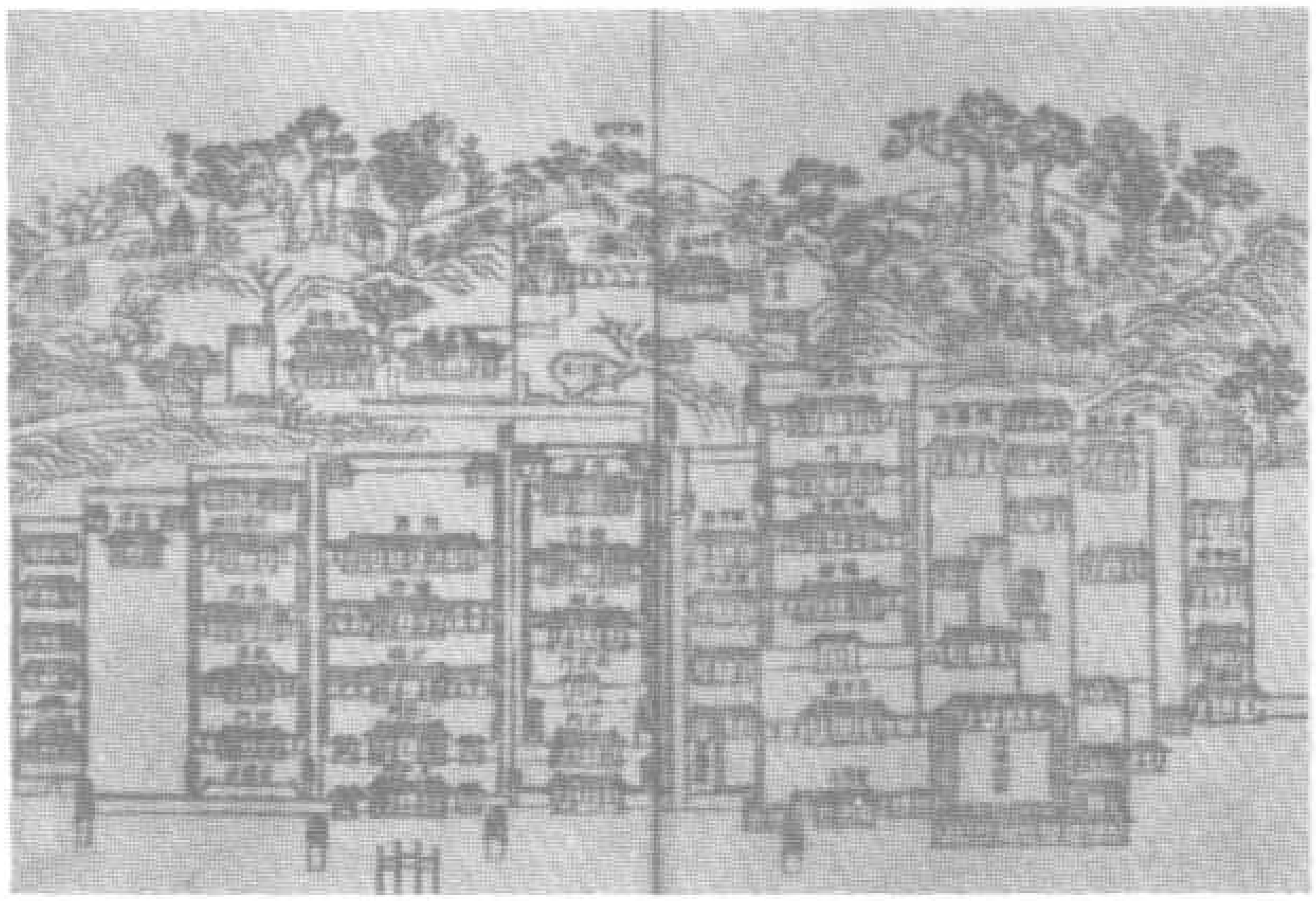


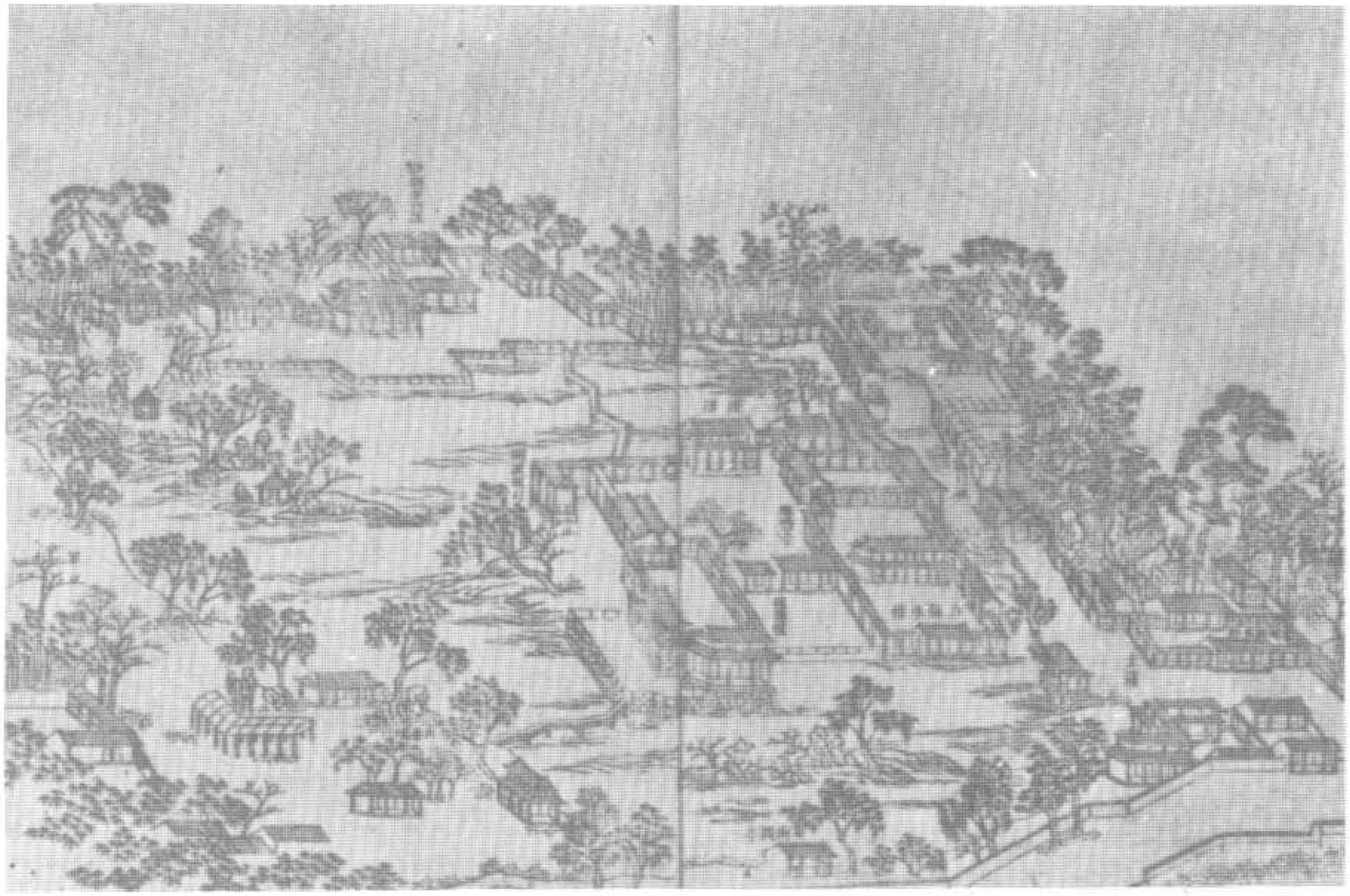
201
寄暢園（南巡盛典圖）



202
聖因寺行宮

乾隆皇帝於六次南巡中，道經杭州聖因寺行宮，爲乾隆抵杭州時駐蹕之所。

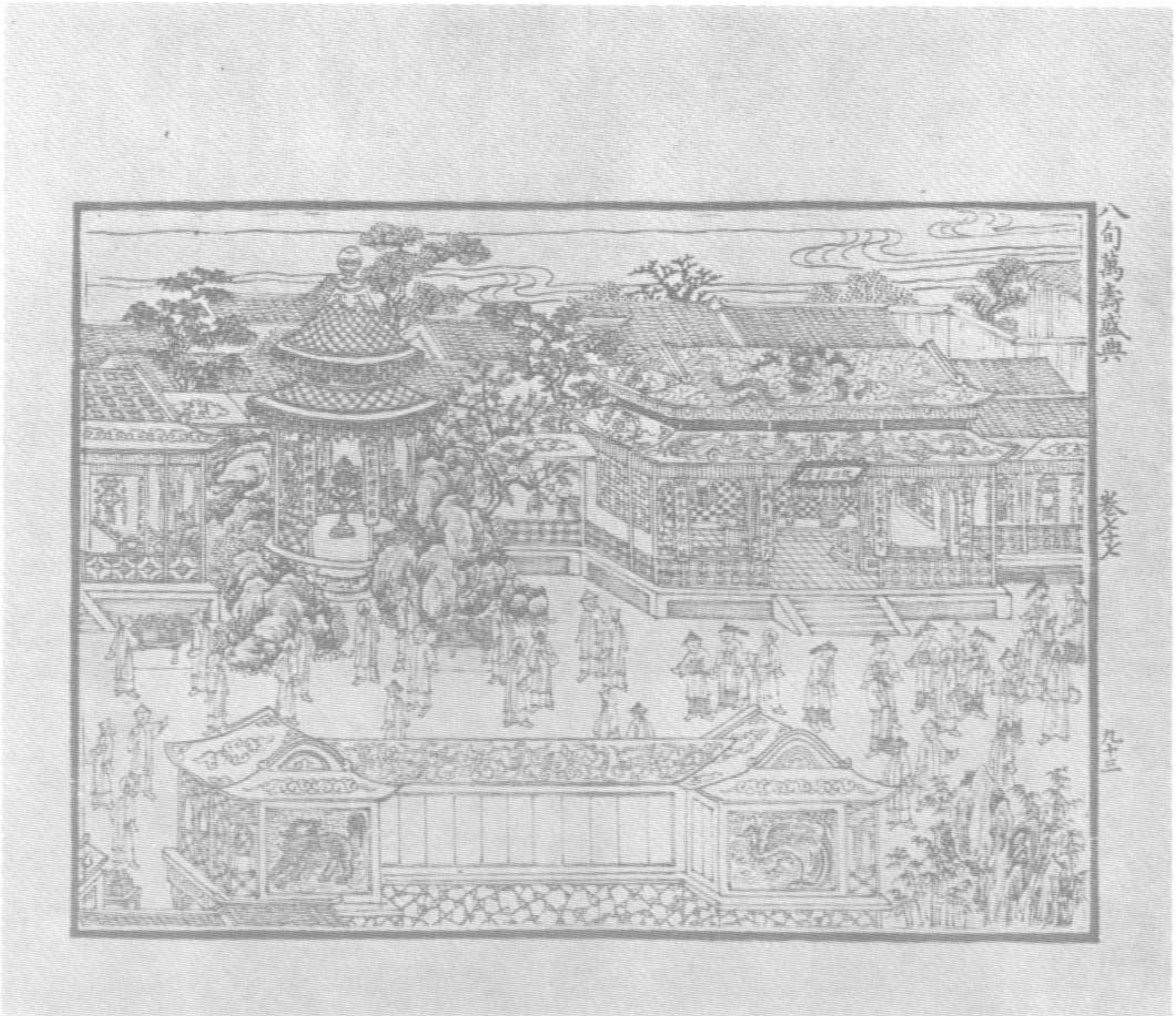




203
陳氏安瀾圖
取自乾隆南巡聖典圖。
此爲陳氏安瀾圖，卽爲陳閣老之家。因乾隆南巡時，居於安瀾園中，方有乾隆親生父母爲陳閣老的民間傳聞，但無歷史考據，可能係當時漢人的自我安慰的心理。

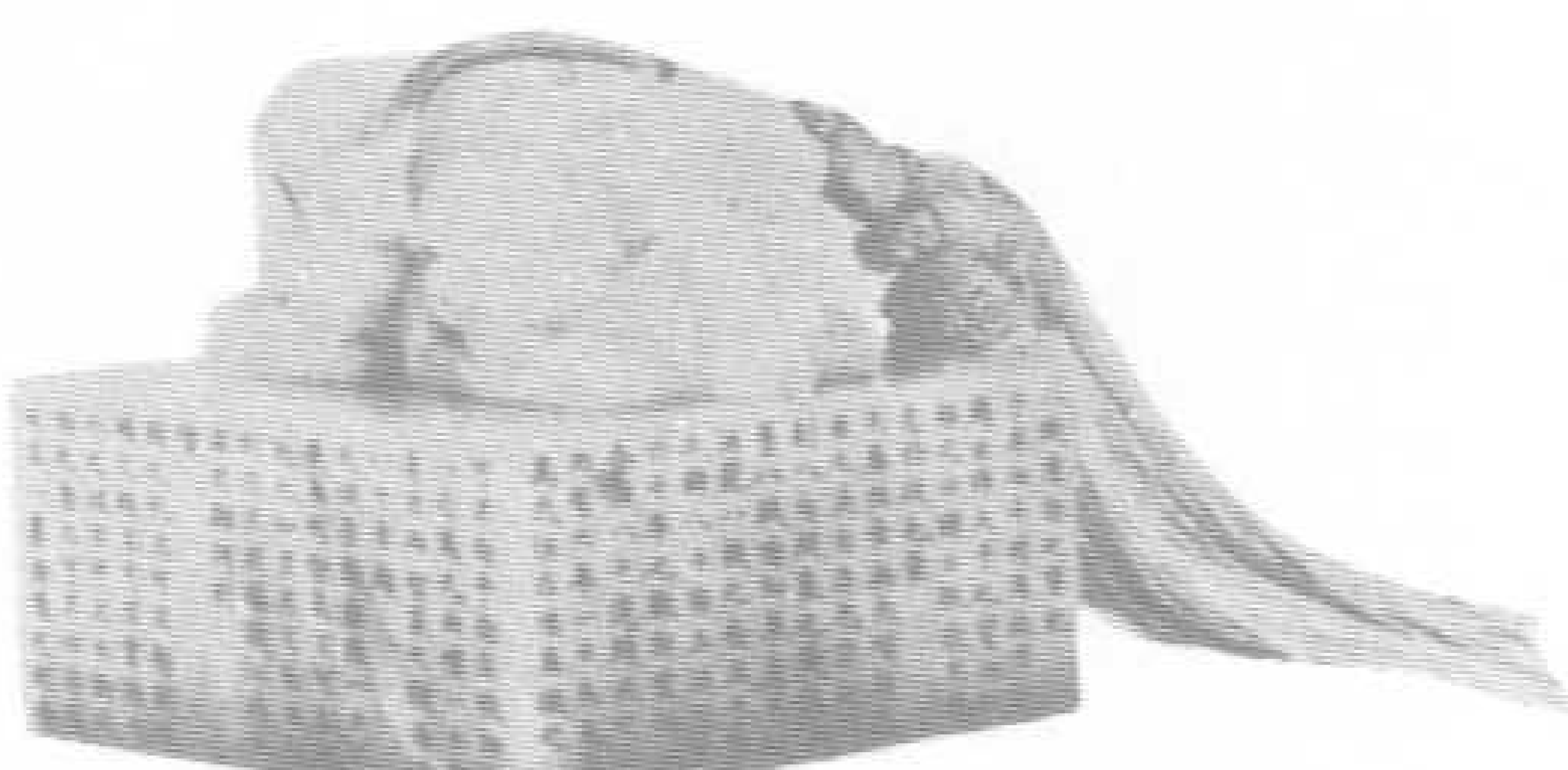


204
蘭亭遺址
清高宗於乾隆十六年（一七五一）第一次南巡時，渡錢塘江，祭禹陵，曾路經蘭亭。
圖爲蘭亭遺址。圖載於乾隆南巡聖典圖中。



205
八旬萬壽盛典

清王原祁等奉勅撰。清乾隆間抄文淵閣四庫全書本。此書爲乾隆五十五年慶賀高宗八秩聖壽所編撰，共分宸章、聖德、典禮、思賚、圖繪、歌頌六門。其中以圖繪一門最負盛名，圖摹西華門至圓明園大宮臣民迎大駕進大內受朝賀之沿途盛事。





206
八徵耄念之寶

八十春秋的乾隆帝印，其側面刻有皇帝的所雕的文辭。

(九)和珅亂政

乾隆即位之初，十餘年間極富朝氣，其用人行政實駕凌雍正。他作了幾件補父過之事，他釋放名將岳鍾琪與皇叔胤禩，嚴辦聚斂之臣王士俊，並明旨斥責已死之田文鏡太過苛刻，剝削，更起用史貽直與孫嘉淦兩位名臣。此時之乾隆確是一位賢君。惜其後乾隆之興趣轉移至個人觀感之享受，與窮兵黷武，使清朝國運走向下坡。尤其是乾隆四十年起用和珅之後，在英使馬戛爾尼覲見乾隆之日記中，曾記周大人告知乾隆五十七年山東黃河泛濫時，乾隆撥庫銀十萬兩賑災。結果先被戶部扣去二萬兩，以後經官吏轉手，層層剝削，最後難民所實受者，不過二萬兩而已。由此可知，官吏貪黷成風，已無法紀可言！而此時戶部管部大臣就是乾隆所寵信之和珅。乾隆晚年如此「昏庸」！國運焉得不極盛而衰?!

和珅滿洲正紅旗人，秀才出身，略通文墨，乾隆卅四年為宮廷三等侍衛。至乾隆四十年，偶遇機緣，奏對稱旨，升為御前侍衛兼副都統，不到一年升為戶部侍郎兼軍機大臣，兼內務府大臣，不久又兼步軍統領兼京城崇文門稅務監督。身兼五職，都是管錢，用錢，收錢與掌握實權之職位。乾隆之寵任和珅，可謂史無前例。仗着乾隆之寵信與大權在握，和珅乃敢吞沒軍餉，擅用賑災之銀，與公開接受封疆大吏之賄賂。廿餘年貪贓枉法所累積之財富，至嘉慶四年其家產被查抄時，據估計當在八萬萬兩之數。當時清朝中央政府之總歲入；約七千萬兩，而和珅之贓款竟至中央政府總歲入的十倍，可謂駭人聽聞！以如此貪官主政，吏治焉得不壞?!民亂焉得不起?!川楚教匪之亂，實地方官吏貪贓擾民所引起！清朝國運之中衰，實敗於和珅一人之手?!



207 和珅像

和珅，滿洲正紅旗人，以官學生在鑾儀衞當差。一日帝將出，倉卒求黃蓋不得，帝曰：「是誰之過與？」各員瞠目，不知所措。和珅應聲曰：「典守者不得辭其責。」其儀度俊雅，聲音洪亮；因此得帝之注意，遂派總管儀仗；尋升侍衞，遷侍郎。

乾隆四十四年，命在御前大臣上學習行走，漸膺寵用事。不久便位居首席軍機大臣，兼掌吏部、刑部、戶部之事，於是官吏之任免、財政、裁判權等均操之於他一人之手。因得藉此大收賄賂，養成乾隆末年內外官吏貪墨之惡習。其黨皆搜括聚斂人民脂膏以自肥，清朝百餘年之元氣，為之喪失殆盡，人民因相率思亂。

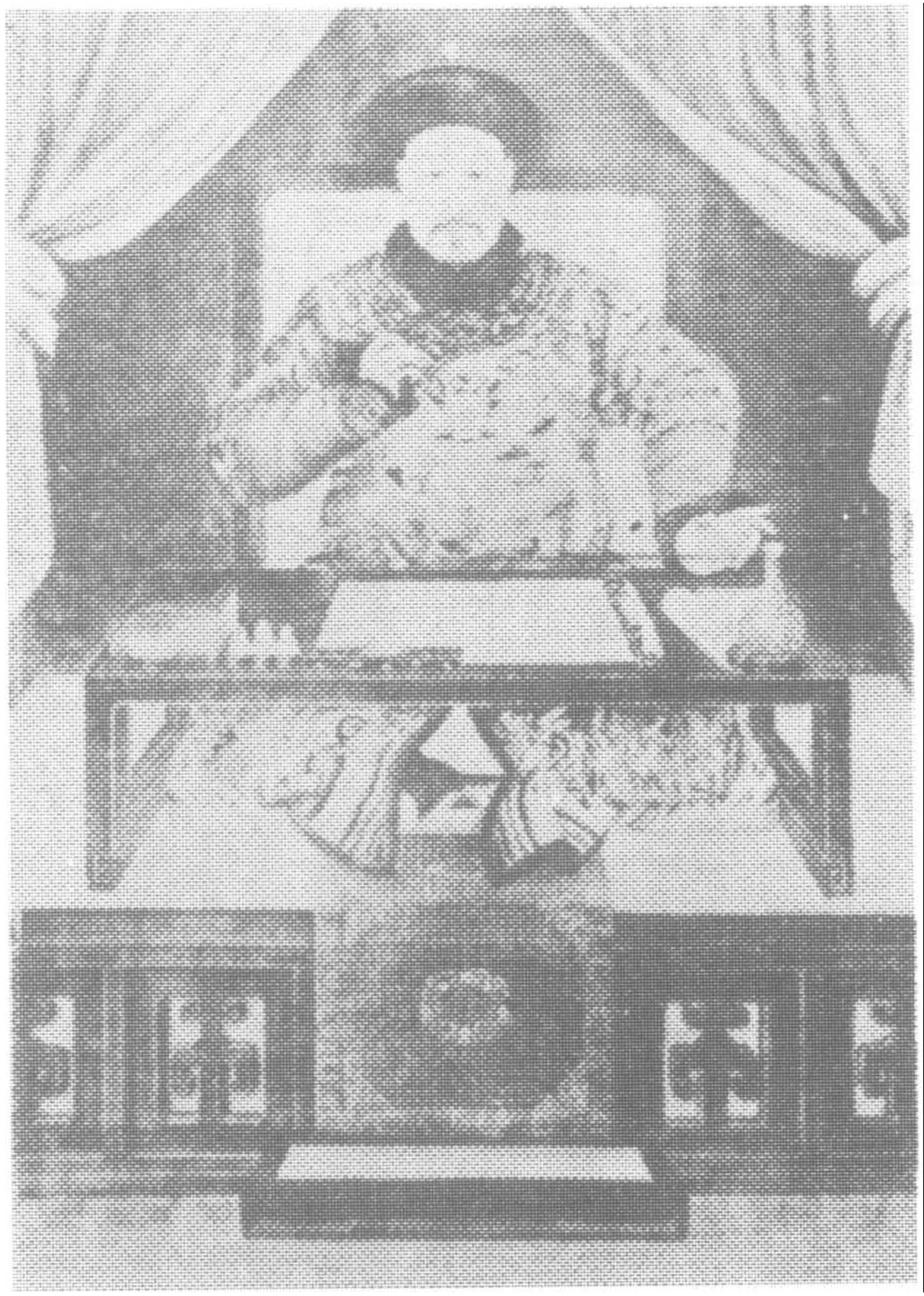
乾隆帝死後，嘉慶帝遂以和珅二十大罪宣示天下，賜其自盡。抄沒財產，得百有九號，總值達八億兩。時清廷歲入七千萬，不過其十分之一；光緒甲午、庚子兩次賠款總額，即和珅一人之私產足以當之。自古貪婪蠹國之臣，未有如和珅之甚者。

十一、嘉慶朝的動亂

(一)吏治敗壞

嘉慶在位十五年，先後重用了慶桂、朱珪、王杰，董誥等賢臣。他有心把國家治好，但其才華不及乾隆，更沒有雍正之「嚴明」，故不能挽救清朝之衰運，且加速其衰敗。和珅雖已正法，但他所庇護之各省貪官汚吏，仍未更換。他們在地方上搜刮民財，層層剝削，最後受苦的，還是老百姓。結果民怨沸騰，釀成「川楚教匪」，所謂白蓮教之亂。

乾隆在位六十年後，因不敢與聖祖在位六十一年之數相比，乃禪位於皇太子顒琰，自稱太上皇，以明年爲嘉慶元年。乾隆雖禪位於其太子，但仍握實權，嘉慶實徒擁虛位，陪侍而已。至嘉慶四年正月太上皇卒，嘉慶才得親政。嘉慶親政後第一件事，即正和珅貪贓枉法之罪，抄沒其價值八萬萬之家產，故民間有「和珅跌倒，嘉慶吃飽」之諺語。



208 **嘉慶帝像**

乾隆即位之初嘗有誓曰：若得在位六十年，即當禪位嗣子，不敢上同聖祖六十一年之數。於是乾隆六十年立皇十五子顒琰爲皇太子，明年禪位。皇太子即位，是爲仁宗，改元嘉慶，尊乾隆帝爲太上皇。嘉慶四年正月，乾隆帝崩。

嘉慶一朝，頗思振作，然清室已由盛轉衰。其所以致衰之故：一由於和珅之怙勢攬權，雖即誅夷，而紀綱已替；一由於白蓮教之亂起，雖已蕩平，而元氣大傷。其中衰之象約有三端：(1)滿兵之不競，不能抵抗白蓮教匪，軍事力量轉入漢人在地方辦的團練手中。(2)河患之見告，康熙時治河實事求是，嘉慶以降，官吏則視治河爲利藪，年復一年，糜帑無算。(3)吏治之大壞。和珅雖戮而積習已成，請謁公行之風大盛。

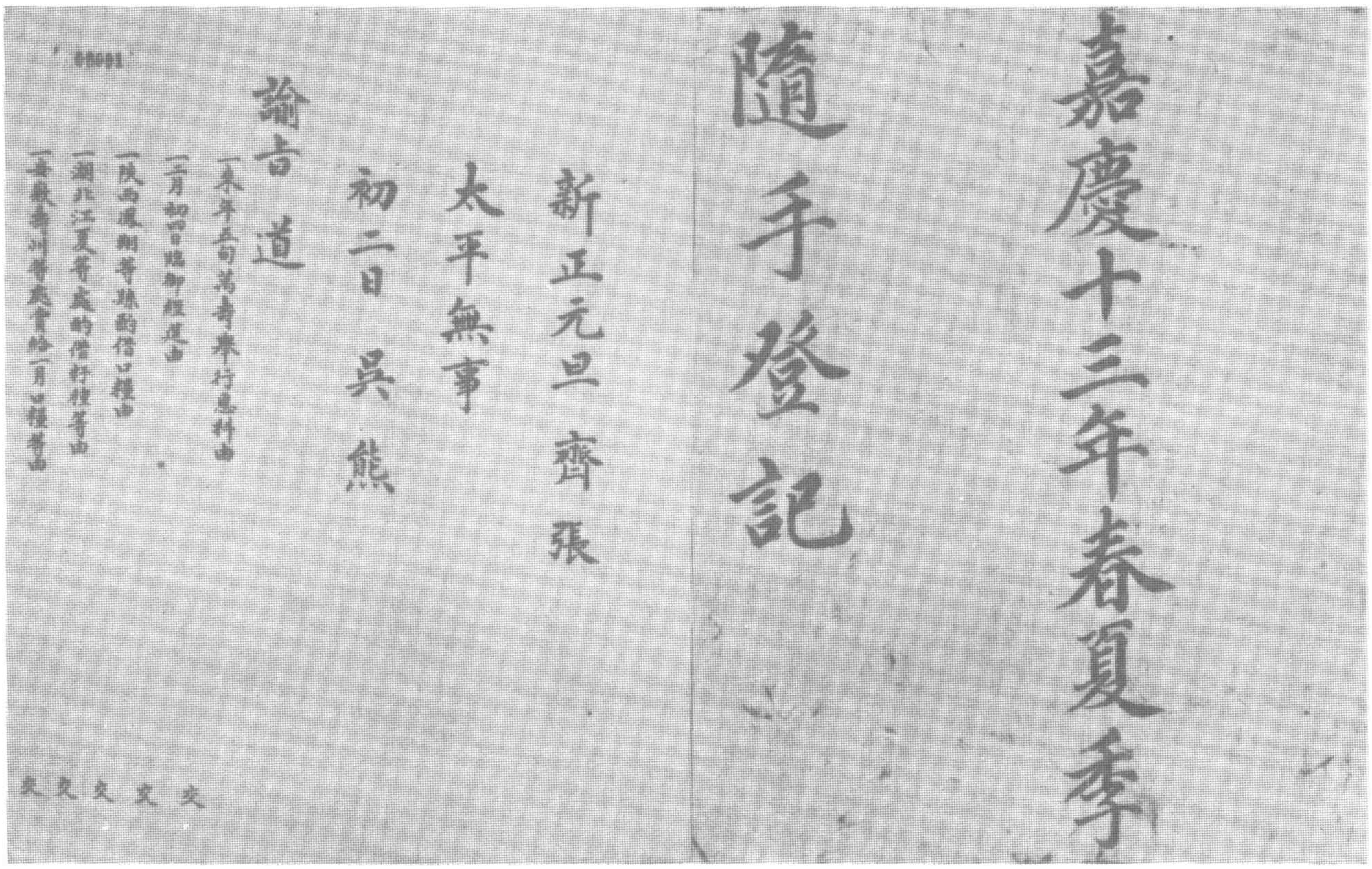


209
嘉慶帝讀書圖



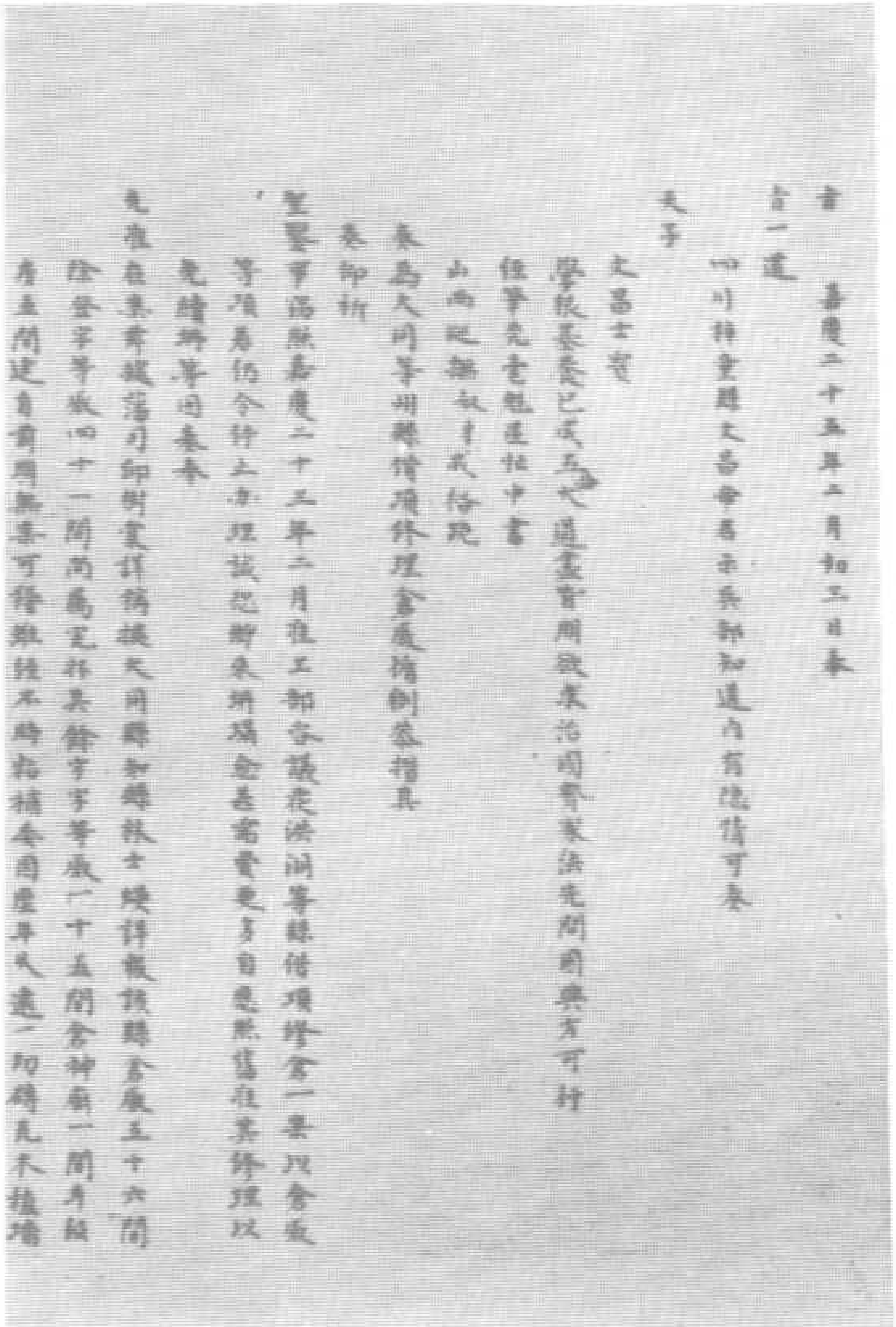
210
大清嗣天子之寶

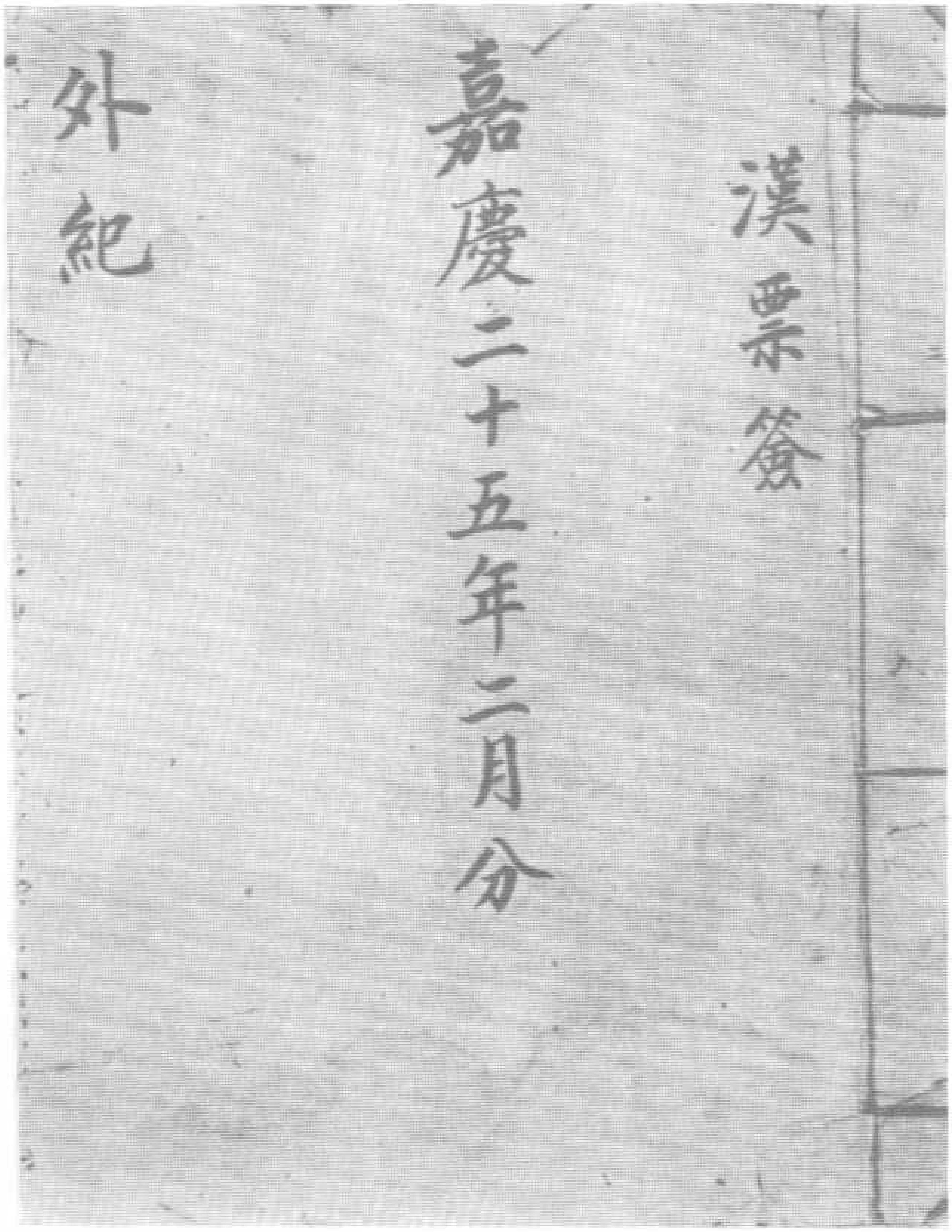
取自「中國之印章」爲清皇帝之玉璽。「嗣天子」三字，頗爲特殊，因天子之嗣則爲太子，惟乾隆因不敢與聖主在位六十一年之數相比，故在六十年後，禪位於太子，但仍掌實權三年，是則此「嗣天子」應爲嘉慶帝之玉璽了，是否如此，尚有待進一步之考證，惟如斯之解釋，較爲合理而矣。


嘉慶十三年春夏季
隨手登記
新正元旦 齊 張
太平無事
初二日 吳 熊
諭旨 道

211
嘉慶十三年隨手登記

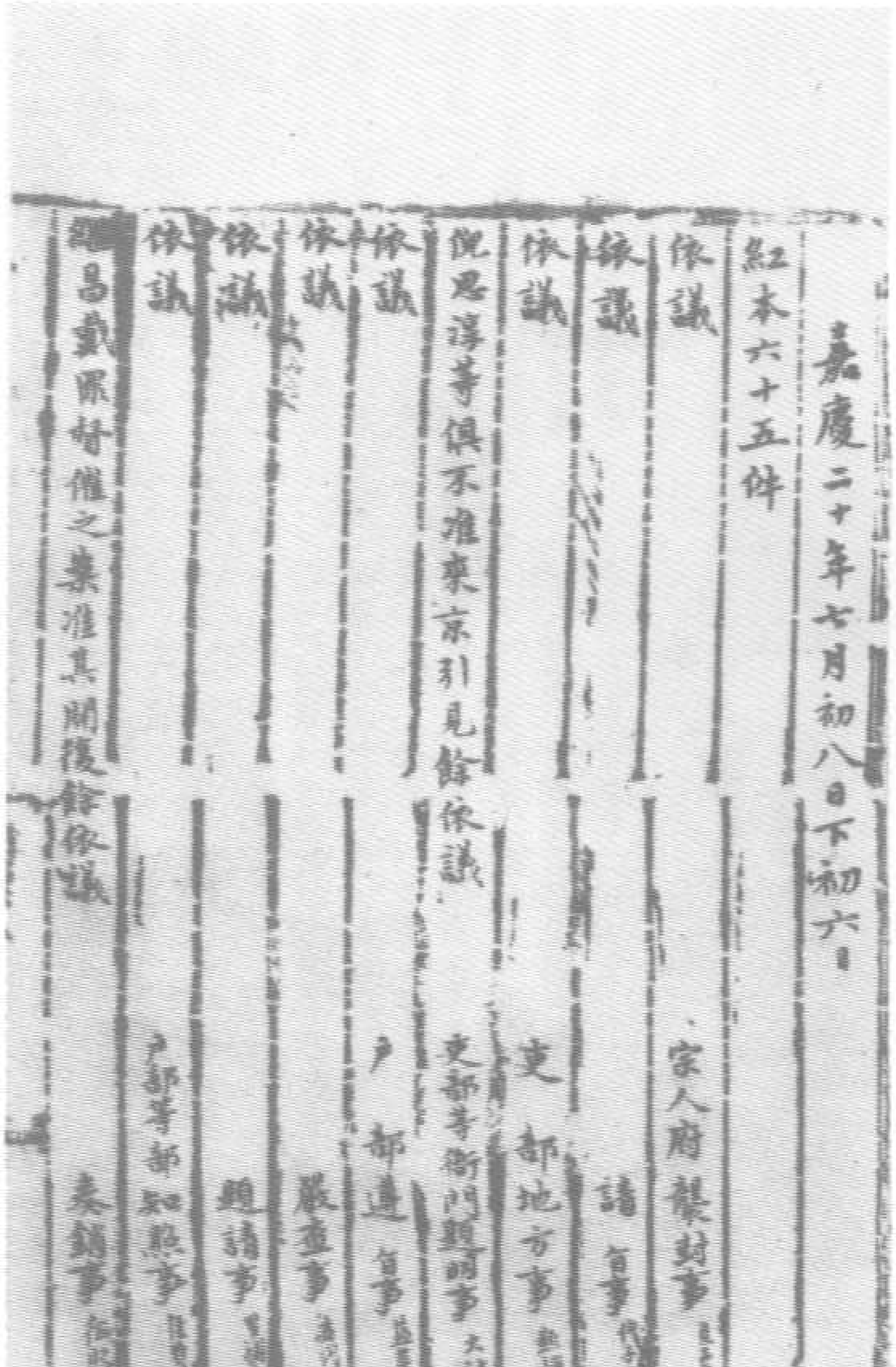
清代臣工進呈奏摺及所奉諭旨之摘由目錄冊（奏摺內硃批則全錄），每日由軍機章京抄錄，每年春夏及秋冬兩季各立一冊。本冊係清仁宗嘉慶十三年（一八〇八）春夏季冊。

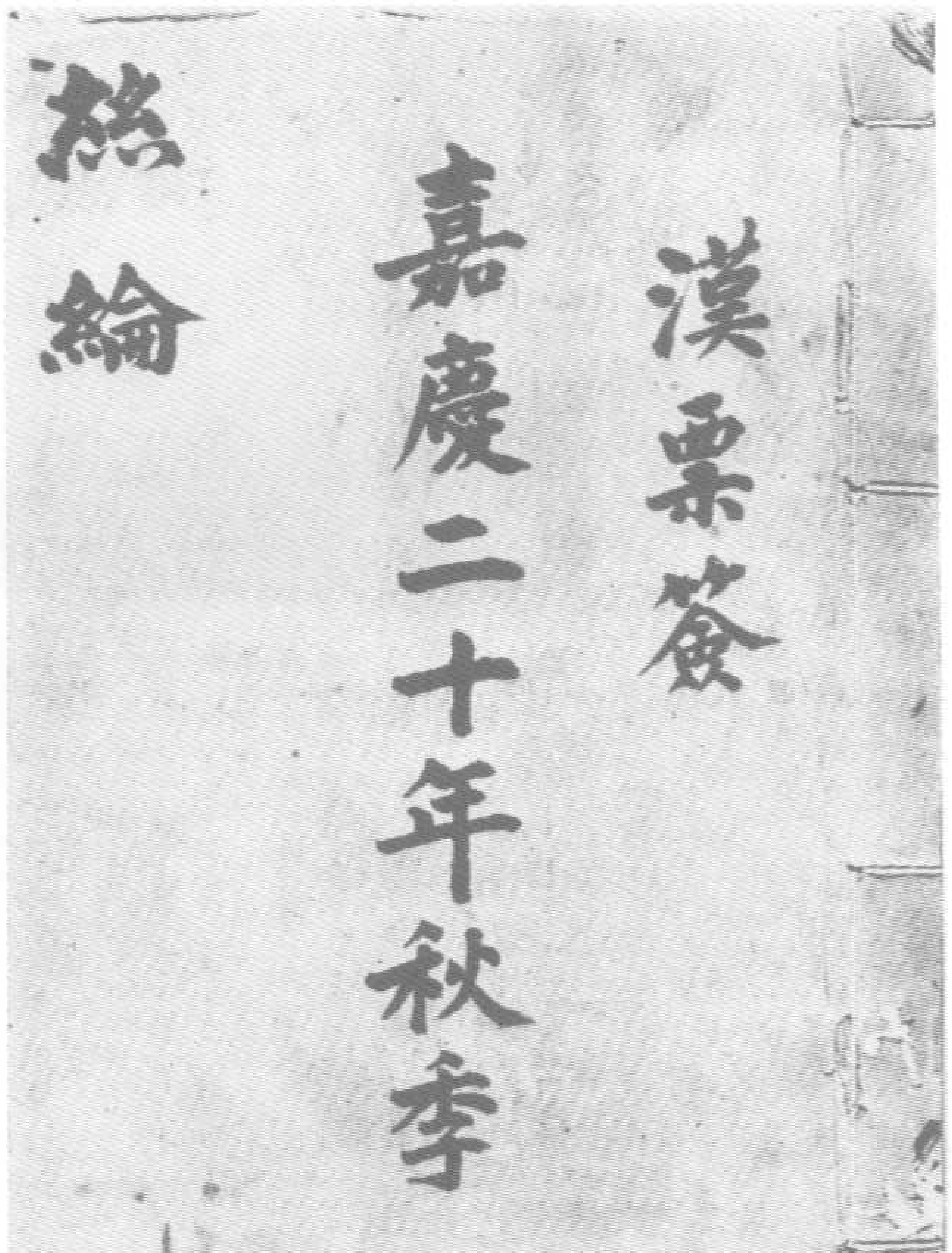

書　嘉慶二十五年二月初三日奉
旨一道


漢票簽
嘉慶二十五年二月分
外紀

212 **嘉慶廿五年外紀**

外紀係清代內閣漢票籤處的官員，將御覽後未奉有硃批之奏摺，經由軍機處領出，或奏摺內已奉有硃批，而經由軍機處錄副之抄件，領出抄錄而成的冊簿。本冊係仁宗嘉慶二十五年（一八二〇）二月份之漢文外紀。


嘉慶二十年七月初八日下初六
紅本六十五件
依議 宗人府襲封事
依議 請旨事
依議 吏部地方事
依議 吏部等衙門題明事
依議 戶部遵旨事
依議 嚴查事
依議 題請事
依議 戶部等部知照事
奏銷事


絲綸
漢票簽
嘉慶二十年秋季

213 **嘉慶廿年絲綸**

絲綸係清代內閣票簽處官員，按時間次序記載皇帝諭旨的冊簿，此冊為仁宗嘉慶二十年（一八一五）秋季所立的漢文絲綸冊。

(二)白蓮教之亂

白蓮教與摩尼教有關，為一種富有宗教色彩之秘密結社組織。他們於嘉慶元年首先起事於湖北枝江與宜都，其後各地之白蓮教徒紛紛響應，勢成燎原，其中以齊王氏，苟文明，王三槐，冷天祿等人較有名。他們都脫不了流寇作風，東奔西突，所率領的只是一群覓食就食之武裝飢民。清廷却費了九年時間，才把各地之教匪「肅清」。由此可知清廷軍隊之腐化，文官要錢，武官怕死，大家利用教匪之亂，大發其財，把當時湖廣總督畢沅蒙在鼓裏，其實畢沅本人也只喜歡編書，不喜歡辦公事。其後繼任總督之景安，又抱定「賊來我去，賊去我來」之主意，使白蓮教匪猖獗起來。最後還是額勒登保，德楞泰，楊遇春等人，藉助各地方「鄉勇」之力，才把白蓮教匪之亂平定。他們先組織並武裝「鄉勇」，修築「城堡」，阻碍教匪流竄，減少教匪掠糧之機會，將他們圍堵起來，最後加以殲滅。



214 **白蓮教說教圖**

白蓮教是民間的一種秘密結社。乾隆三十九年（一七七四）山東曾有王倫清水教叛亂事件發生，由於當時官憲的橫暴，生民的困頓，政治的腐敗，逐漸形成了白蓮教的力量。

嘉慶元年（一七九六），各地白蓮教紛紛起事，計有襄陽的姚之富、齊林之妻王氏，自稱黃號，張天倫等的白號，張漢潮等之藍號，達州徐添德等的青號等等，彼此呼應，形成了聲勢浩大的力量。

圖為白蓮教的說教圖。



215 **白蓮教徒像**

清至乾隆時，和珅當政，吏治大壞，地方官欺壓百姓，所在多有。乾隆末，黔、湘苗亂，調兵轉餉，牽動七省，各地失業之民，囂然思亂。原清拿獲白蓮教首領劉之協，押解時脫逃，清廷大索，株連羅織無數，荊、宜之民，乃首先發難。

嘉慶元年（一七九六）正月，聶傑人、張正謨等大起於鄂西，率以「官逼民反」爲詞，其兵北及河南，南至四川，清軍圍剿，而起者益熾。都統永保定合力分攻之法，教徒之向東南發展，才被擋住。於是教徒轉向北，分兵三路，直趨河南，裹脅日衆，不整隊，不迎戰，不走平原，惟數百爲群，忽分忽合，忽南忽北，清兵爲之疲於奔命，王廷詔、李全、齊王氏等皆其悍將，一時聲勢頗大。圖爲白蓮教徒的形像。

216 **欽定剿平三省邪匪方略**

清能平定教匪最重要的兩項原因，爲堡寨與鄉勇。嘉慶帝親政後，卽採建堡之策，山地則扼險結寨，平地則掘濠築堡，團練防守，大行堅壁清野之策。此時八旗、綠營皆已不堪戰，凡官兵力有未逮，卽調鄉勇隨征或竟以之爲前鋒。鄉勇除防守本地外，出發征剿者日衆，如羅思擧、桂涵等，皆自領鄉勇，轉戰各地，平定此次亂事，賴其力甚大。

此次亂事，到嘉慶六年（一八〇一）大致戡定，九年始全平。自軍興至此，費時九載，用軍費二萬萬兩，所奏殺教徒數十萬，清兵、鄉勇及百姓之損失，則無法可考了。



欽定剿平三省邪匪方略正編卷一 丙辰年 東洋文庫

嘉慶元年正月二十五日壬申 署湖北巡撫惠齡

奏言據荊州府屬枝江宜都二縣稟稱訪知民

人聶傑人劉盛鳴等糾約匪徒私造紅白布幗

打造器械欲圖滋擾經該縣等會同營員往捕

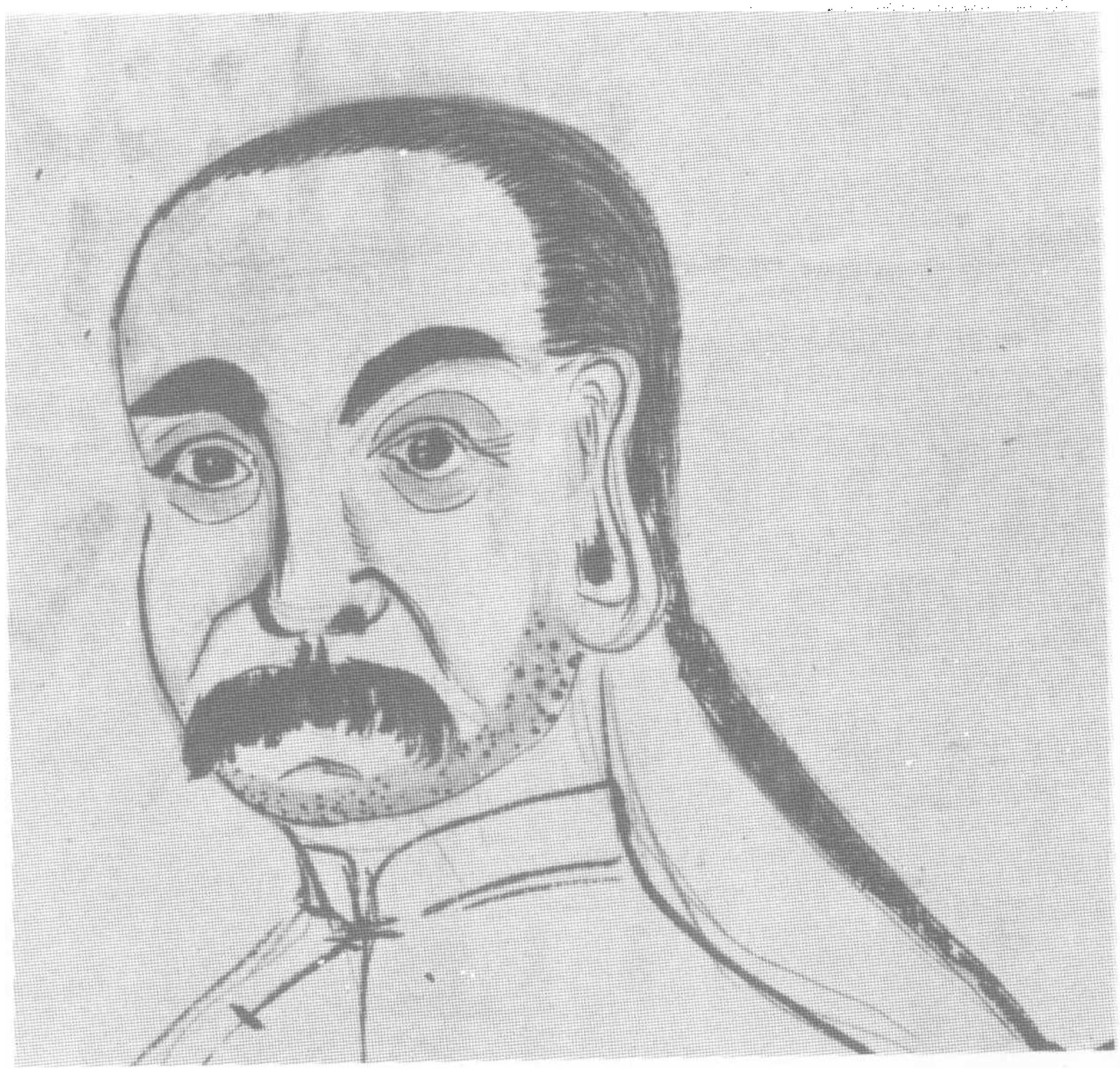
竟敢聚衆抗拒現在宜昌鎮屬之兵大半派撥

湖南[illegible]營存兵不過二三十名難以調撥 臣與

(三)天理教之亂

嘉慶一朝，可謂與變亂相終始。白蓮教變亂之前，有乾隆六十年湘黔「紅苗」之亂。白蓮教起事後，嘉慶二年在貴州西南安隆一帶，又有所謂「種苗」之亂。與白蓮教亂同時的，又有「海賊」擾亂東南沿海一帶。在白蓮教與海賊相繼肅清後，接着又是嘉慶十一年，寧陝新兵，因領不到津貼薪餉，殺了副將，搶刼庫銀，造反叛變之事。嘉慶朝士兵譁變叛亂之事，曾發生三次，雖很快平定了，未釀成大亂，但由此可知清朝軍政之敗壞。

嘉慶十八年又發生天理教之叛亂。天理教亦爲一種神密的宗教，其黨徒遍佈於直隸、河南、山東、山西一帶，至甚宮中太監，也有天理教黨徒。他們的暗語是「二八中秋，黃花落地」，意謂嘉慶十八年閏八月十五，清朝將結束。早在嘉慶十六年，因有慧星出現。欽天監奏稱將有兵災。嘉慶下令將十八年閏八月取消，改在十九年置一閏月。天理教徒乃趁機造謠，大肆活動，並決定按原定時間起事。他們原計劃由一部分教徒佔領京城皇宮，一部分教徒在河南、山東、河北等地響應。惜風聲洩漏，沒有密切配合，最後被那彥成，楊遇春等人所率領之大軍殲滅。



217 **天理教匪首林清像**

自白蓮教流布內地以來，四方不逞之徒，竊其餘緒，假自立名目。直隸大興林清、河南滑縣李文成創天理教，假觀天文以預言人事，謂星象應在嘉慶十八年九月十五日午時，造出口號「專等北水歸漢帝，大地乾坤只一傳」。於是林清賄賂其爲內監之徒弟，並令其黨二百人僞裝農人，潛入北京城內。此時李文成已在滑縣被捕，其衆陷滑，開獄出之，事機本已不密，但有司以株連太監，不敢究。時仁宗在熱河避暑山莊，京城空虛，林清之衆既得內監引導，由尚衣監文穎館闖入，而迷其方向。時皇次子綿寧在上書房，立督太監戒備，自以鳥槍射殺攀養心殿之會衆二人。諸王大臣聞變，率兵入宮，一時砲火交加，教徒大敗。禁兵傾二日之力，方搜獲教徒及通謀之內監。仁宗聞變，立即馳回，並下詔罪已，二十三日，殺林清。

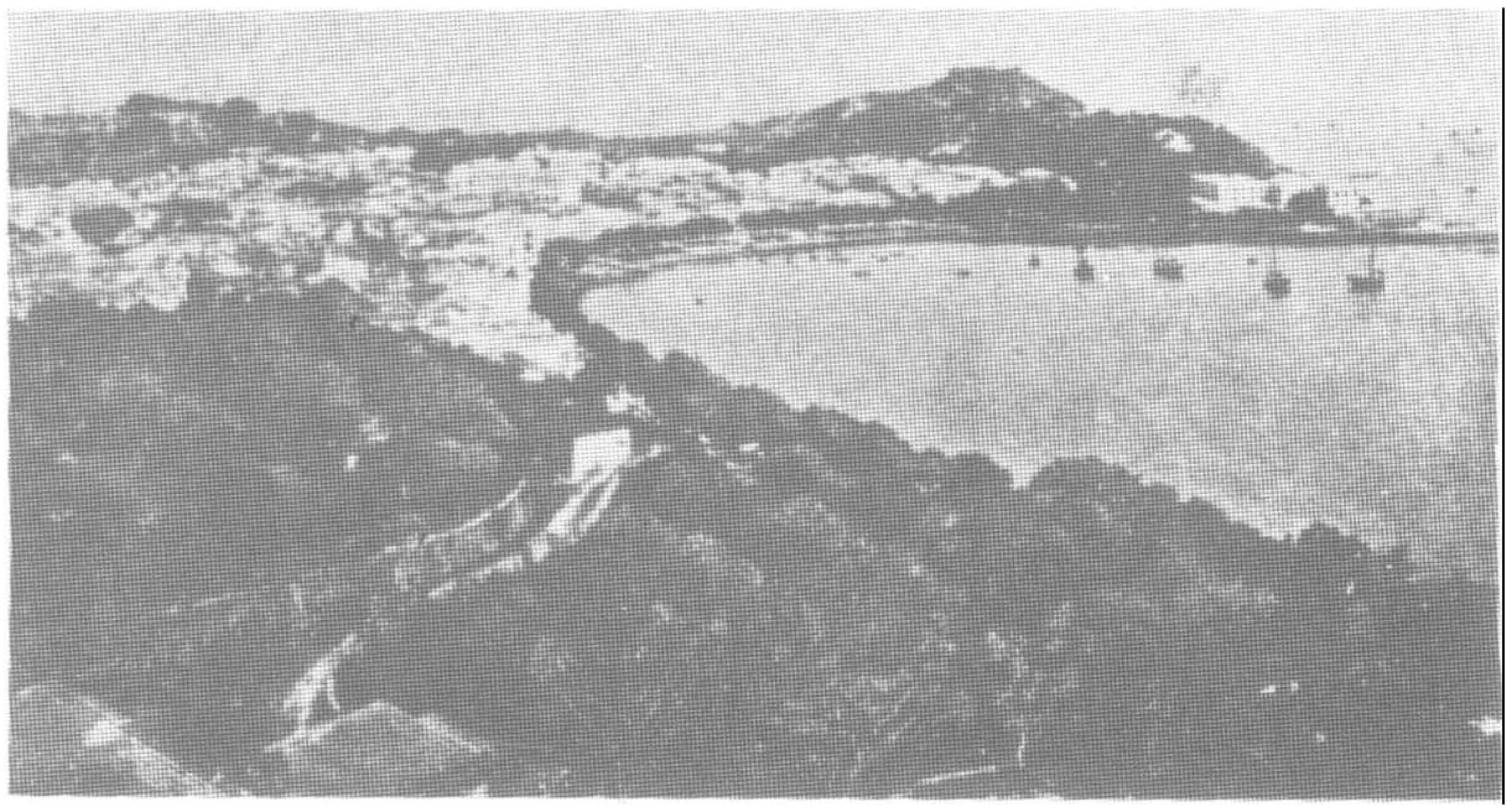
李文成據滑，即占道口鎮，阻漕運。清廷自陝調楊遇春軍至，大破教徒，克道口，乃進圍滑縣。城堅不能猝下，乃開北面圍，誘教徒出城。李文成果由北門逃走，遇春追之，文成自焚死。滑縣於十二月中被攻陷，天理教之變遂平。

外力入侵與中葉政治

一、清初海洋貿易

中國輕視「外人」之心理，自古已然，常以蠻、狄、夷，戎等字稱「外人」，蓋輕視其粗野無文化。此種自尊自大觀念之養成，實由向來與中國接觸之民族，其文化鮮有能與中華民族相抗衡者，朝野上下亦以天朝上國自居，四境之外皆爲蠻夷無文化之民族。自海運相通以後，歐洲各民族，紛紛東來，中國亦以「妄自尊大」之觀念來應付，呼荷蘭與英國人爲「紅毛番」，葡萄牙人爲「澳夷」。以遣使通商爲朝貢與乞恩賞賜，所有之貢使均由理藩院接待管理。

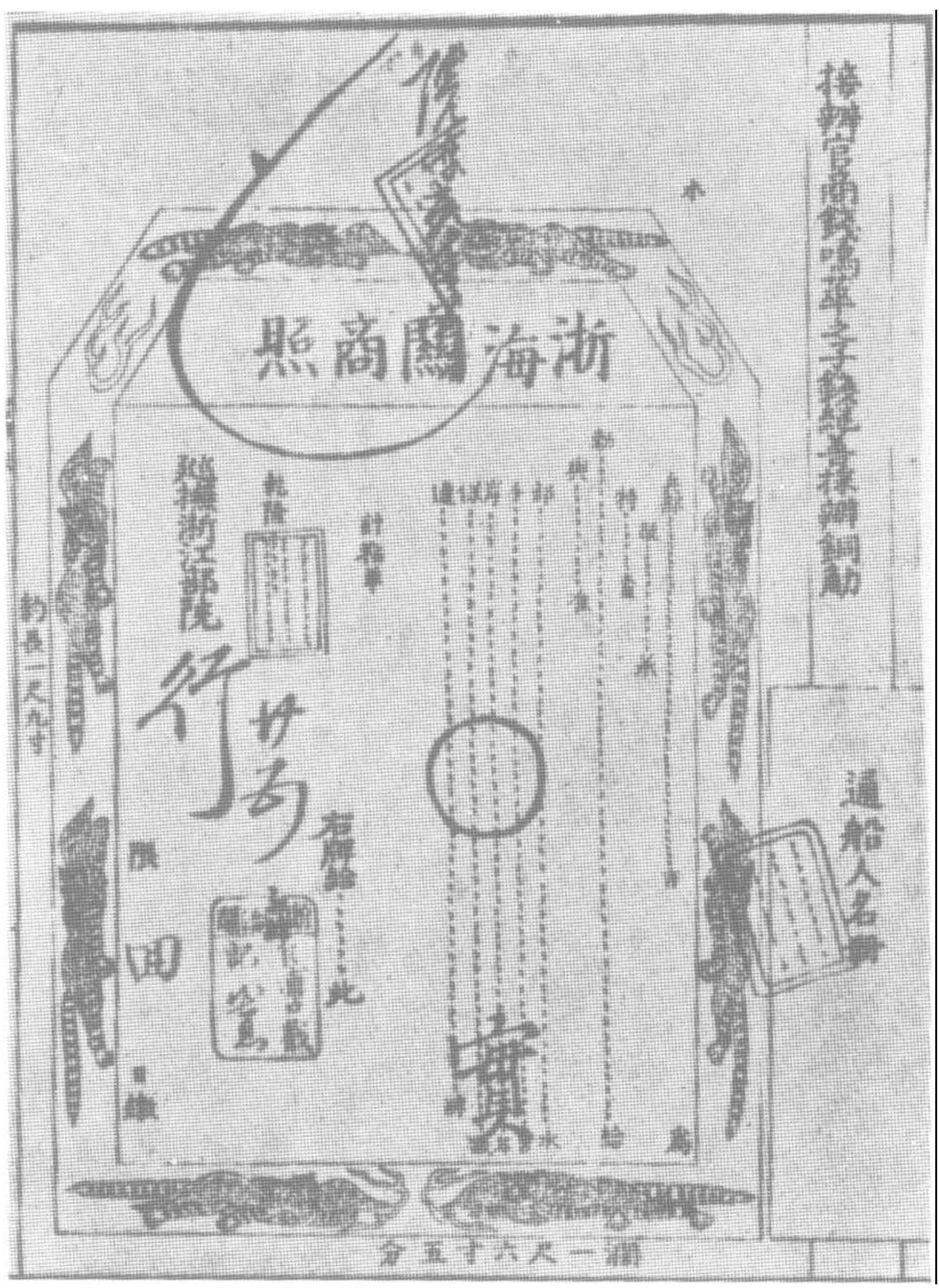
自明朝嘉靖十四年，葡萄牙人租借澳門後，中國之海洋貿易遂爲葡萄牙人所佔領。待英荷兩國成立聯合東印度公司與英國東印度公司，積極拓展東方貿易後，葡萄牙之獨佔勢力，即爲英荷所奪，葡萄牙也因之衰弱。於是英荷兩國就展開猛烈之爭霸戰，結果英國獲勝。



218 十七世紀的澳門

澳門又名濠鏡澳，爲珠江河口南端的小半島，因小半島上有一座媽祖廟，所以當地人稱爲阿媽澳。

葡萄牙人租借澳門，係明朝嘉靖十四年（一五三五）的事，此圖爲十七世紀時荷蘭人所描繪的澳門景色。



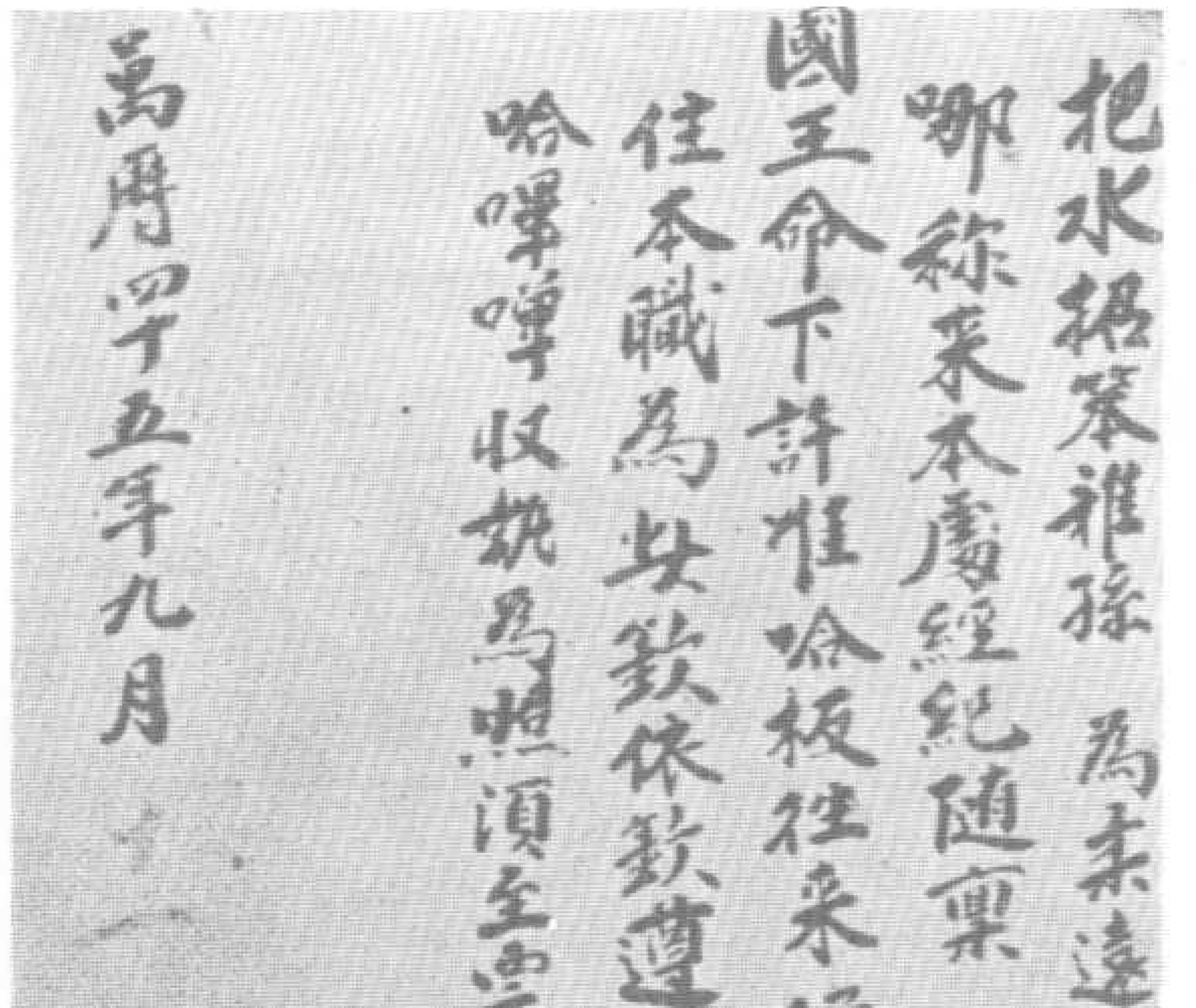
219 海外出航證明書

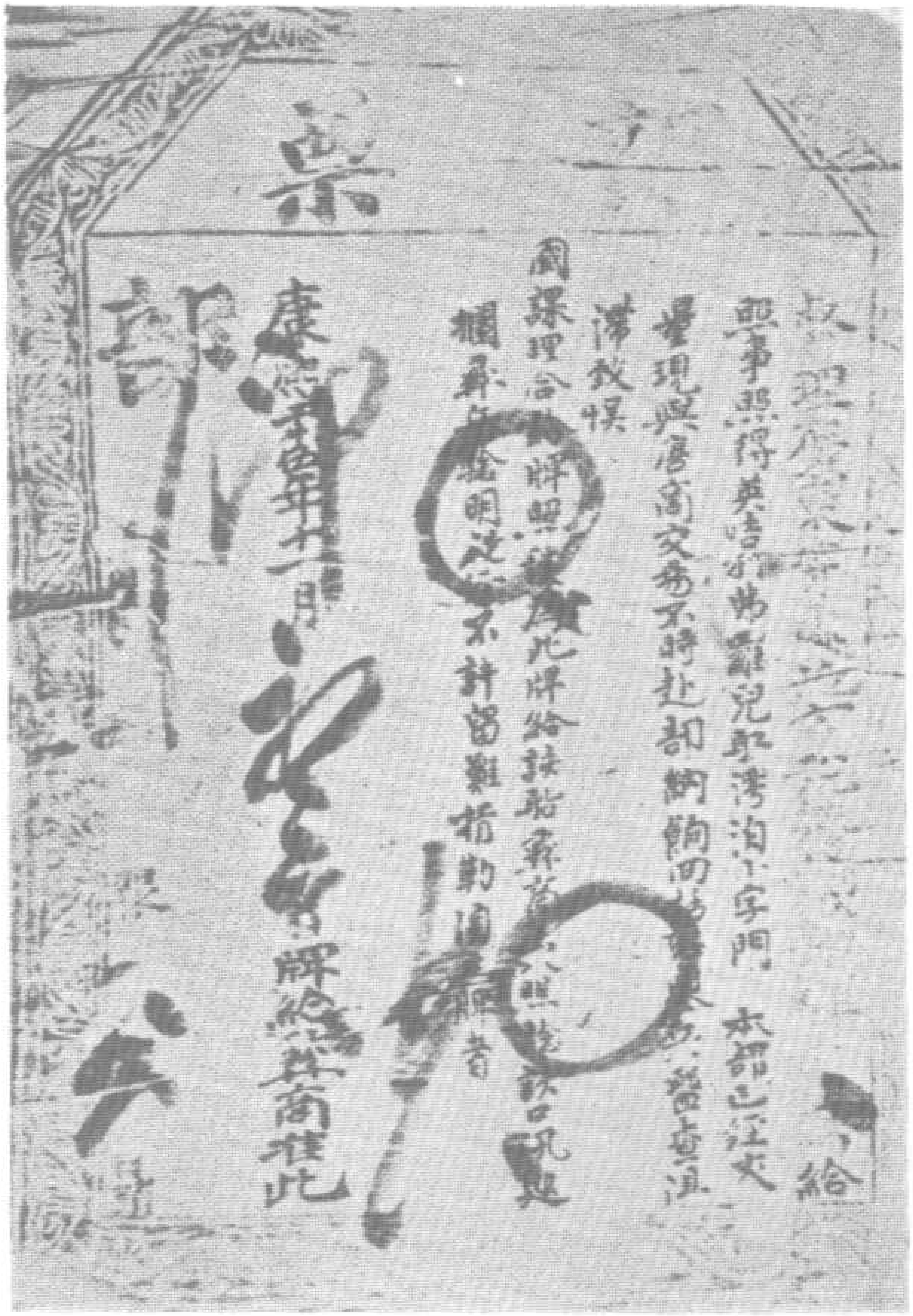
當時中國商船如要出海貿易，必須具有部照（由撫院發給）司照（由布政司發給）縣照（由知縣發給）廳照（由海防廳發給）合計四種船牌。

220 入港居留證書

此爲明萬曆四十五年（一六一七）九月十一日所發給的准許入港貿易及居留的證件。

是由明代廣州的官員發給哈嗶嗶其人的。哈嗶嗶可能係葡萄牙人


把水抽簽雜孫　為未遠惠商事據
哪嗦來本處經紀隨稟
國王命下許准哈板往来仍命工築屋居
住本職為此欽依欽遵外合行給票付
哈嗶嗶收執為照須至票者
萬曆四十五年九月　日給



221 康熙年間部票

這是廣東地方發給英國商船的入港許可證，時在康熙二十五年（一六八六）十一月。

從票文上看，當時稱英國爲英吉利。中國仍以天朝自視，而把外國人一律當作夷人。

二、海關的設立

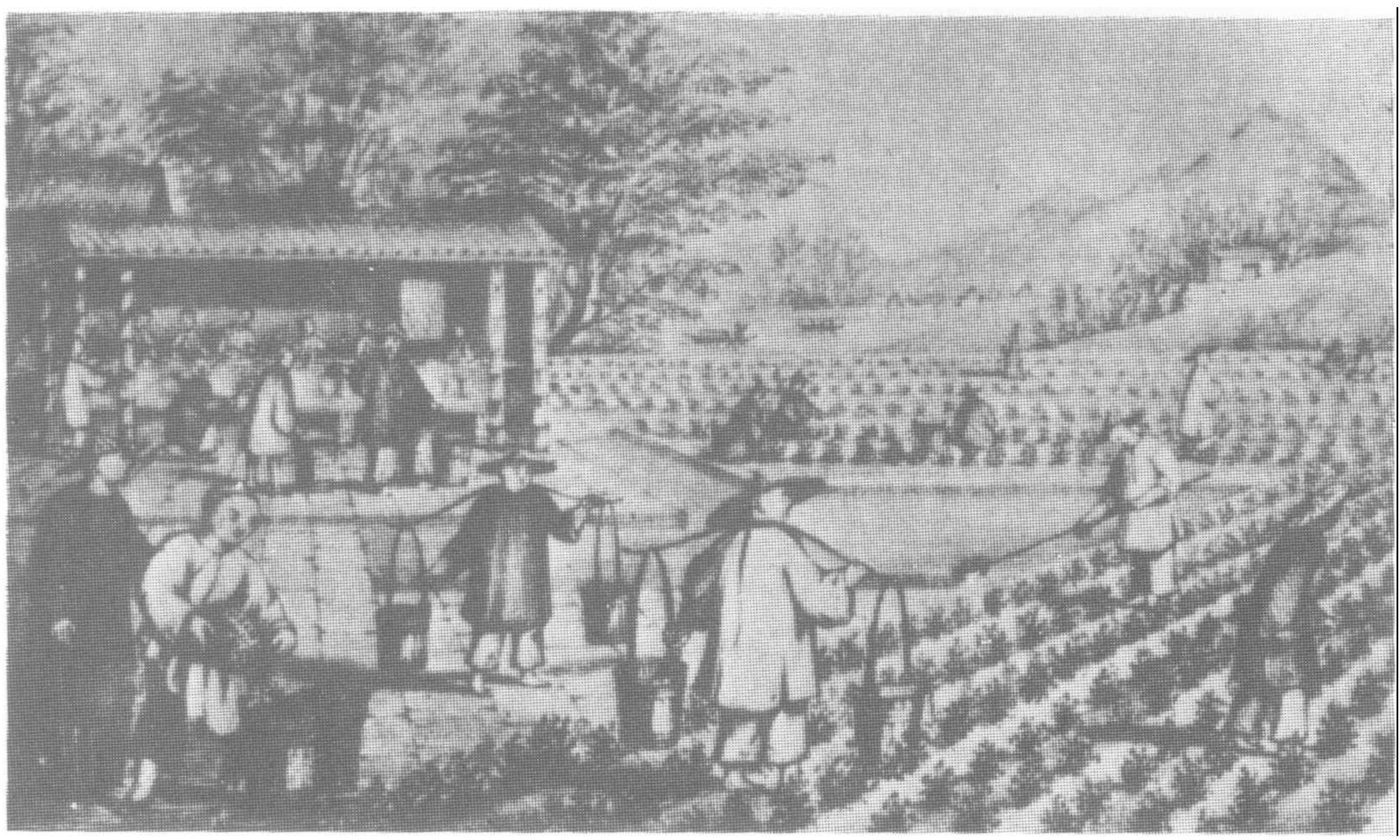
康熙廿二年（一六八三）平定台灣後，遂開放「海禁」，而且在厦門、澳門、寧波、鎮江，分設四個海關，稱爲粵海關、閩海關、浙海關、江海關，歡迎外國商人前來貿易。在鴉片戰爭前，我國之出口，以茶爲大宗。尤其是英國，飲茶已成風氣，故茶多運往英國，輸入品則以棉、絲布類，鴉片、象牙、細工等爲大宗。

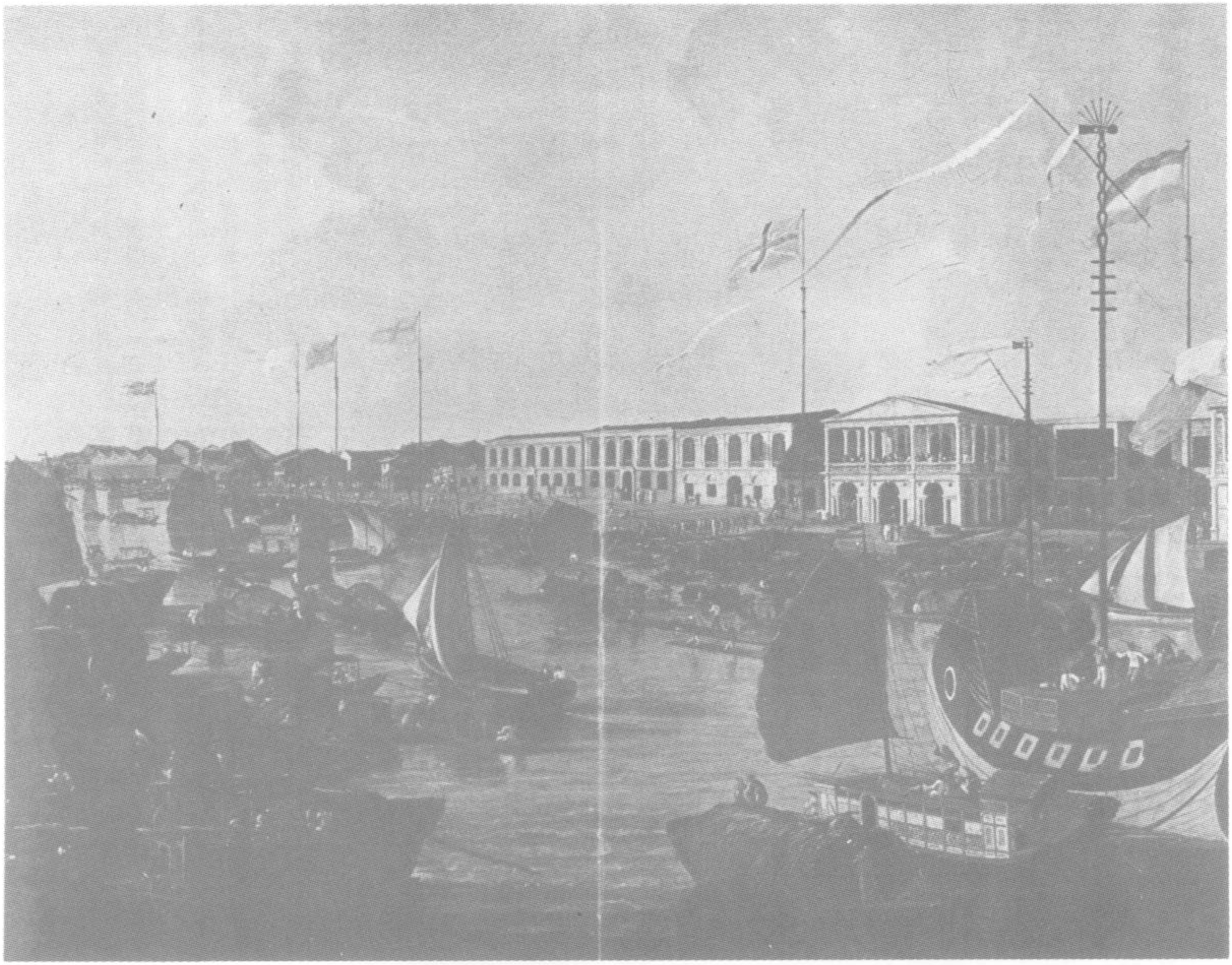
乾隆於即位後之廿二年（一七五七），改變康熙「四口通商」政策，封閉廣州以外之三個港口，只許洋人在廣州貿易。並定立許多禁約，不許洋人把婦女帶來廣州，亦不許雇用中國女僕。洋人只能把「家」留在澳門，到廣州後只能住在「商館」或「夷館」，由清政府指定若干家「公行」負責照料。洋人在廣州不許乘轎子，也不許買中國書，學習中國語文。



222 **十九世紀初廣州景色**　在鴉片戰爭前，中國對外貿易，僅限廣州一港，直到南京條約簽訂後，方纔准許五口通商。所以十八世紀時代的廣州，港口帆船林立，貿易繁榮。那時是廣州獨口貿易的時代。

223 **茶的栽培**　十八世紀後，由於英國東印度公司，大量的輸入中國茶葉，茶的生產突飛猛進，成爲主要的外銷品。茶園經營者手中，所製的粗製茶，賣給批發商，再經工廠精製後，即成爲優良茶葉，圖中爲茶園忙碌的情形。





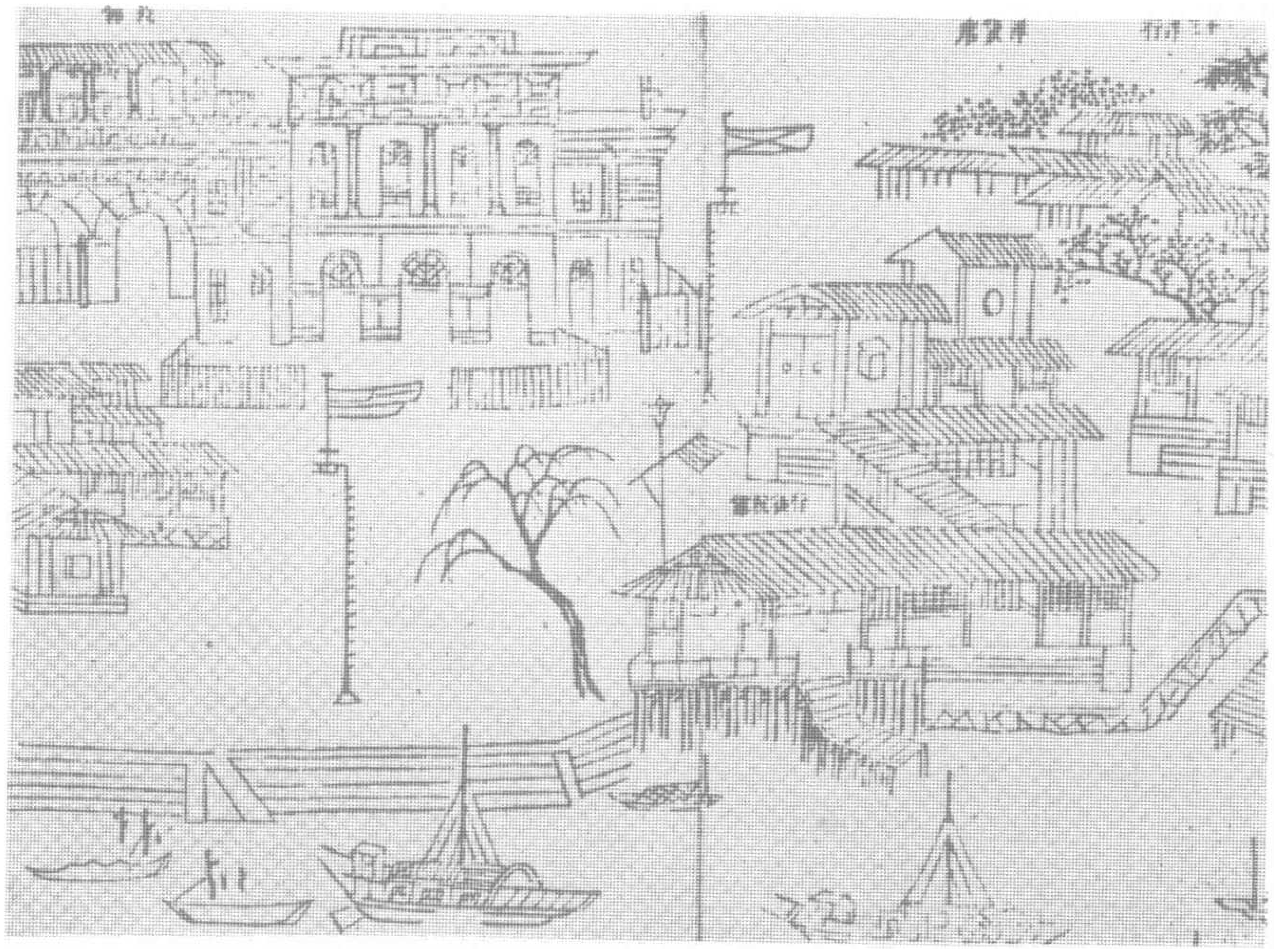
224 **廣州獨口通商**

康熙廿二年平定台灣後，中外通商名義上有廈門、澳門、寧波、鎮江。實際上只有廣州一口，因爲其時廣州的市面較大，而官吏的貪索亦較有分寸。至乾隆二十年（一七五五），英商復想到廈門及寧波通商時，廣州的官商聯合起來，在北京運動，僅開廣州一口通商，他們達到了目的；於是從乾隆二十一年（一七五六）起，廣州成了法定的唯一通商地點。這裡面原來還另有內幕。

同時，當時的稅則極不可靠：除了官定的船鈔與貨稅，另外還須「官禮」、「繳送」，總合起來約當百分之二十，比原定的百分之四稅則，高出了好幾倍。

三、十三行

「公行」後來有十三家，有時多於十三家，有時少於十三家，但都稱「十三行」。「十三行」是清朝政府與外國商人之中間人，實際上等於代理清朝政府與外國商人做生意。洋商買貨，須向十三行買，洋商賣貨，亦須向十三行賣。洋商納稅，送禮，上稟帖，也須由十三行經手。當然他們也從中取利，剝削洋人，與中國商人。故清廷封疆大吏，以兩廣總督爲「肥缺」，到廣州去作官吏，是去發「洋財」。



225 **廣州十三行**

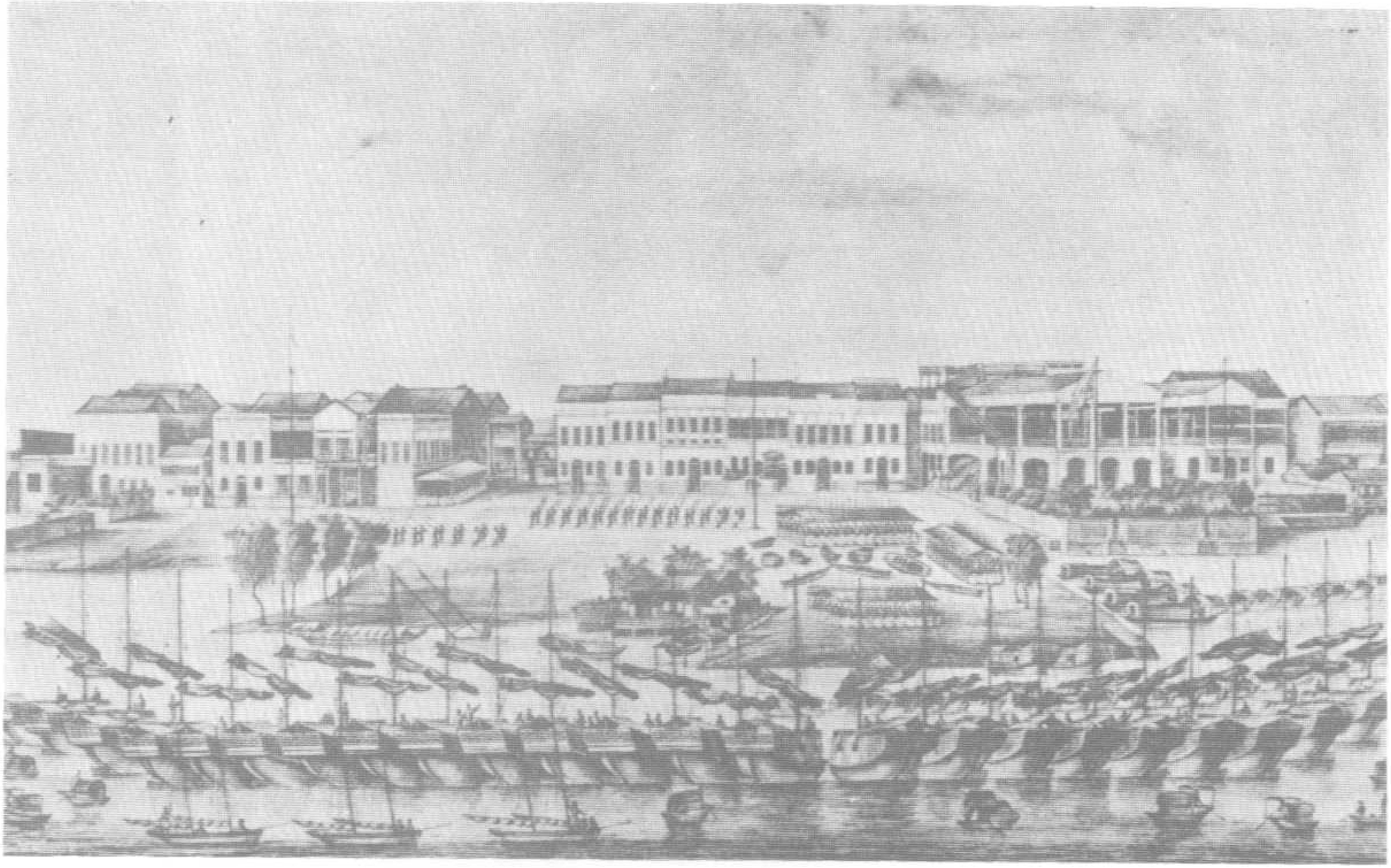
廣州的對外貿易，由屬於戶部的粵海關負責管理，但是實際從事外國貿易事務的是受特准商人組合之公行，因有十三家故稱十三行，圖爲「粵海關志」裏的一圖，右爲十三行洋貨店、稅館，左邊爲夷館，也就是外國商館，還有各國的國旗飄揚在商館的屋頂。圖爲廣州十三洋行。



226 **行商伍秉鑑**

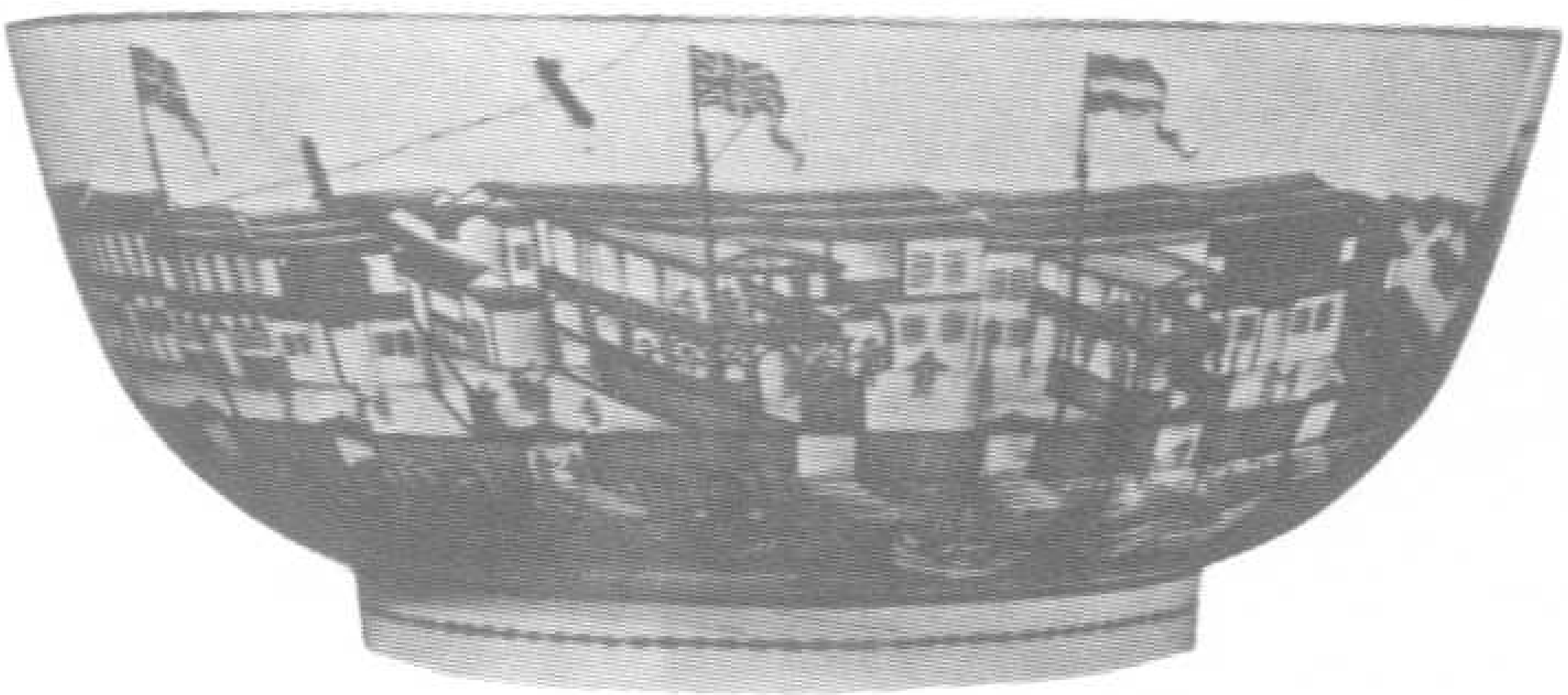
當時在廣東經營對外貿易，必須得到政府特許的商行，叫做行商。這些行商組成叫公行的同業公會，獨占了對外貿易。

本圖是一九世紀前半，在行商中地位最崇高，爲世界上手屈一指的大富豪伍秉鑑，又名伍敦元。



227 廣東外國商館

廣州的外國商館是清政府特准的對外貿易區域，由十三行負責，原係作爲交易期間外國商人居住之用，一待交易完成卽撤回澳門，但外國商人們卻厚著臉皮賴着不走了。圖爲一七八七年卽法國大革命那年所雕成銅版畫，爲一八五五年的景況。



228 描繪外國商館鉢

四、中英貿易交涉

英國東印度公司當然不滿「十三行」之壓榨，遂於乾、嘉年間數次派遣使臣來中國，希望直接與清朝政府辦交涉，並要求在廣州以外之其他港口貿易。英國第一次派遣使臣來華，是在乾隆五十二年（一七八七），但使臣未到中國前，就中途病死。

第二次於乾隆五十七年（一七九二），又派遣使臣馬戛爾尼伯爵（Lord George Macartney）與副使斯當東爵士（Sir George L Staunton）二人等一行來華。他們二人於乾隆五十八年覲見乾隆於熱河避暑山莊，乾隆以為英使是為萬壽進貢而來，特別高興，雖英使覲見時只行一屈膝禮，賜却特別豐厚。但他們向清廷提出，增設廣州以外之寧波、，珠山與天津等地通商，並租借舟山一島，在京城設立貨倉，准許英國商人在廣州自由居住，自由往來於廣州澳門之間等等要求，却都被乾隆拒絕。



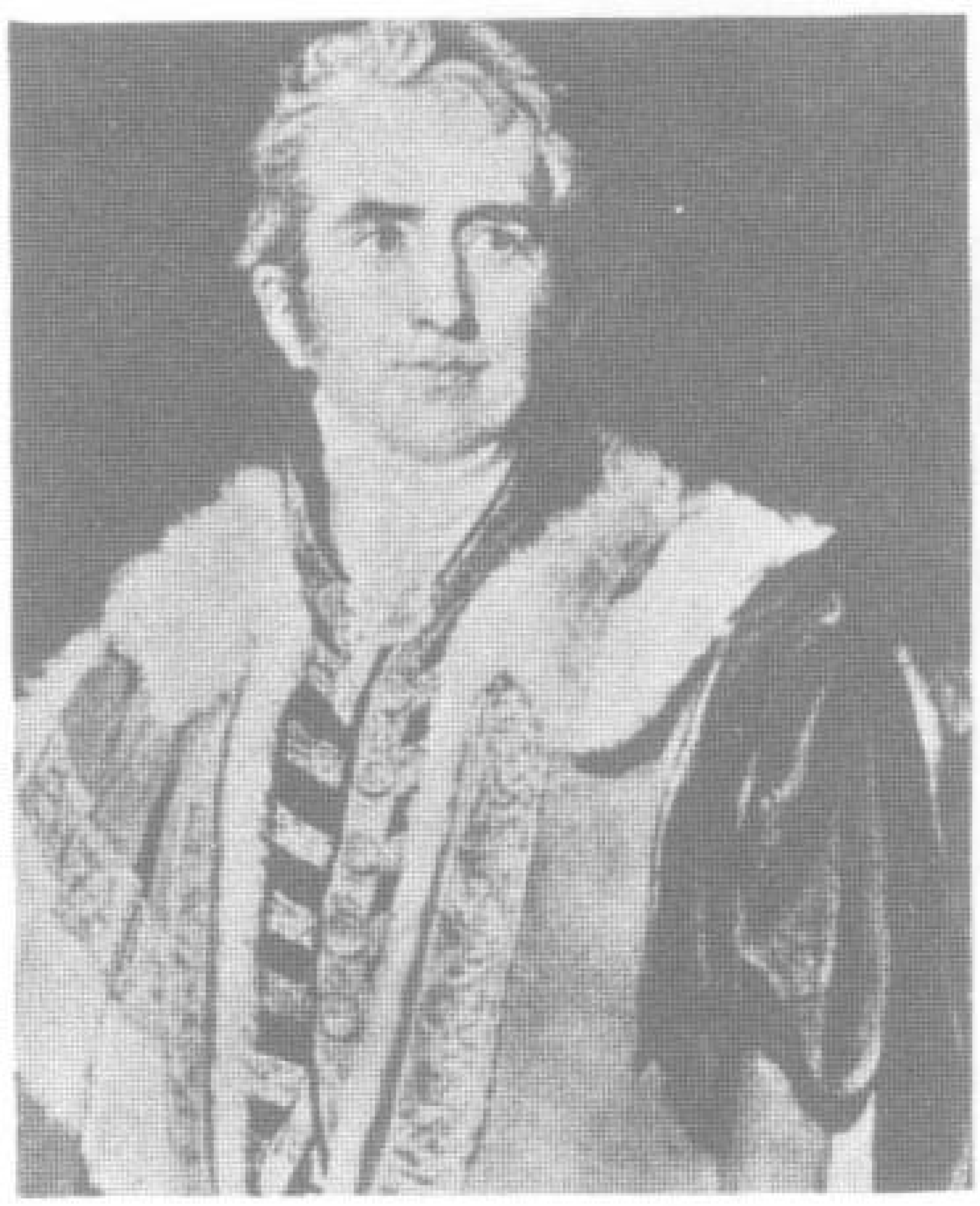
229 馬戛爾尼

馬戛爾尼，以其個人的風度，以及對禮儀問題的適當處理方式，處處都表現了外交的長才，但因為當時，外國向中國買的貨物，不外絲、茶及別的奢侈品，數額不大。中國的經濟，則係自給自足，無需任何洋貨，所以當時我國的貿易是出超的，這樣，中西的邦交是無需的。所以，他的要求，因而都不能實現。

這時英國與法國，後又與美國發生戰爭，無暇顧及遠東之事務，其間英國雖曾侵佔澳門，以兵船駛向虎門，強行停泊黃浦島等事件，但並未爆發大規模之戰爭。直到歐洲事務結束後，英國乃於嘉慶廿一年（一八一六），第三次派遣使臣阿美士特勳爵（Lord Amherst）來華，希望與中國建立正常外交關係，擴大對華之貿易。

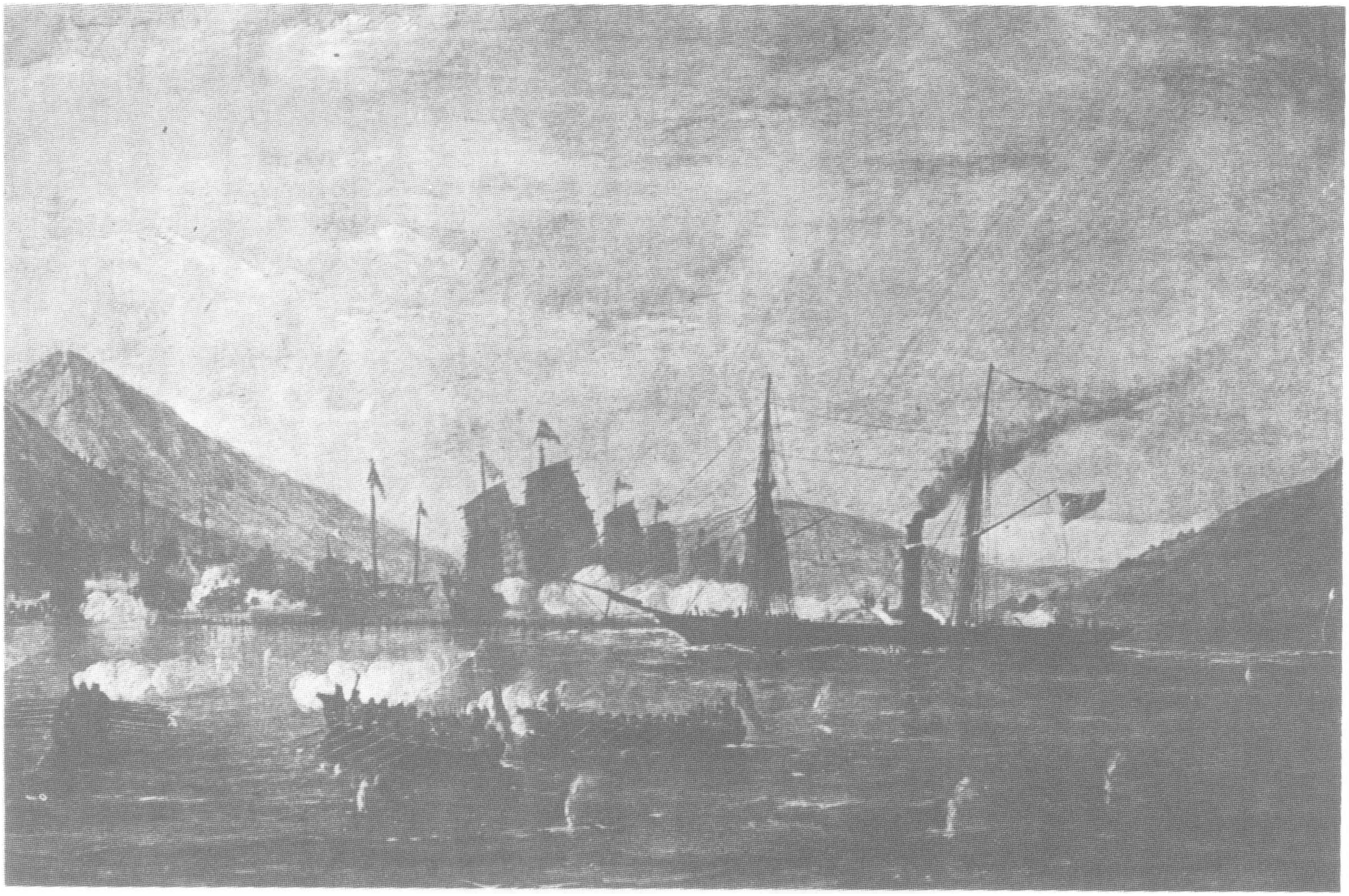
阿美士特於八月十二日到達大沽口，被歡迎至通州木廠暫住。嘉慶皇帝派工部尚書蘇楞額，理藩院尚書和世泰，禮部尚書穆克登額等大臣，勸導阿美士特演習三跪九叩首大禮。阿美士特與副使均不肯至宮中磕頭行禮，嘉慶皇帝大怒，把他們由陸路送回廣州，貢表（國書），與貢物（禮品），全部拒絕收受，並將蘇楞額等免職。從此，中英兩國之邦交更加惡化，到道光時，就爆發了鴉片戰爭。

230 阿美士特事件



中國不承認別國的平等地位。凡是西洋人來中國的，我們總把他們當作「夷人」看待，他們如來，必要他們尊中國為上國，而自己須以藩屬自居。此一體統問題，儀式問題，便成為中西正式建交的大障礙。

如阿美士特之拒絕磕頭行禮，使中、英兩國之間，因細微之事故而演變成爾後兵戎相見，以今天的眼光來看，實在是不必要的。



231 船堅炮利的艦隊

近代中國的許多不平等條約，都是在列强的「船堅炮利」威脅下，以及清廷的缺乏近代主權國家觀念下訂立的。

彼時英國正值工業革命以後，急欲向海外擴張市場，爲其剩餘資本找出路。中國彼時仍處於落後農業經濟，代表一種自給自足式的保守、古老的文明，而英國則代表一種擴張、動態的文化，以此相接觸，滿清政府欲加以「圍堵」，實際極爲困難。

所以鴉片戰爭對中國的影響是空前的。自是而後，中國逐漸走入國際社會，漸次以近代主權國家的面目出現。而百年來的中國歷史，實際就是一部中外關係及其對中國文化衝擊影響的歷史。

五、傳敎士問題

除通商問題外，傳教問題也給清朝政府帶來很大之困擾。清朝初年，直到康熙四十六年止，天主教傳教士在中國頗受優待。他們多數是耶穌會的會員（Iesnicts），認爲中國人祭祖與祭孔，並非崇拜偶像，因此准許中國教徒繼續祭祖，祭孔。在天主教內部，另一派傳教士却不贊成在中國傳教之耶穌會士的看法與作風，報告教皇。教皇乃下令禁止中國天主教徒祭祖、祭孔。康熙也特頒詔書：傳教士必須不反對祭祖，祭孔，才由內務府頒給印票，沒有印票的傳教士一律逐去澳門。

雍正更擴大康熙之禁令：只准許在中國政府任職之外國人居住北京，其餘一律不許住在中國境內。所有天主教堂都改爲「公所」，信奉天主教就是違法。乾隆也禁止天主教，但因有一批教士任職內廷關係，故天主教徒仍暗中活動。由於白蓮教教徒與天理教之叛亂，嘉慶對天主教徒甚爲猜疑，嘉慶十年曾將一私自入境之傳教士圈禁於熱河，廿年又絞死一私自傳教之教士。此時西洋各國還不明瞭中國之國力，沒有藉此小題大作，否則等不到咸豐年間就會派兵來中國保僑護教了。



232
膺戎圖

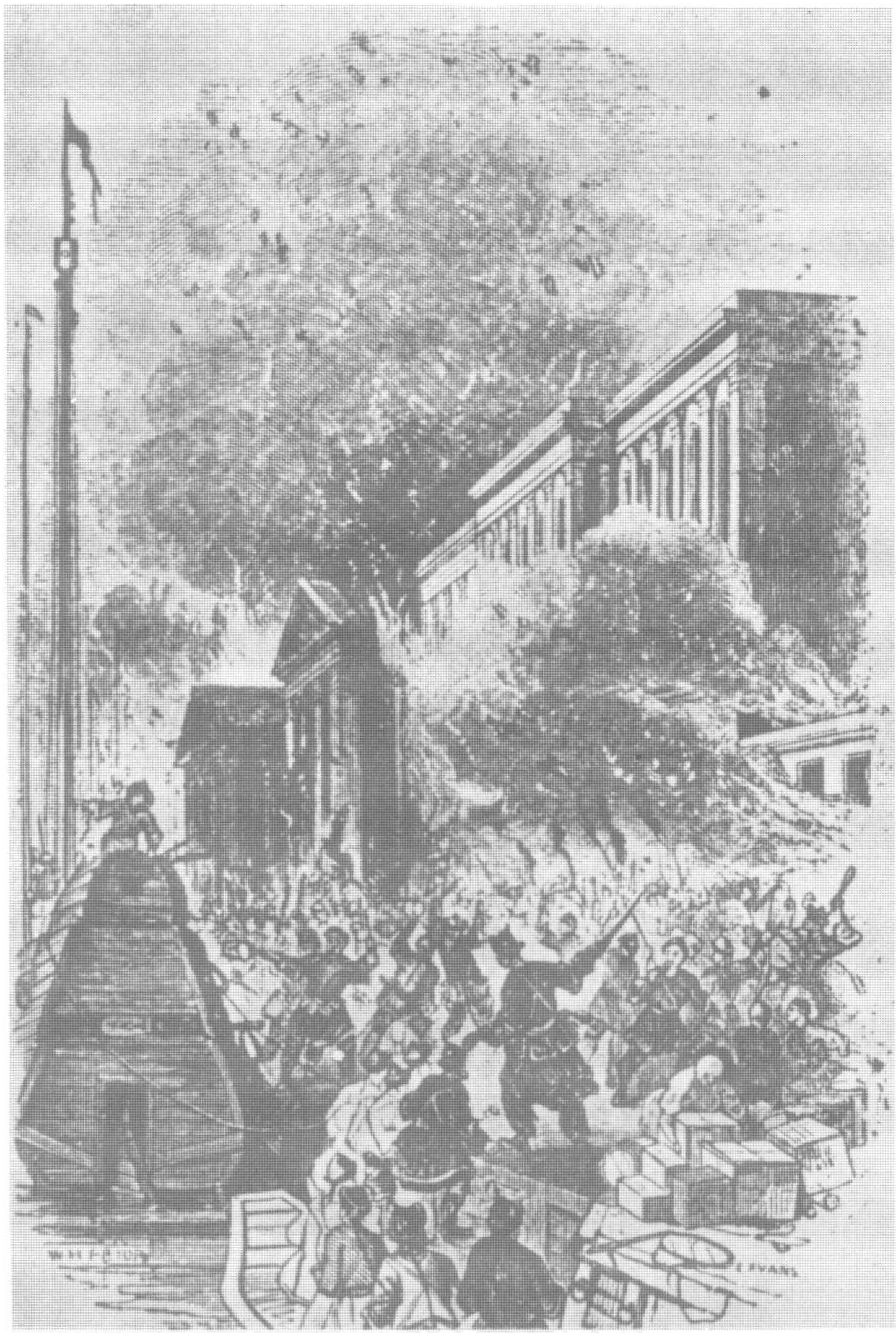
膺戎圖也是民間保守人士所印刷的宣傳品，主要的目的是反抗洋人（一切西方人都稱之爲洋人）的欺凌及洋教的侵入。

膺戎圖上有文字、圖書，其主旨在：「通啓士農工商，協力復仇，降伏妖氛消刼運，更冀滿漢文武和衷濟美，掃除邪敎保清朝。」



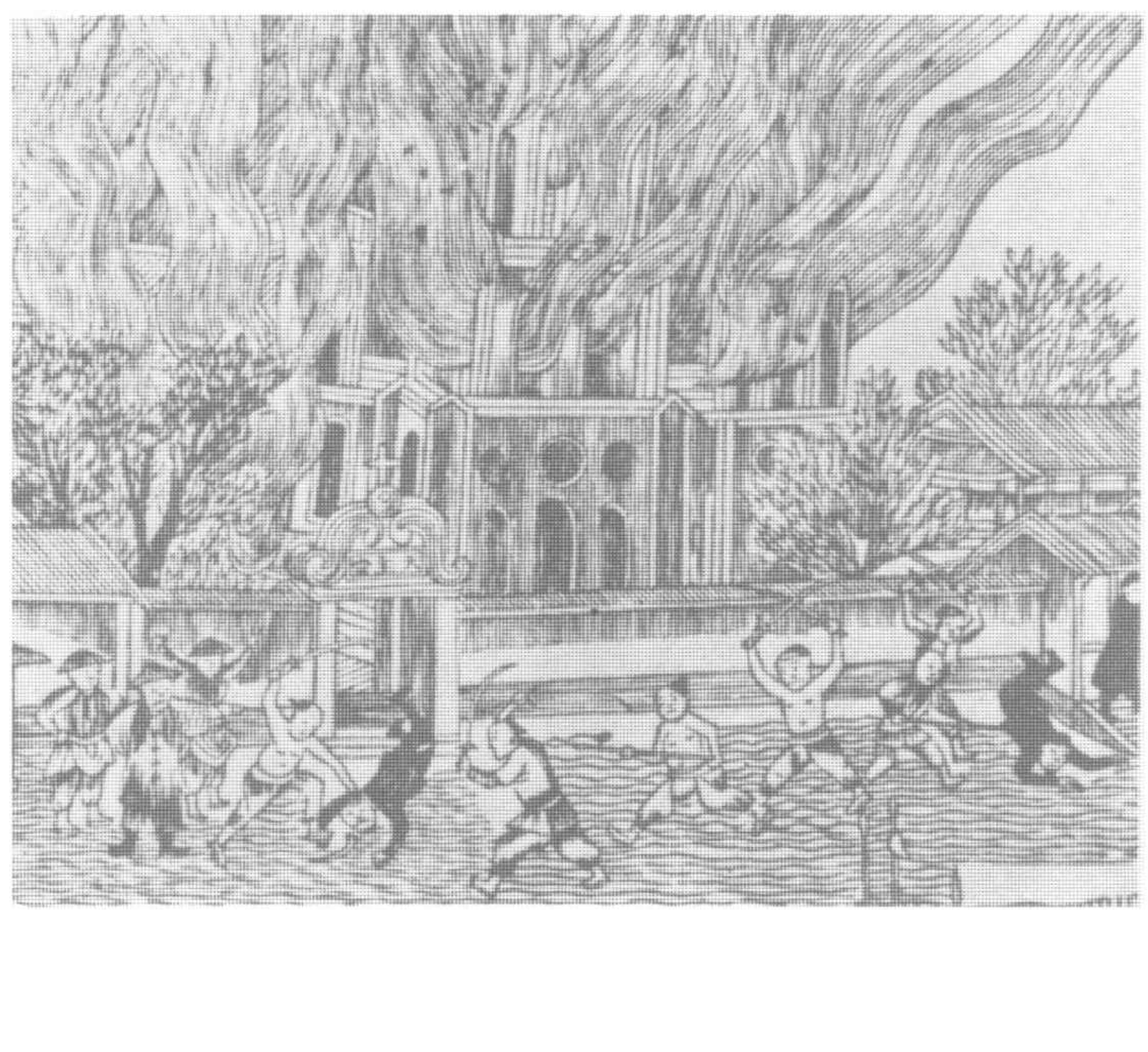
233
打鬼燒書圖

清末外國勢力不斷入侵，尤其許多宗教上的觀點，與傳統文化格格不入，一些有志之士雖有覺醒，提倡改革運動，但一般守舊人士，對於西方文化的入侵，力取排斥的態度，這張打鬼燒書圖，便是當時一般所謂衞道人士所印發的宣傳品，其上文字有「豬精邪叫自洋傳、欺天地、滅祖宗，萬箭千刀難抵罪。狗屁妖書如糞臭，謗聖賢、毀仙佛、九州、四海切同仇」。反映了那時一些人士對西方文化抗拒的態度。



234
排外運動
南京條約後，廣東的民衆對外國人之態度極感憤慨，經常發生暴動，他們縱火燒外國居館，商社、搶奪貨物，以危害外國人爲滿足。清廷的官員們雖也應景似的前往鎭壓，但是別說袖手旁觀，有時反而加以挑唆、煽動，於是排外情緒愈演愈烈，幾至不可收拾。圖爲外人商館區內混亂的情形。表示了中國人民對西方人的憤恨。

235
火燒教會
同治九年（一八七〇）天津法國傳教士及領事們，以高壓手段欺侮中國人民，引起地方民衆的憤怒，以致領事館、教會被縱火燒燬，傳教士被殺。清廷官兵聞報前往制止，但如圖所見，一個個傳教士已經接連地死在暴民的手下了。



六、道光與鴉片戰爭

(一)任用非人

嘉慶皇帝於嘉慶廿五年七月病死於熱河避暑山莊，由卅九歲的皇次子旻寧即皇帝位，以明年爲道光元年。他接下一個災禍頻仍的帝國，頗知物力艱難，生平最捨不得用錢。傳說他套褲穿破，在膝蓋上補兩塊補綻，不肯縫製新衣。他把宮中費用節省至廿萬兩。但他才智平庸，易爲人蒙蔽。他在位卅年，先後用曹振鏞與穆彰阿二人，而才識不足以匡濟時艱。振鏞雖拘謹無爲，庸庸碌碌，尚能清廉自守，而穆彰阿則爲貪黷，結黨營私之權臣。鴉片戰爭即發生於穆彰阿主權之時，宜其僨事自敗，與英人訂立不平等條約，開中國千古未有之變局。而忠心輔弼之臣，如阮元，陶澍，松筠與林則徐等，皆只能略有所爲，卒無補於衰頹之國運，如陶澍在江蘇巡撫任時，試行「海」運漕糧，爲國家節省很多錢，而漕糧毫無損耗。其後陶澍在兩江總督任內，疏濬運河，與在鹽政方面之改革，都是加惠平民，增加國庫收入之措施，但陶澍並未能大展才華。林則徐更是初受重用，後遭貶謫之人。道光不能識拔重用人才，何能救「衰敗」之國運？



236 **道光皇帝像**

清代皇帝不採嫡長子繼承方式，而是就皇子中選擇最優秀者繼承皇位。圖爲道光帝像，他是一位正直忠孝，對挽救國運，非常專心的皇帝。可惜當時滿人高官日益墮落，道光帝挽救有心，振興無力。



237 **坐觀八駿圖**

道光帝坐觀八駿圖，畫上的詩爲道光親筆所題，詩爲：「風和草淺好春光，坐愛龍媒列畫堂，翔玉飛霞名獨冠，春原秋塞力方長，欣看駿逸成新繪，翻覺寬閒儼牧場，家法欽遵勤肄武，周行轍迹戒周王」。是道光七年所題。翔玉、飛霞是八駿中最好的二匹馬。

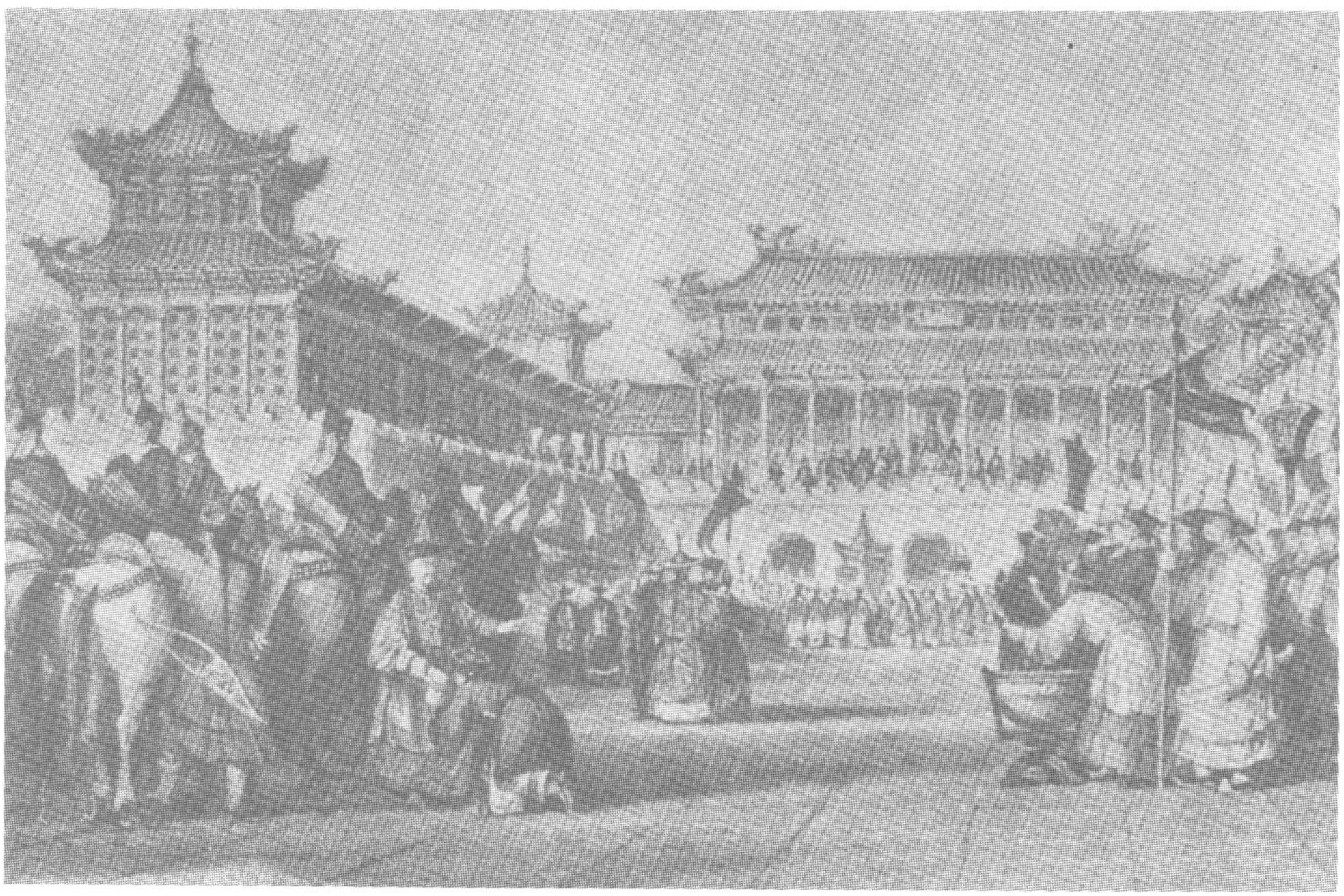


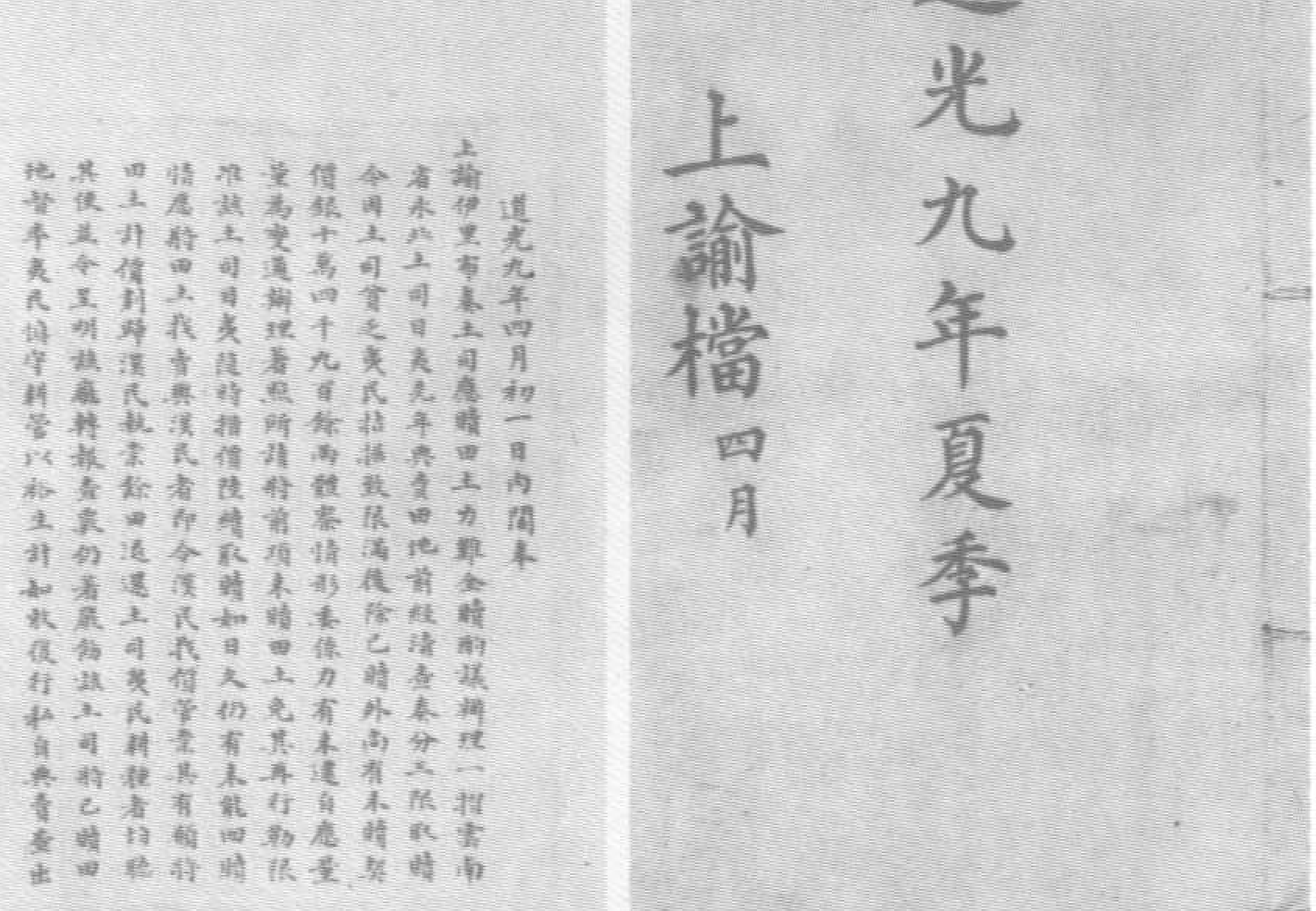
238 **馬背上的道光帝**

嘉慶一朝，吏治之壞，已臻極點。道光改元後，宣宗雖欲銳意改革，中外大臣如阮元、陶澍、松筠、林則徐等，亦同心贊助。無如當時風習治術，拘守成例，不敢稍有變通。學術則崇尚考據，不能講求實用；比之當時歐美物質文明之日見進步，遂相形見拙。而宣宗於此時不務其大者，益嚴種族之見，如嚴諭八旗秀女不得衣袖寬大如漢人裝飾等。外生鴉片戰爭之禍，內有穆彰阿怙勢攬權。雖欲中興而不可得。圖爲騎在馬上的道光皇帝。

239 **道光帝檢閱御林軍**

道光帝親政之初，亦頗思整軍經武，有所作爲，圖爲道光帝在北京紫禁城內檢閱御林軍的情形。




道光九年夏季
上諭檔 四月

道光九年四月初一日內閣奉
上諭伊里布奏土司應贖田土力難全贖酌議辦理一摺雲南
省永北土司田土先年典賣田地前經清查奏分三限取贖
令該土司實之夷民拮据致限滿後除已贖外尚有未贖契
價銀十萬四千九百餘兩體察情形委係力有未逮自應量
爲變通辦理著照所請將前項未贖田土免其再行勒限
催該土司目夷陸續措價陸續取贖如日久仍有未能回贖
情願將田土找賣與漢民者即令漢民找價管業其有願將
田土升價割歸漢民執業餘田退還土司夷民耕種者均聽
其便並令呈明抵籍轉報查案仍著嚴飭該土司將已贖田
地督率夷民各守耕管以裕生計如敢復行私自典賣盜出

240
道光九年上諭檔
清代帝王特降諭旨曰「內閣奉上諭」，其或因臣工奏請而即以宣示中外者，亦曰「內閣奉上諭」，又因臣工奏請而降旨諭者曰「奉旨」，故上諭檔在每段之起首處書寫奉諭（旨）之時間及「內閣奉上諭」或「奉旨」等字。本冊爲宣宗道光九年（一八二九）夏季上諭檔冊。

(二)中英關係的惡化

道光即位不到一月，新疆就發生「張格爾之亂」，清廷調換了幾位參贊大臣，直到道光十一年新疆亂事才平定。其後道光十二年湖南，廣東之傜亂，實由地方官吏胡作非爲，引起「傜」民之憎恨而起。其他零星之小亂，則更多。最大之禍亂，而影響深遠的，則爲道光廿年所發生的鴉片戰爭。

自嘉慶譴送阿美士特回國，中英關係惡化後，英國爲了商業貿易關係，於一八三三年（道光十三年），任命律勞卑勳爵（Lord Napier）爲駐廣州總監（Chief Supreten-dent），來廣州與兩廣總督辦理交涉。在中國官吏心目中，律勞卑仍爲一「夷目」，仍須住於「商館」，所有洋商之稟帖須由「公行」轉呈。律勞卑不遵規定，於是總督盧坤下令「封艙」，律勞卑無法只得起程回澳門，一月後病死。律勞卑死後，總監數度易人，最後由義律繼任（Captain Charles Elliot）。

義律的作風與歷任總監不同，他沒有律勞卑那樣倔強，也沒有後任之兩位總監那樣妥協。他肯用稟帖對兩廣總督行文，暗中却在催促英國政府使用相當武力。因此時之中英關係，除英國要求對等外交與商業外，還有最難解決的鴉片貿易問題。終使中英兩國以兵戎相見。

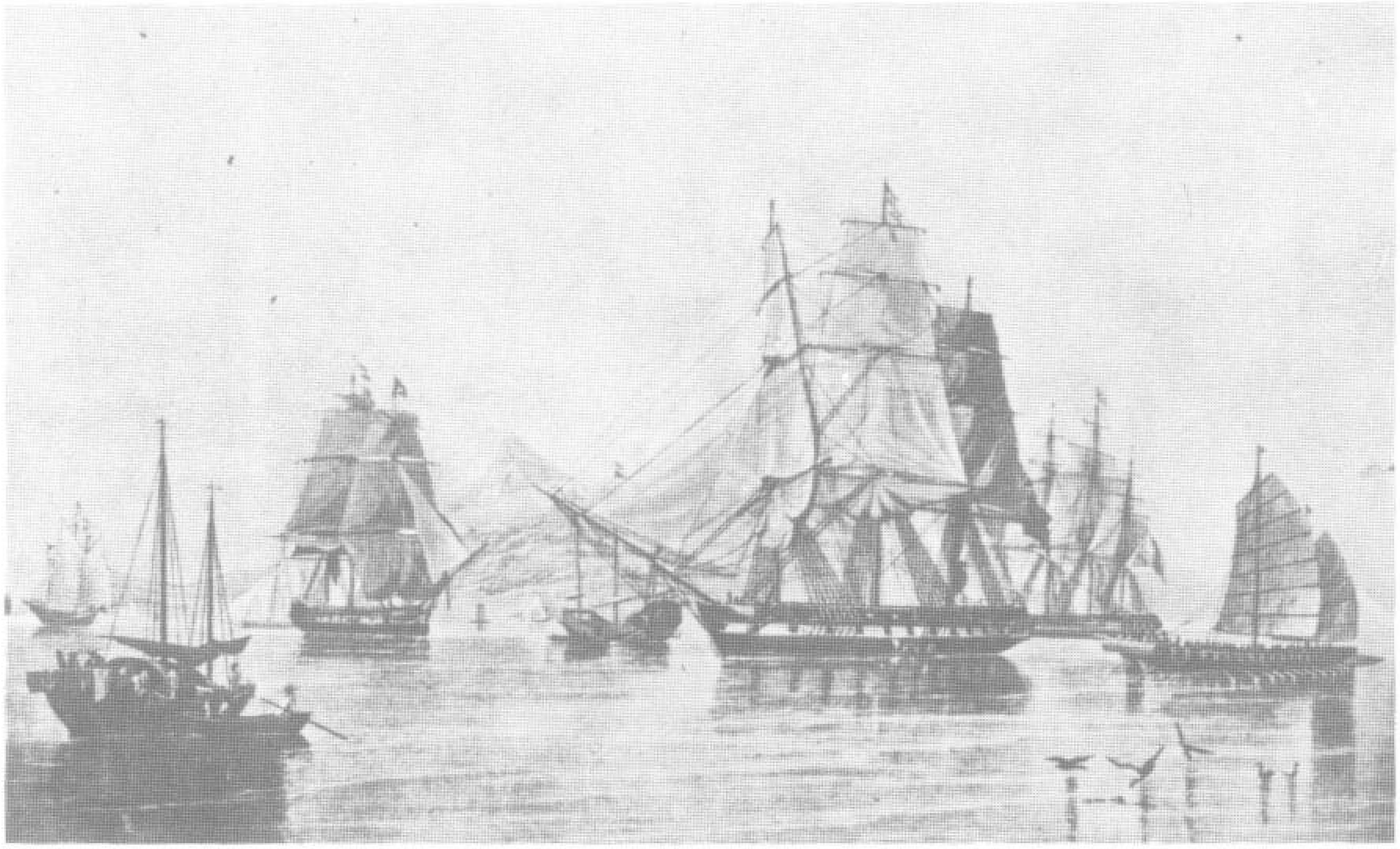


241 **律勞卑像**

道光十三年（一八三三）十月，英王任律勞卑爲總監督。律勞卑（**Lord Napier**）係爲英王族，兼上院議員，嘗任海軍長官，地位頗高。其佐之者，多前公司之職員。英王訓令其與華官交涉，須本於和善勸說之原則，不得刺激中國人民之惡感，並應遵守中國的法律。外相巴麥斯頓（**Lord Palmerston**）訓令其到粵後，即以公函直接通知總督。翌年七月，律勞卑至澳門，旋至廣州之商館，請求謁見總督盧坤，面遞公函，不許；行商說其改公函爲稟帖，律勞卑不可，雙方相持不下。適於此時，泊於虎門外之二兵船奉命入港，礮臺發礮阻之，不得，駛入黃埔河面停泊，使交涉益趨於惡化。盧坤一面調兵船防守，一面令行商曉諭英商。會律勞卑身染瘧疾，不能視事，報與外相云：「凡與中國交涉，當以武力爲後盾，否則徒耗時日耳。」十月，病死於澳門。律勞卑之來，僅愈促進二國之誤會與惡感而已！

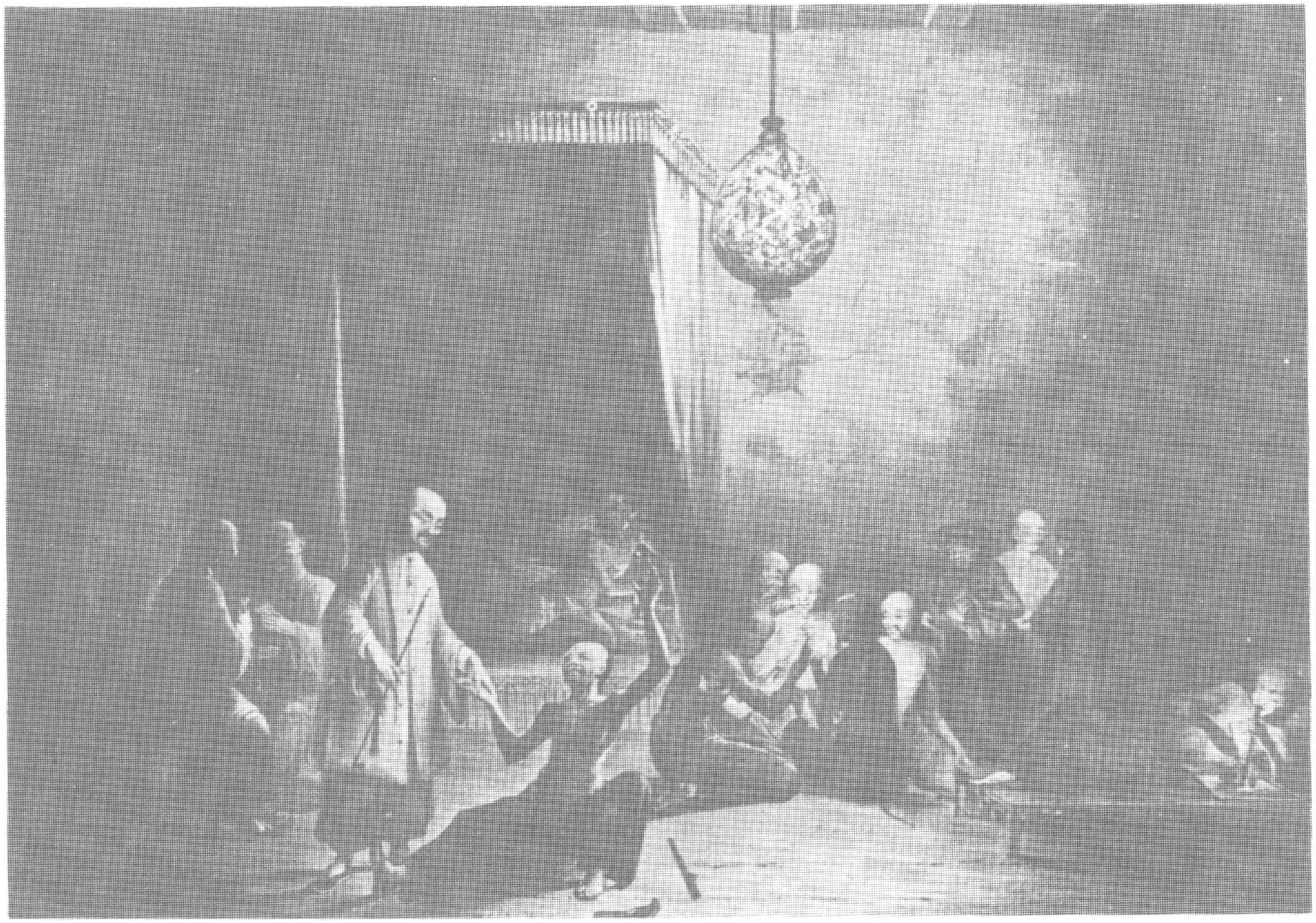
㈢英國的鴉片貿易

英國是一島國，當時並沒有多少工藝品可賣給中國，故需運來很多銀子，換取茶葉，大黃，絲綢，瓷器等物。自英國運鴉片來中國後，情形即完全改觀。英國人只在鴉片一項貿易上，就可吸收中國一千萬兩以上的銀子。鴉片在以前是以藥品名義進口，數量不多，雍正年間進口的鴉片平均每年二百箱（每箱一百斤左右），以後逐年都有增加，至義律繼任總監的那一年，進口鴉片已增至三萬四千三百餘箱，實在驚人！英國政府却增加一大批額外收入，而中國却因漏銀於外夷，銀價日貴，人民生計就日益困窮。



242 **英國的鴉片船**

這些都是廣州海面上所停泊的英國裝運鴉片銷華的船艦，這些鴉片的輸入，使中國發生白銀枯凋的危機，自道光三年（一八二三）到十一年（一八三一）歲漏銀一七八〇萬兩，十一年至十四年（一八三一—一八三四）歲漏銀二〇〇〇餘萬兩，十四年至十八年（一八三四—一八三八）漏至三〇〇〇餘萬兩，此僅廣東海關一地而言，此外閩、浙、魯、天津各海口，合之亦數仟萬兩，其結果銀價日增、制錢日賤、公私交困、社會經濟日促，國計民生愈困。都是這些英國的鴉片船所造成的。



243 **鴉片煙館**

鴉片傳入中國，始于唐時，亦稱罌粟，初專用爲藥品，最早葡人販運印度之鴉片來華。其後英國擴張勢力於印度，販賣始多。其時國人改食爲吸，自此而後吸者日多。雍正七年（一七二九）詔禁販賣熟煙，開設煙館，但未有效。嘉慶年間，鴉片來粵，關督不徵稅金，外商或出售於澳門，或帶至黃埔，賣於江中，販賣之華人奸商，賄賂官吏，上至總督，下迄胥吏，莫不覗爲致富之源。圖爲當時廣州一帶鴉片煙館情形。

244 **吸鴉片的滿淸官員**

淸當局對於民間吸食鴉片並非不加取締。嘉慶元年（一七九六）重新下禁，其後也屢次頒布禁令，但絲毫無效，尤其很多腐敗墮落的官吏，自身也吸食鴉片，因此取締者在收受賄賂重利之下默認鴉片貿易行爲的進行，自然助長鴉片的漫延。



(四)林則徐禁煙政策

清廷自嘉慶時已禁止鴉片輸入，但鴉片却以走私方式先運至伶仃島，然後秘密轉運進口，比以往更為增加。故太常寺少卿許乃濟主張解禁鴉片，將鴉片當作一種合法商品，課以重稅，並且限制只許以鴉片「易貨」，不許「易銀」。他還主張不禁種植鴉片，中國人自己種植鴉片，自然不需向洋人購買。這樣就可根絕「銀的外流」，增加稅收。道光皇帝將他的奏摺批交總督巡撫及京城內外大小官吏，徵求他們的意見，其中以黃爵滋所寫反對「開禁鴉片」之奏摺，最為沉痛有理。林則徐非常贊同他的意見，便以湖廣總督之職權，在湖南，湖北二省，雷厲風行禁起煙來，而且成績卓著。於是道光皇帝特別重用他，發表他為欽差大臣，到廣州去查禁鴉片。

林則徐至廣州後即採取強硬政策，令公行行商轉告洋商，限三天內把躉船上之鴉片全數繳出銷燬，同時出具甘結，聲明以後如被查出私運鴉片，「人即正法，貨盡入官」。三天期滿，洋商敷衍，僅繳出鴉片一千零卅七箱。

林則徐於是下令封鎖商館地區，並捉拿英國鴉片販子查頓（ Lancelat Dent ）。當時被封鎖在商館地區之「夷人」，共有二百七十六人，商館的華人僱員完全撤走，菜蔬、水菓、牛肉等日用品斷絕供應。林則徐並在義律住所牆上貼告示，就天理、國法、人情，事勢四點，勸洋商速把鴉片繳出。又派人警告義律，以後繳鴉片具結之事，將惟義律一人是問。義律初時態度強硬，後來也軟下來，最後把貯存在伶仃島躉船上兩萬零二百八十三箱鴉片全數繳出。林則徐遂遵守諾言，撤除商館地區之封鎖，並把洋商繳出之二萬餘箱鴉片在虎門附近海灘，用鹽滷，生石灰，當眾銷燬淨盡。一共銷燬了廿三天才銷燬完。

煙商繳出鴉片後，表面上一切恢復常態，但因義律不肯出具以後如再販賣煙土，「人即正法，貨盡入官」之甘結，及其後又發生英國水手在九龍打死中國老百姓林維喜之事件，使中英關係再度惡化而發生海戰，遂揭開鴉片戰爭之序幕。



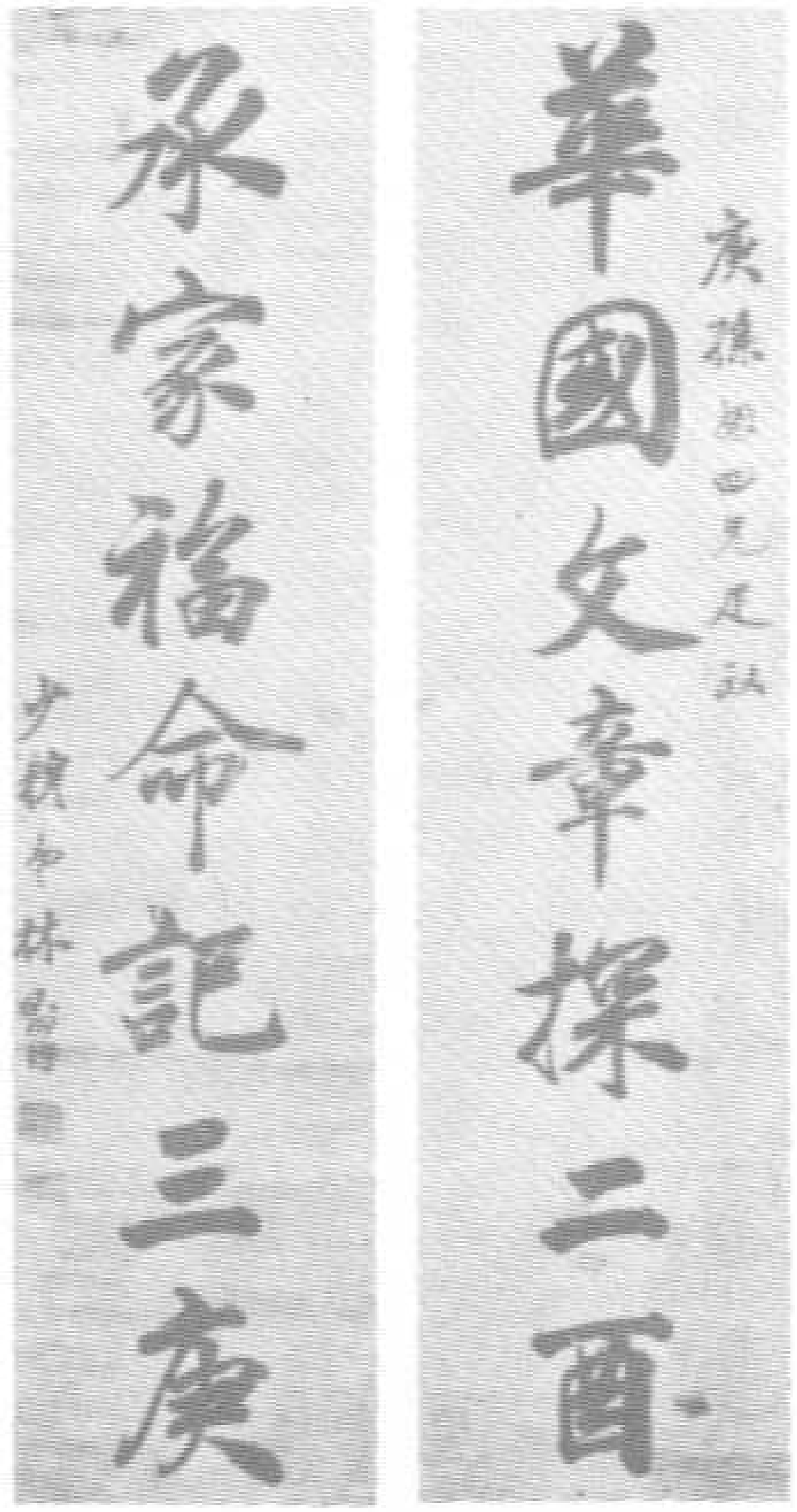
245 林則徐像

林則徐，福建侯官人。為官清正果決，所至有聲。凡治河，主持蘇省之鄉試，皆能興利除弊，政績斐然。

道光十八年，鴻臚寺卿黃爵滋疏請禁鴉片，下中外各大臣議。則徐奏言，鴉片流毒已甚，若猶泄泄視之，是使數十年後，中原幾無可以禦敵之兵，且無可以充餉之銀。上甚嘉之。

是年十一月，授欽差大臣關防，查辦海口事件，水師咸歸節制。翌年正月抵粵，切諭外商呈繳所藏煙土。義律遵繳躉存鴉片二萬餘箱，焚於海濱，任中外共見。又審西人信守條約，因飭外商出具不帶鴉片來華甘結。諸商次第聽命，獨義律吱唔不從，並請兵於英，圖謀反抗。則徐嚴海防，處處有備，英兵不得逞。

英軍乃轉犯浙江，陷定海，掠寧波。英艦旋駛抵白河口，投書琦善（時任直督）。琦善據以上聞，詔切責之，並派琦善為欽差大臣，馳往廣東查辦，旋再詔遣戍伊犁。歿於馳赴廣西討剿太平軍途中，贈太子太傅，諡文忠，則徐嘗曰：終為中國患者，其俄羅斯乎。



246 林則徐所寫的對聯

247 黃爵滋像

道光十八年（一八三八），鴻臚寺卿黃爵滋之禁煙理論多偏於經濟方面，其於鴉片輸入與白銀外流二者之關係，解說最爲透徹，而於禁絕辦法復有詳細說明，可算是禁絕論之代表人物。黃疏上於是年閏四月初十日（六月二日），主張限期戒煙，犯者死罪，即重治吸食。圖爲黃爵滋像。



248 廣東虎門燒煙圖





249
鄧廷楨像

251
林則徐等之奏摺

此摺爲奏呈，收繳洋商鴉片經過之情形，係林則徐、鄧廷楨、關天培所合奏。時林則徐爲欽差大臣，鄧廷楨爲兩廣總督，關天培爲廣東水師提督。

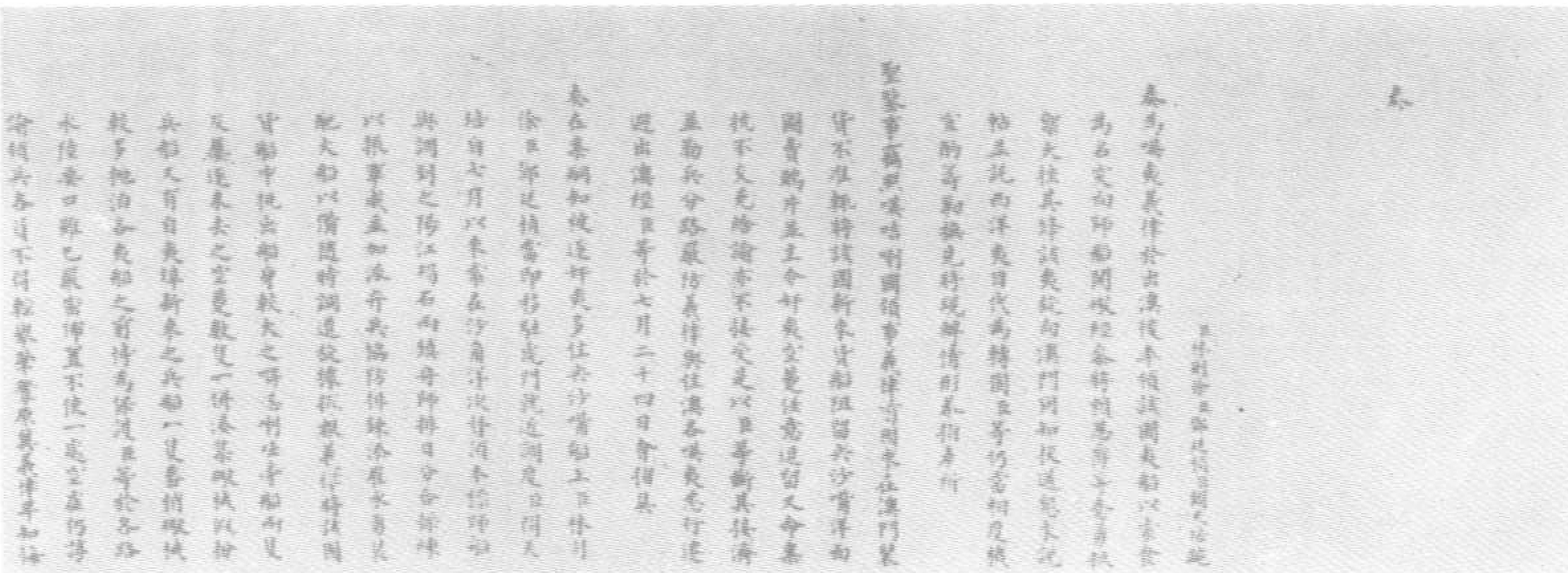
250
義律的稟帖

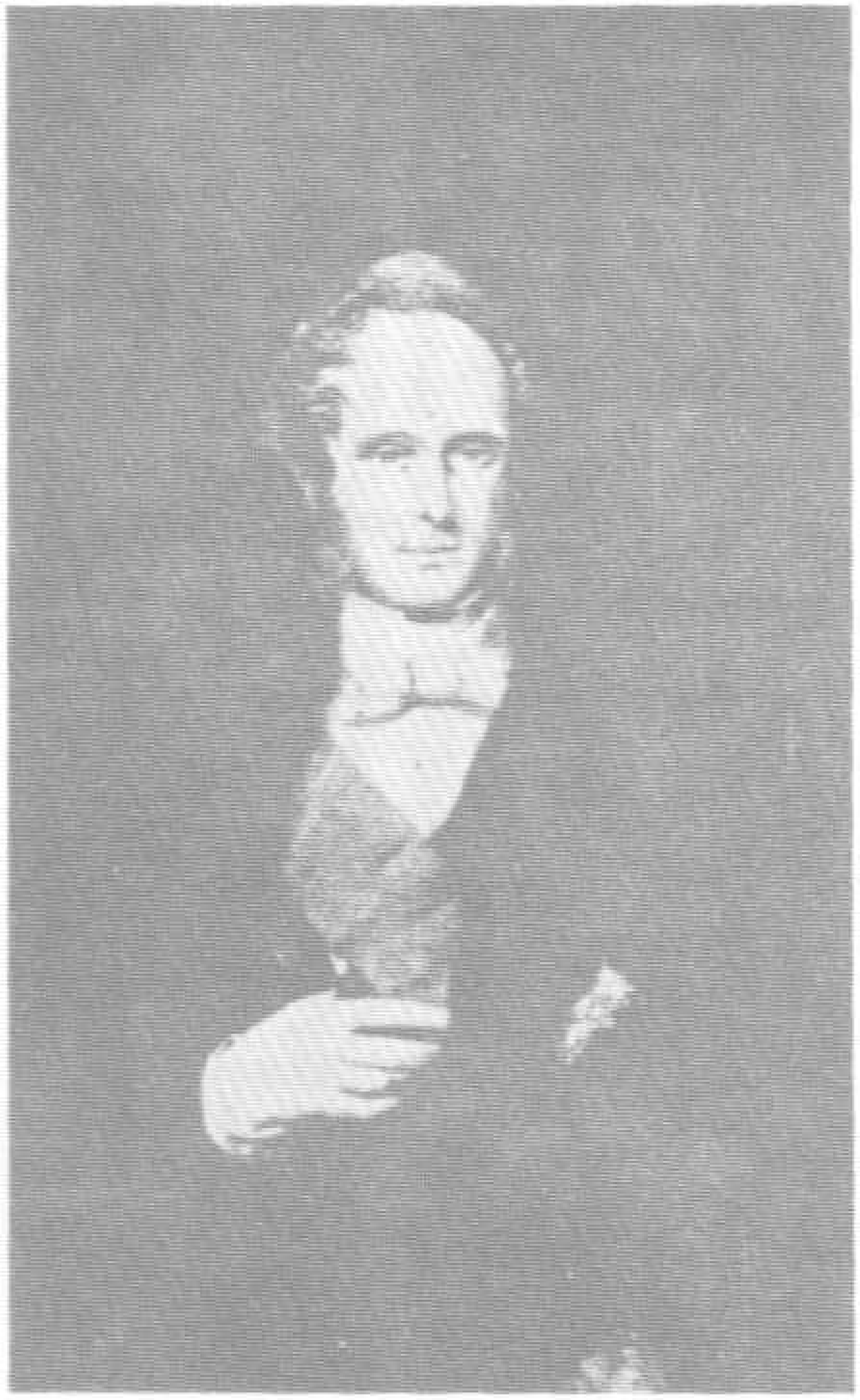
這是英國駐廣州商務監督義律（Coptian Charlcs Elliot）呈繳鴉片的兩次稟帖。

林則徐於道光十九年（一八三九）正月二十五日到達廣東後，便發給諭帖令洋商將鴉片繳出銷毀。洋商初則搪塞，林則徐下令封鎖，斷絕日用供應，洋商方纔屈服，將鴉片繳出，圖爲義律繳納鴉片的兩次稟帖。



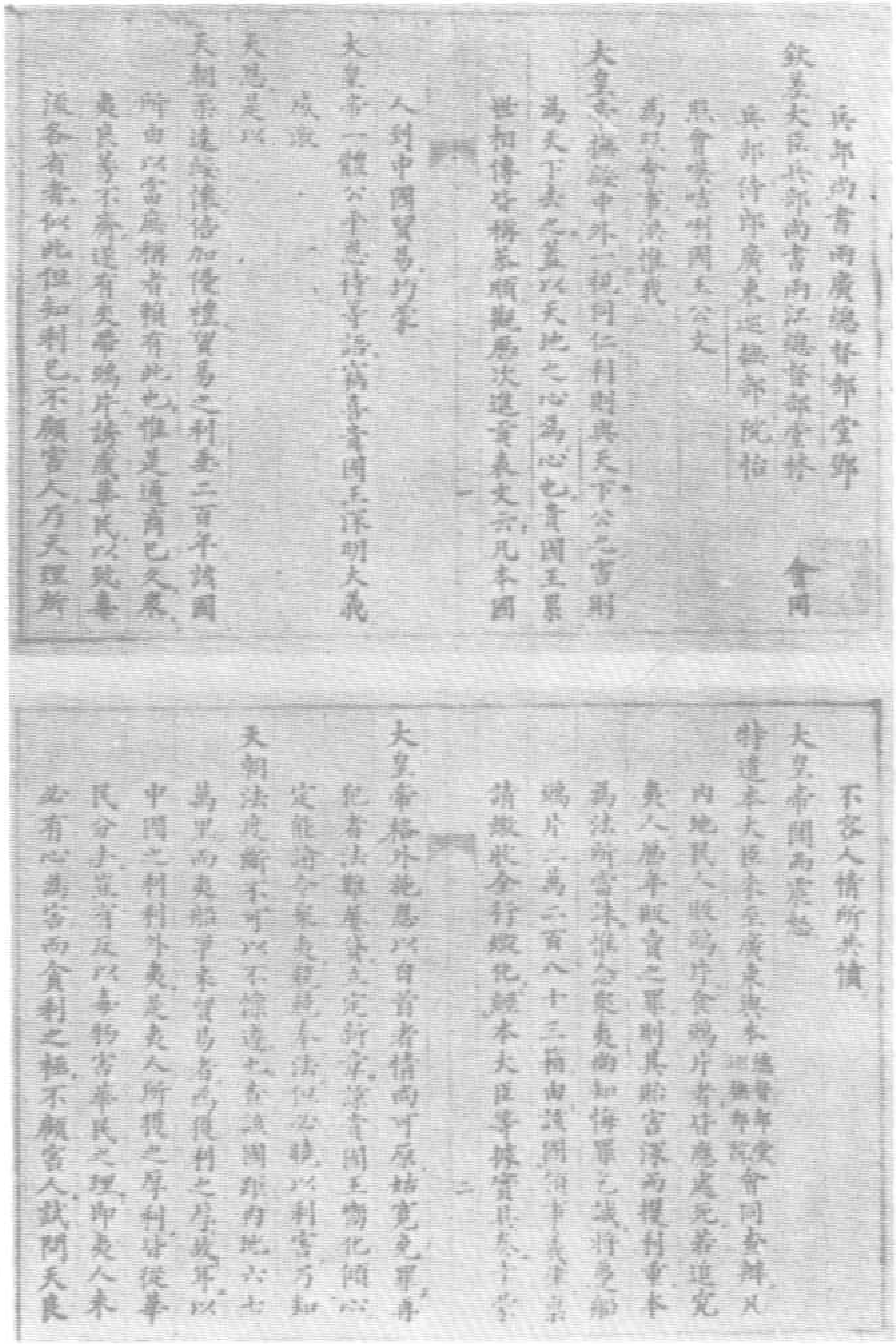
謄錄義律兩次稟稿
𠸄咭唎國領事義律具稟
欽差大人爲恭敬遵諭稟覆事 特奉鈞諭
大皇帝特命 示令 遠職 即將本𠸄國人等經手之鴉
片盡數清繳一俟大人派委官憲立即呈送 如
數查收也 義律一奉此諭不得不遵自必飭即
認真一體順照繳此等權宜論明不現今裝載
鴉片之𠸄國各船應赴何處繳出手所載鴉片
若干 謹寫清單 求俟 遠職 一經查明當即呈閱
也 謹此稟赴大人臺前查察施行
𠸄咭唎國領事義律敬稟
欽差大人爲遵諭呈單事 昨因謹奉大人鈞諭即經
遠職 特守國主所賜權柄示令本國人等即將
𠸄咭唎人所有之鴉片如數繳送 遠職 也 現經
遠職 查明所呈共有二萬零二百八十三箱 恭
候明示查收緣此謹稟赴大人臺前查察施行





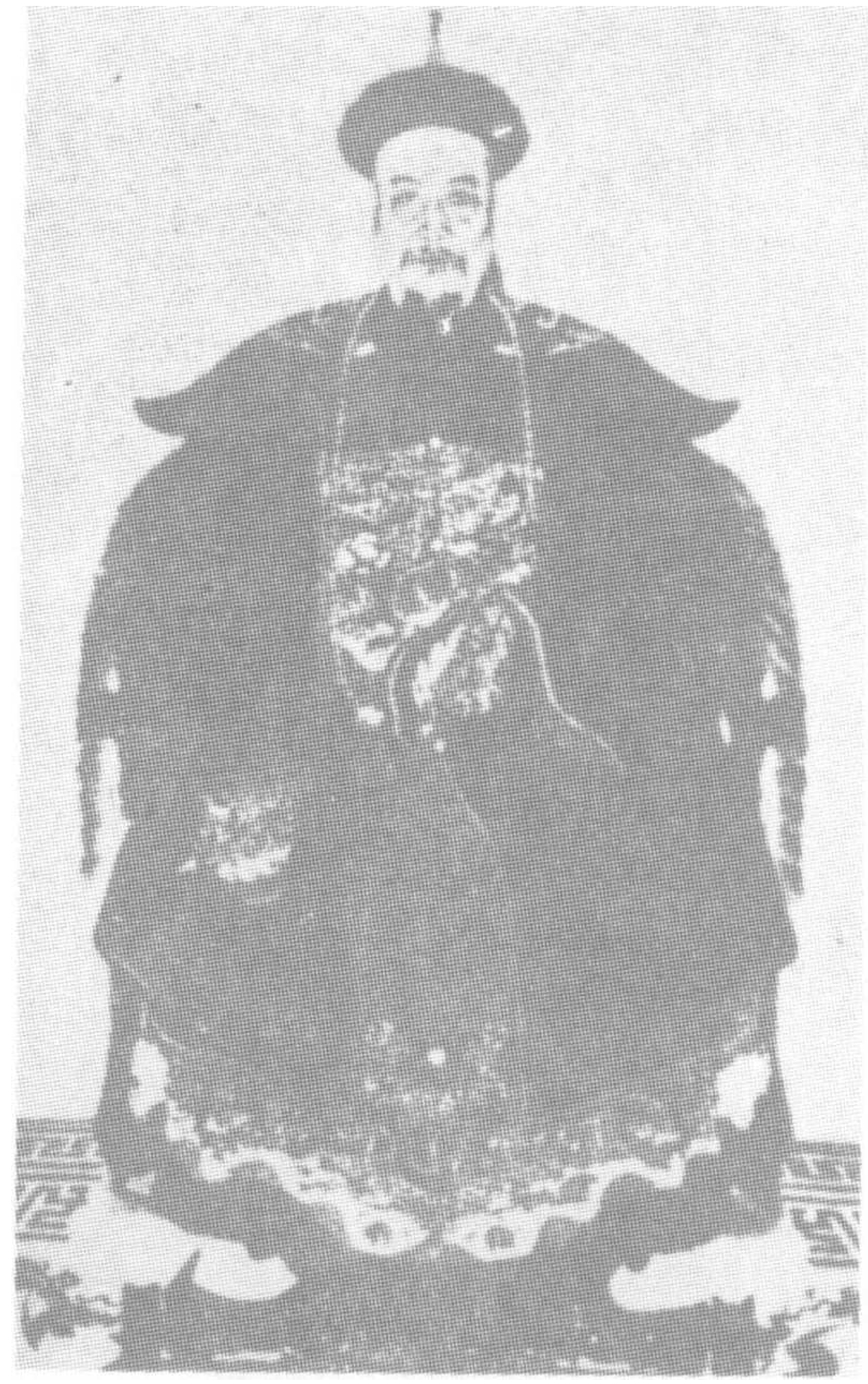
252 英外相巴麥斯頓像

英外相巴麥斯頓（Lord Palmerston）主張對華要求增加通商口岸議定商約，嗣后則改爲積極主張武力侵華，以達成其經濟攫奪之目的，爲發動鴉片戰爭的主要人物。圖爲英外相巴麥斯頓像。



兵部尚書兩廣總督部堂鄧
欽差大臣兵部尚書兩江總督部堂林
兵部侍郎廣東巡撫部院怡　會同
照會嘆咭唎國王公文
為照會事洪惟我
大皇帝撫綏中外一視同仁利則與天下公之害則
為天下去之蓋以天地之心為心也貴國王累
世相傳皆稱恭順觀歷次進貢表文云凡本國
人到中國貿易均蒙
大皇帝一體公平恩待等語竊喜貴國王深明大義
感激
天恩是以
天朝柔遠綏懷倍加優禮貿易之利垂二百年該國
所由以富庶稱者賴有此也惟是通商已久眾
夷良莠不齊遂有夾帶鴉片誘惑華民以致毒
流各省者似此但知利己不顧害人乃天理所
不容人情所共憤
大皇帝聞而震怒
特遣本大臣來至廣東與本總督部堂巡撫部院會同查辦
內地民人販鴉片食鴉片者皆應處死若追究
夷人歷年販賣之罪則其貽害深而攫利重本
為法所當誅惟念眾夷尚知悔罪乞誠將躉船
鴉片二萬二百八十三箱由該國領事官義律稟
請繳收全行燬化疊經本大臣等據實具奏
大皇帝格外施恩以自首者情尚可原姑寬免罪再
犯者法難屢貸立定新章諒貴國王嚮化傾心
定能諭令眾夷兢兢奉法但必曉以利害乃知
天朝法度斷不可以不懍遵也查該國距內地六七
萬里而夷船爭來貿易者為獲利之厚故耳以
中國之利利外夷是夷人所獲之厚利皆從華
民分去豈有反以毒物害華民之理即夷人未
必有心為害而貪利之極不顧害人試問天良

253 照會英吉利國王公文

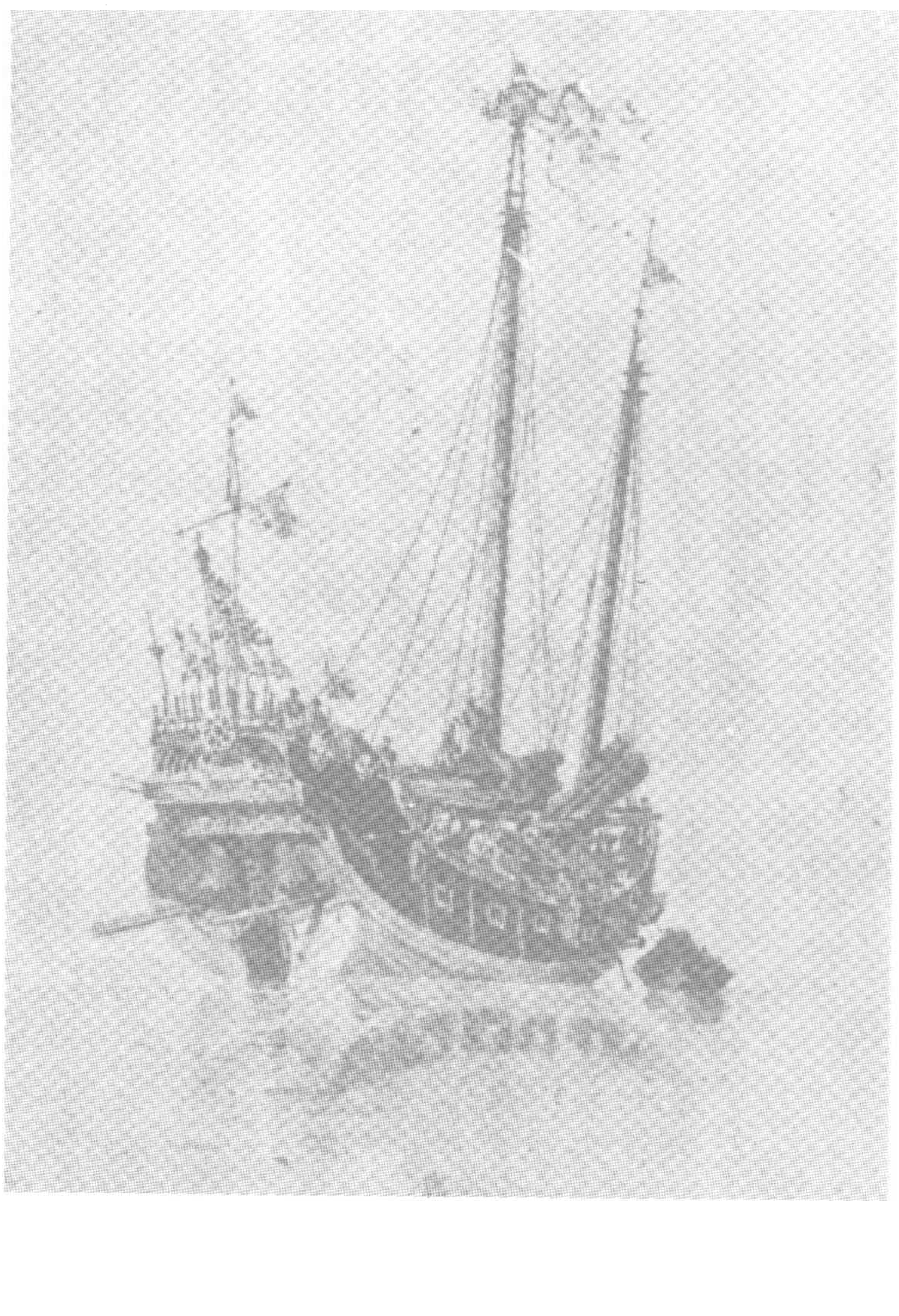


254 **廣東水師提督關天培像**

道光十九年（一八三九）十一月三日（農曆九月廿八日），羅雅爾薩克遜（Royal Saxon）號進口之時，在穿鼻附近突遭英兵艦二艘阻撓，迫令折回。水師提督關天培率師船二十九艘前往查詢，英船發礮來攻，天培還擊，激戰二小時，英兵船一艘受傷，英人死傷不詳，我船被毀者三艘，除受傷外，士兵死亡十五名，此舉展開中、英鴉片戰爭之序幕。直到道光廿一年二月，英軍進攻虎門，關天培方力戰身亡，清軍死一千餘人，圖為關天培像。

255 **中國水軍船隻**

圖為鴉片戰爭時代的中國水軍船隻，乃是中國古老式的木船，裝備陳舊，作戰性能不佳，無法抵抗英國的船堅炮利。





256 **節兵義墳**

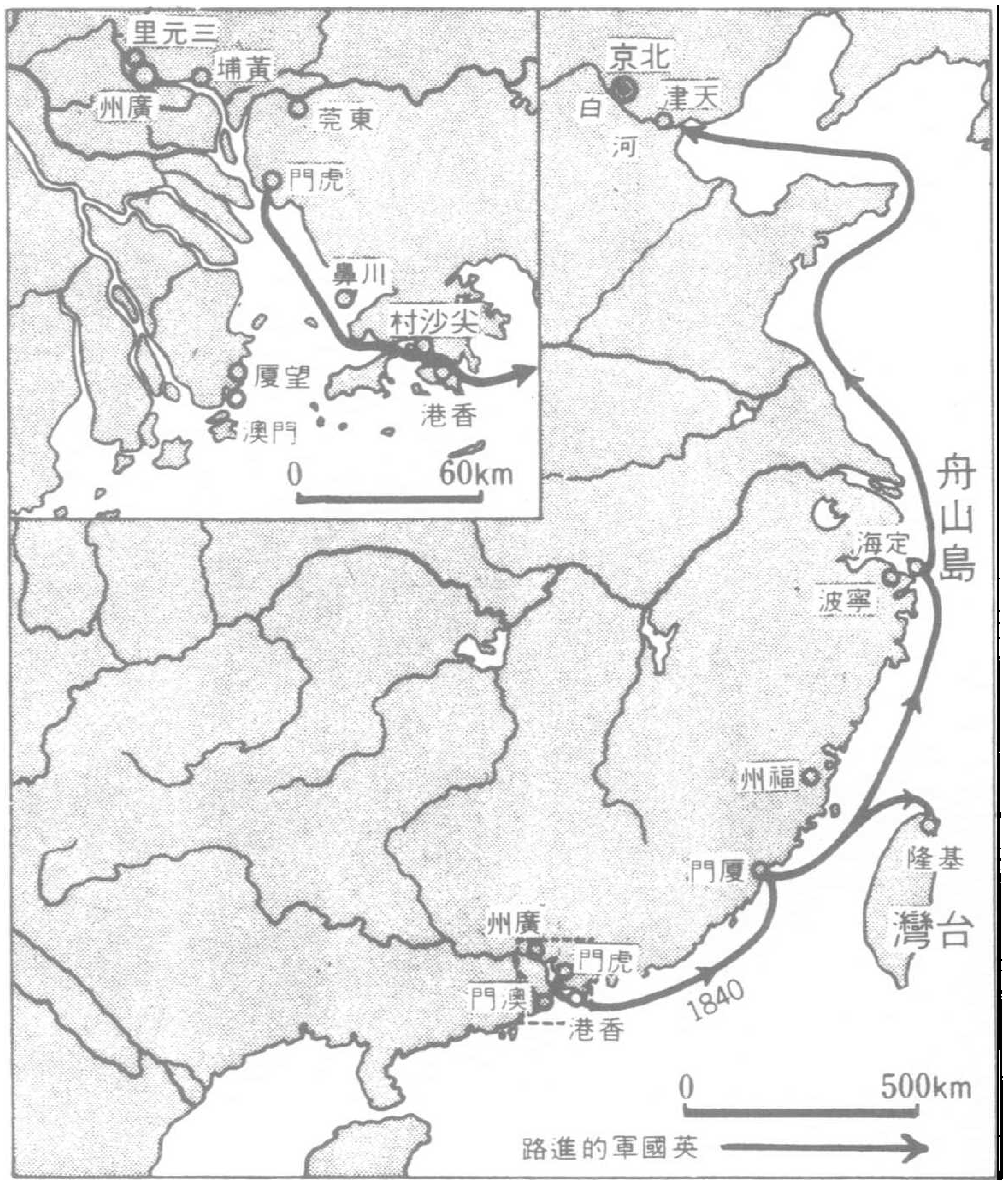
在道光廿一年（一八四一）鴉片戰爭中殉難的戰死軍士合葬塚的塚碑，係道光廿三年（一八四三）所建立，民國年間在廣州海口的虎門附近所發現。

㈤南京條約

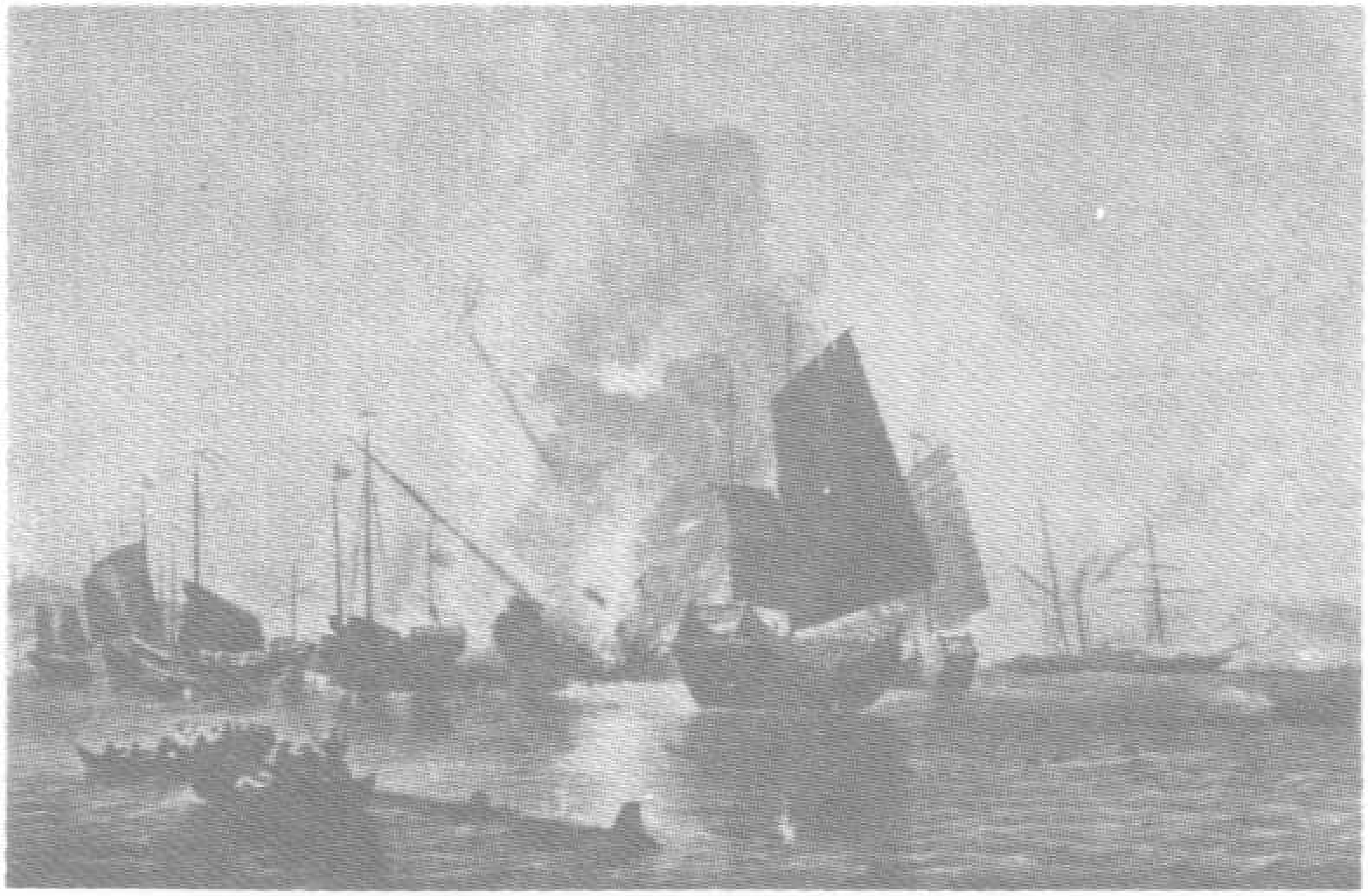
初期海戰中國水師勝利，半年後英國印度艦隊調來廣州增援，英國政府所派遣之遠征軍陸海軍統帥懿律（Admiral George Elliot ）也率領艦隊東來。中國老式水師即處於不利之地位，珠江海口被英國海軍封鎖。懿律更率領艦隊北上封鎖廈門，佔領定海，封鎖寧波，吳淞海口，更進兵大沽口，希望與清廷直接交涉。清廷張惶失措，將林則徐「革職，交部嚴議」，改派琦善爲欽差大臣，與英「夷」辦理交涉。因琦善之處置失當，使問題擴大，而軍事之節節失利，更使清廷驚恐。最後由耆英，伊里布與英國全權代表樸鼎查（Sir Henry Pottinger）於道光廿二年（一八四二），在康華麗(Cornwallis)軍艦上簽訂南京條約。

南京條約在中國人看來，是有史以來第一次與外國訂立之不平等條約，中國割讓香港給英國，又開廣州、廈門、福州、寧波、上海等五港口，准許英國人自由居住，自由貿易，而且在中國的英國人受領事裁判權之保護，中國並賠款二千一百萬兩。

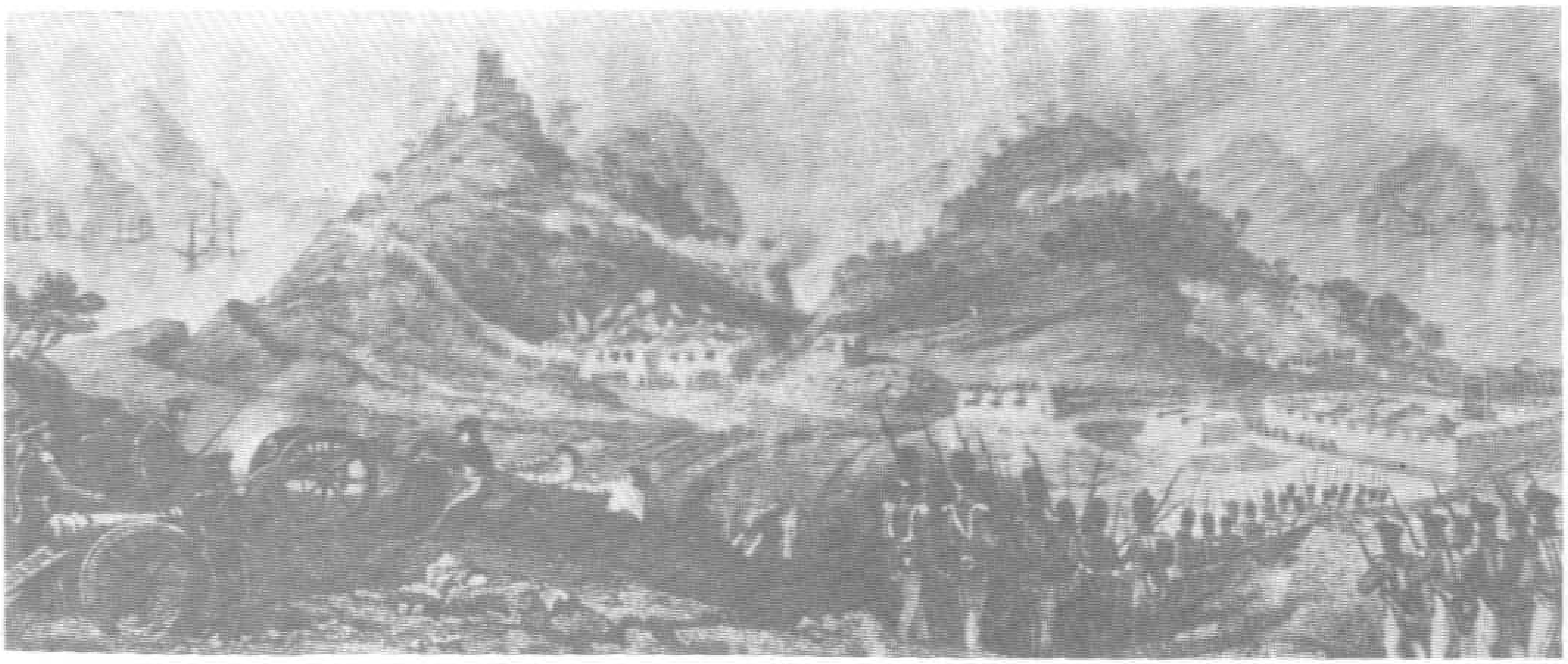
南京條約原爲鴉片之戰所導致，但在該條約及其善後條款中，卻未提鴉片一詞。爲了運銷毒品而發生戰爭，是件「不名譽」的事，故在英國人所寫之歷史中，將鴉片戰爭寫爲貿易戰爭，是英國人爲了爭取「貿易自由」而進行之戰爭。在「自由」掩護之下，鴉片不僅在廣州，並在其他四個港口通行無阻。結果，鴉片銷華數量大增，在南京條約簽訂後之那一年，鴉片就有三萬六千七百箱運來中國，到咸豐九年竟超過六萬箱。以如此大量之毒品運銷中國，實在傷天害理！



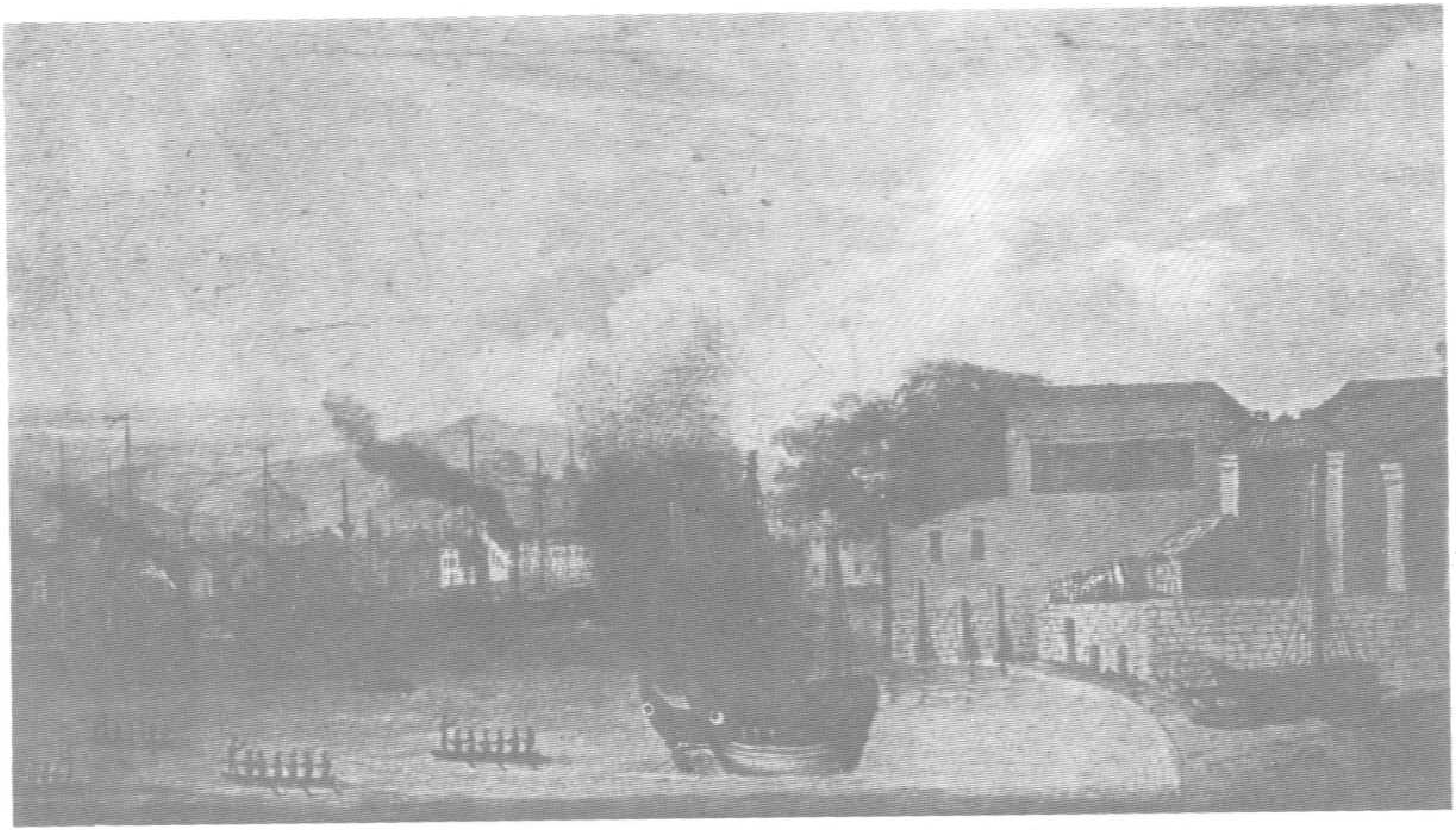
257 **鴉片戰爭圖** 鴉片戰爭的序幕，係由英將義律所啓釁，時在道光十九年（一八三九）七、九月間，道光二十年（一八四〇）六月封鎖珠江河口，七月攻廈門，佔領舟山的定海。



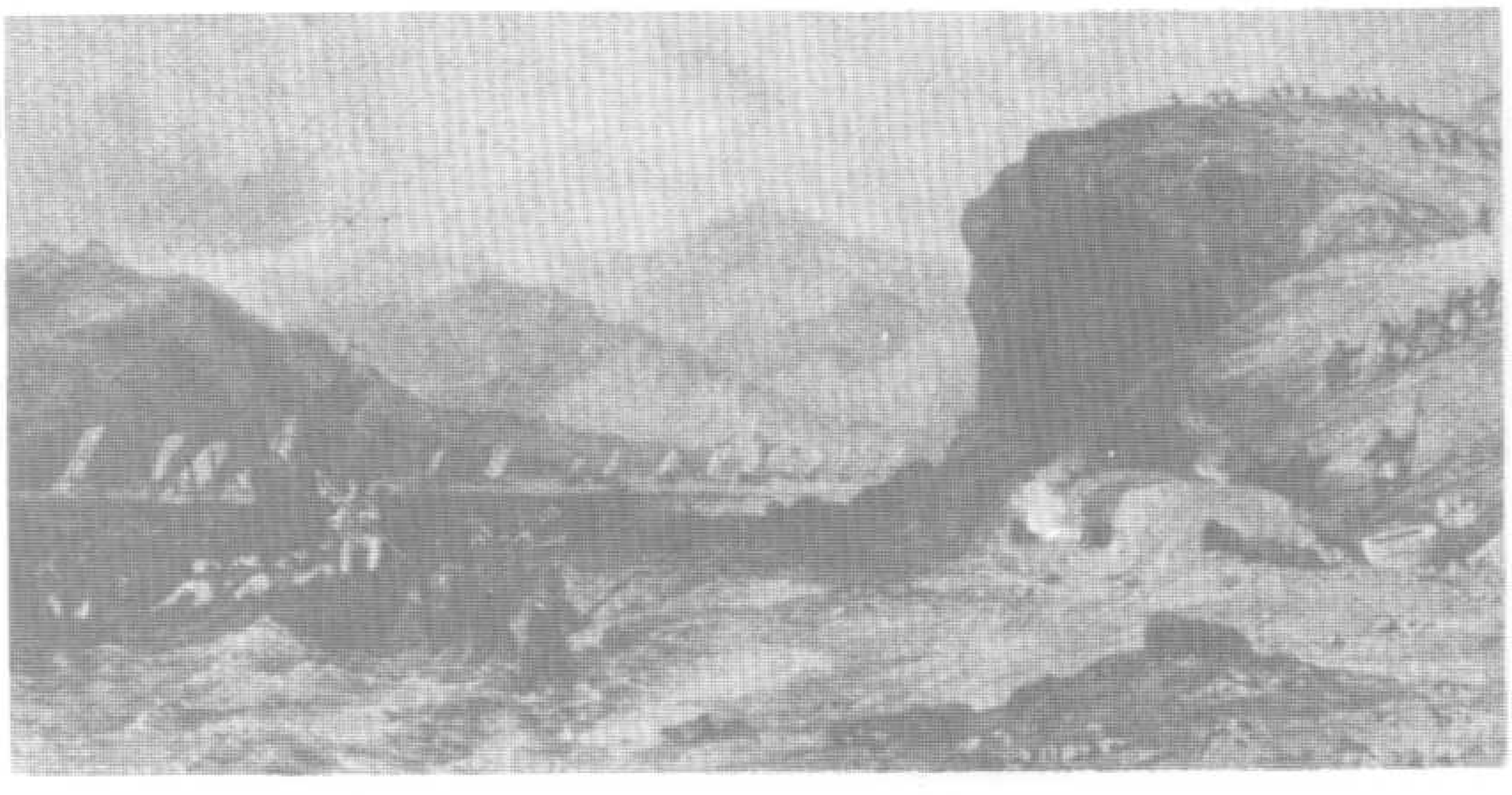
258 **穿鼻海戰圖** 道光十九年（一八三九）九月二十八日，水師提督關天培督在穿鼻海峽附近，率師船廿九艘與二英艦，互相發炮激戰二小時，傷英船一艘，我船被毀三艘死亡兵士十五人，揭開了鴉片戰爭的序幕，道光廿年（一八四〇）間再度交鋒，此圖即爲其時作戰的情形，直到道光二十年十二月廿六日（陽曆一八四一年一月十八日），方有琦善與義律之穿鼻條約的議定。



259 **穿鼻英軍基地**

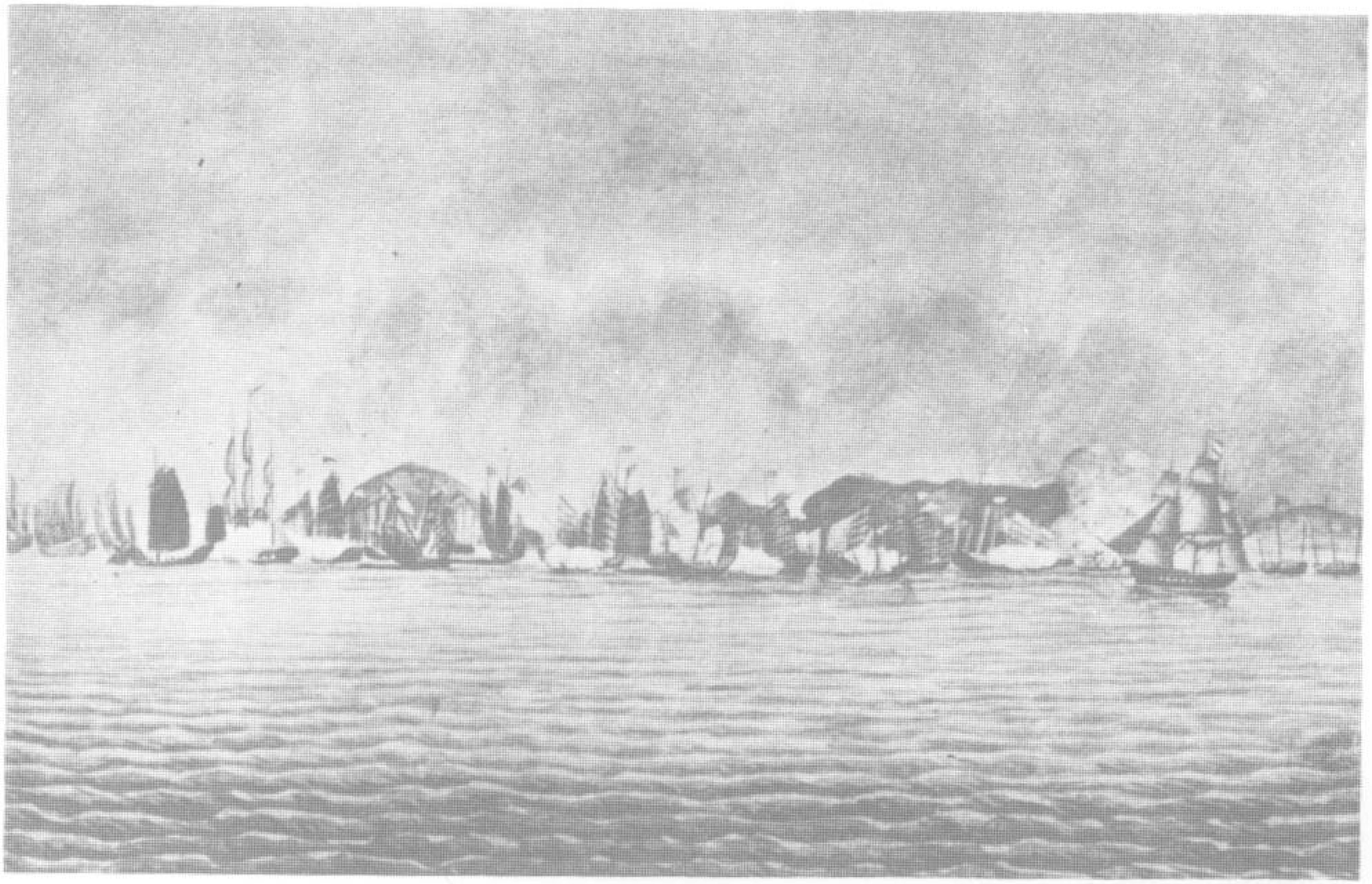


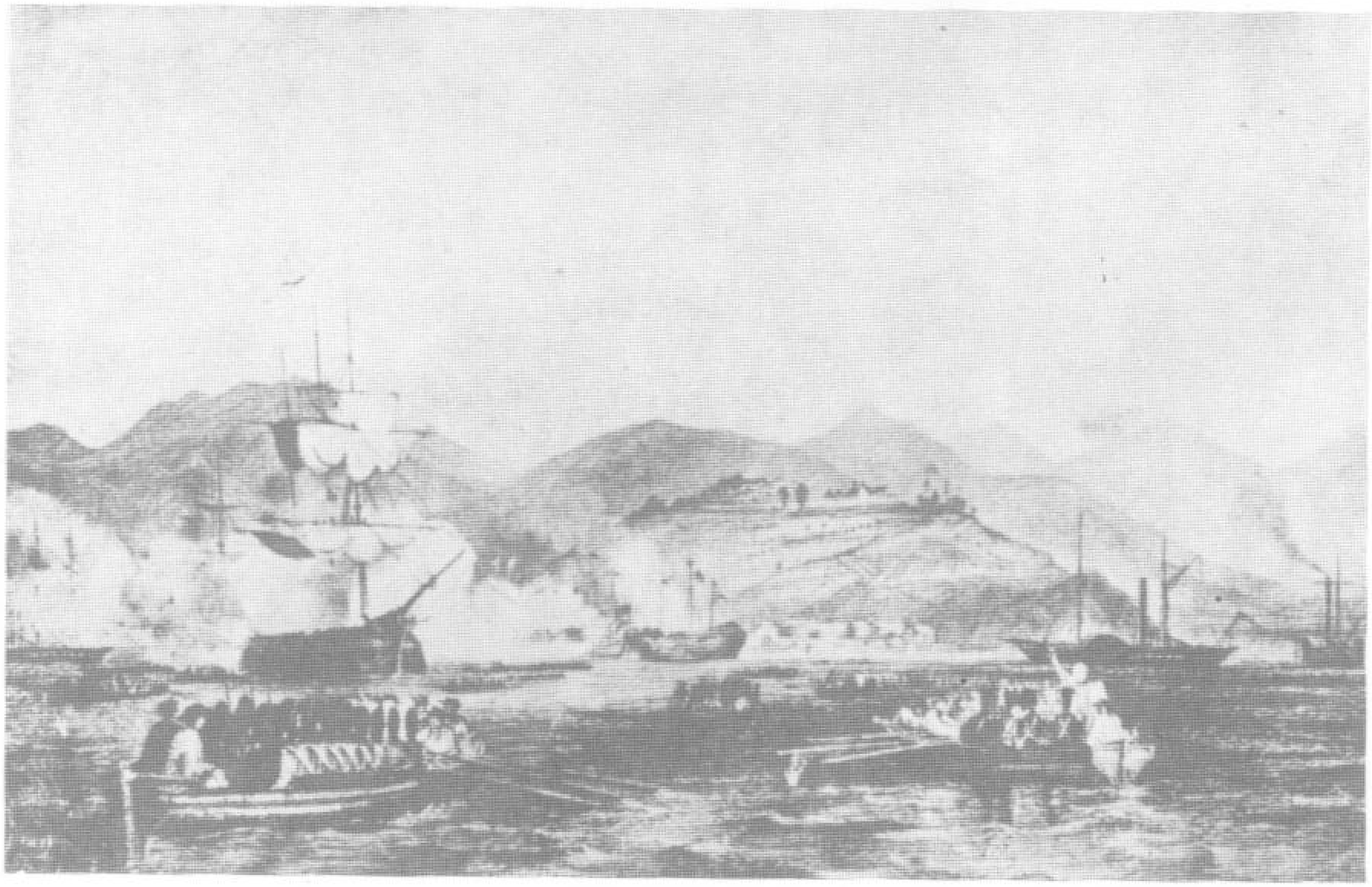
260 **廣州市街攻擊圖**　道光廿一年（一八四一）二月間，英海軍佔領商館區端，再開戰端，延到五月攻擊廣州市街，結果以六百萬兩銀作爲條件而休戰，使得廣州市街免受戰火之災。　圖爲英海軍準備攻擊廣州市街的情形。



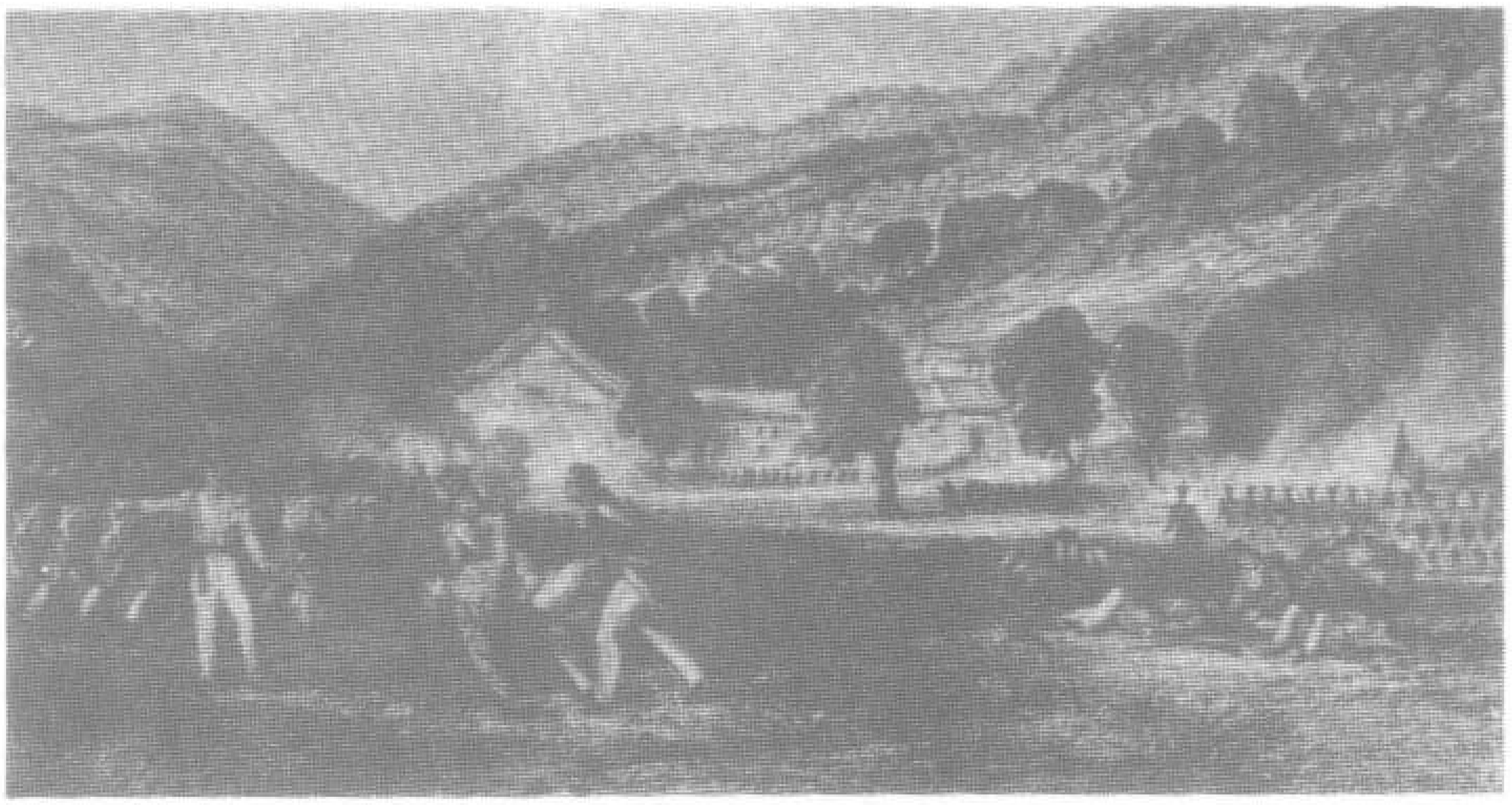
261 **廈門攻擊**　廈門攻擊是道光二〇年（一八四〇）七月，圖爲英軍登陸廈門的情形。

262
舟山海上之戰
先是琦善與義律所訂穿鼻條約，於道光二一年三月二十日（一八四一年四月十日）傳抵倫敦，英外相巴麥斯頓（Lord Palmerston）以該約距離英政府的企求尚遠，遂於四月三十日（中國農曆潤三月初十）由內閣撤銷義律的全權公使，而以樸鼎查（Sir Henry Pottinger）代之，除要求增加賠償外，仍令海軍占領舟山以爲要挾，圖爲舟山群島海上英兵艦與清軍激戰情形。

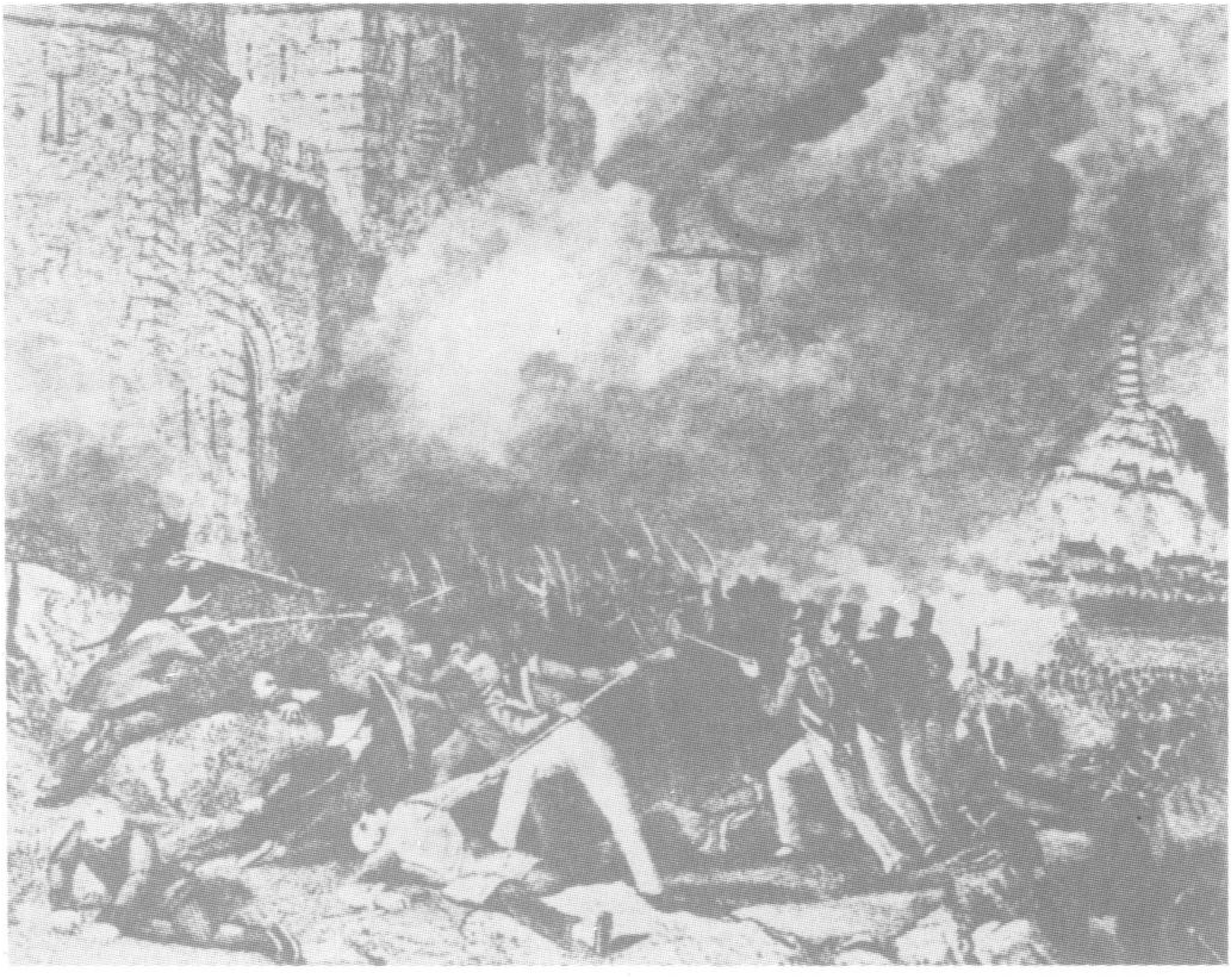




263
英軍進攻定海圖
鴉片戰爭初期，英軍雖挾優勢的海上力量，但因林則徐在廣東防守甚嚴，無法得逞。遂沿海北上，於道光廿年（一八四〇）七月六日攻陷定海。圖爲英軍進攻定海的情形。



264
乍浦戰爭圖
道光二十二年（一八四二）英國由印度增援部隊，業已抵達南中國海，英國實力大增，五月間遂陷乍浦，此役守備乍浦的滿州八旗兵，似乎全被消滅。
圖爲進攻乍浦的英軍。



265
英軍鎭江暴行
鎭江是長江下游的大口岸，爲南糧北運的要地。
英國之攻入鎭江，是道光廿二年（一八四二）七月廿四日，旋即打到南京，距離南京條約的簽訂，僅有一個月零五天。



266 **南京條約簽訂**

南京條約簽訂於道光二二年（一八四二）七月廿四日，停泊於南京城外長江中的英艦康華麗（Cornwallis）號上。

清廷的代表爲廣州將軍授欽差大臣督辦浙江軍務耆英。英國全權代表則爲樸鼎查。

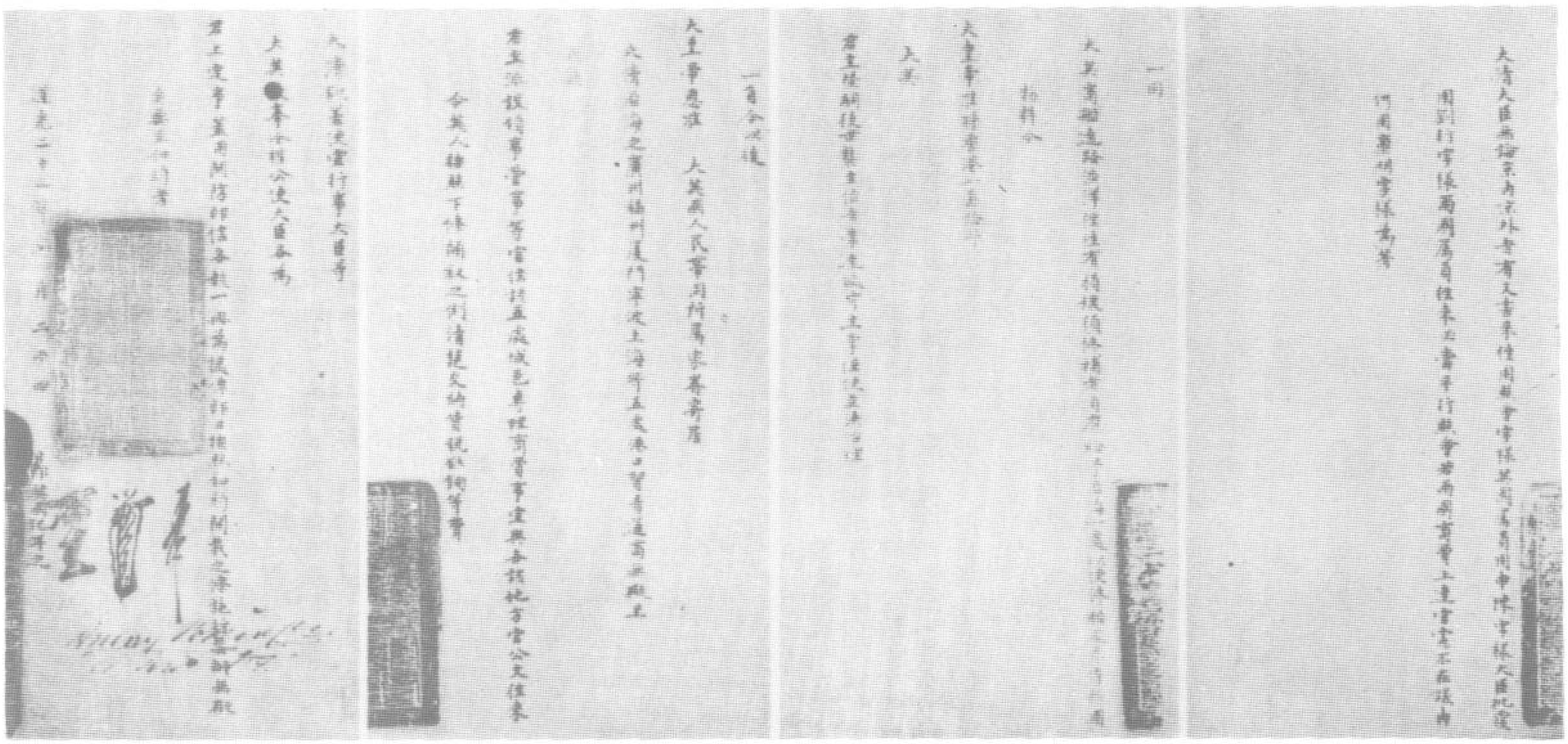
以今天的眼光來看，南京條約最屈辱的部分，應是領事裁判權，協定關稅、租界、片面的最惠國待遇等，損害了國家的主權，種下了百年來的大禍。

同時，英國僅僅動員了一萬五千兵力，表示清廷軍備的窳敗，這是中國所訂立的第一個不平等的條約。



267 **耆英像**

耆英，字介春，隸正藍旗。嘉慶間，官東閣大學士。耆英以蔭生授宗人府主事，累遷內閣學士、內務府大臣、步軍統領、禮部尚書、盛京將軍等職。道光二十二年（一八四二）正月，粵事急，琦善既黜，調耆英爲廣州將軍，授欽差大臣，督辦浙江軍務。及英兵薄江寧下關，伊里布先至。耆英等與英人樸鼎查同簽南京條約。英、法聯軍犯天津，詔赴天津協議，英人拒見之，爲王大臣論劾，嚴旨逮治，賜自盡。



268 **中英南京條約的部分條文**

中英南京條約中文本的部分，原條約共計十三條。是中國的第一個不平等條約。

此一不平等條約，直到中華民國三十二年（一九四三），整整經歷了一百年的時間，方纔由國民政府主席蔣中正先生予以廢除。



269 **樸鼎查像**

先是琦善與義律所訂穿鼻草約，於道光二十一年（一八四一）四月十日（農曆三月廿日）傳抵倫敦，英外相巴麥斯頓認該約與英政府希望相距太遠，乃於四月三十日（農曆閏三月初十）由內閣通過以樸鼎查（Henry Pottinger）代之，由其率軍陷廈門、定海、寧波、上海、鎮江，而達南京，迫訂城下之盟的南京條約。圖為英方簽約代表，樸鼎查像。

270 **廣州進城之爭**

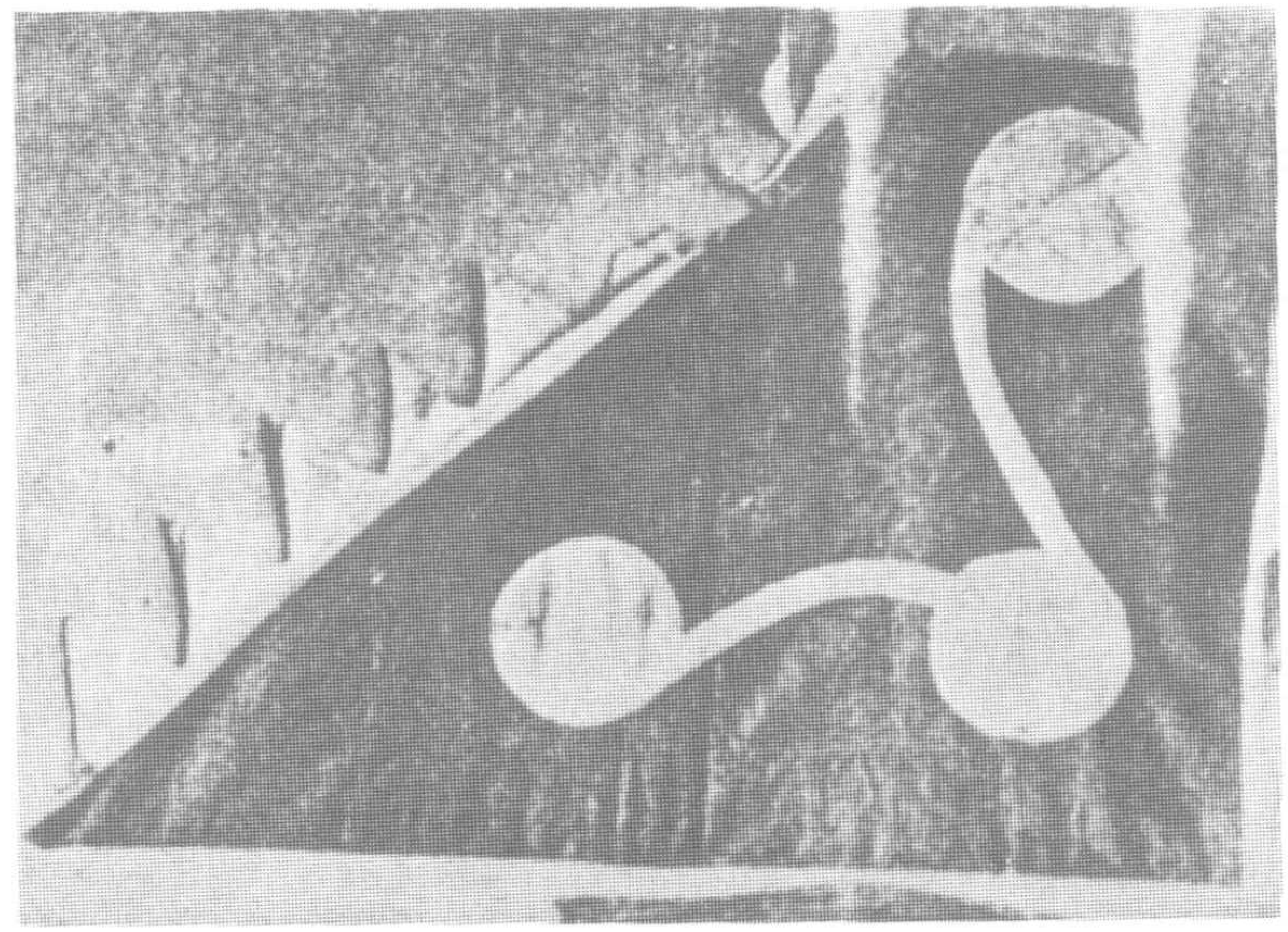
江寧條約第二款之前半曰：「大皇帝恩准英國人民帶同所屬家眷，寄居沿海之廣州、福州、廈門、寧波、上海等五處港口，貿易通商無礙。」文中所謂「港口」，實與英文「cities and towns」稍殊。細按中文約款，並未含有外人在五口「入城」之意。

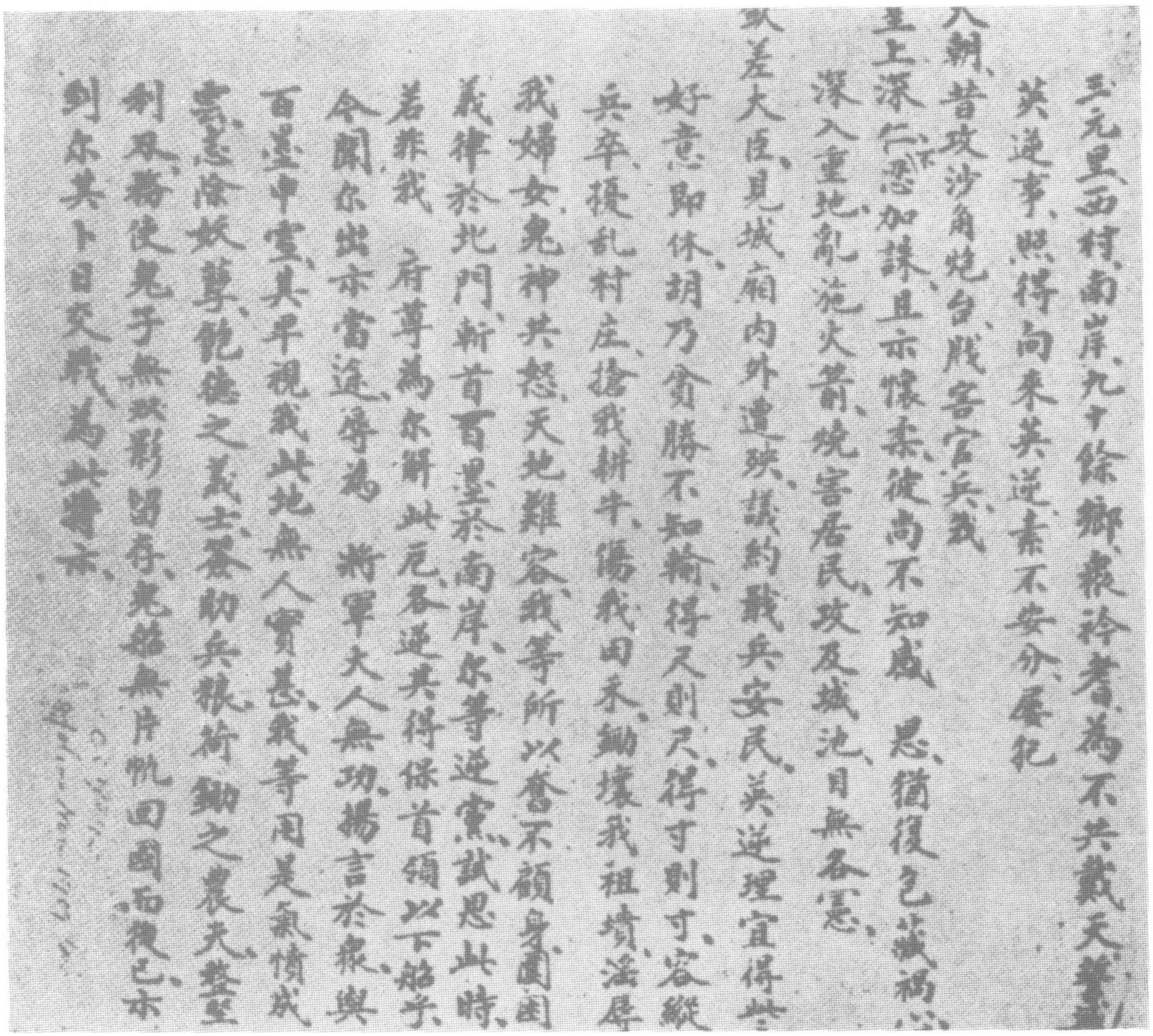
鴉片戰後，民夷衝突不斷發生，人民排外激烈。但當時辦理外交之耆英，甚得外人信任，耆英不否認外人入城之權，但言一時人心不安，故請暫緩實行。嗣清廷由葉名琛任廣東布政使。英外相亦繼由巴麥斯頓（Lord Palmerston）擔任，態度強硬。力主入城。道光二十七年（一八四七）三月，英船突入珠江，耆英允以二年後可入城。同年十二月，英人又與粵民在黃竹岐發生衝突，幸未擴大。隔年，耆英被召回京，以徐廣縉繼任粵督，葉名琛為巡撫，時英使亦由德庇時改為文翰（George Bonham），態度較溫和，徐、葉遂上奏：「現在英夷罷議進城，實因省城官民齊心保護，防禦森嚴，畏葸中止，是聲威遠播，已屬信而有徵。」云云。而道光皇帝硃批云：「遠勝十萬之師，皆卿胸中之錦繡，幹國之良謀，喜悅之懷，筆難盡述也。」乃重賞徐、葉，兩人愈為驕狂。又輕敵而無遠謀。遂種下再度開啓英法聯軍戰爭之因素。圖為十九世紀時的廣州街頭。



271
平英團旗幟

鴉片戰爭期間，道光二十一年四月十日（一八四一年五月三十日），英軍千餘人退出四方礮臺，經過蕭關三元里時，因其軍紀敗壞，輪姦一老婦，激起衆憤，廣州城西北十餘里村民鳴鑼聚衆，豎立「平英團」大旗，攻擊英軍。附近一百零三鄉的男女民衆數千人圍英軍數重，值天陰雨，槍彈失靈，英軍整天冒死突圍不能出，人民愈聚愈多，殺英軍官二人，士兵百餘人。義律率兵往援，又被圍困，乃派漢奸混出重圍，求救於廣州知府余保純。余往勸解，始翼護義律出圍。是爲「三元里事件」。三元里事件是中國近代民衆自發排外運動的先驅，是清代反抗帝國主義的一次最出色的行動。





三元里西村、南岸、九十餘鄉、衆耆老為不共戴天誓滅
英逆事、照得向來英逆素不安分、屢犯
天朝、昔攻沙角炮台、戕害官兵、我
皇上深仁、恐加誅、且示懷柔、彼尚不知感、思猶復包藏禍心
深入重地、亂施火箭、燒害居民、攻及城池、目無尊憲
欽差大臣、見城廂內外、遺殃、議約戢兵安民、英逆理宜得此
好意、即休、胡乃貪勝不知輸、得尺則尺、得寸則寸、容縱
兵卒、擾亂村庄、搶我耕牛、傷我田禾、鋤壞我祖墳、淫辱
我婦女、鬼神共怒、天地難容、我等所以奮不顧身、圍困
義律於北門、斬首百墨於南岸、爾等逆黨、試思此時、
若非我 府尊為爾解此厄、各逆其得保首領以下船乎
今聞爾出示、當逆等為 將軍大人無功、揚言於衆、與
百墨中霊、其平視我、此地無人、實甚、我等因是氣憤成
雲、志除妖孽、既緣之義士、來助兵糧、荷鋤之農夫、盡堅
利及、務使鬼子無雙影留存、鬼船無片帆回國、而後已、爾
到爾其卜日交戰、為此書示

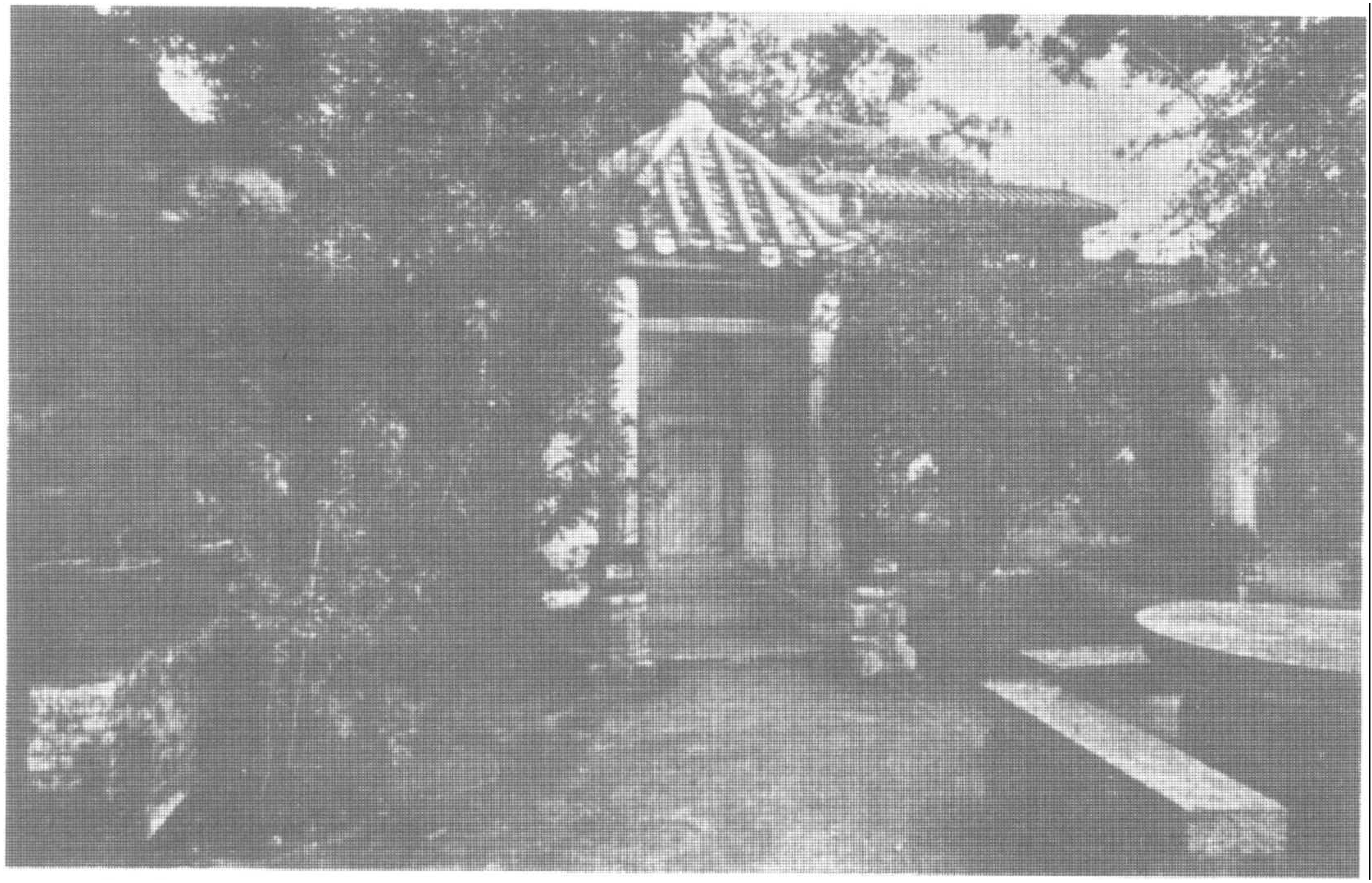
272
平英團討英檄文

平英團是蕭關三元里，西村南岸九十餘鄉的群衆所組成的，主要因爲英兵擾亂村莊，搶奪耕牛、傷害田禾、壞人祖墳、淫奪婦女，因而奮不顧身的起而反抗。圖爲平英團的檄文。

(六)望廈黃埔條約

根據南京條約，廣州、廈門、福州、寧波、上海等五港口均被開放，清初一口通商之局面從此打破。上海在五口通商前，仍舊是一個小縣，自列爲通商之港口，又糊裏糊塗劃出租界後，上海就走了運，漸漸變成中國人口最多之都市，東半球最重要之港口，最大之商場。這實在是歷史上之奇蹟。

南京條約後，中國又與美國簽訂望廈條約，與法國簽訂黃埔條約，凡是英國人用武力獲得之種種特權，美法二國完全沾光，而且增加了「設立教堂」一款。不過在兩條約中均明白規定，不保護本國從事鴉片貿易之敗類，因而贏得中國人之好感。廣州老百姓肯讓美法兩國之商人進城，而不肯讓英國商人進城，不無理由。



273 **望廈條約**

道光廿四年，耆英與美國訂通商條約於澳門，圖爲締結望廈條約的處所，澳門的觀音寺。

同年，並與法國簽訂黃埔條約，限制中國政府必須保護教士，並由耆英特別奏准道光帝宣佈天主教的弛禁。

在此二項條約中與英國虎門的條約一樣，一國如在中國先得特權，其他各國均可享受同樣的待遇，完全是片面最惠國待遇。



274 **外國傳教士像**

道光廿四年（一八四四）十月，與法國簽定黃埔條約，法國獲得了在通商港內建設教堂的特權，圖爲鴉片戰爭後外國來華的傳教師，穿着中國服裝的照片。

七、咸豐朝的內憂外患

㈠難能可貴的中材之主

道光皇帝死於道光卅年正月，享年六十八歲，廟號宣宗。皇四子奕詝奉命繼立，以明年爲咸豐元年。咸豐一朝，全在內憂外患之中，先有會黨與太平天國之亂，繼之捻匪，再加上陝西甘肅二省，雲南與新疆回民之叛亂。外患則是英國人佔領廣州，英法聯軍佔領京城，俄人佔伊犂，搶奪阿穆爾（黑龍江以北，外興安嶺以南），勒索沿海州（烏蘇里江以東）等地區。咸豐在位十一年，在內憂外患夾攻下，清朝並沒有被推翻，但中國之實力被催殘，中國文化之進步受阻滯。這真是空前之大悲劇。

咸豐即位時，年僅廿歲，生長深宮，毫無行政與作戰經驗，更無人生閱歷，却肩負著如此之重任！在洪秀全之亂初起時，他曉得取用林則徐。無奈林則徐已老，到不了廣西，就中途病死。其後他用李星沅、賽尚阿、向榮、琦善等爲欽差大臣，但均非匡濟之才，不是太平天國之敵手！最後才命曾國藩以在籍侍郎之身分，在家鄉辦團練，招兵買馬，形成一股勢力。以這股勢力作中流砥柱，才算把大局穩住，最後平定太平天國之亂，也挽救大清帝國滅亡之命運！就一個滿族君主而言，咸豐能優容曾國藩，倚任素未謀面之江忠源，駱秉章，胡林翼等人，而無猜疑之心，實屬難能可貴。

但咸豐實爲一「中才」之主，目睹天下大亂，無術挽回，乃日沉迷於酒色，縱慾自戕。當咸豐十年（一八六〇），北京爲英法聯軍所佔，咸豐間關奔走，行幸熱河之餘，尤有閑情逸緻聽戲?!如此習性，何能奮發有爲？故咸豐帝只能罷斥貪庸誤國之穆彰阿與耆英，而不忍置之重典？其後又不殺棄城出走之賽尚阿與何桂清，軍紀何在？咸豐之軟弱無能，由此可知！

清廷在鴉片戰爭中及其後之幾年間所表現的，是貪污無能與腐化！在軍機大臣穆彰阿庇護下，琦善與耆英等人一味媚外，更增加老百姓對清廷之憤恨與輕視。於是散佈在廣東、廣西、湖南三省天地會之會黨，乃乘機起義，重張反清復明之旗幟。這股會黨勢力，與洪秀全，馮雲山等上帝會之勢力「合流」後，就暴發道光卅年十二月廣西桂平金田村之起義。



275 **咸豐皇帝像**

咸豐皇帝聰明而軟弱，卽位之初，雖能夠斥責穆彰阿，也知道廣求賢才，勤政愛民，如洪、楊亂起，任用林則徐及曾國藩等尚有識見，但面臨巨艱，卻沈迷於酒色，終於以卅一歲之青年死於熱河行宮。掌握晚清政局的慈禧，就是他的后妃。

(二)洪秀全與上帝會

洪秀全原是廣東花縣之客家人，生於嘉慶十八年。他父親是當地之「堡尊」，家境小康，生有三個兒子，兩個女兒。秀全是第三子，自幼讀書，讀到十八歲，開始教書，並準備考功名。他曾到廣州去投考，四次都失敗。在他第二次考試失敗時，無意中在廣州遇見一位英國傳教士，送他一本勸世良言。這是一本勸人信教的啓蒙書籍，其內容包含上帝創造宇宙之故事，及耶穌降世，替人贖罪之經過。洪秀全將這本書帶回花縣擱起。

當洪秀全第三次到廣州參加考試失敗後，在家中生了一場怪病。病了四十餘天，其間有三、四天渾身發燒，昏迷不醒，口出囈語。清醒後，他告訴人，在那三、四天中，他似夢非夢的昇了天，遇見一位白袍長鬚老者，老者之旁有一個中年人站著侍候，老者介紹中年人給他並說：「這是你天兄」，「世間妖魔太多，你回去除妖魔，我封你爲王」。

當洪秀全第四次考試失敗，回到家鄉，重讀「勸世良言」後，他就變成「他自己」的基督徒，開始與馮雲山到處傳教，組織拜上帝會，不再作私塾教師了。他們最初活動於廣西貴縣、桂平、武宜等地方之客家村落中，因客家民族之生活與當地人相差很多，而且受到歧視與壓抑，故拜上帝會之平等觀念，易爲他們所歡迎。在天朝田畝制度中他們主張均產，也合乎一般貧苦農民之要求。他們又主張女子要作工、當兵，故禁止纏足。再加上他們那一套天父，天兄，死後進天國之說教，故拜上帝會之勢力發展甚快。

他們之領導集團有六人，互相結盟爲兄弟，奉耶穌爲長兄，洪秀全爲次兄，馮雲山爲三弟，楊秀清爲四弟，蕭朝貴爲五弟，韋昌輝爲六弟，石達開爲七弟。楊秀清與蕭朝貴爲桂平「燒炭」工頭，韋昌輝是桂平大地主，石達開則是貴縣略通文墨之客家人中領袖。這時拜上帝會之勢力已不限於紫荊山周圍，而遠及於平南、陵川、博白、武宣、象州、藤縣等地方。人數已由三千人，擴充至一萬人，也開始有「自衛禦盜」的武器。他們乃決定在金田村起義，建立「太平天國」，以明年（咸豐元年）爲太平天國元年。

洪秀全作了太平王。軍隊稱爲太平軍，分爲前後左右中五軍，由蕭朝貴等人分任五軍主將。五人之中，楊秀清之地位最高，以中軍主將兼左輔正軍師。在佔領永安後，洪秀全自封「天王」，並封楊、馮、蕭、韋，石爲東南西北翼五王。這時向榮與烏蘭泰之大軍自後趕來，將永安圍住。自永安城突圍之太平軍，遂北向佔領興安、全州、並穿過湖南，進入湖北，取武漢，下南京。從表面上看，太平軍之攻下南京，似乎是一連串有計劃之行動，但事實上他們脫不了流寇之本質，佔一地，又失一地。糊裏糊塗亂衝，從無一張進兵藍圖。只是在攻下南京後，才勉強生根。



276 **天王洪秀全像**

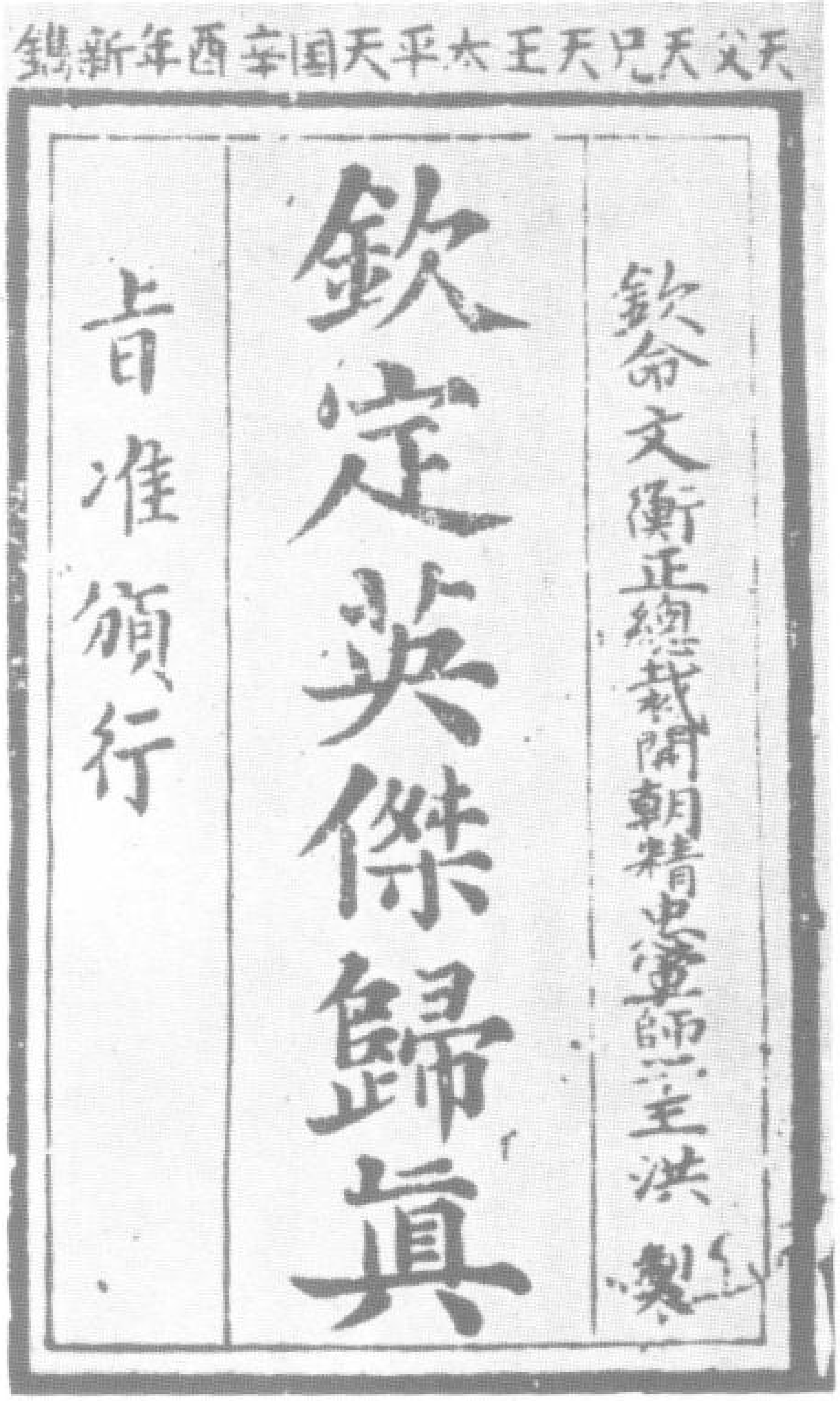
圖爲太平天國的發起者洪秀全，他是屢試不第的失意士人，在偶然的機會裏，得到了些不全的基督教知識，遂把它和我國低層人民的觀念結合，用他自創的上帝教爲宣傳，鼓動社會上的低階層，以反抗此存在了數千年的既有秩序。

初起之時，由於組織嚴密，各創始人的熱情活動，及清帝國的早已腐朽，所以發展順利，以道光三十年（一八五〇）起事於廣西桂平金田村，亂事迅速擴大，清軍無法與之抗衡，太平軍遂長趨東下，占有南京，西征北伐，勢力龐大。



277 **洪秀全其人**

洪秀全，性自尊大，常以領袖自居，幼聰慧好學，十三歲爲童生，十六歲開始考科學，共赴省城應試四次，均失敗而歸，不能得一秀才。一日考試畢，閒行廣州，途遇英國傳教士馬禮遜（ Robert Morrison ）及其助手梁發，二人以小册九本贈秀全，即勸世良言，秀全未多注意，然其說已留心中。及秀全第三次落第，刺激太大而患病，在家臥牀不起者四十餘日。病癒後，變爲端莊和藹，志度恢宏。六年後，科舉再次落第，乃決心革命。圖爲少年時代的形象。



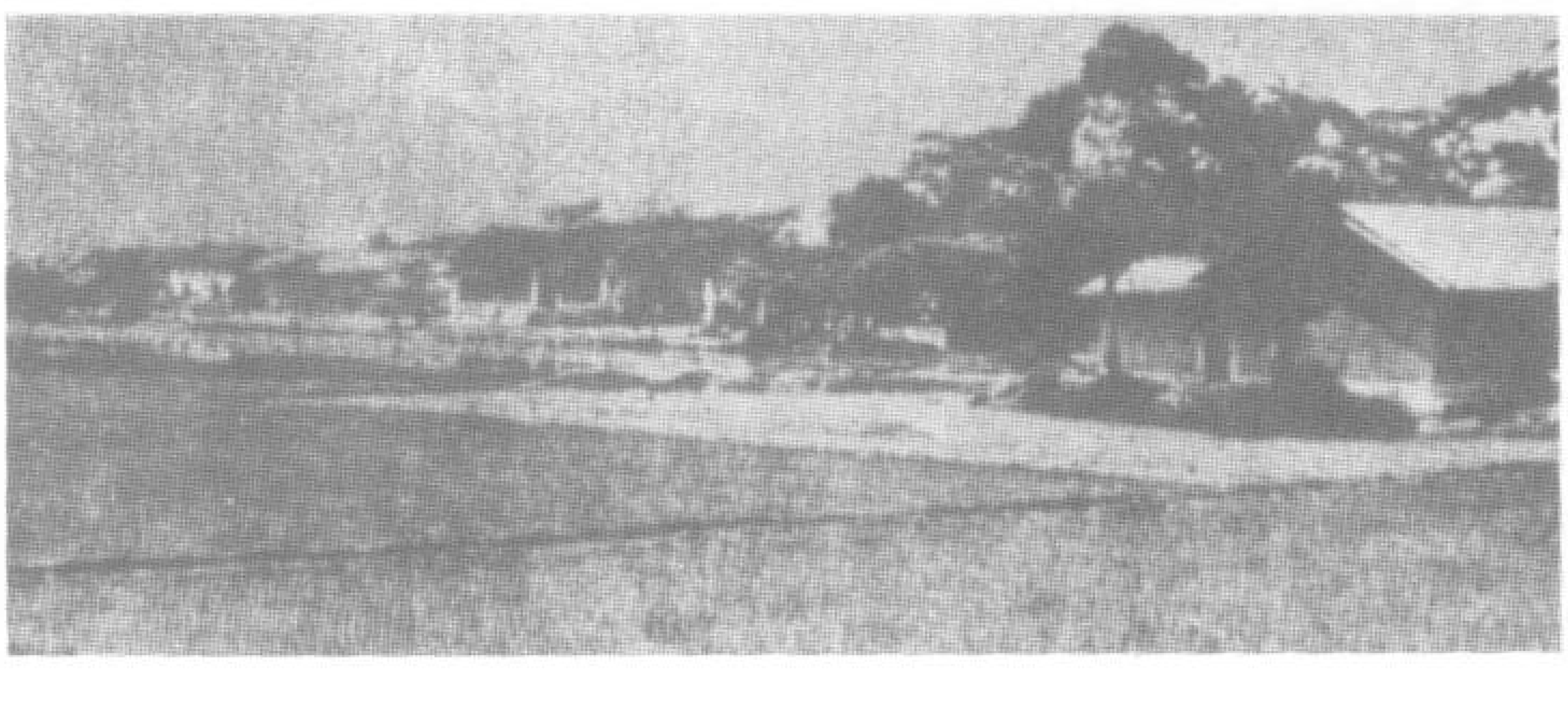
278 **英傑歸眞影本**

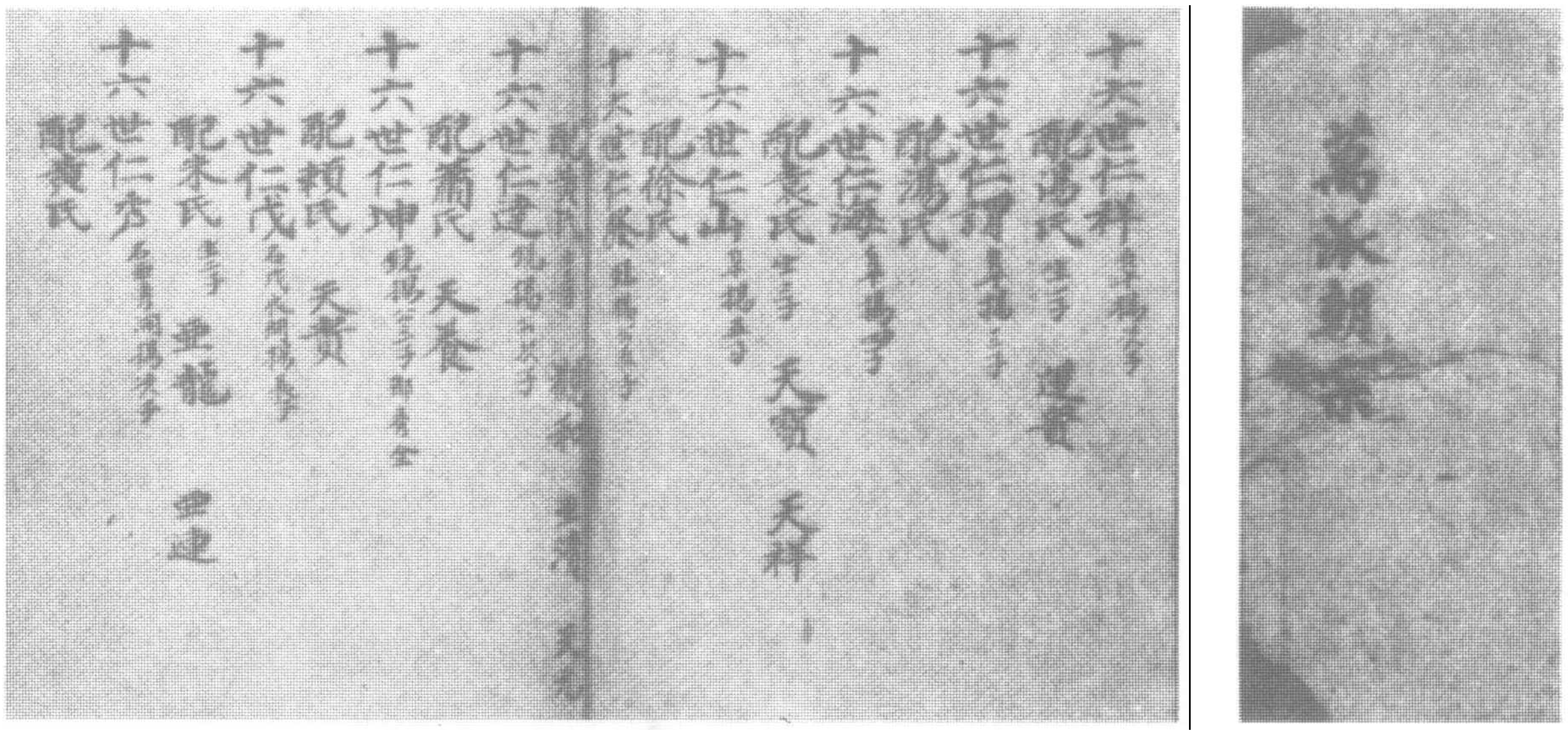
這是一本太平天國上帝教的經書，刻於太平天國十一年（一八六一），是年亦爲咸豐十一年。

這本書的內容，仍然大都採用聖經的資料。係天王所製。

279 **洪秀全的故鄉**

洪秀全的故鄉是廣東花縣的官祿㘵村，這是客家人的村聚。圖爲花縣官祿㘵村的景色。

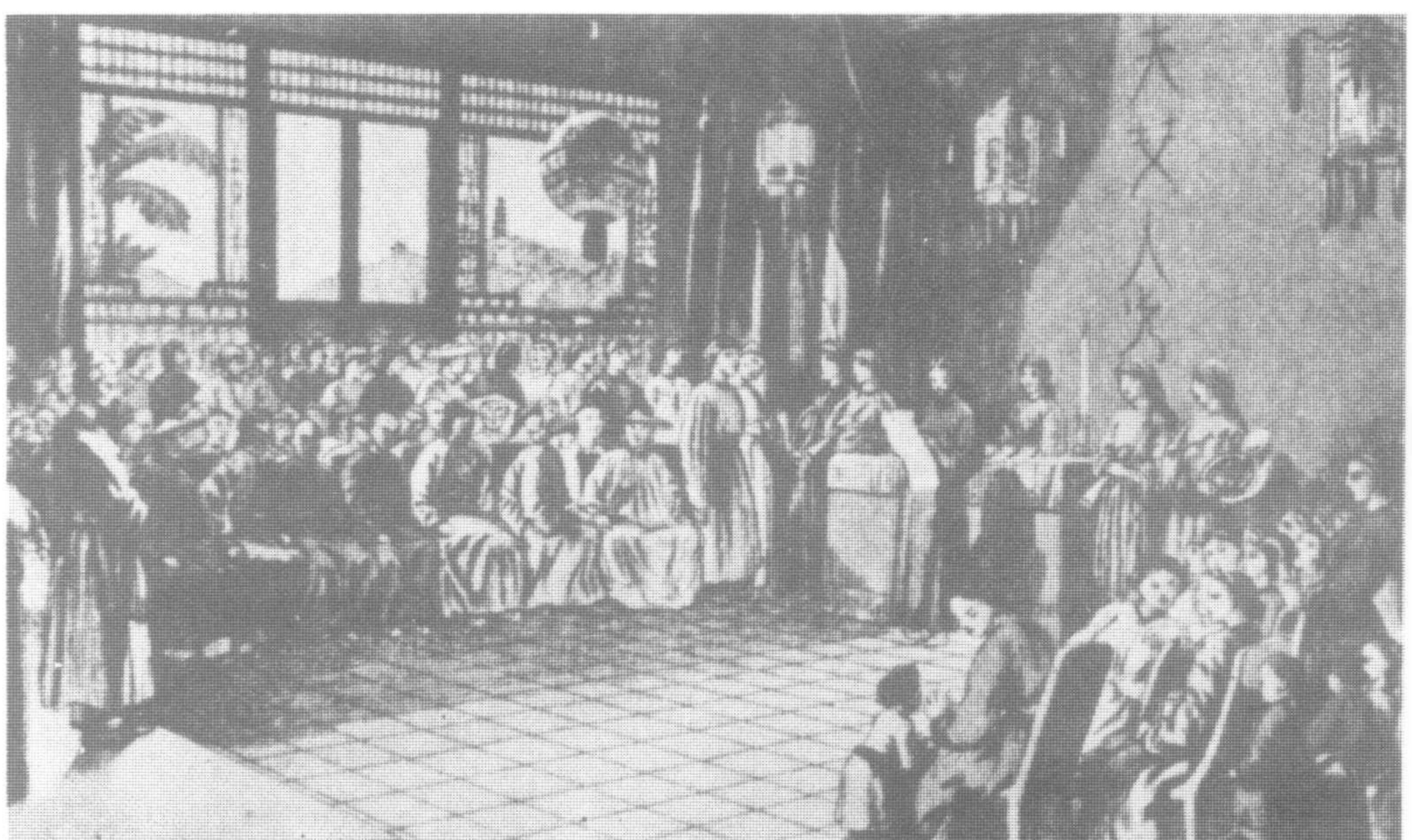




280 萬派朝宗

洪秀全的父親為洪鏡揚，他出生於嘉慶十八年（一八一三），兄為仁發和仁達，秀全的本名叫仁坤。

萬派朝宗，可能係後來的偽作，從譜系看，他是南宋名士洪皓的子孫，洪皓的子孫遷往福建，子孫遂向南方分散。秀全的祖先從嘉應州遷來花縣，到他已經有四代了。



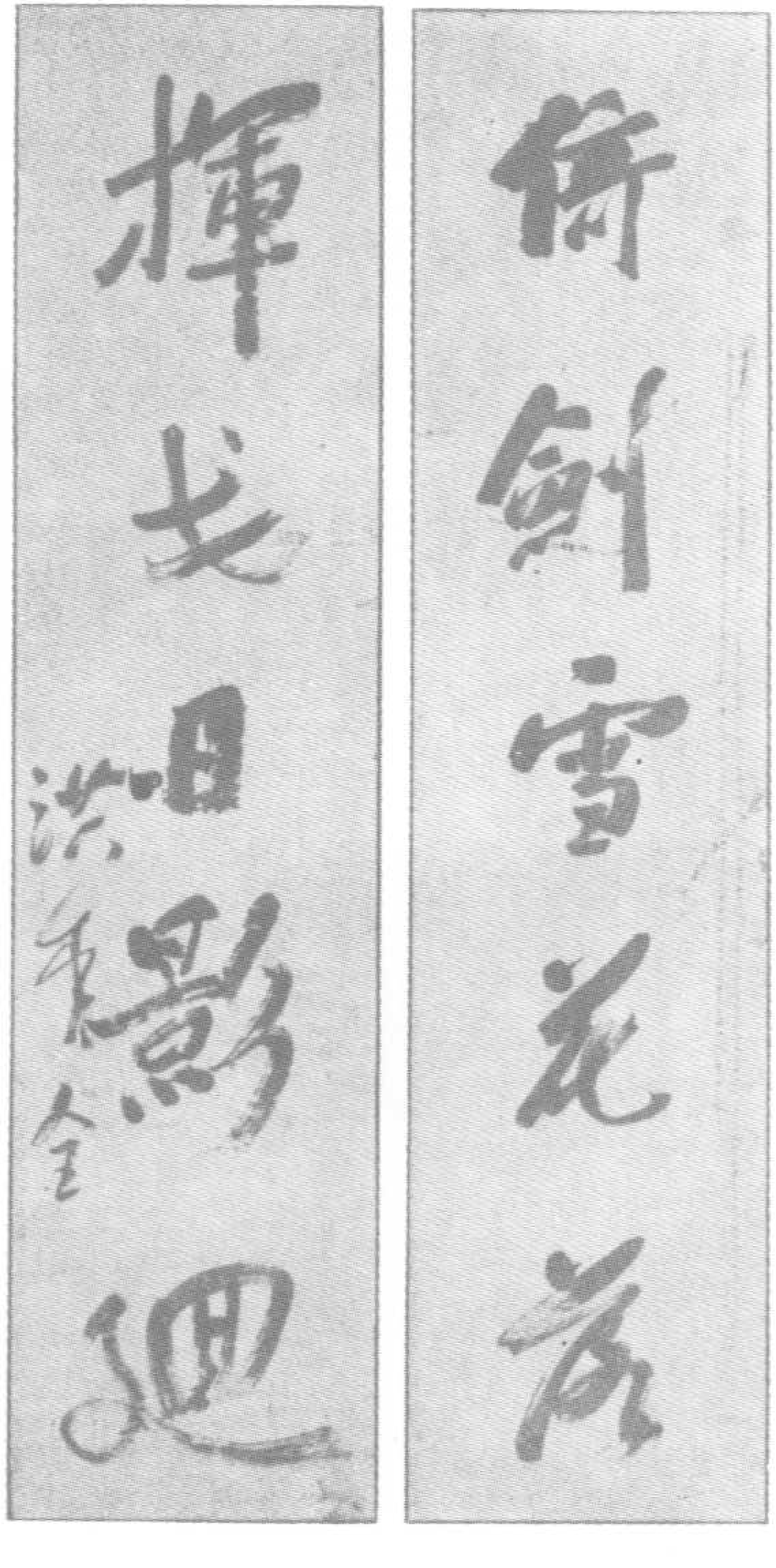
281 拜上帝教的教堂

洪秀全之組織拜上帝會，謂上帝為天父，耶穌為天兄，世人皆為兄弟姊妹，滿人及不信上帝者為妖，開始傳教。

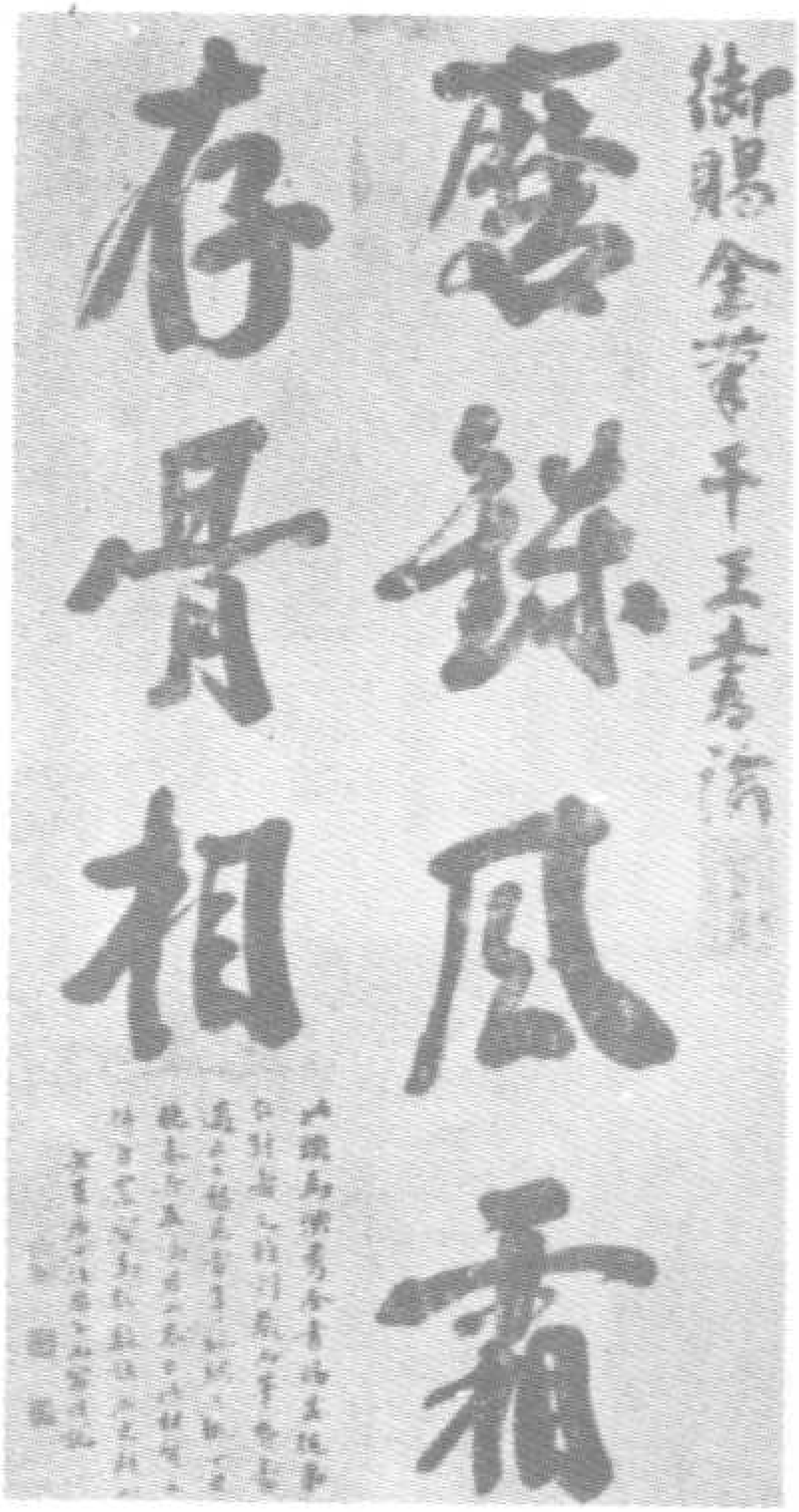
「上帝教」以天父上帝為獨一無二之大神，人應敬拜之，遵守「十款天條」（十誡），偶像及其崇拜者為「妖」，又禁人讀儒書，毀孔子廟，焚牌位。

其宗教組織，是政治化的，政治領袖主持宗教，每二十五家由兩司馬治之，設一禮拜堂，儀式由兩司馬主持。國中天王亦為宗教領袖，下有四王辦理宗教事務，並設宗教官。

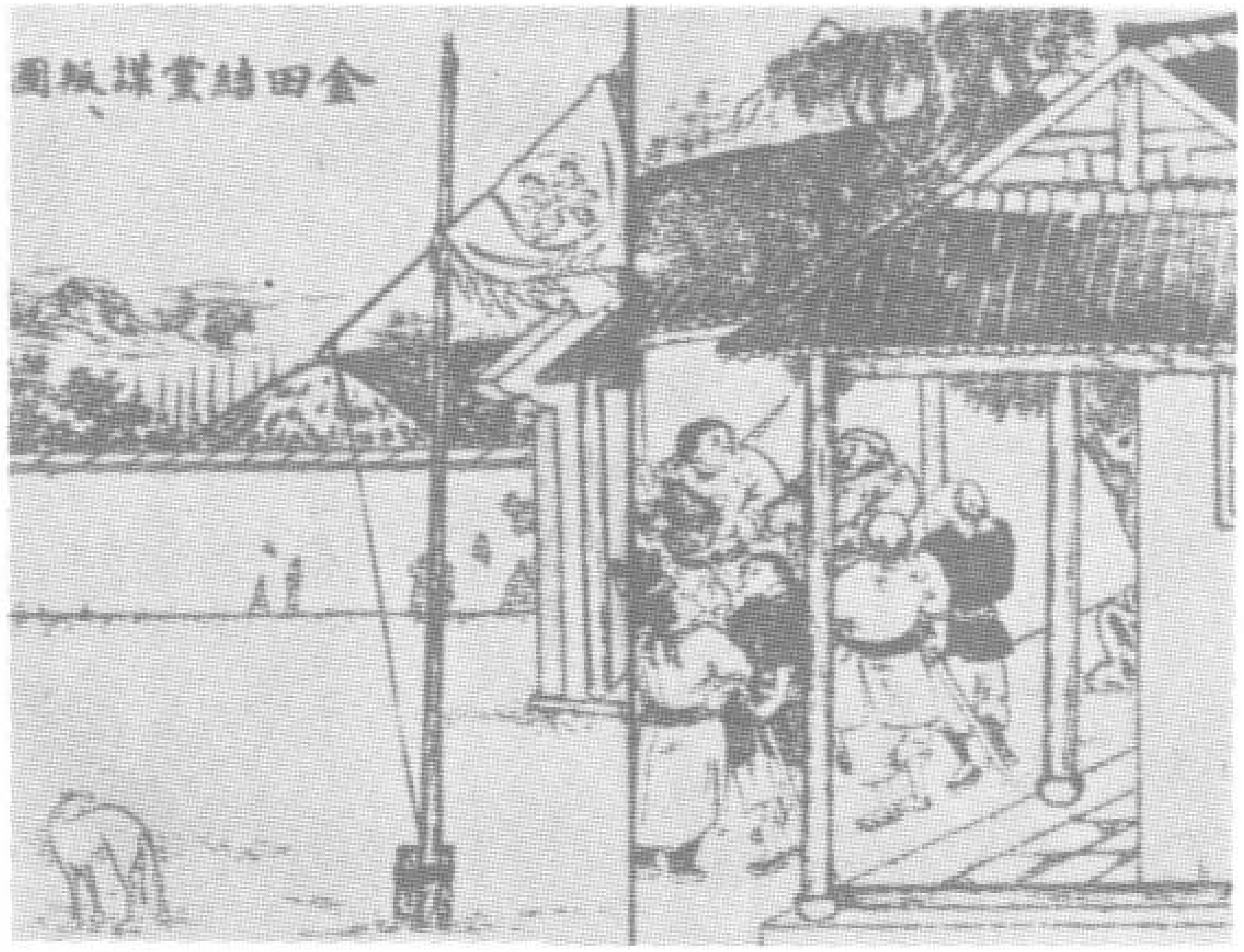
七日一禮拜，其時全體下跪祈禱，起立唱歌，祀上帝用三牲，另特殊場合皆有儀式，如吃飯、災病、動土、作戰等；亦有類似洗禮之儀式。圖為上帝教教會禮拜情形。



282 洪秀全手書對聯



283 洪秀全手書



284 **金田村發難圖**

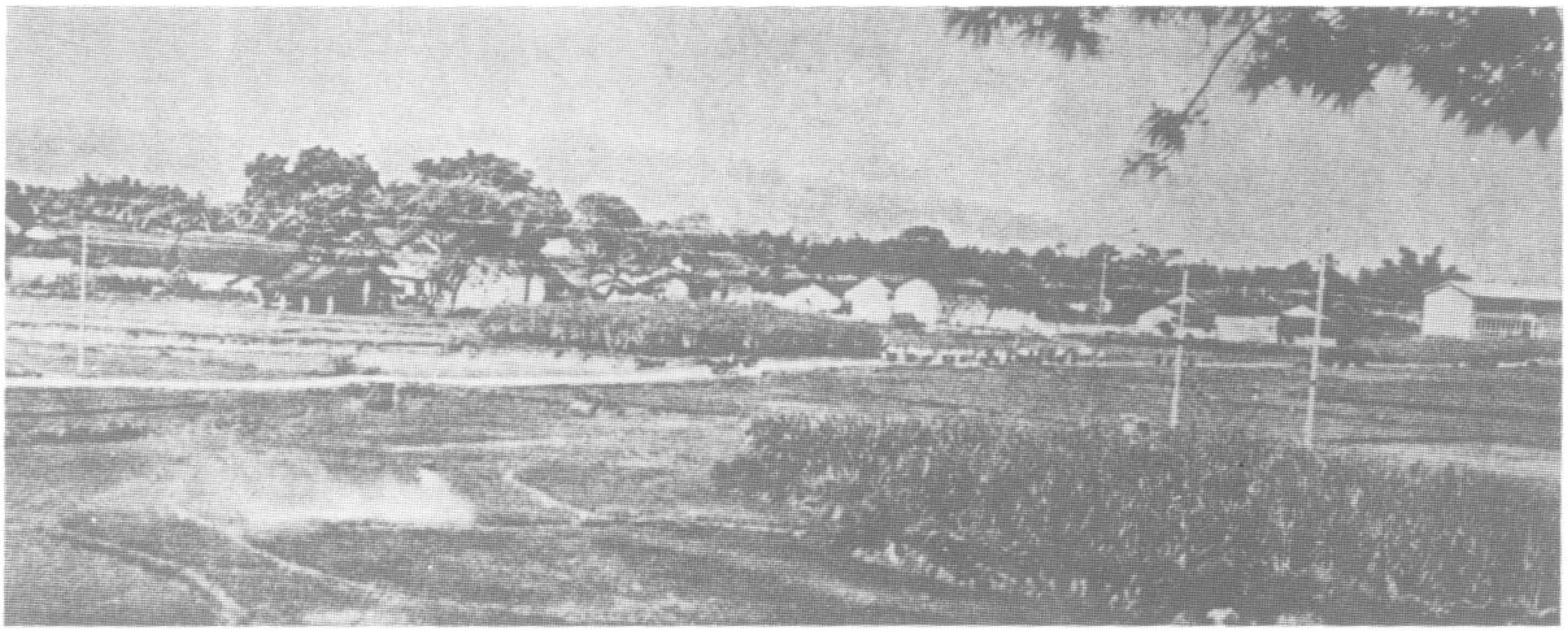
道光二十七年（一八四七），洪秀全再入廣西，會馮雲山，成爲拜上帝會之正式領導者。他加緊工作，把全體教徒納入一嚴密組織之下，倡一種嚴格的道德生活，並四出破壞偶像，與一般民衆漸起衝突。此時廣西政治不良，官府放任，土匪甚多，地方上會匪、鄉團、與拜上帝會徒形成摩擦激盪的局面，乃使會徒日益團結，躍躍欲試。

道光三十年（一八五〇）春，會衆齊集要地桂平縣金田村，共萬餘人，各重要幹部結拜兄弟，製造各種神話以宣傳，囤積兵器、糧食，人人蓄髮，把私有財產繳公，此時會徒已漸與官軍、鄉團衝突。

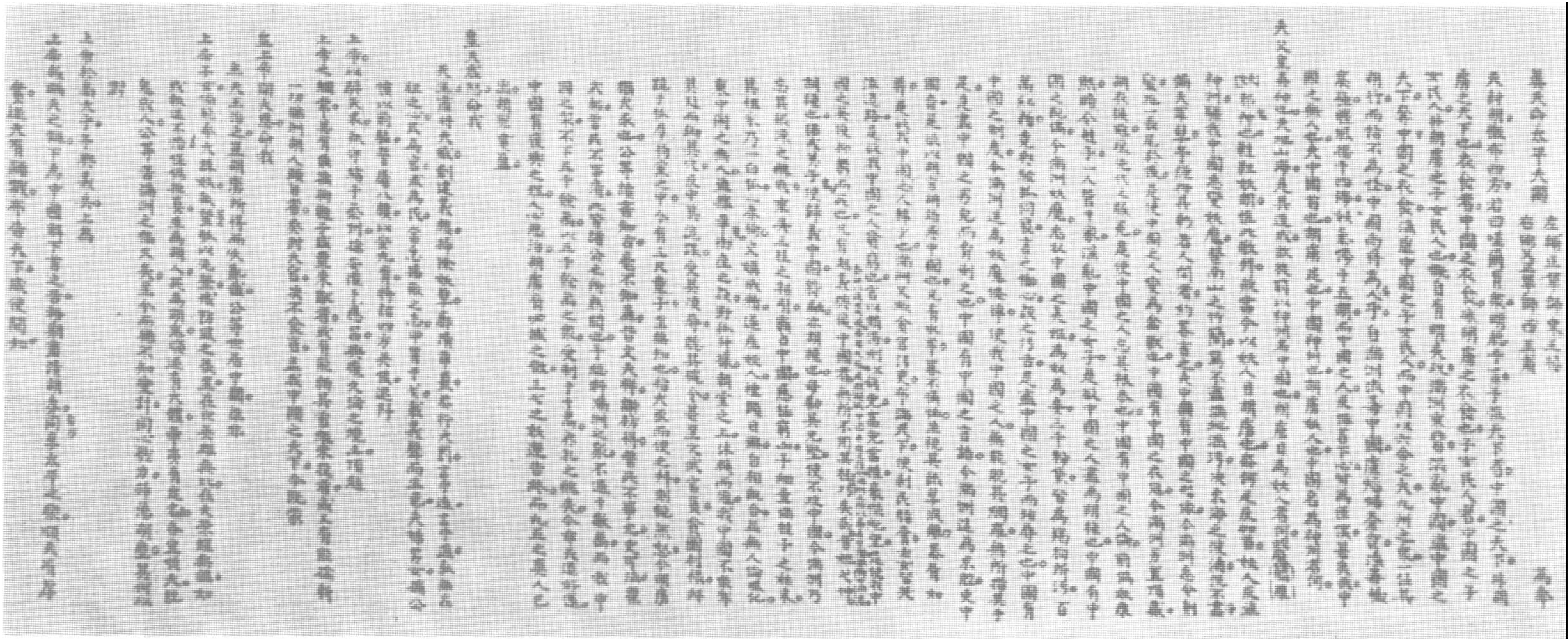
道光三十年（一八五〇）十二月十日，洪秀全生辰，全體會衆齊集，秀全正位「天王」，定號「太平天國」，正式起事。圖爲金田村起義圖。左圖爲舉兵遺跡，下圖爲金田村風光。



285 **舉兵遺跡**



286 今日金田村風光



287 **討胡檄**

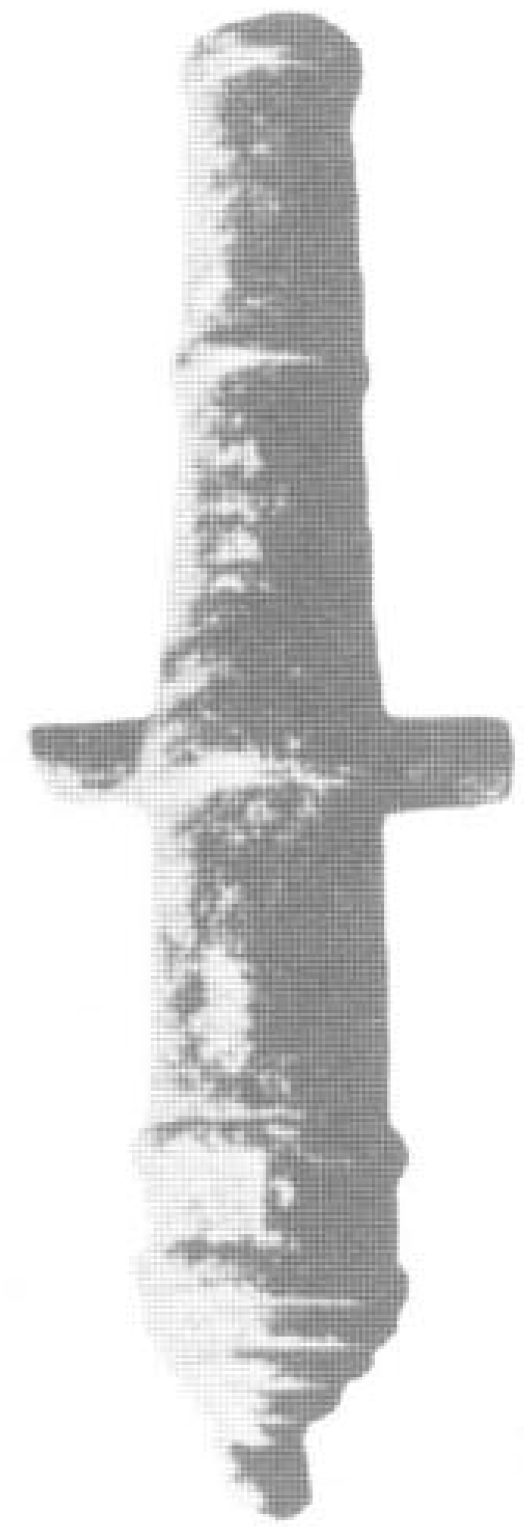
此為東王楊秀清、西王蕭朝貴在舉事之初，以民族大義為號召的檄文。



288 **太平天國的炮台遺跡**

太平天國軍起義當初意氣軒昂，首陷永安州城，占領了永安城，遂制定軍制、軍律，並封楊秀清為東王，蕭朝貴為西王，馮雲山為南王，韋昌輝為北王，石達開為翼王，皆屬天王洪秀全之麾下，國號定為太平天國，太平軍占領永安半年，被清軍包圍，糧道被斷而放棄永安，轉而改圍廣西、桂林，月餘未能破城，遂沿湘江進入湖南、道州、柳州、永興等城，一時皆為之陷落，從此其勢力更為龐大。圖為刻有太平天國國號的永安炮台。



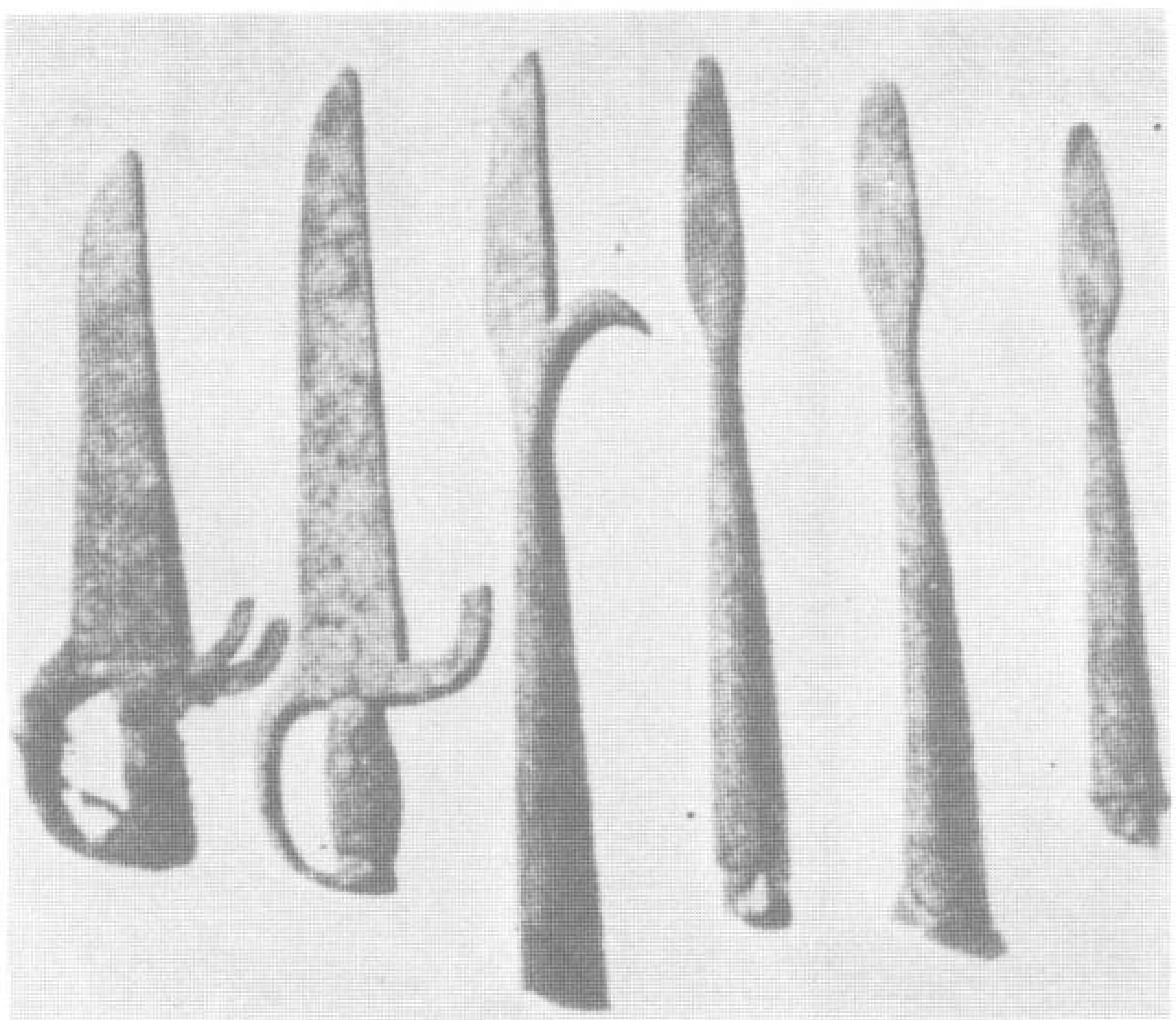


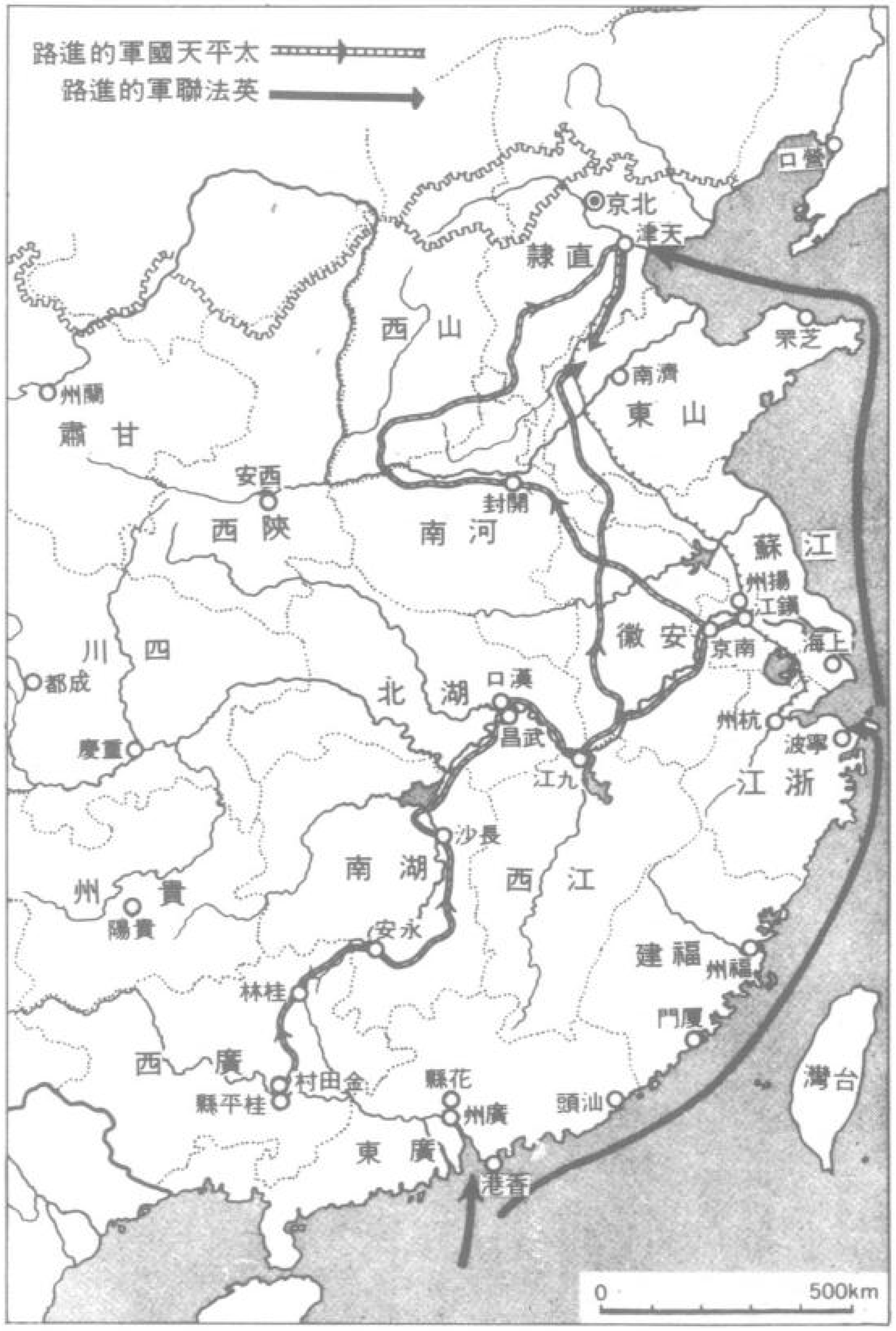
289 **太平天國的炮及銘文**

290 **太平軍的武器**

太平軍初起時，武器簡陋，不外戈、矛、刀槍之類。上圖卽爲廣西境內近年出土的太平軍武器。

直到佔領岳州後，方纔得到三藩之亂時，吳三桂所遺留下的舊貯軍械火炮甚多，因之軍威大盛。





291 **太平天國進軍圖**

太平軍自桂平金田村出發後，圍桂林不下，北破金州順湘江而下，下湘南各地，繞道攻長沙，久攻不克，北上佔岳州，再沿江東下破漢陽、武昌。全軍順江而東，連陷九江、安慶、太平、蕪湖。於咸豐四年（一八五四）正月抵南京，二月陷城，再派李開芳等北伐，破鳳陽，歸德至開封，破滄州，占靜海、楊柳青以逼青州。衆寡不敵，終被消滅。圖爲太平軍進軍地圖。



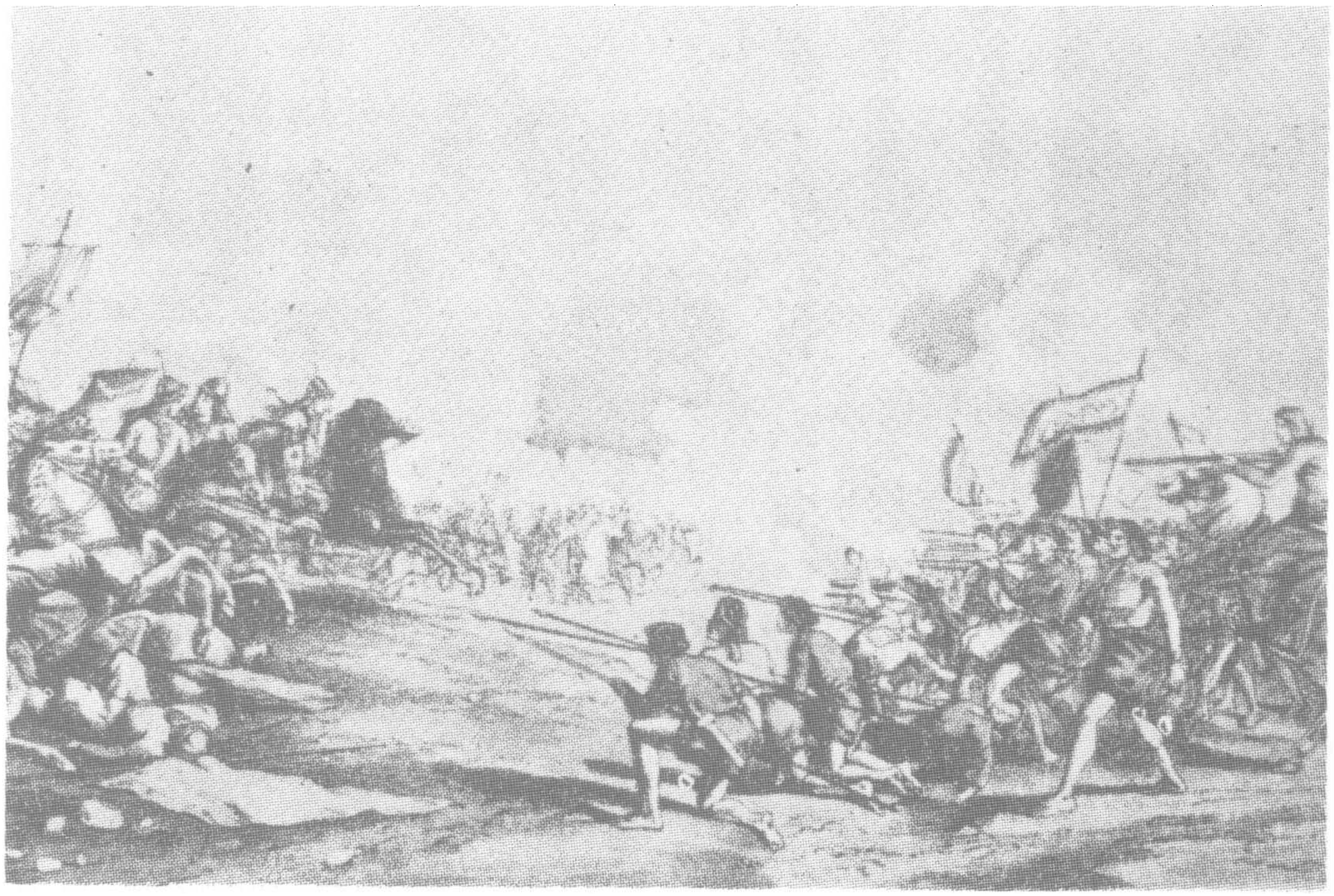
292 太平天國軍

太平天國以軍屬人，以軍統政，大有軍國制度之風，故軍制爲一切基本組織。其軍以五人爲伍，一伍長，四伍卒；五伍爲兩，設兩司馬，轄二十五人；四兩爲卒，設卒長；五卒爲旅，設旅帥；五旅爲師，設師帥；五師爲軍，設軍帥，共轄一萬三千餘人。以上又有監軍、總制、指揮、丞相、檢點、領軍出征，再上則爲侯王。

理論上，太平天國爲軍民一體，政教合一，軍政合一，如兩司馬實即地方基層官吏，其民平日耕種，戰時出征。將領除最高階者外，多由選舉產生，層層節制，組織嚴密，並以宗教作爲團結的手段。各地饑民、盜匪，投之者甚衆，沿途裹脅。其金田村起事者，號稱「老弟兄」，後皆居高職；後來收得者，稱「新弟兄」，臨陣常以之爲前鋒。

太平軍紀律嚴明，棄除惡習，禁吸鴉片，男女分營，違者皆斬，蕭朝貴父母一旦同居，朝貴皆殺之。又禁搶掠、縱火、殺人、强姦，執法如山，毫不徇情，故初年軍紀優良，非清軍所能及，自爲其勝利原因。其後軍紀漸差，唯北伐軍與翼王部隊，始終保持其良好傳統，人民對之印象頗佳。

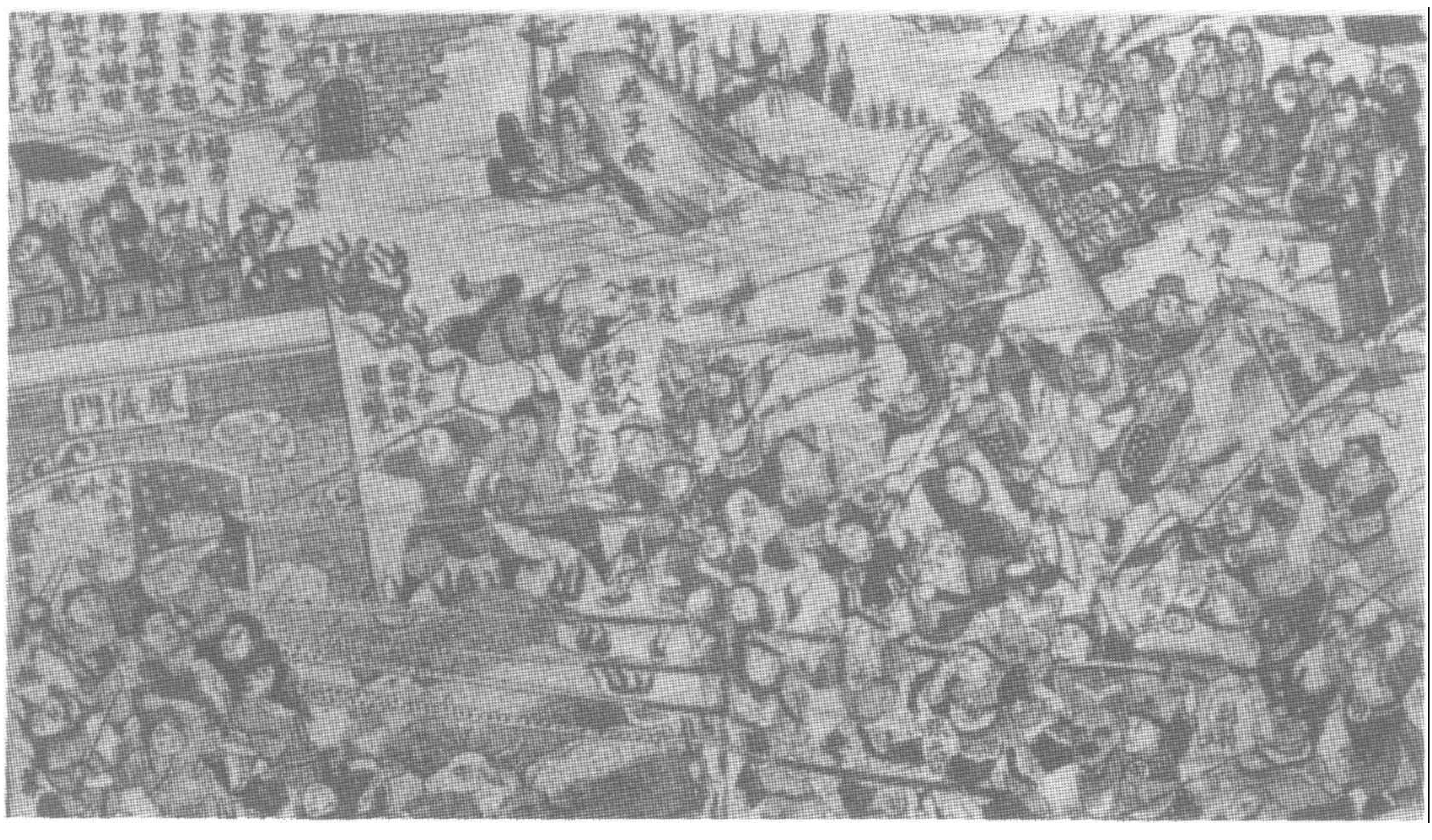
293 太平軍攻武漢之戰圖



占領廣西省永安縣，號稱太平天國的太平軍，終究未能攻下廣西省城桂林、湖南省城長沙，只好選擇抵抗力較弱的地方進攻。

太平軍於湖南岳州城中，得到三藩之亂時所遺留下大量武器，軍備遂益爲充足，兵力多，達數十萬之衆。所以於咸豐二年（一八五二）十一、十二月一鼓作氣，攻陷了武昌、漢陽等要地，從此掌握長江的要衝，聲勢更爲浩大。

294 太平軍攻破南京圖

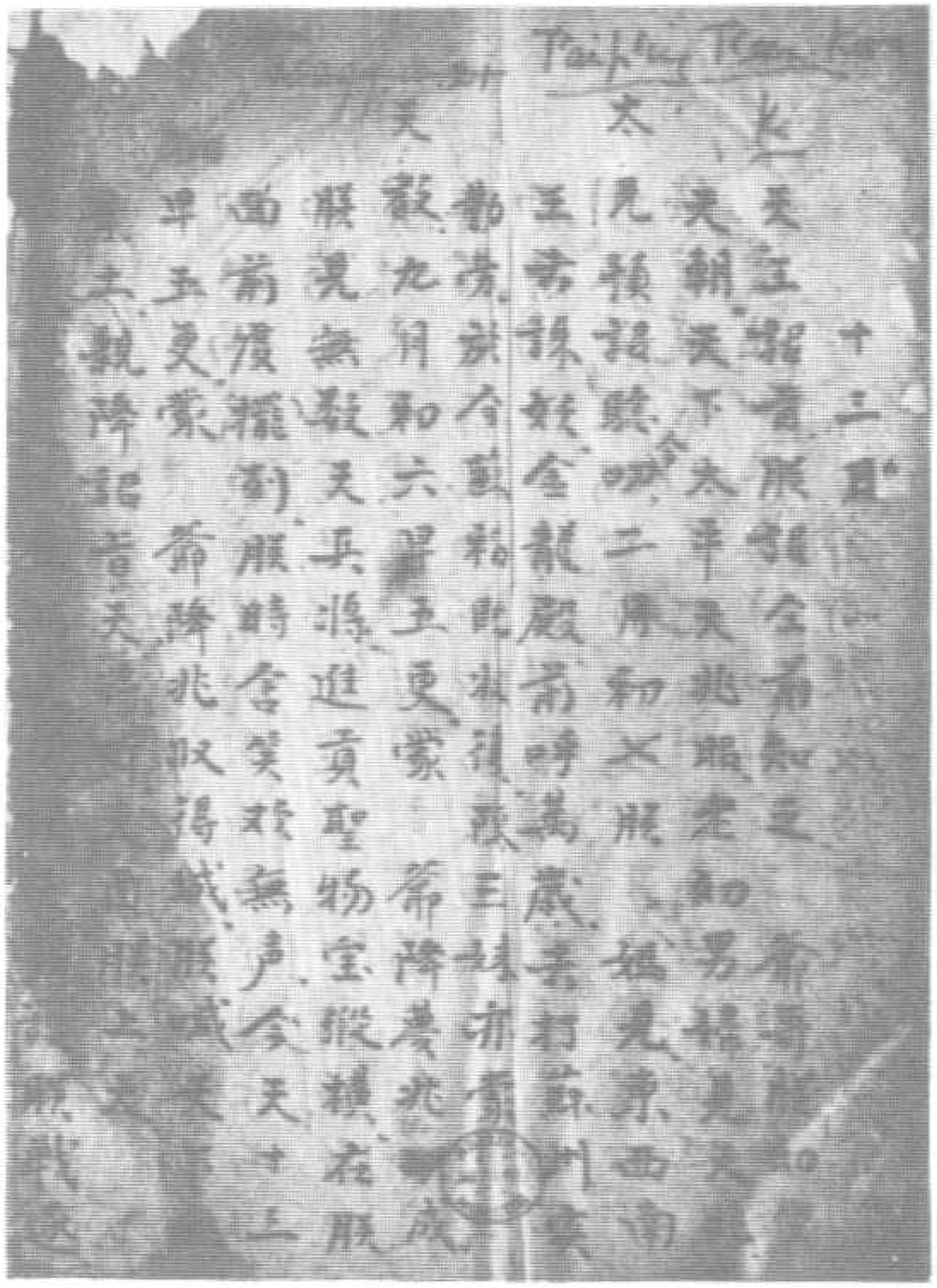


咸豐元年正月，淸廷命向榮率軍來攻，爲太平軍設伏大敗，太平軍乃縱橫廣西境內。

咸豐二年（一八五二）十一月太平軍破漢陽，十二月破武昌，時有人主張立卽北伐中原，而天王信東王之計，決定先取金陵富庶之地。咸豐三年一月，全軍東下，蔽江而來，連陷九江、安慶、太平、蕪湖。咸豐四年正月進抵南京，晝夜環攻，二月，城陷，殘殺甚酷。既得南京，天王、東王決計定都於此，不攻河南，乃改南京爲天京，大赦，立妻爲皇后，子爲太子，設六官，立學校，開科擧，一時氣象煥然。圖爲太平軍攻破南京圖。



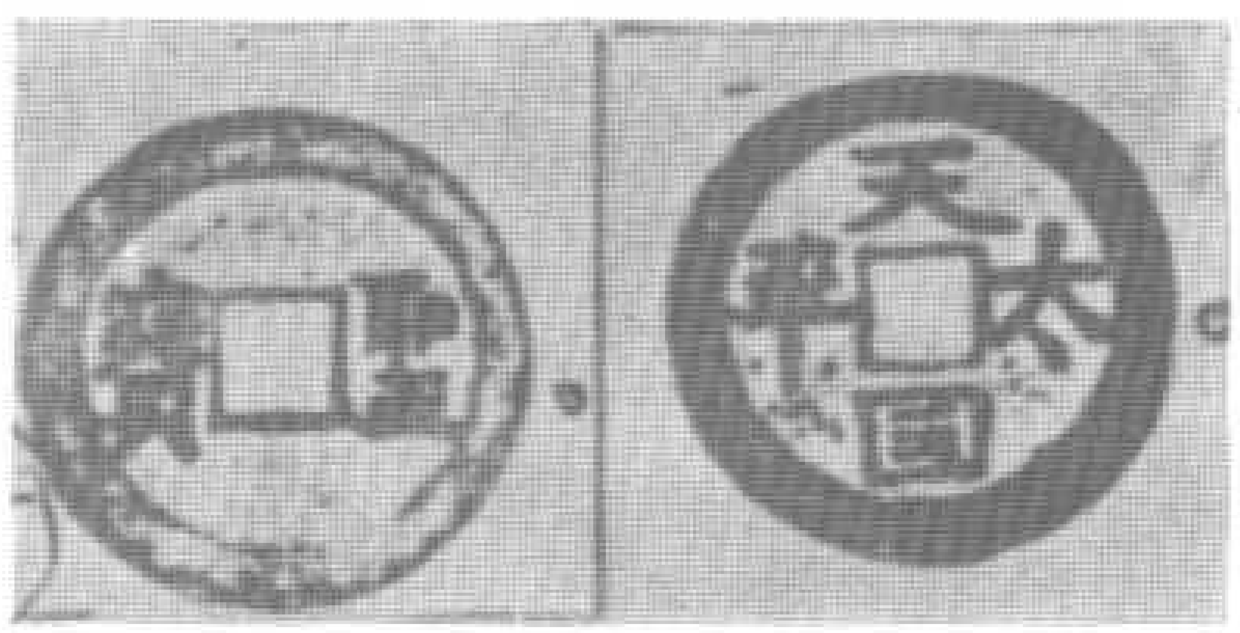
295 太平天國的玉璽



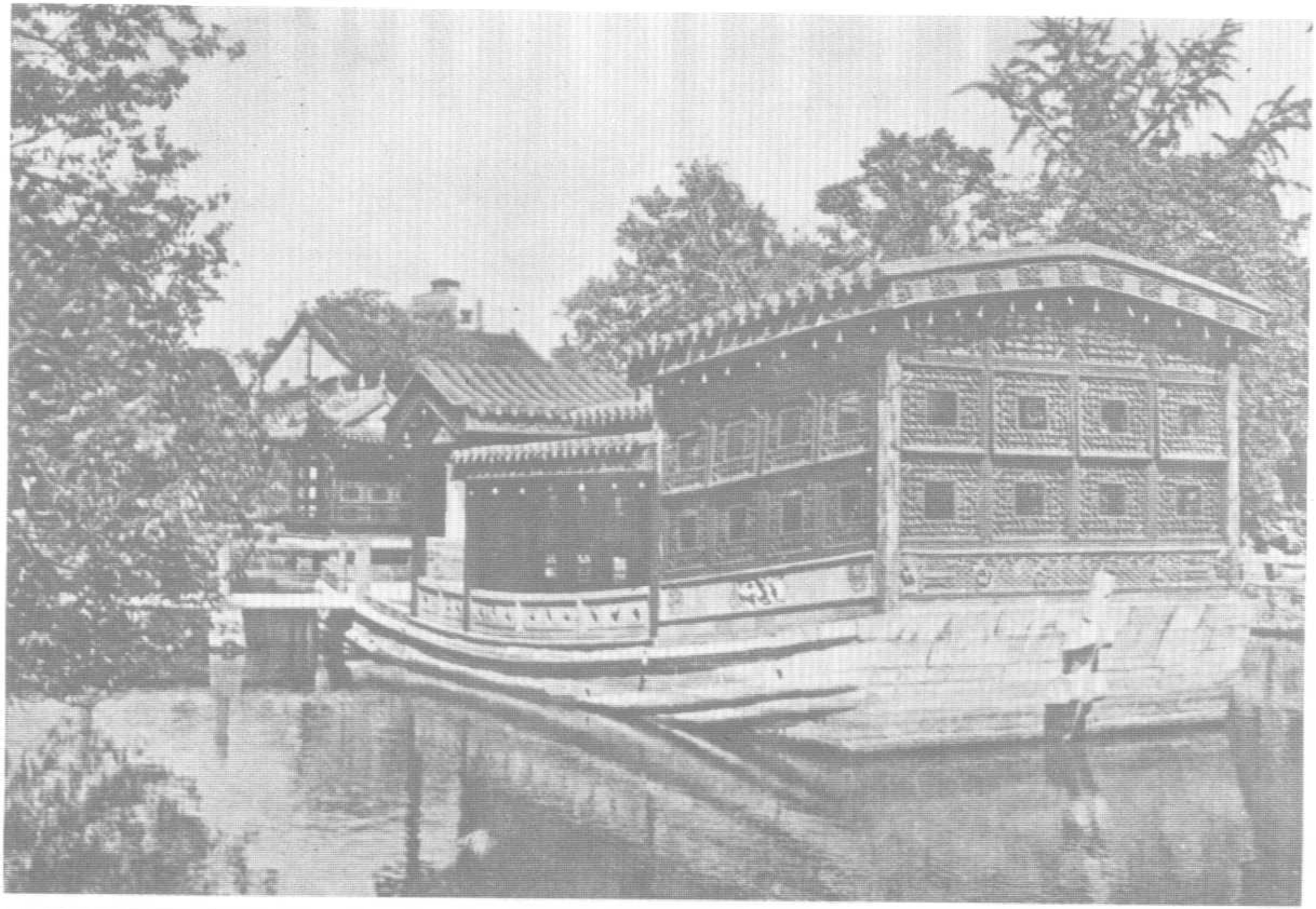
296 天王詔書







297 太平天國的貨幣

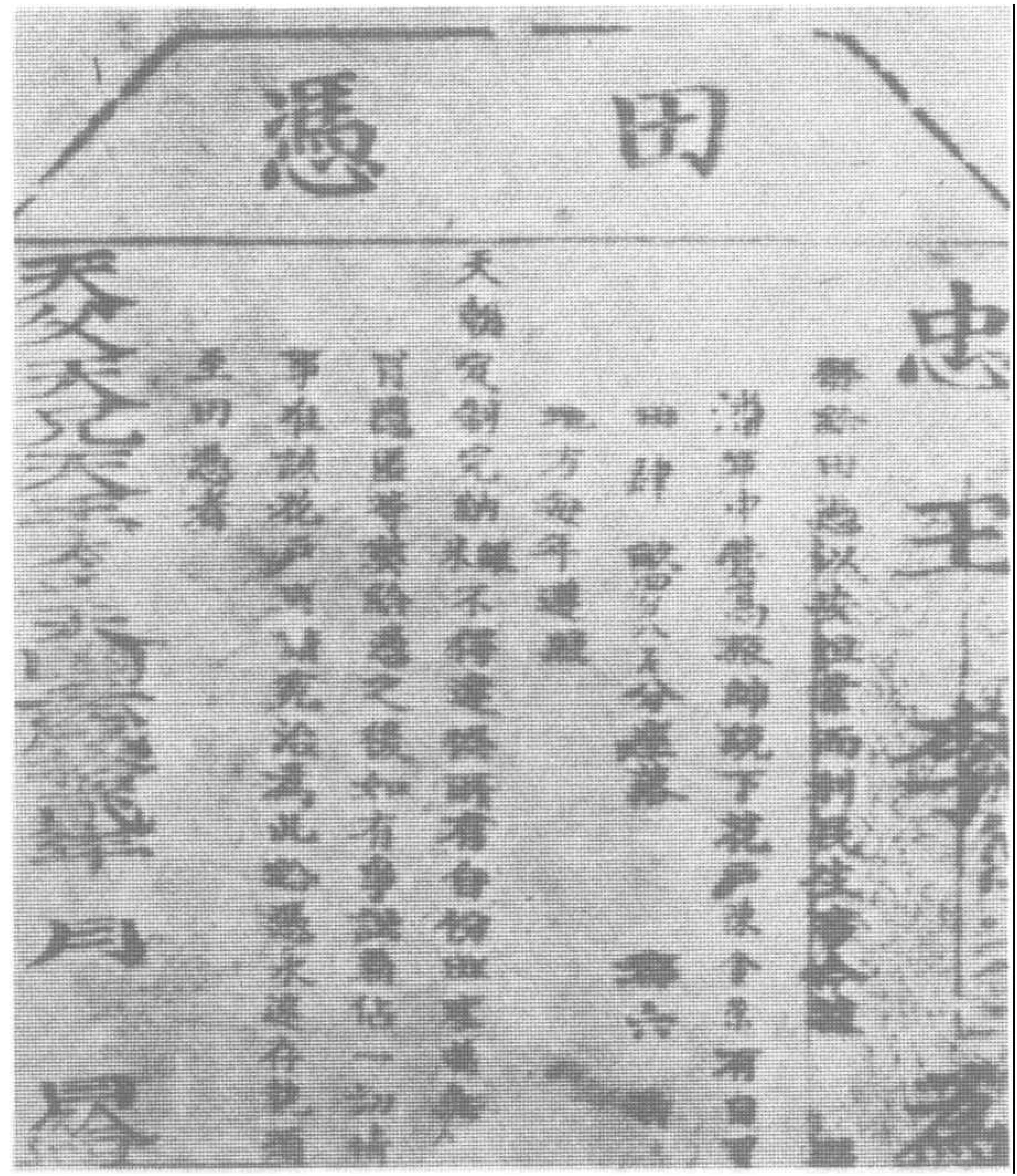




298 太平天國的天王府

太平天國係以兩江總督的衙門作爲天王府，圖爲兩江總督花園中之石舫，洪秀全曾經於此考慮軍國大計。圖左爲太平天國時代天王府的大門。

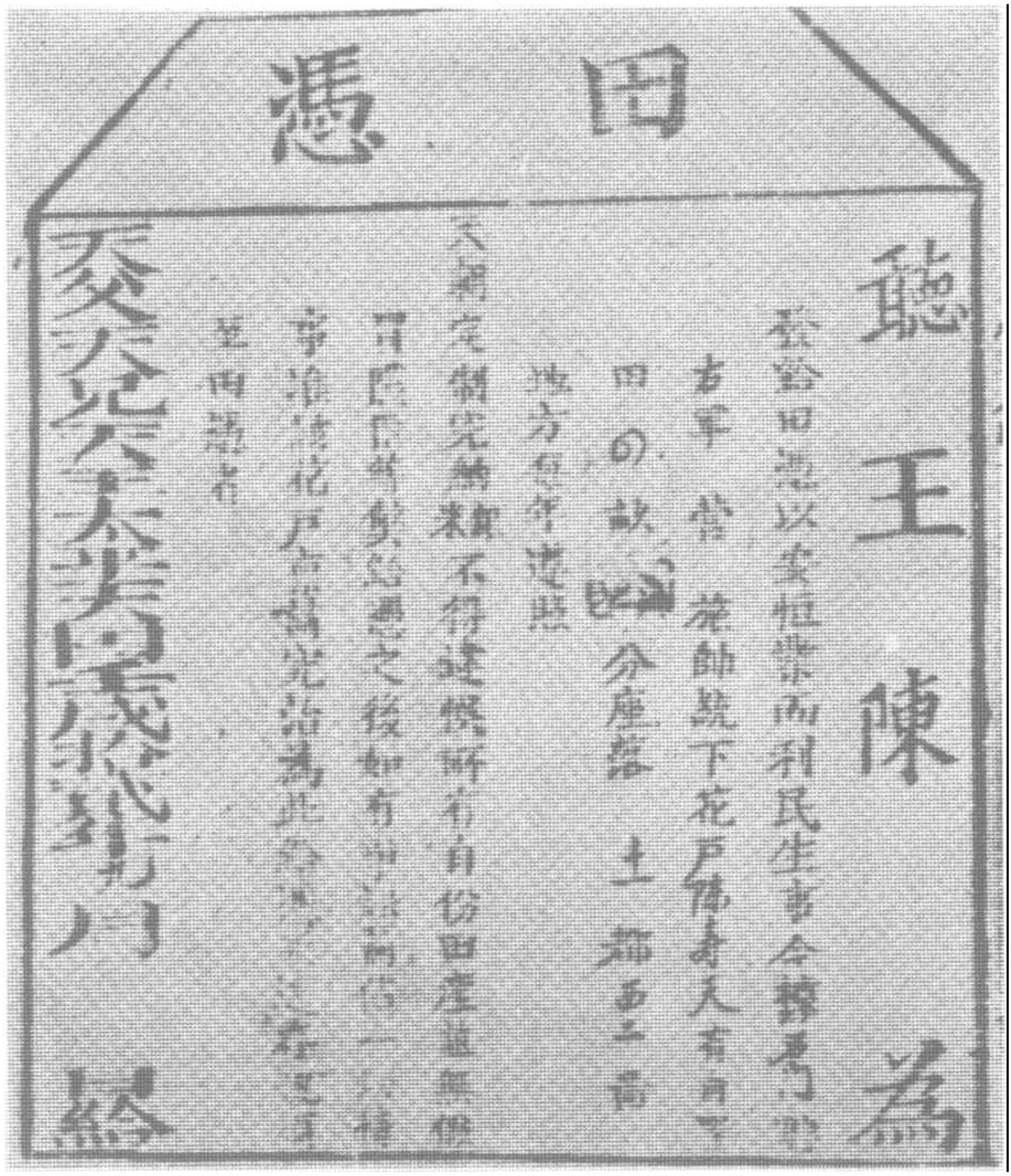
299 忠王所發田憑



田憑

300 **聽王所發田憑**

這紙證書是一八六二年（太平天國十二年）所發給的，發證者爲聽王陳炳文，受證者爲石門縣的陳壽天，他受到了配給的土地四畝八分。



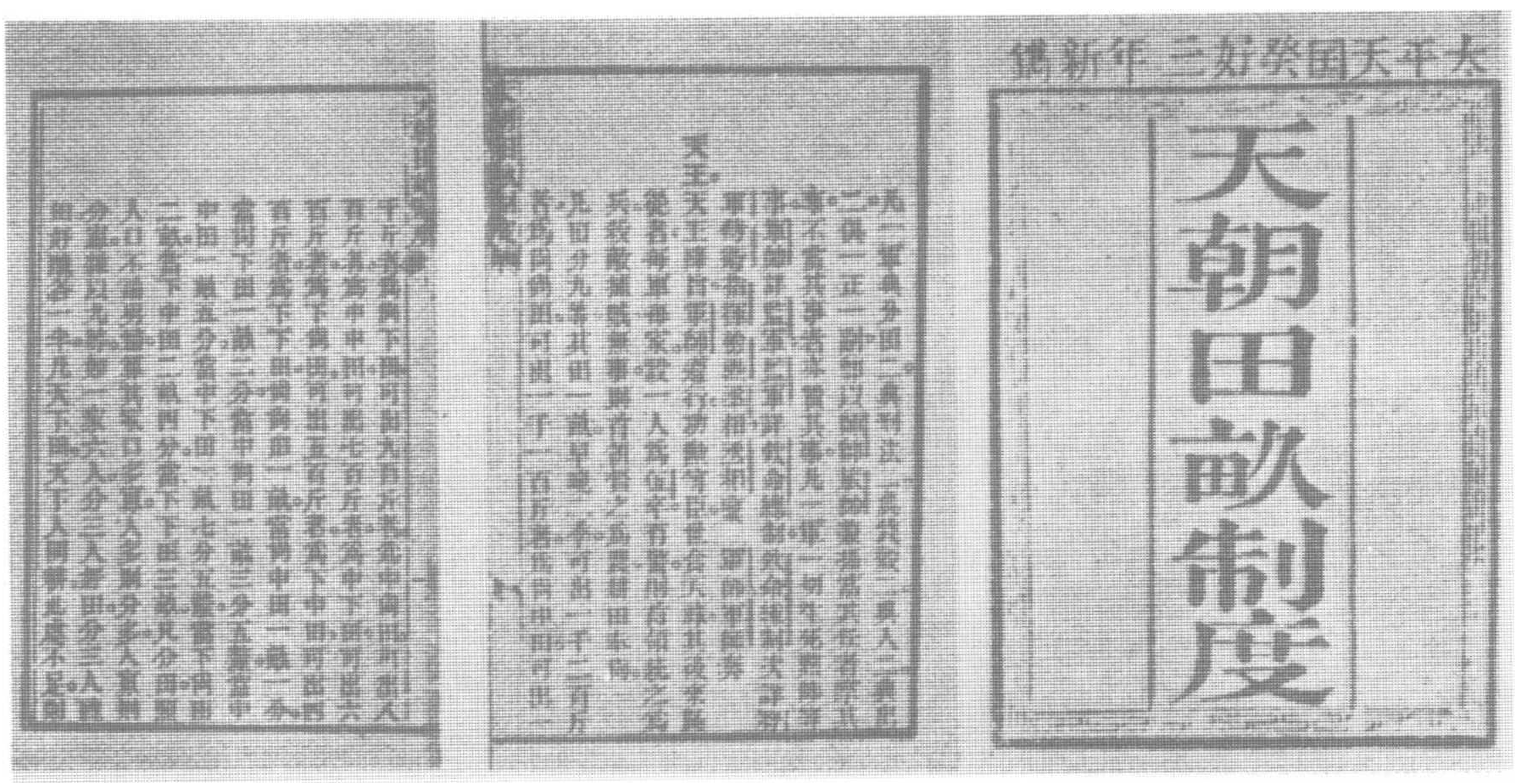
田憑

聽王陳　爲

301 **太平天國的田畝制度**

太平天國的田制，具見於他們自己公布的天朝田畝制度一書中。書中以天下爲一大家庭，各人分領定額之田，各人盡力生產，各人分享所需，即「各盡所能，各取所需」之理想。分天下田爲九等，授之百姓。以二十五家爲基層單位，由兩司馬督各伍長墾種，各人收穫後，按其飽煖之需，平均分配，其餘的歸入國庫，名曰「聖庫」。農民無從有較好的生活，全國農民，皆爲公家的佃農，永無改善生活之望，或云，太平天國輕視農民，此即最佳證據。

實際上，此種制度立法草率，加以連年戰亂，以致從未實行，而流爲烏托邦式的空想。圖爲天朝田畝制度一書。



太平天国癸好三年新鐫

天朝田畝制度



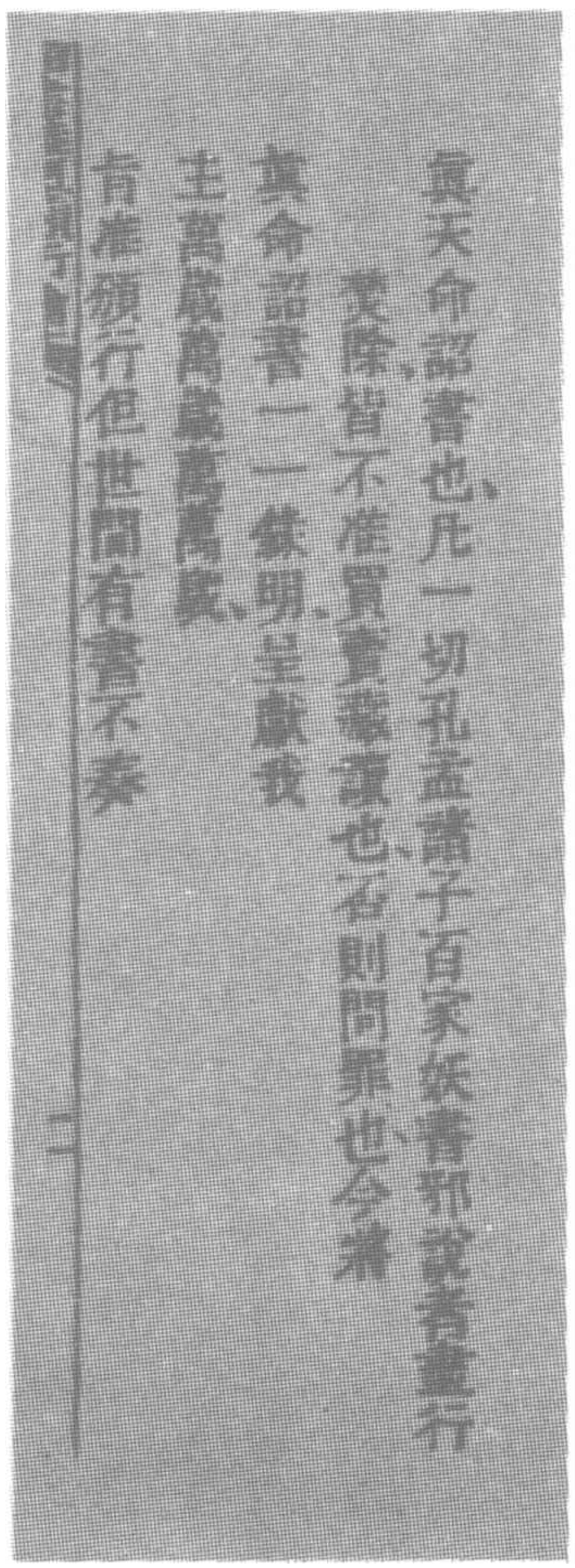
302 **太平天國所發行之圖書**

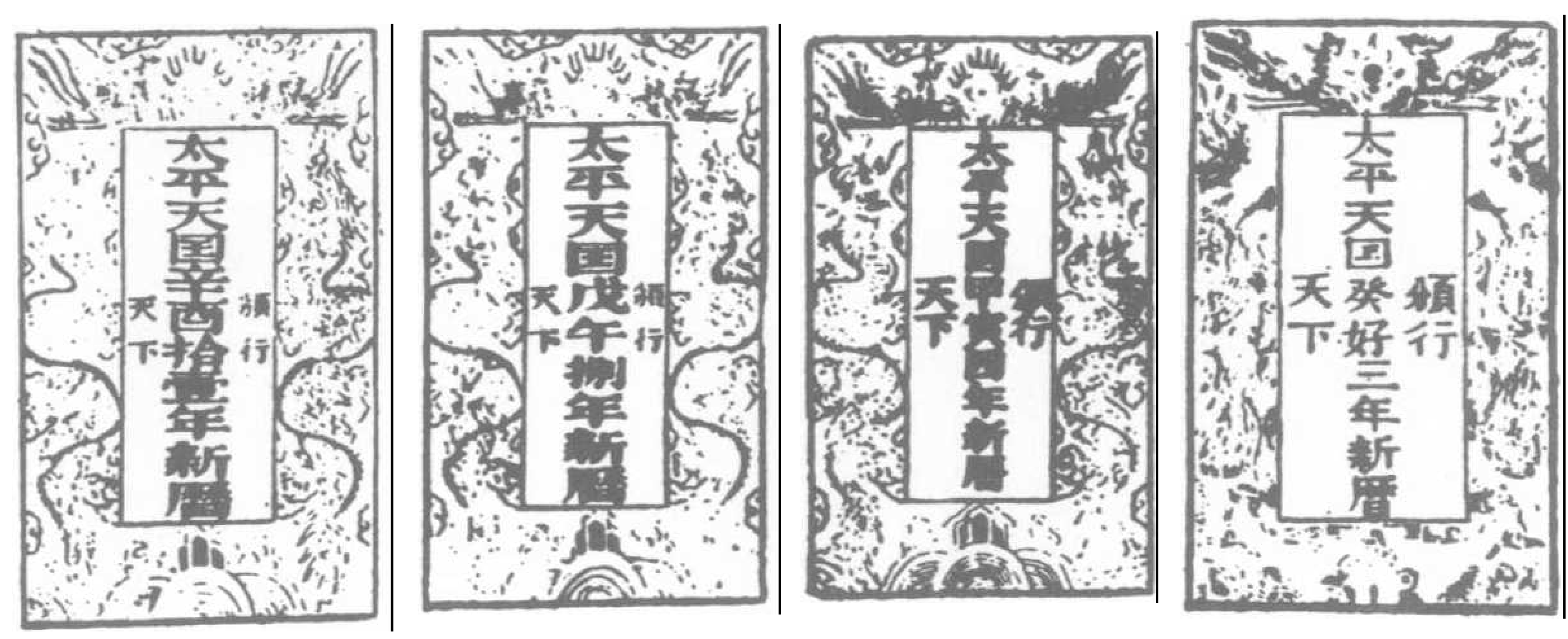
圖爲太平天國所發行之圖書，種類繁多，可見太平天國對於宣傳工作是非常重視的。

303 **詔書蓋璽頒行論**

此書頒行的主旨，規定禁止一切孔、孟、諸子百家書，所以引起知識份子普遍反感，而曾國藩等人方能以維護名教，而形成消滅太平天國的主力。

此書係於咸豐三年，卽太平天國三年（一八五三）所發行。


真天命詔書也凡一切孔孟諸子百家妖書邪說者盡行
焚除皆不准買賣藏讀也否則問罪也今將
真命詔書一一鐫明呈獻我
主萬歲萬歲萬萬歲
旨准頒行他世間有書不奏



304 **太平天國的曆法**

太平天國金田起事後，本擬用陽曆，後懼人民仇視其教，以爲陽曆乃西洋人之曆，一旦採用，恐益增社會之惡感，阻礙實多，乃就陽曆陰曆任意變動，定爲太平新曆。是法以三百六十六日爲一年，單月三十一日，雙月三十日，立春、清明、芒種、立秋、寒露、大雪六節氣爲十六日，其餘十五日，而將兩次閏餘之六十日，散於五年之內。以咸豐三年（太平天國恰好三年），刋刻時憲書，頒行境內。其餘從前曆書，一切邪說歪例，皆是妖魔詭計迷陷世人，皆予禁止，否則以私通妖年治罪。

圖爲太平天國所出版的曆書，計有：「癸好三年新曆、甲寅四年新曆、戊午八年新曆、辛酉十一年新曆。」

305 太平天國的路牌

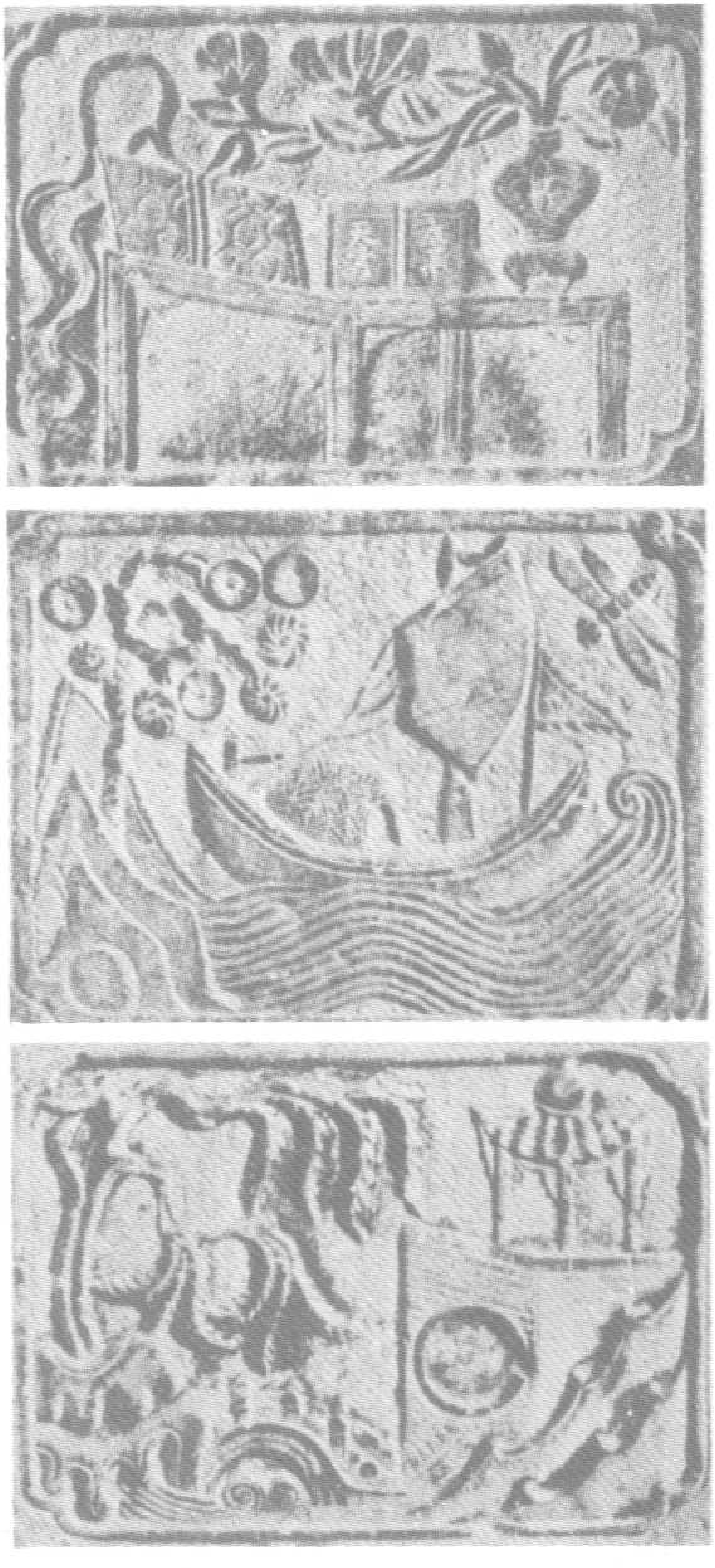
圖爲浙江嘉與所發現的路標。下半段已遺失……

依照「資政新篇」記載；太平天國後期道路建設方針，二十一省設廿一條大路，以貫通全國的脈絡，國道的道幅爲三丈，郡與郡間的道幅爲二丈五尺。

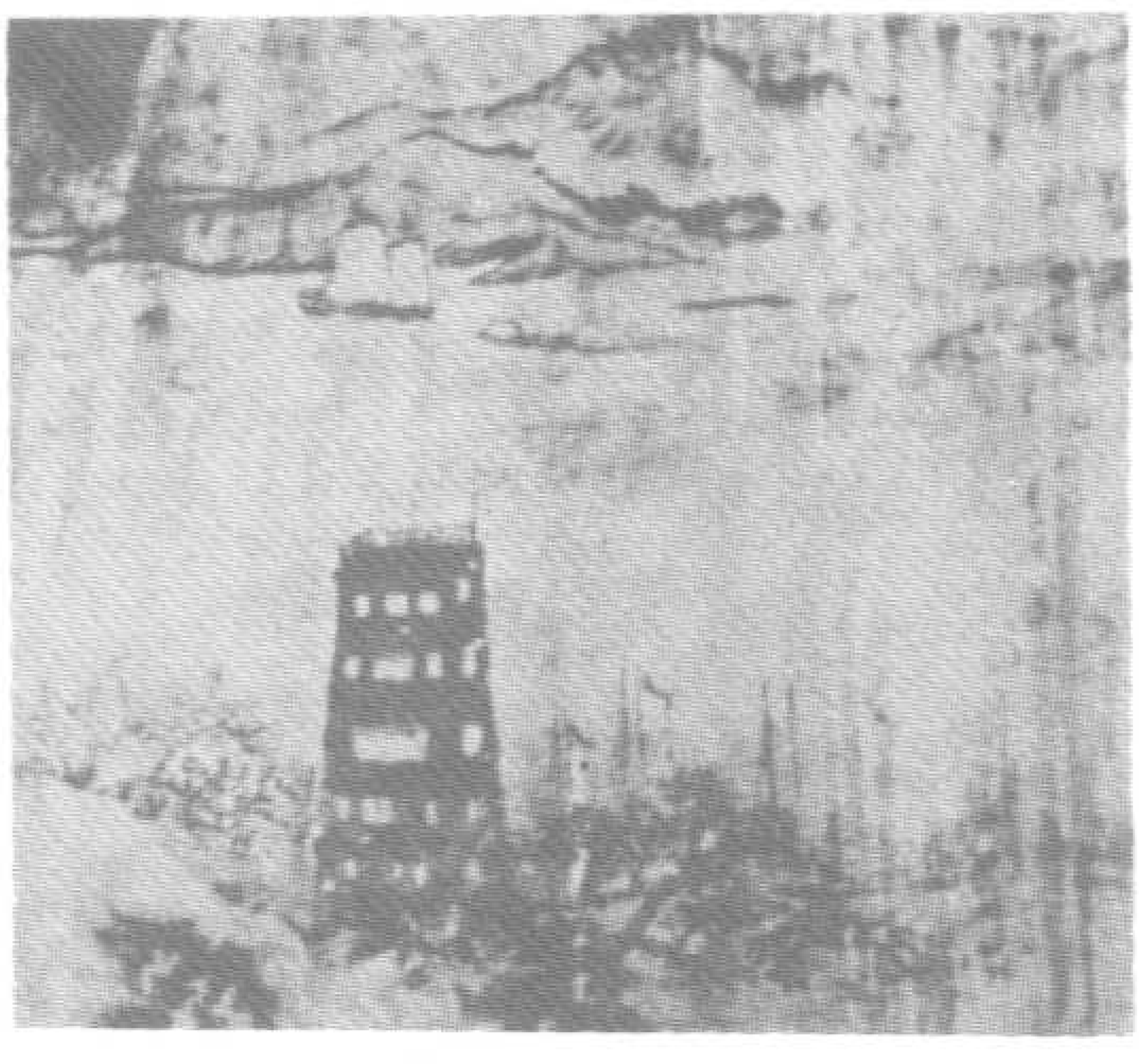


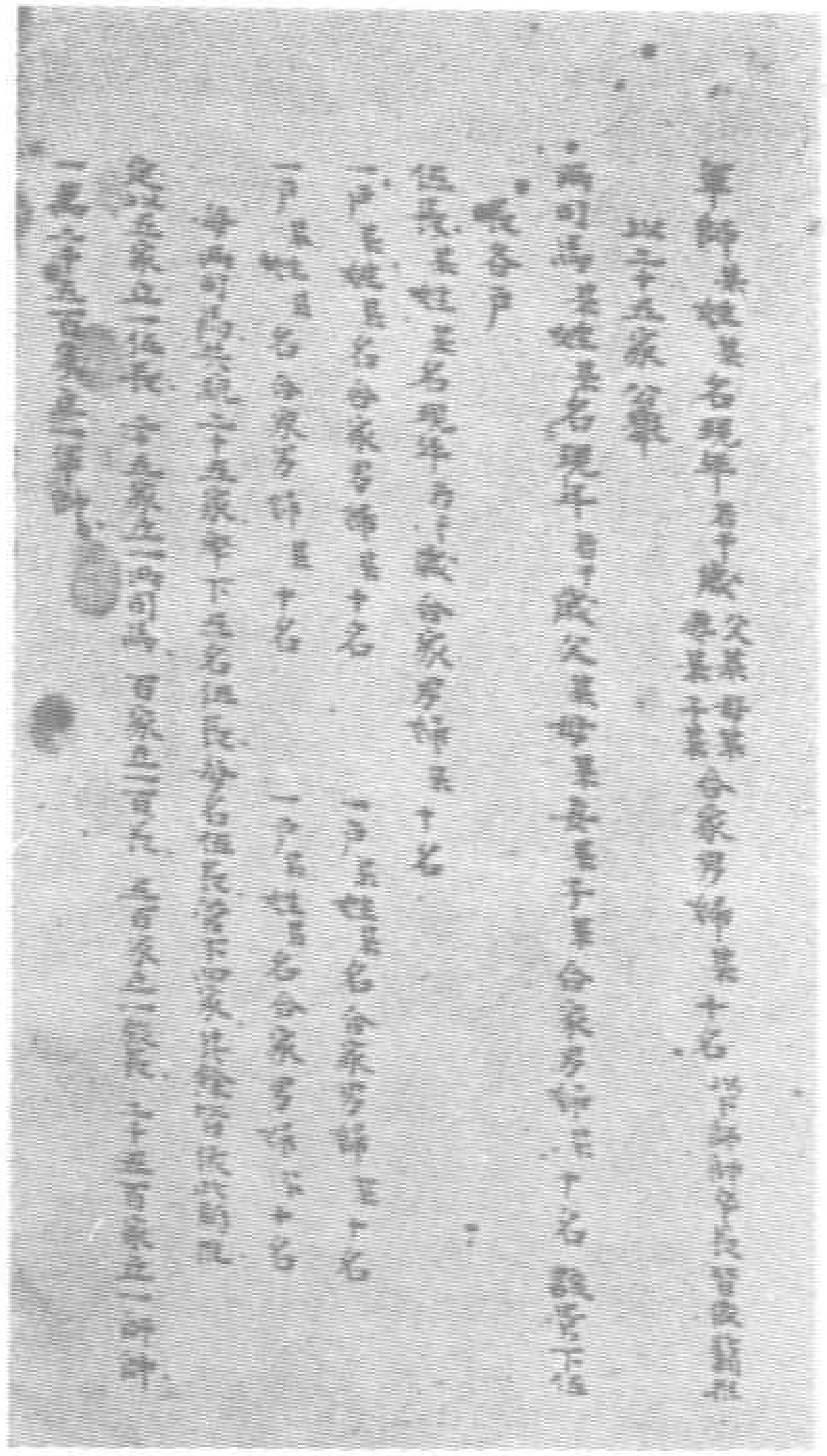
306 太平天國的石刻

這是南京太平天國總聖庫所出土的石刻，實在是極爲罕見的太平天國的藝術品。



307 太平天國殘留壁畫





308 **太平軍組織概況**

這是一張殘紙，記載着太平軍的軍事組織情形，五家立一伍長，二十五家立一兩司馬，百家立一百長，五百家立一旅長，二千五百家立一師帥，一萬二千五百家立一軍帥。



309 **太平軍的髮式**



310 **太平天國門牌**

太平天國的門牌，可以看出戶籍制度。



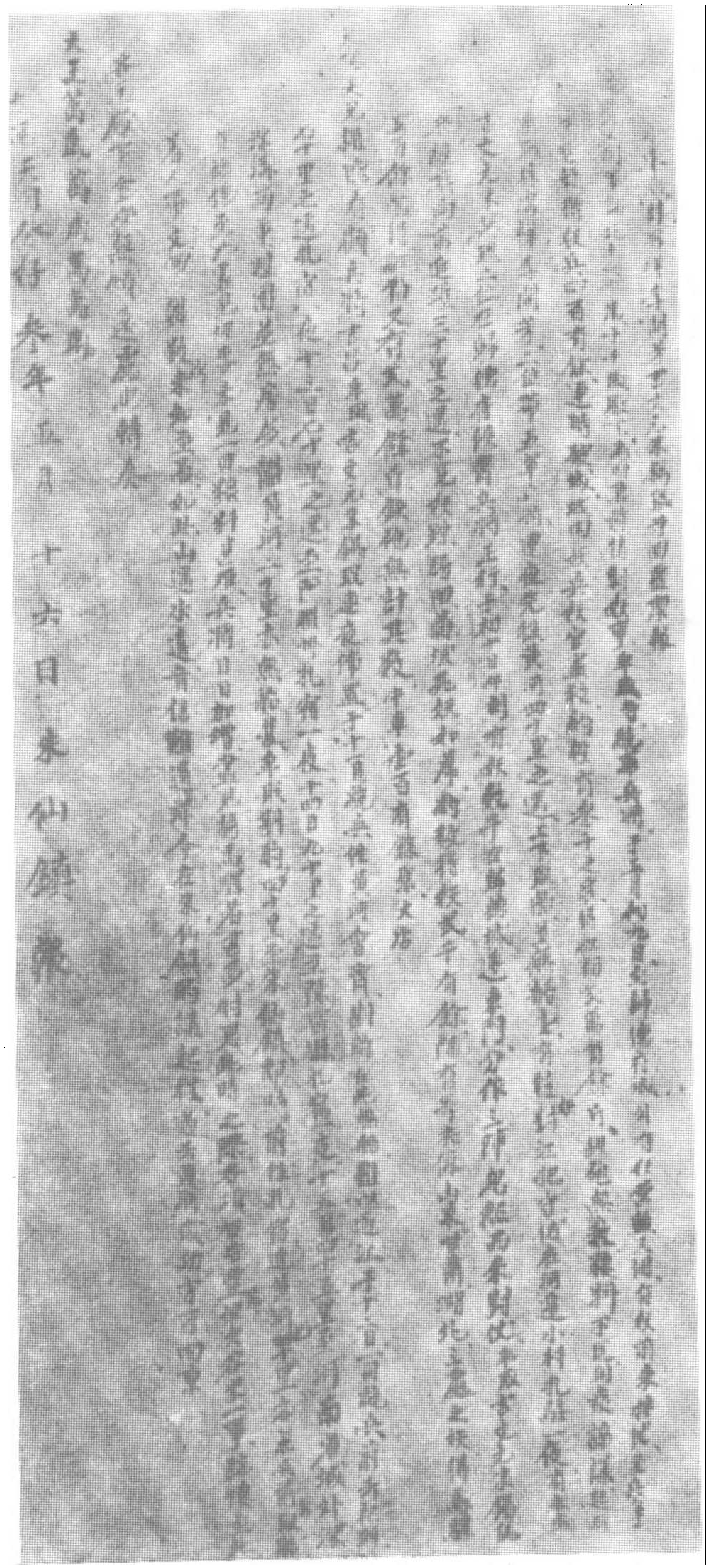
311 **太平軍腰牌**

爲太平軍懸掛腰間的腰牌，上寫本人的姓名和所屬單位的番號，類似現代軍人的襟章。

㈢太平天國的內鬨

然而南京之形勢，不是一個生根之好地方。洪楊等人，尤其是洪秀全，被勝利衝昏了頭。他們一佔領南京便喪失了朝氣。不但沒有揮軍北進，奪取北京，趕走或殲滅滿清朝廷，甚至對揮師北伐之李開芳與林鳳祥等也不竭力支持，坐使五萬多北伐之太平軍被清廷消滅，而不及時援救。其後則為全力西征，與曾國藩，胡林翼等爭奪武漢，勝了若干次，也敗了若干次，戰爭十分激烈。再其後則為內鬨，因爭權奪利而互相殘殺，使起義時之精神完全變質。這是太平天國內在的弱點與致命傷。自此太平天國走向衰敗滅亡。

金田村起事之時，楊秀清是「左輔，正軍師」，與他地位相等的，則為蕭朝貴。永安建國時，楊秀清是東王，地位高於其他四王，而僅次於天王洪秀全與天德王洪大全。其後天德王被俘，蕭朝貴戰死，楊秀清便成了無可制衡之權相。奠都南京後，楊秀清雖稱九千歲，大權在握，洪秀全只徒擁虛名而已。他又常扮演「天父下凡」之活劇，當衆要天王洪秀全跪地捱罵。其專橫與專權之情形，可想而知！於是引起洪秀全之猜忌，與臣下普遍之不滿。咸豐六年八月韋昌輝遂乘機殺楊秀清及其家屬部下二萬餘人，石達開自武漢回師，化解不成，而自己的家屬也被韋昌輝所殺，石達開出走並率軍回師以清君側，為家屬報仇。最後天王洪秀全設法除去韋昌輝，以安慰石達開，並召他回京。但洪秀全猜忌成性，對石達開也不敢信任。這時他只信任貪污無能的二位胞兄洪仁發，洪仁達，石達開見無法施展其抱負，乃率兵出走，另創新局面。



312 **北伐報告**

太平天國係於咸豐三年（一八五三）三月出師，由李開芳、林鳳祥、李文元、朱錫錕、黃益藝等率軍，自揚州出發，乘船西進，首破鳳陽，五月間，北伐軍到達河南朱仙鎮，圖即為林鳳祥等向天王所上的稟報。

北伐軍因戰略錯誤，孤軍深入，又未全力進行，結果被全部消滅。



313
翼王聖諭

翼王石達開，是當時太平軍諸將領中最得民心的一位，他在諸王內鬨中，率領二十萬部隊出走，脫離了南京，向四川一帶發展，削弱了太平天國的軍事力量，自己最後也被消滅。

圖爲他在四川所頒佈的訓諭。



314
攻克武昌省城圖

咸豐六年（一八五六）十月廿六日，由於太平軍諸王內鬨，已失去了起義時代的進取精神，而清軍在曾國藩、胡林翼等人領導下，則漸漸強大，因而攻克了長江重鎮武昌。圖爲攻克武昌省城情形。

(四)太平天國的滅亡

在咸豐七年四月石達開出走天京後，太平天國即由優勢轉爲劣勢。太平天國之政局完全由「庸才」洪仁發與洪仁達二人把持。洪秀全仍自我陶醉，作他的「天王夢」，最後能支持殘局的僅忠王李秀成一人。而曾國藩所領導之湘軍，更是太平軍的死敵，最後幾年太平軍又爲華爾（Frederick T. Ward)，白齊文(Henry A. Burgevine)及戈登(**Charles George Gordon**)等外國人所領導之常勝軍（洋槍隊）與聯軍所突襲。在松江、寧波、餘姚、嘉定、青浦、常熟、崑山、宜興、溧陽、常州 等地，太平軍節節失利，連最後之根據地南京城也於同治三年（一八六四）六月爲曾國荃所攻破。騷擾中國凡十六省，長達十五年之久的「太平天國」或「髮匪之亂」，即由是平定。中國人民直接間接死於戰亂的總在二千萬以上，財產之損失更是難以估計。中國之實力被摧殘，文化之進步被阻滯，而清朝並未被推翻。以均產爲理想之「天朝田畝制度」，並未施行，洪秀全之上帝教也絲毫未能深入人心。一切努力與犧牲，皆成白費。這眞是中國歷史上空前之浩刧。



315 **曾國藩像**

平定太平天國之亂的爲曾國藩。曾國藩由團練起家，然後擴展成湘軍，由曾國藩領導當時的一批高級知識分子，指揮這些軍隊，終於把太平天國消滅。



316 **鄉勇像**

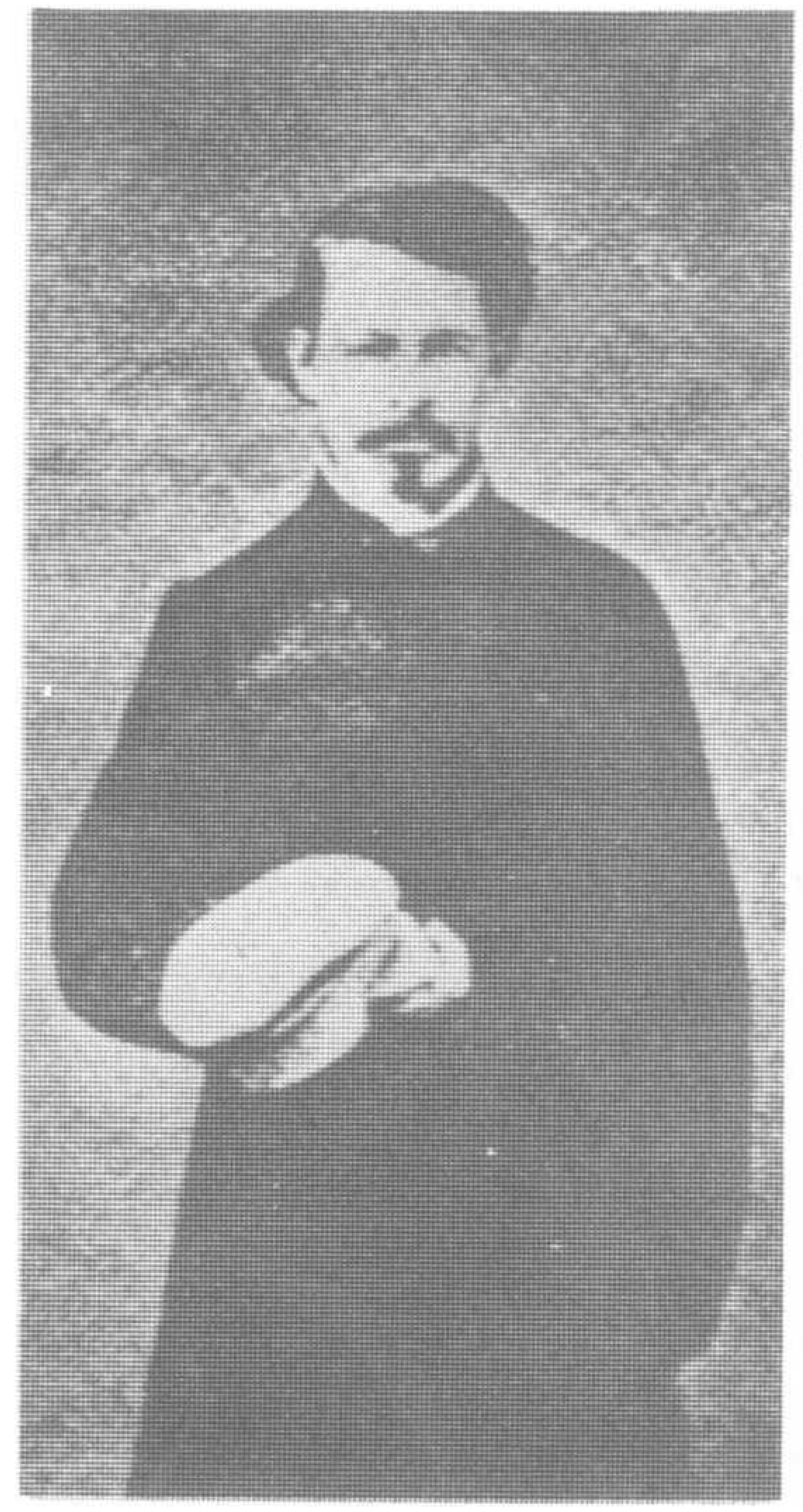
由於滿清政府的腐敗，當時的綠營兵已經完全老弱不堪使用，維持東南半壁山河，祇靠一些地方人士，爲自保而組織的鄉團，並以曾國藩在湖南所組織的團練最爲出色。圖爲一位日本人眼中所見鄉團的兵丁。



317 **清代的官兵**

當時滿清的八旗軍，固已老朽不堪使用，卽綠營兵亦復老弱腐敗，故太平軍一起，各地望風披靡。

圖爲當時滿清官兵的形像。



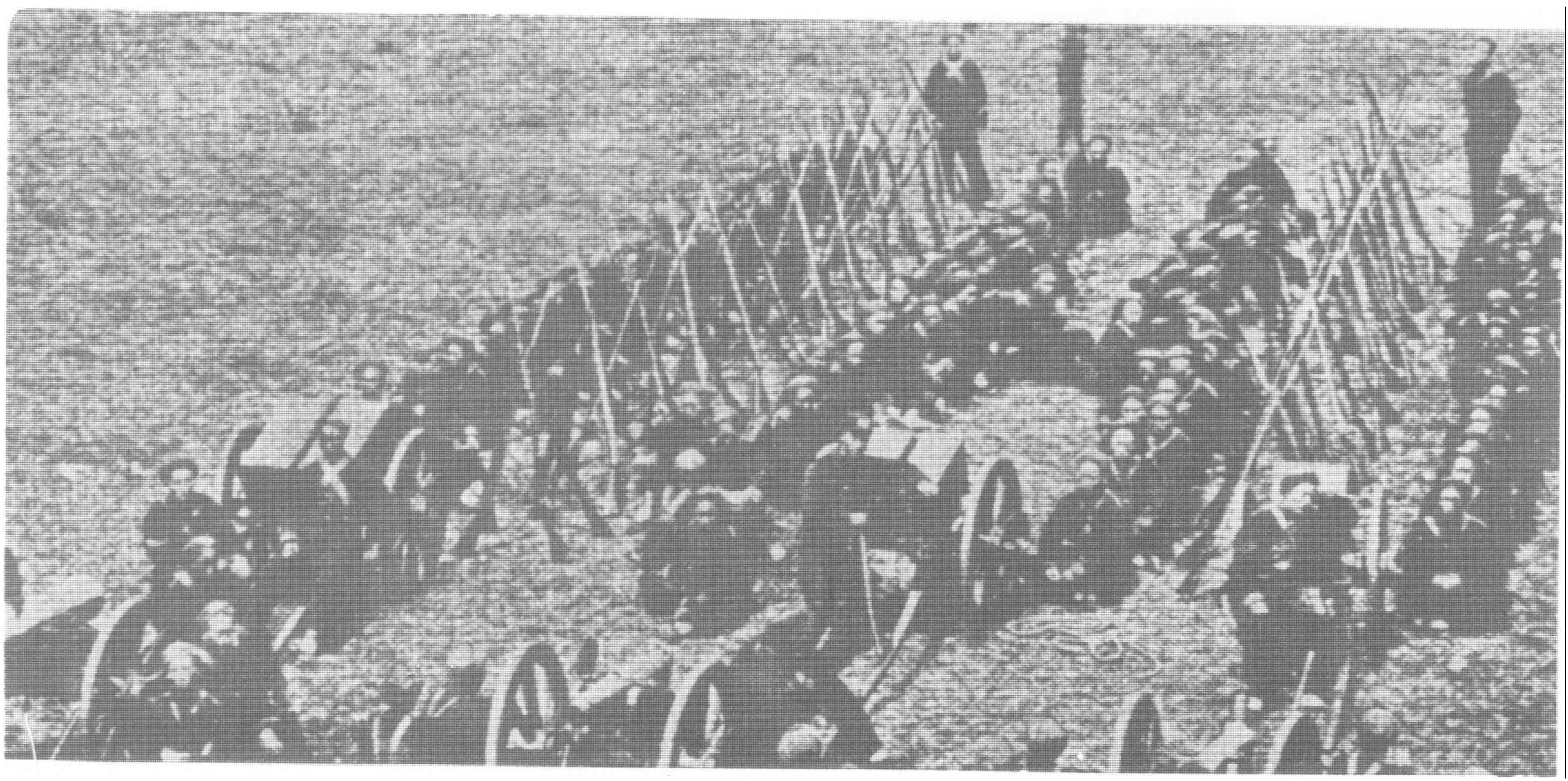
318 **華爾像**

先是上海各國僑民，以太平軍李秀成部屢次來攻，因而組織隊伍，以保護其利益。由美人華爾（Frederick Townsend Ward ）統率，號「洋槍隊」。其後招募華人，擴充至四五千人。至此與李軍合作，改號「常勝軍」，戰績甚著。同年，華爾戰死，英人戈登（Charles George Gordon ）繼任統領。

戈登與淮軍合作，連克崑山、蘇州、常州各地，江南皆復，李鴻章乃遣散常勝軍，授戈登提督銜，戈登回英。

319 **洋槍隊**

圖爲上海僑民所組織的「洋槍隊」，因爲他們所持用的武器，是那一時代新式的洋槍，屢戰屢勝，所向無敵，所以被稱爲常勝軍，其後復召募華人，戰力愈强，給予太平軍很大的打擊。圖爲洋槍隊的陣容。





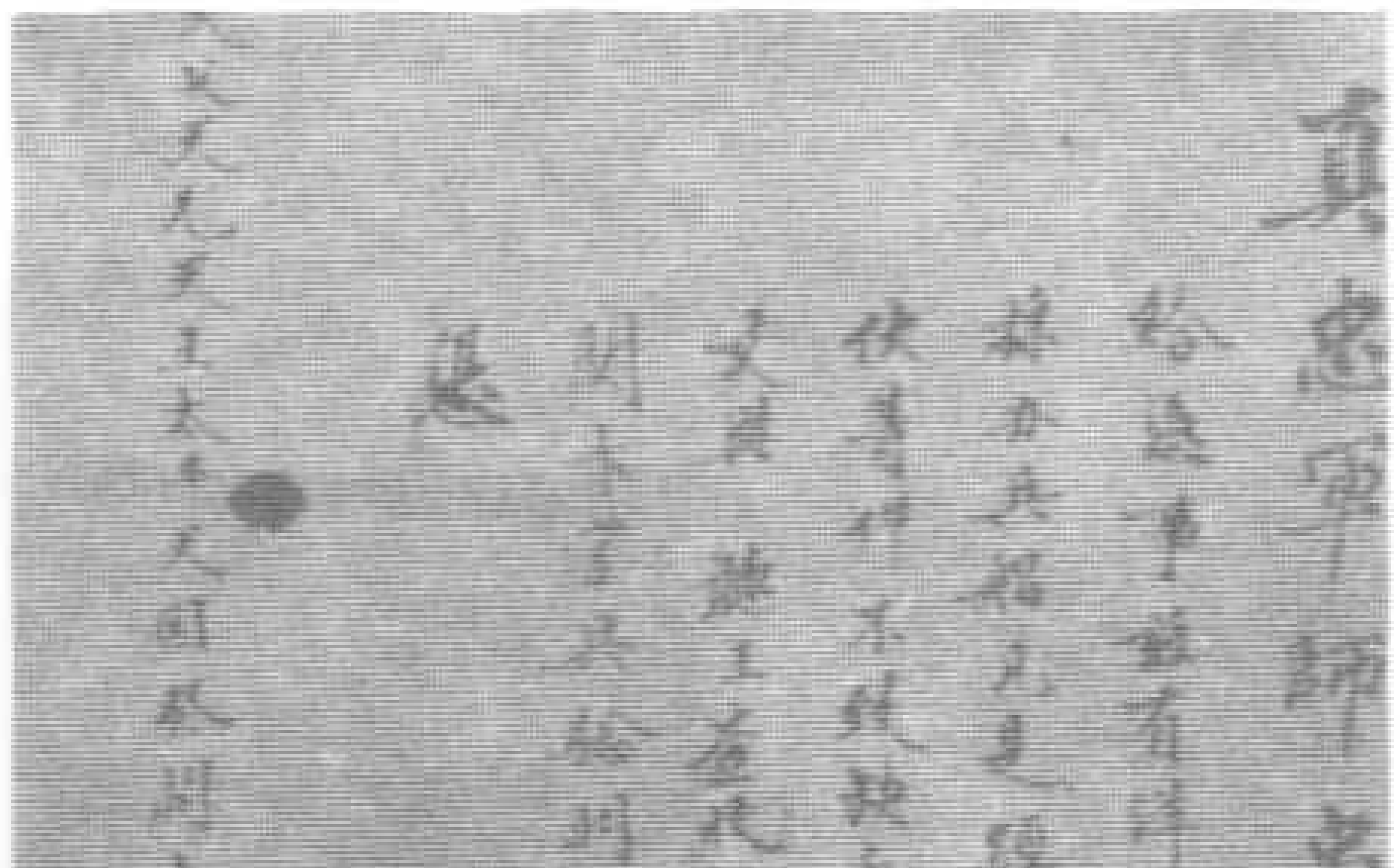
320 戈登像

英國軍人，一八六〇年抵達中國，參加外人部隊組織的「常勝軍」。一八六三年指揮官華爾戰死，遂由戈登繼續領導，由於他作戰勇敢，奪回長江沿岸重要城鎮多處，同治帝論功行賞，掛名提督頒賜黃馬掛，圖爲戈登身着滿清官服狀況。



忠王李
慕王譚　　書覆
大英會帶常勝軍戈登桂台惠覽頃接來信知欲救出受
傷諸人以便醫治並欲往來買賣鎗炮兼有同去之
人送及我處待人情誼誠未暇函具見
桂台義重情熱日前爲戰在于蕩口奪獲炮船應賞
功不知其因何事不辭而去今人思念爲戰去後又有
白聚文兩帶數人因前受傷各願同去醫治是以厚給
盤纏備船將人發給路憑已于初四日送赴南濙今上洋

321 忠王致戈登書



真忠軍師忠王李　爲
天父天兄天王太平天國癸開十三年十月

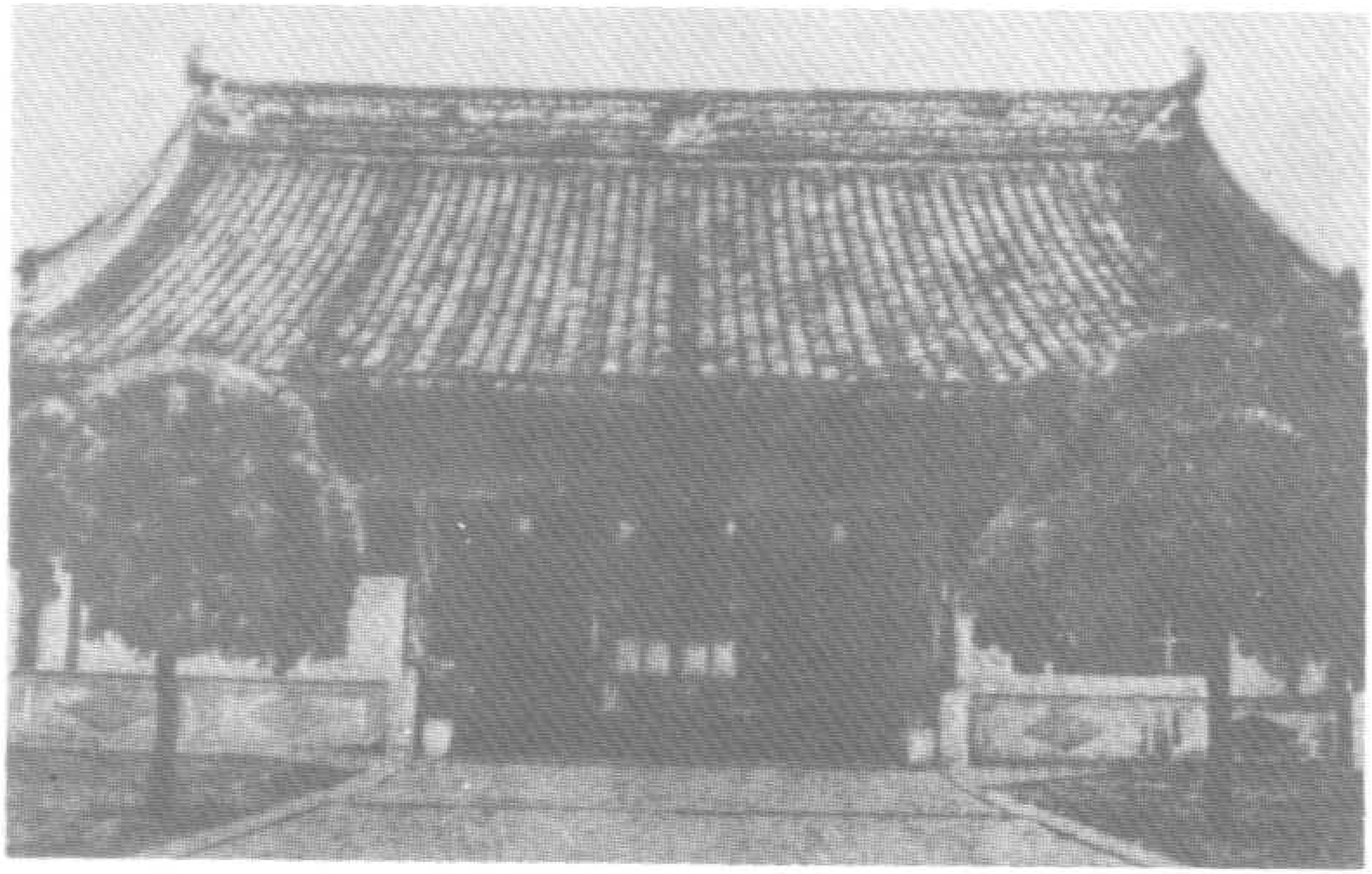
322 李秀成所發通行證

哈唎是同情太平天國的英國軍官，這是李秀成派他前往寧波一帶，採辦兵船時的通行證。便利他在太平天國統治地區內旅行。

時在太平天國十三年十月，爲同治二年（一八六三）十月。

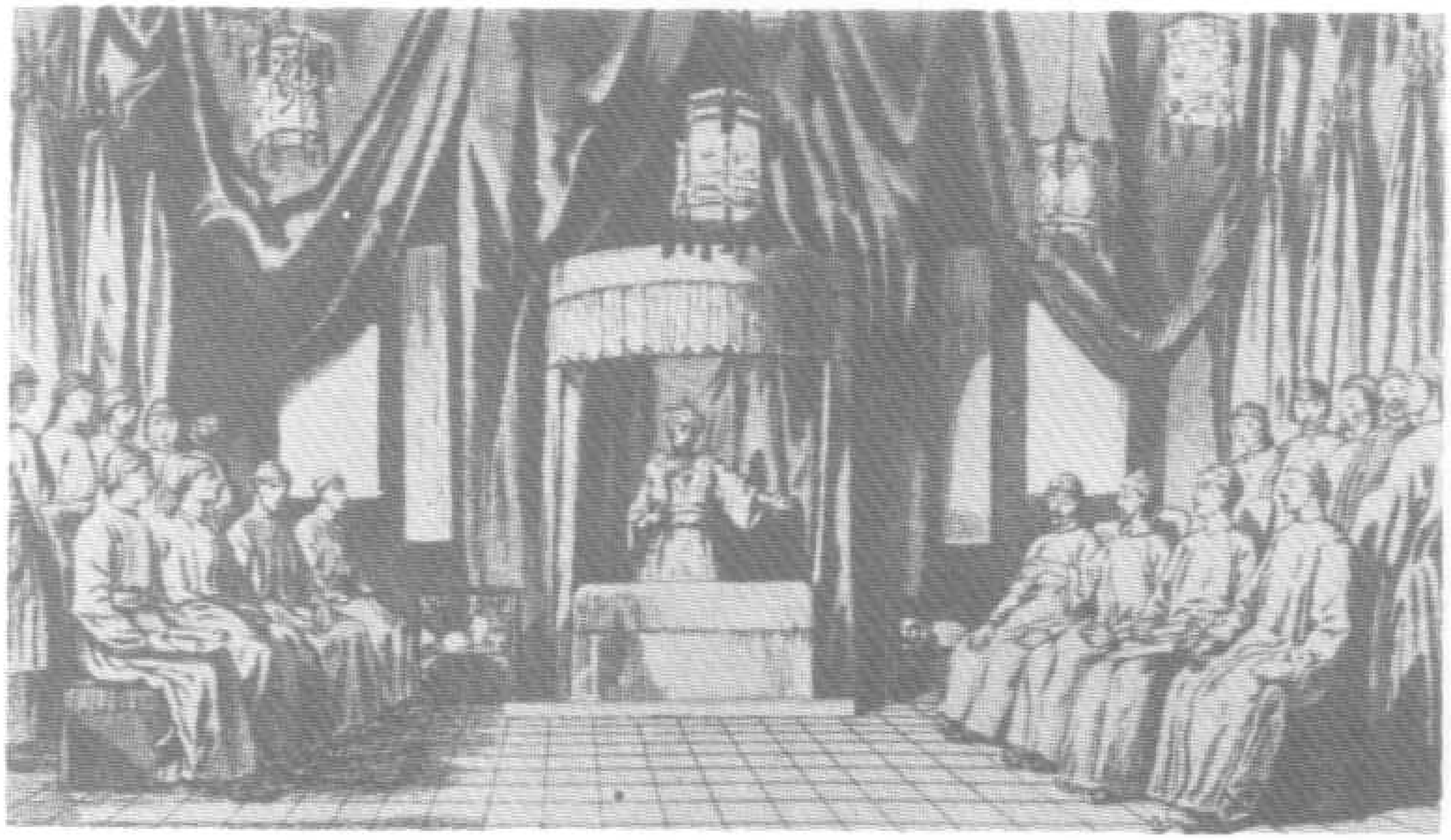


323 忠王李秀成像

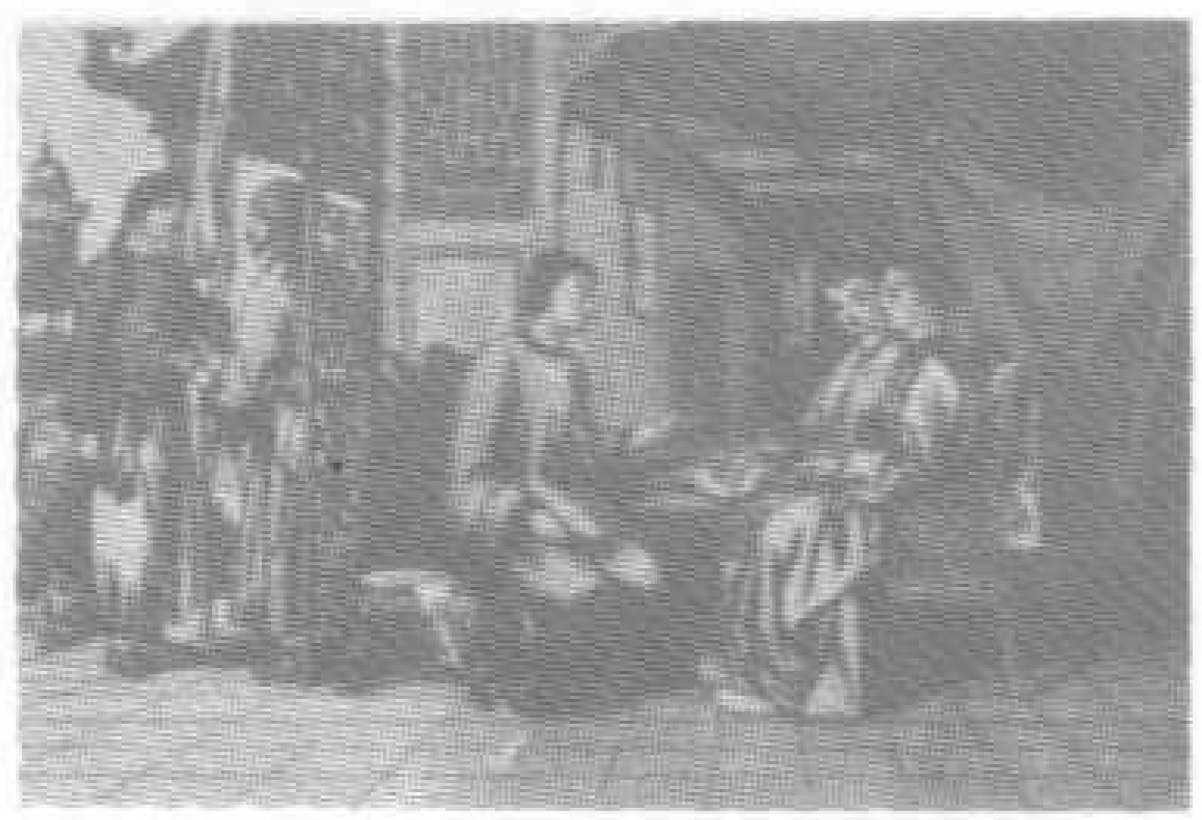


324 **蘇州的忠王府** 清咸豐六年（一八五六），太平天國內鬨，東王和北王被殺害後，太平軍對清軍作戰的主力，僅剩下忠王李秀成與英王陳玉成了。圖爲李秀成蘇州的忠王府。

326 **忠王府的軍事會議** 李秀成的忠王府，建築非常宏偉，正殿前爲教堂，並有庭園及私宅，圖爲忠王召開軍事會議的情形，與英人林多萊氏的描述情形完全相同。



325 忠王府內的生活

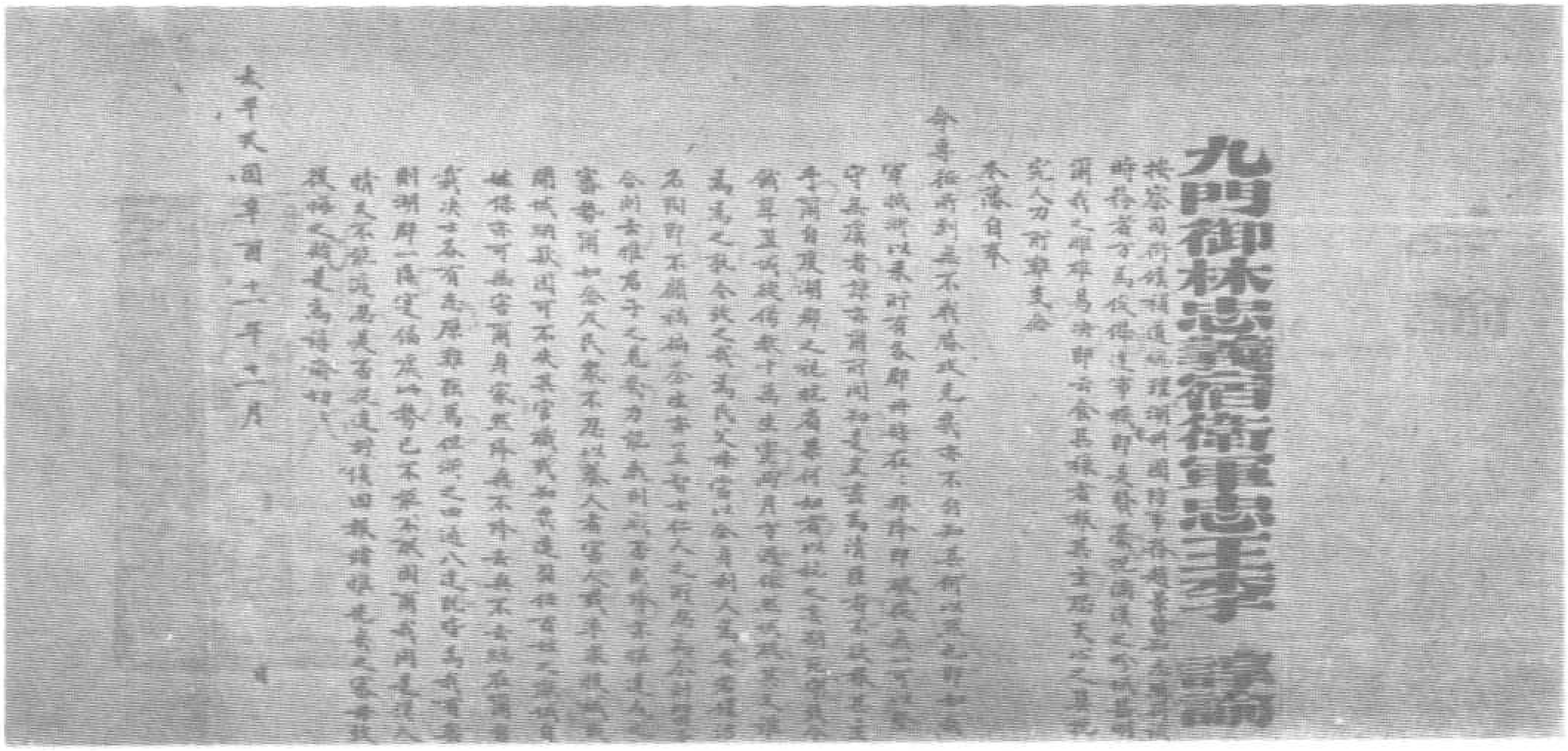


327

忠王諄諭湖州團練

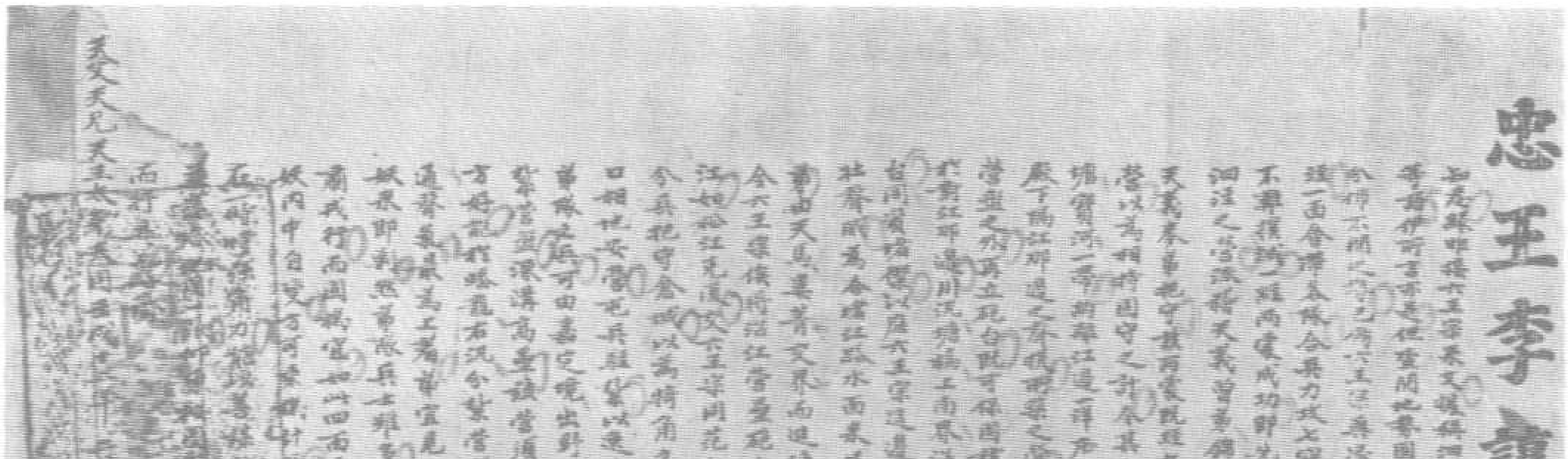
圖上爲忠王李秀成傳諭總理湖州團防事務趙景賢投誠之文件。

圖下爲傳諭忠逢朝將劉肇均指示其包圍上海，運用謀略，並發給地圖一張飭其按圖屯營耩兵固守的文件。



九門御林忠義宿衛軍忠王李 諄諭

太平天國辛酉十一年十一月



忠王李 諄諭



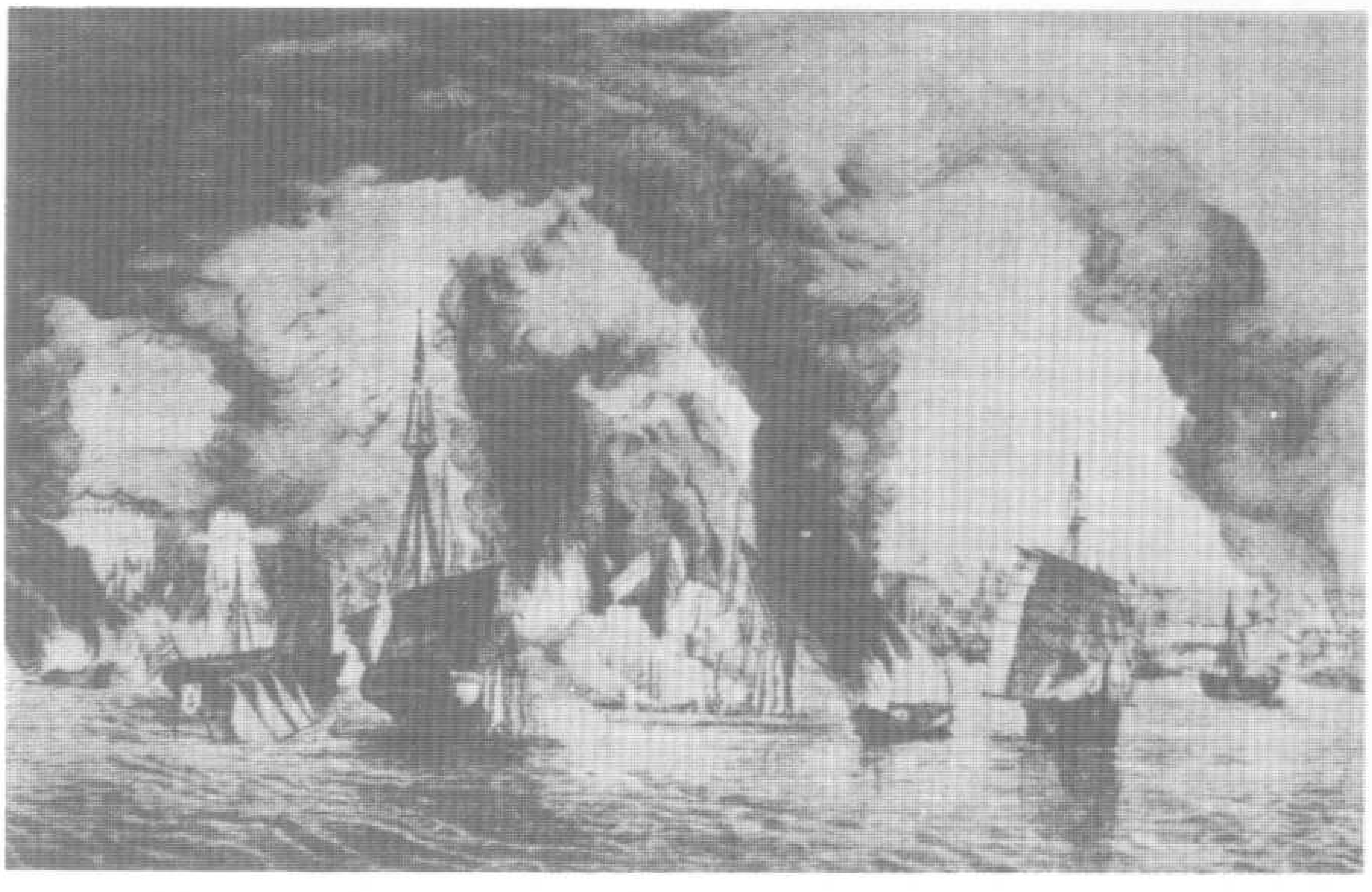
328 英王陳玉成手書

英王陳玉成是太平軍中英勇的青年將領，俗稱四眼狗，他於太平天國八年・咸豐八年（一八五八）九月率軍東征，擊破清軍江北大營的一萬餘人，解除了天京之圍。

太平天國後期完全靠他和忠王李秀成的支持。圖爲其致沃王張洛行書。



329 太平天國幼主玉璽

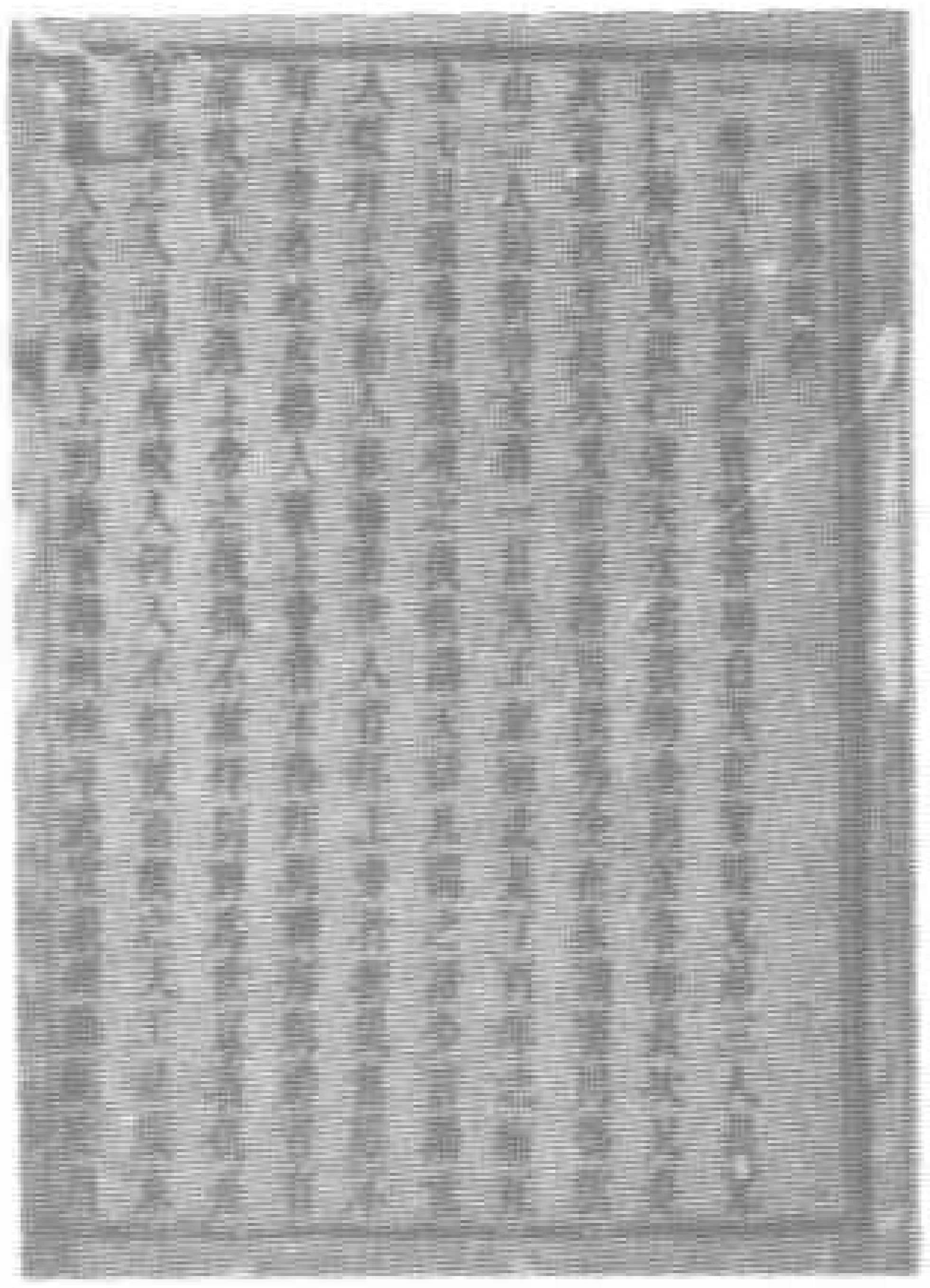


330 清水師攻擊南京



331 囚車中的李秀成

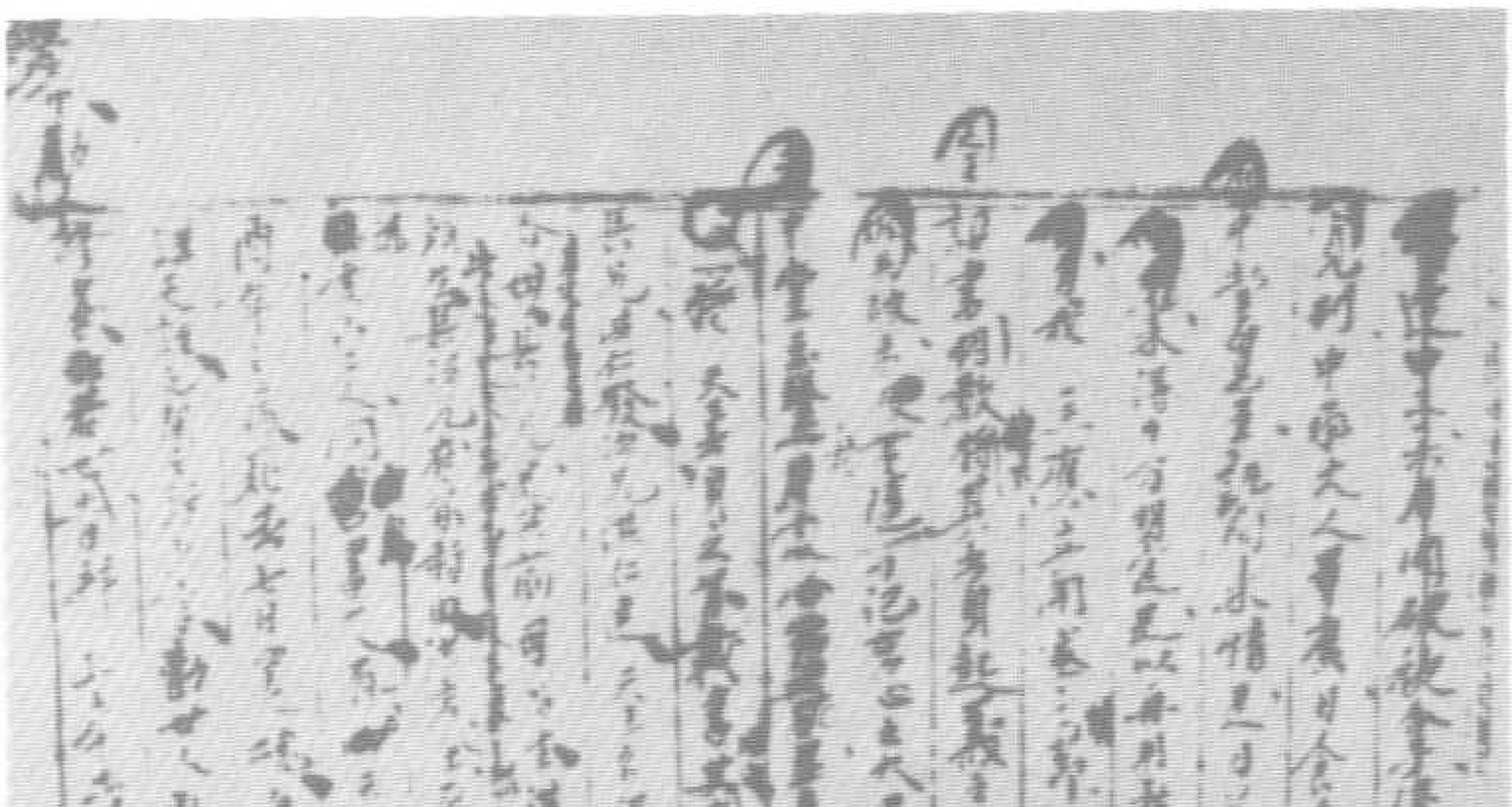
一八五六年的太平天國的內鬨，東王楊秀清及北王韋昌輝互相殘殺，翼王石達開離都遠去，最後掌握實權，控制江、浙一帶的是忠王李秀成。同治三年（一八六四）天京被圍，天王洪秀全自殺，李秀成逃出天京時，爲湘軍所捕。圖爲清人所繪的李秀成被囚圖。

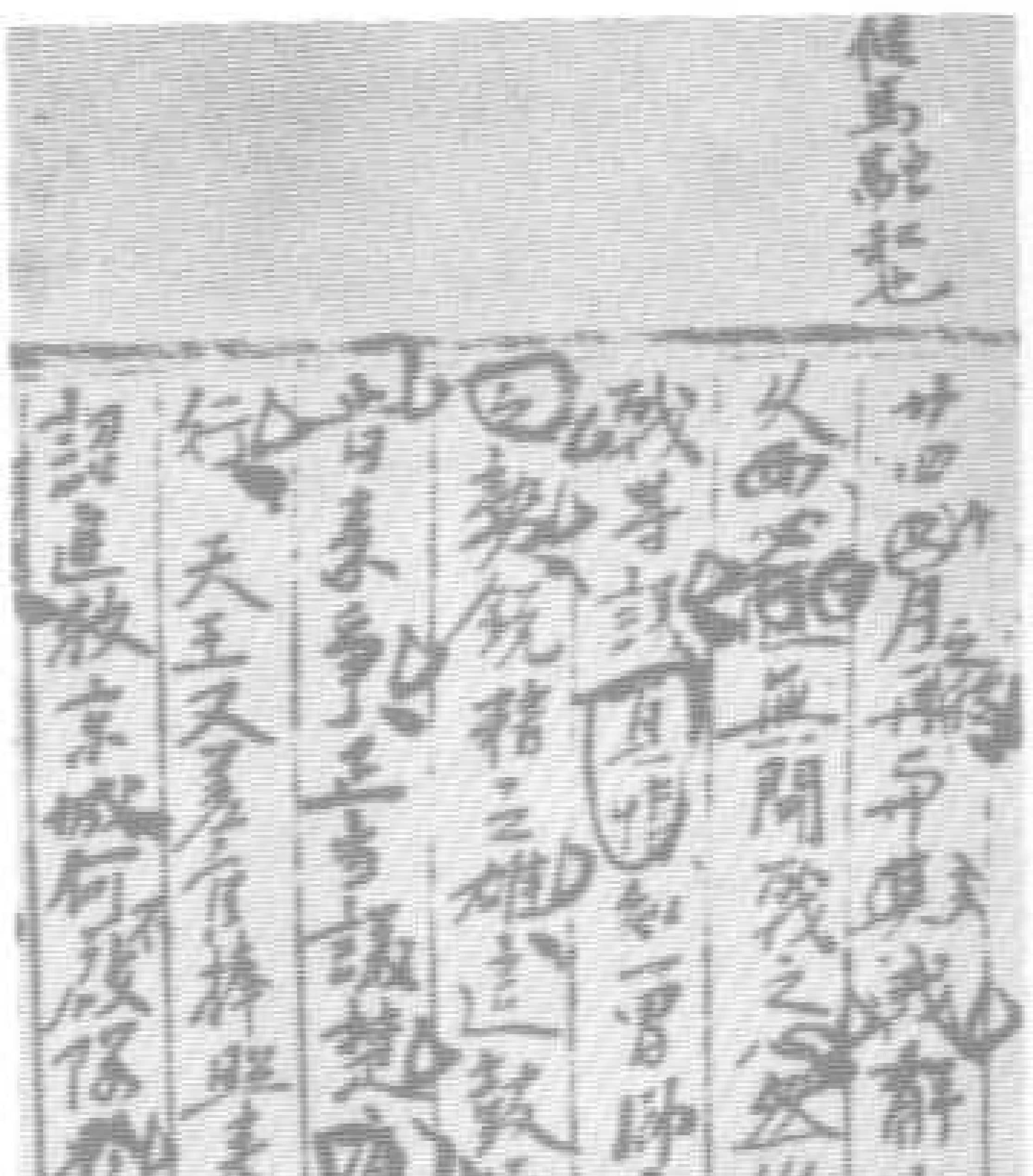




332 李秀成供狀

圖左及下圖爲李秀成親筆供狀。圖右爲曾國藩所出版的「李秀成」供。





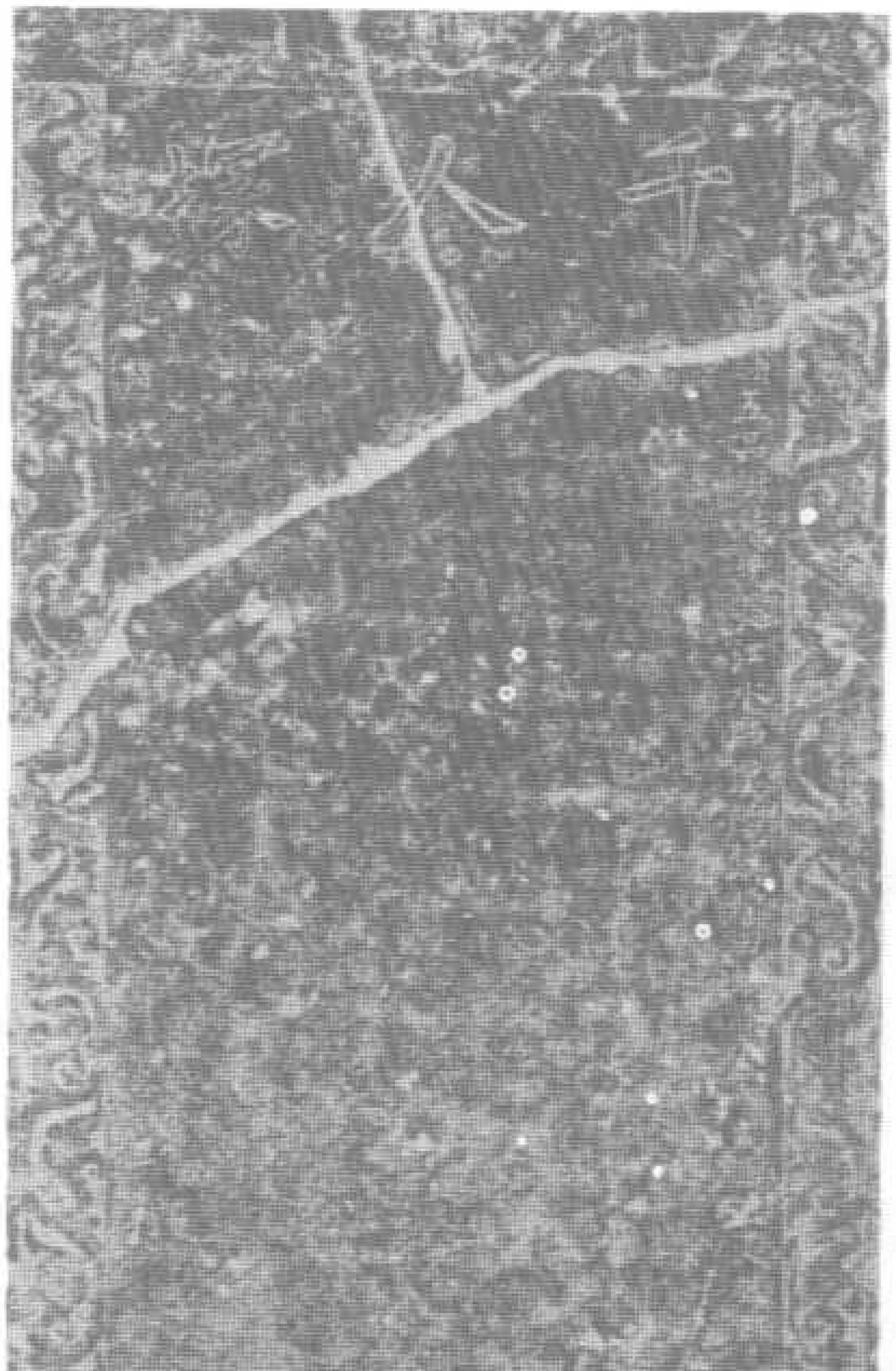
333 李秀成親筆供狀



334 囚禁太平軍監獄

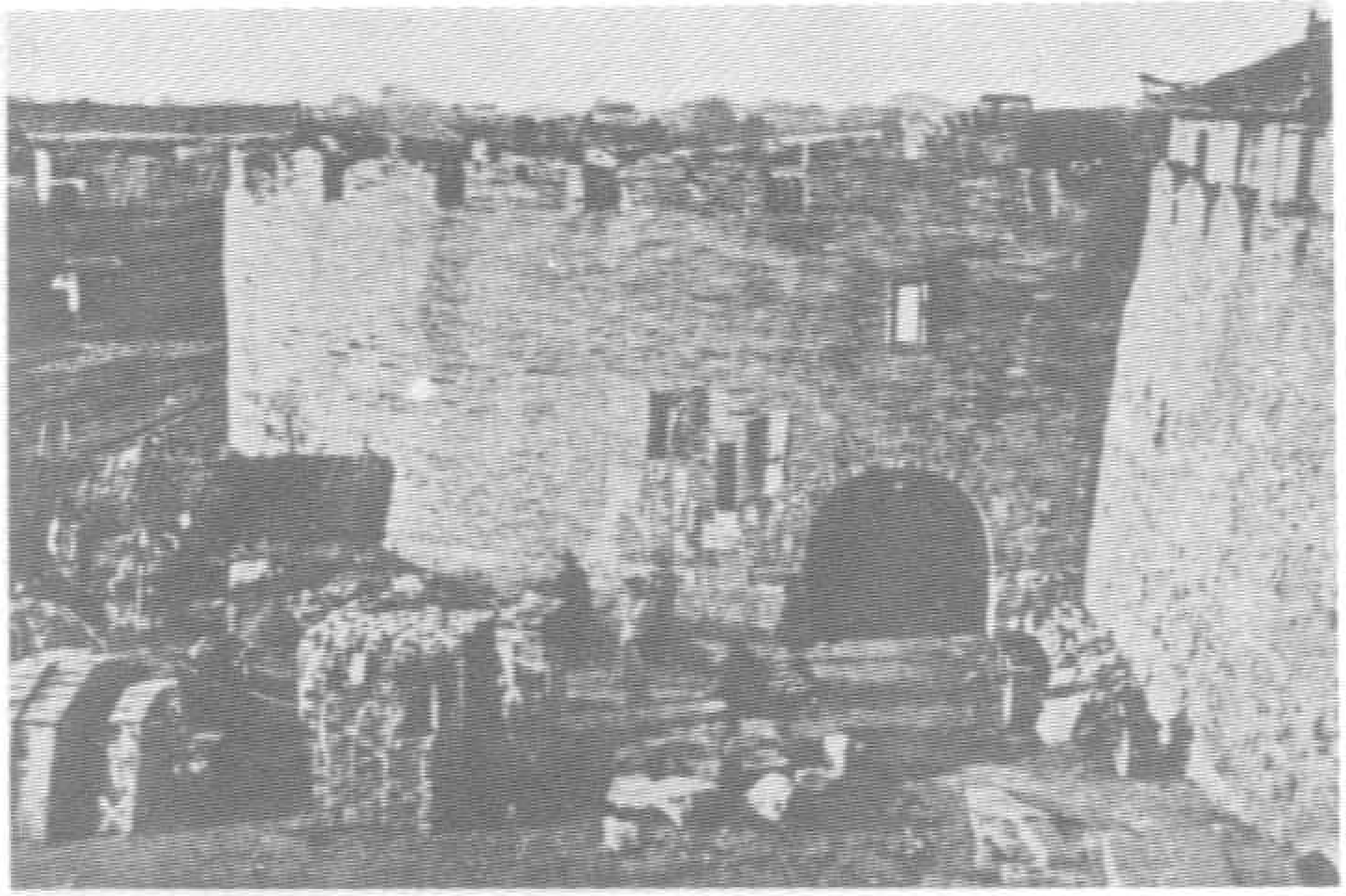
圖爲太平天國失敗後，囚禁被俘太平軍之監獄。

這件動亂長達十五年之久的歷史事件，中國人民直接、間接死於戰亂的約二千萬人左右，使得中國的實力被摧殘，文化被阻滯，實在是一場毫無價值的浩刼。



335 太平軍戰士千人塚

爲埋葬太平天國戰士的千人塚，碑則立於光緒九年。



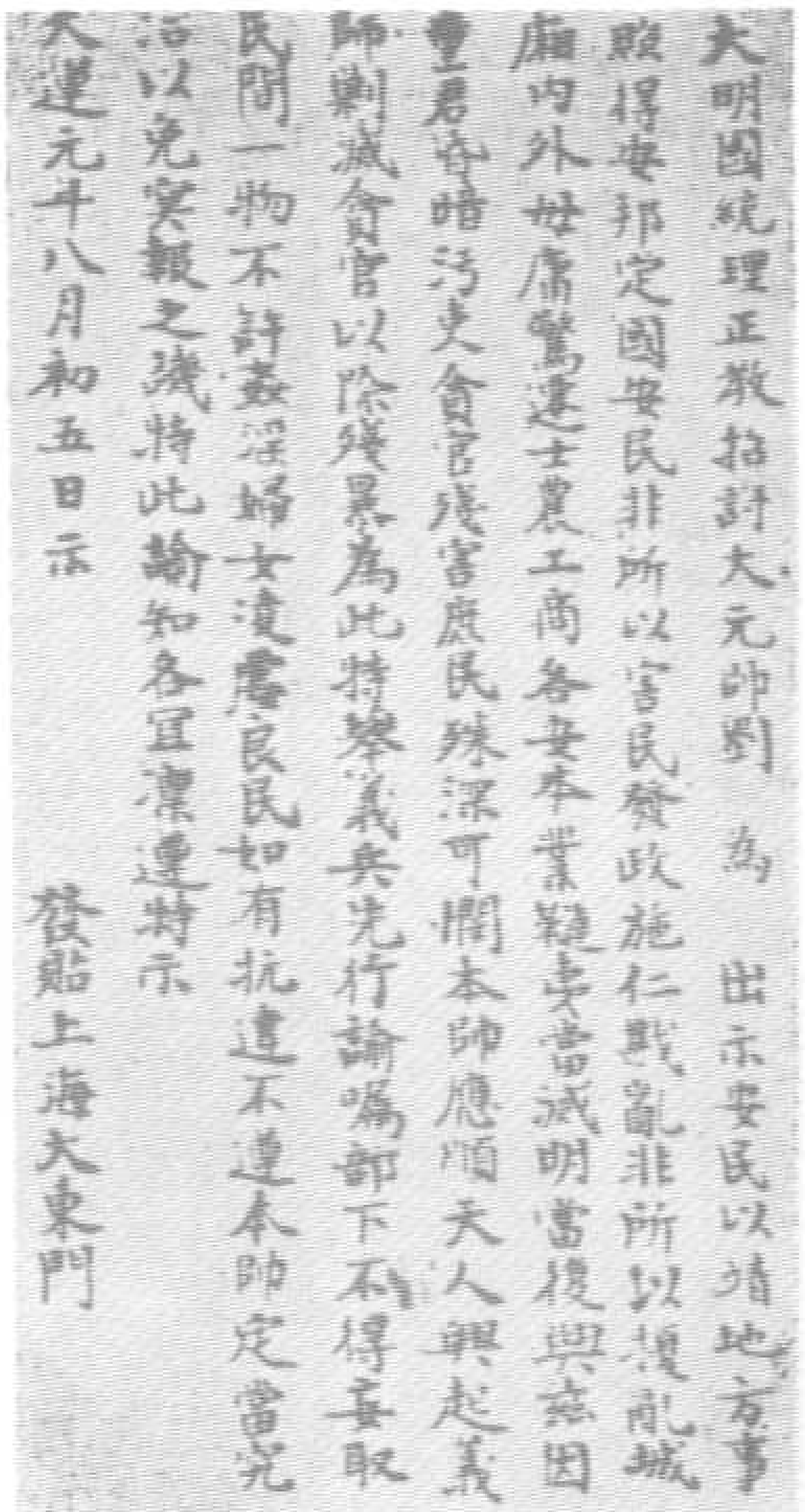
336 **上海小西門**

圖爲太平軍進攻時的上海西門城牆。當時上海的城垣低矮，爲濱江的小城，尙無國際港口的地位。

338 **小刀會的佈告**

太平天國之亂時，天地會支會的小刀會首領劉麗川，於咸豐三年（一八五三）起事佔領上海。

圖爲劉麗川以大明國統理正教招討大元帥之名義，張貼告示安民。



大明國統理正教招討大元帥劉　為　出示安民以靖地方事
照得安邦定國安民非所以害民發政施仁戢亂非所以擾亂城
廂內外毋庸驚遑士農工商各安本業韃虜當滅明當復興茲因
皇君昏暗污吏貪官殘害庶民殊深可憫本帥應順天人興起義
師剿滅貪官以除殘暴爲此特舉義兵先行諭囑部下不得妄取
民間一物不許姦淫婦女淩虐良民如有抗違不遵本帥定當究
治以免寬縱之譏特此諭知各宜凜遵特示
大運元年八月初五日示　發貼上海大東門

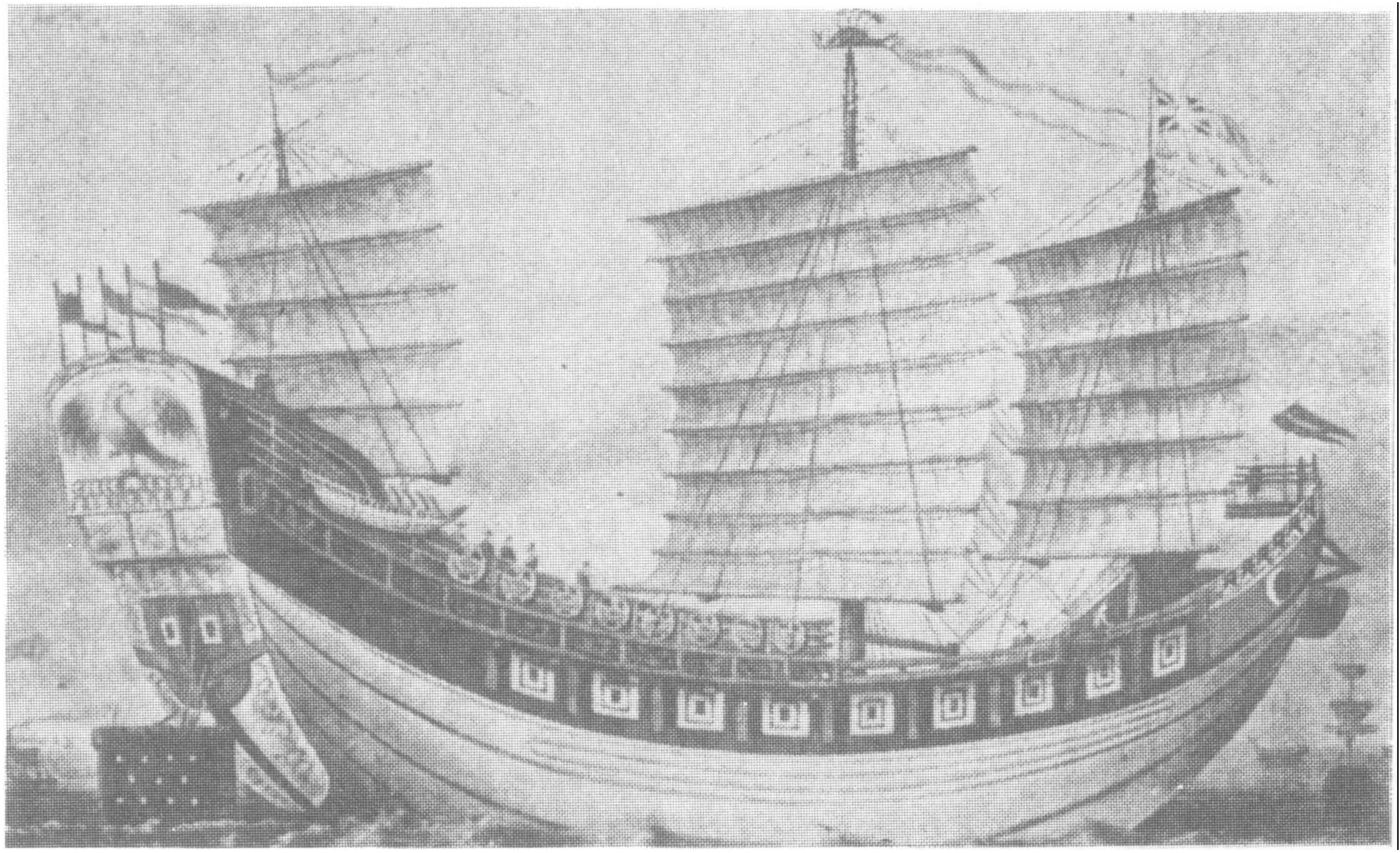
337 **上海小刀會**

太平天國攻入天京不久，上海城內曾爲秘密結社的小刀會占領了約一年半左右，圖爲上海小刀會組織的軍兵。



(五)英法聯軍之役

咸豐八年，英法兩國利用修約要求為引綫，以及「亞羅事件」與法國傳教士在廣西被殺為藉口，而發動了英法聯軍之役，結果訂立了四國天津條約，該約不但規定外人得入內地傳教，長江開放通商，確定領事裁判權等，貽患無窮，尤其是在其後通商稅則、善後條約中，把關稅管理權假手於人，更是昏聵。



339 **亞羅號事件**

亞羅船（The Arrow）是一艘華人所有而揭英旗的船，於咸豐六年（一八五六）九月由外海入珠江，巡河水師探聞該船有秘密不法行動，特假英國國旗為護符，登船搜索，在船上捕去華人十餘名。又曾將英國國旗拔下。

英領事巴夏禮（Harry S. Parkes）提出抗議，葉名琛應付失當，巴氏乃與香港總督包令決計用武力壓迫葉氏。遂用海軍轟擊珠江各要塞堡壘，釁端遂啓。



340 **外籍傳教士被殺圖**

咸豐六年（一八五六）二月，法國神父馬賴（Pere Auguste Chapde loine）在廣西西林縣傳教，被當地縣官捕囚，並梟首示衆，法國遂以此為藉口與英聯合統兵東來。圖為馬賴神父被捕時情形。

341
亞羅事件的扎記

此爲亞羅事件中一位中國官員的手扎。伍、俞、梁三人是廣州的行商。巴鬼是指英國的領事巴夏禮（ Harry S.Parkes ），從此一文件中，可以看見當時民間對英人的仇視，如「今早二個夷兵，竟被砍死」等等。此文件係梁嘉彬教授所藏。



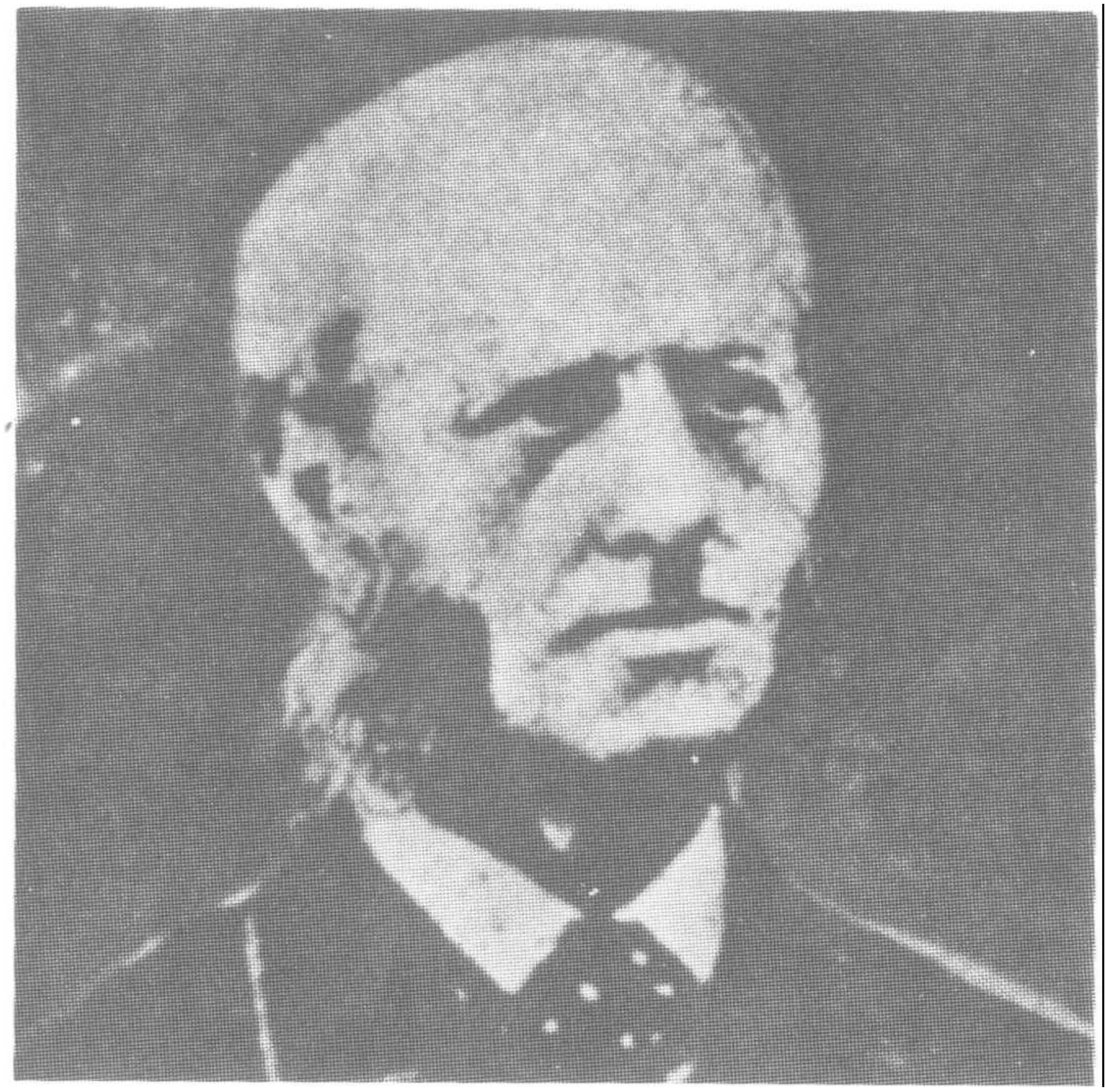


342 **兩廣總督葉名琛畫像**

因亞羅號事件，引起英法聯軍之東來，咸豐七年（一八五七）十二月廿四日，聯軍致兩廣總督葉名琛最後通牒，葉置之不理，遂於同月卅日攻陷廣州，葉被俘爲英人擄往印度，於咸豐九年（一八五九）死於加爾各答。

圖爲葉名琛之畫像。





343 **葛羅像**

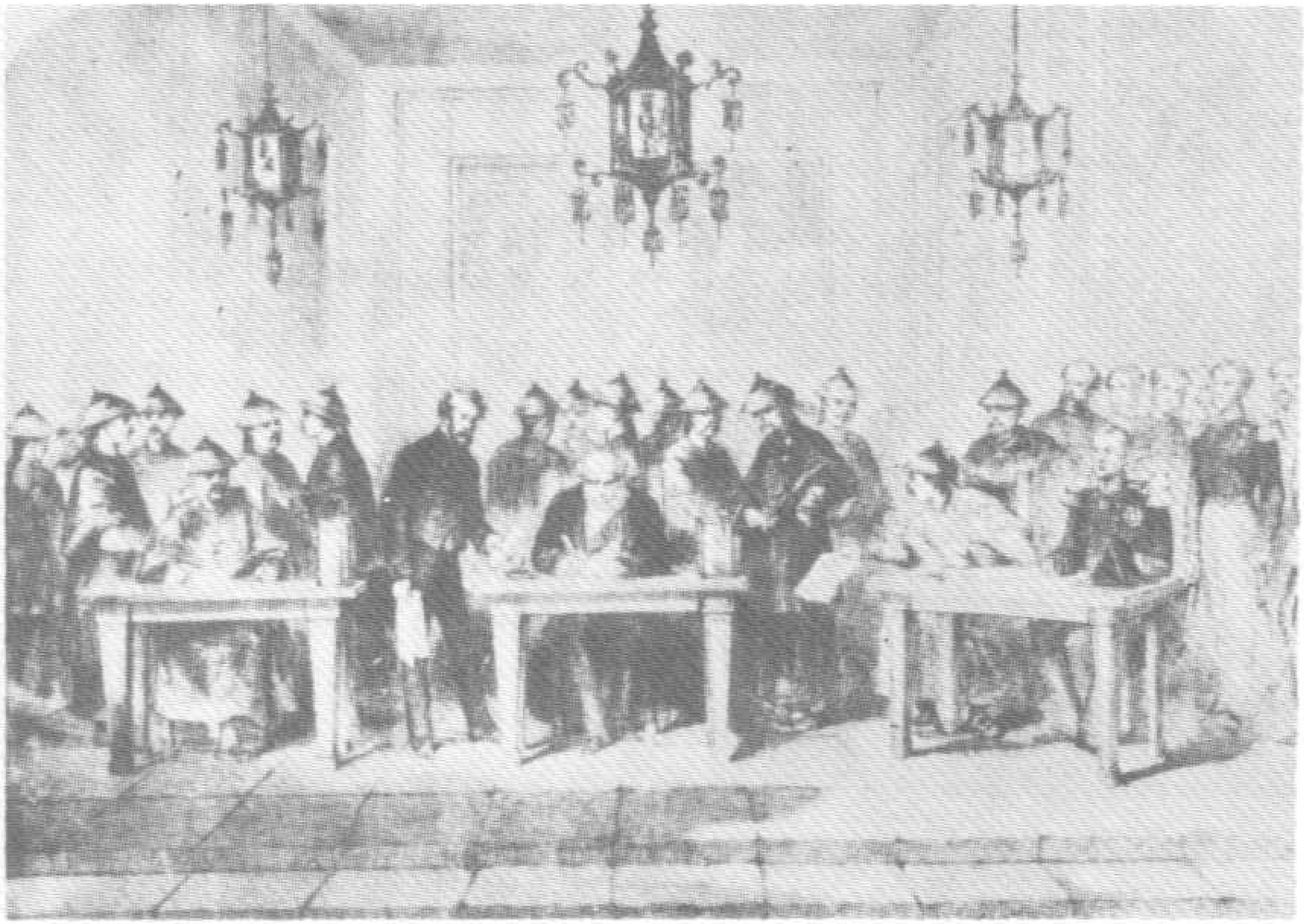
法國當時執行親英政策，同時企圖取得全世界天主教的領導權，又適其時發生了法國神父在廣西西林被梟首示衆的事件，因此不惜與英聯合，而派葛羅（Baron Gros）率兵東來。圖爲葛羅像。

344 **額爾金像**

彼時英國知不用武力而達到進一步攫取中國經濟利益已不可能，便用武力；法國爲了執行親英政策，與企圖取得全世界天主教徒之領導權，故不惜與英聯合。咸豐七年（一八五七）英國派額爾金（Lord Elgin）法國派葛羅（Baron Gros ）率兵東來。十二月攻陷廣州，葉名琛被俘，送往印度幽死，以所俘巡撫柏貴爲傀儡統治廣州。

圖爲英全權專使額爾金像。

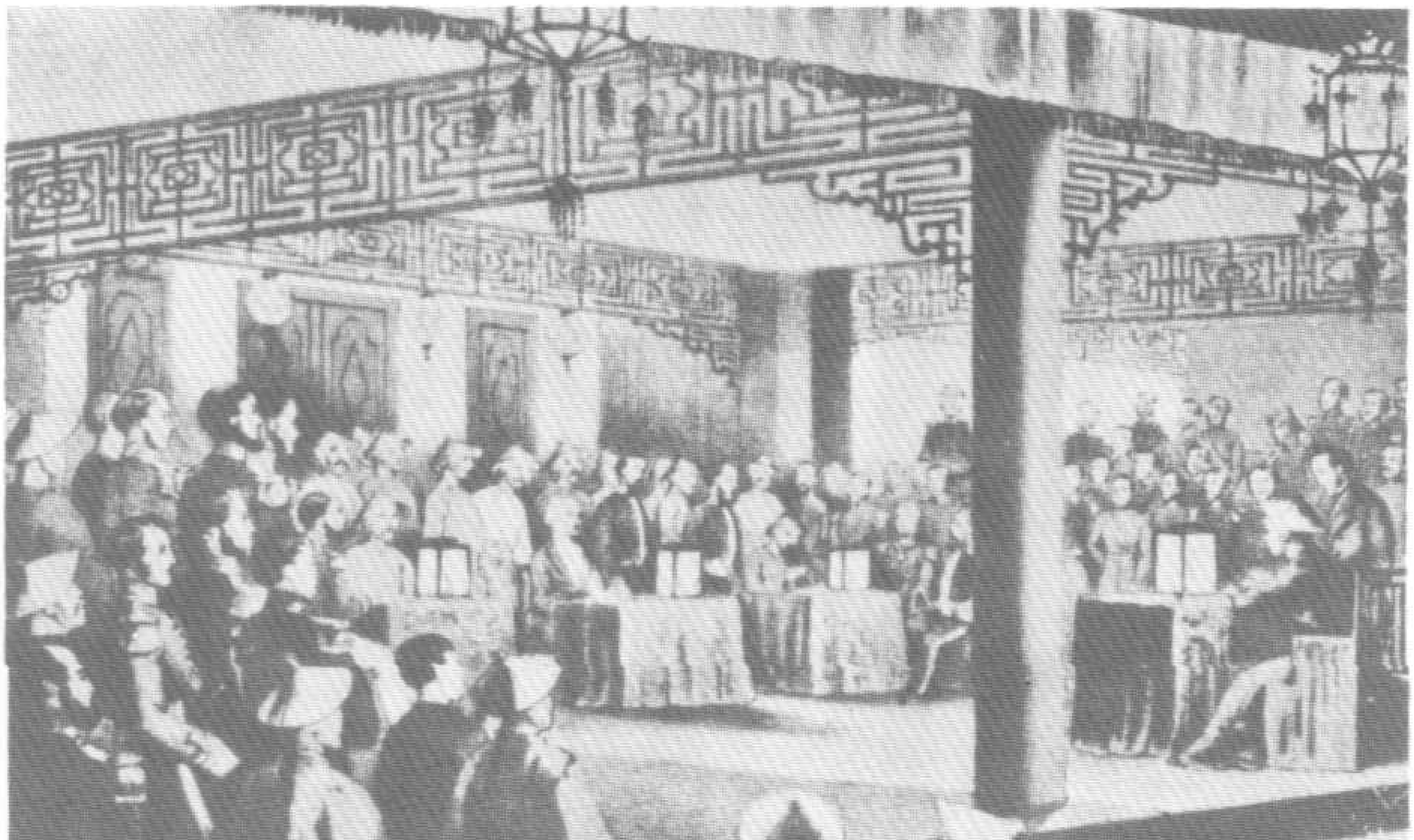




345 **中英天津條約的簽訂**

清咸豐八年（一八五八）六月二十六日清廷與英國簽定了天津條約，其主要條款爲修改稅則。此約內容規定：南京條約後，輸入貨品，規定值百抽五的關稅。嗣因物品之價格下跌，課稅亦宜減輕，由是兩國派員另定稅則，此後每十年則酌改一次。

圖中中央所坐者是英全權代表額爾金，左邊爲花沙納，右邊是桂良。

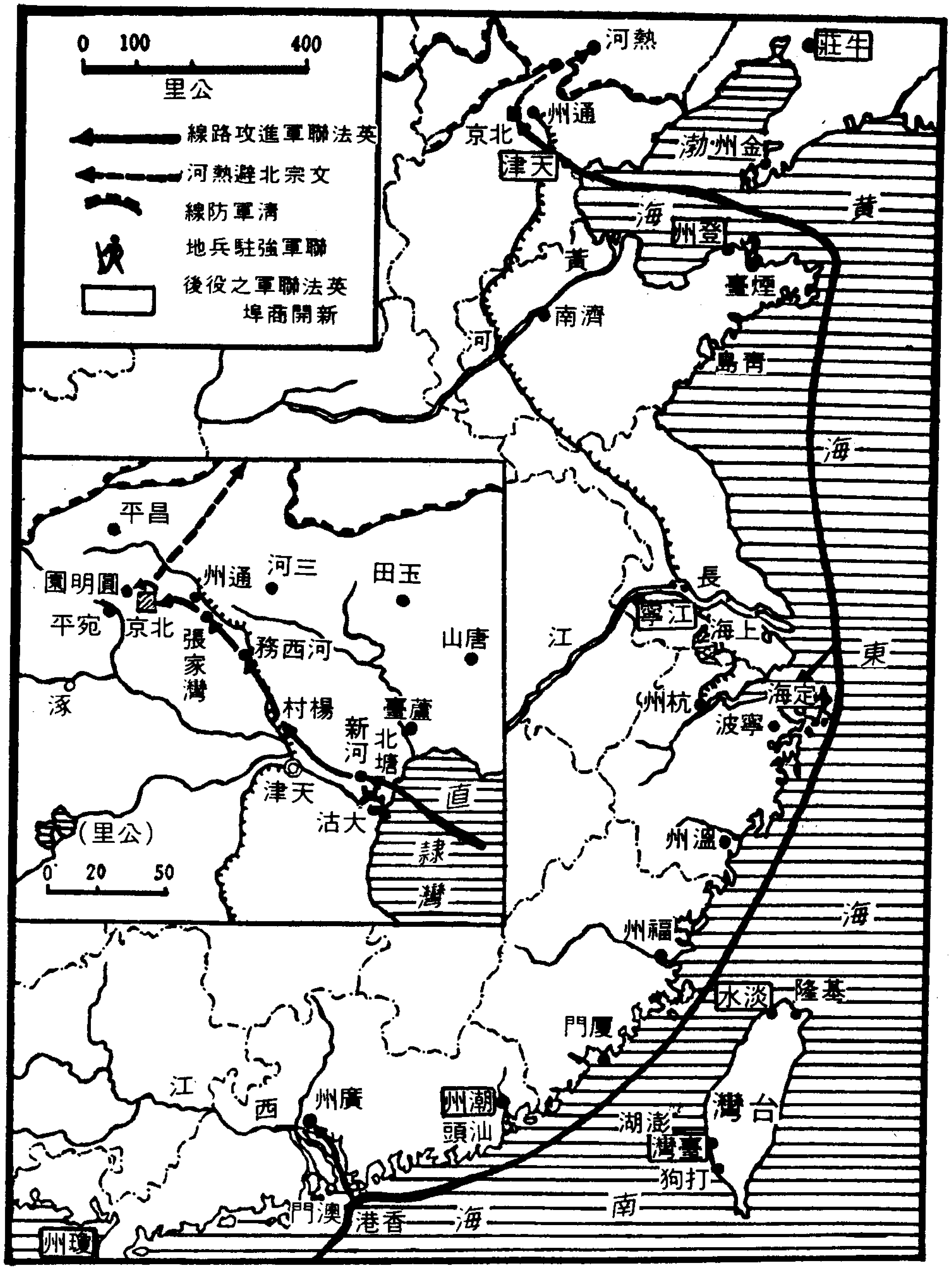


346 **四國天津條約簽約情形圖**

天津條約除中英天津條約外，並與法國、美國、俄國分別訂立條約，故稱四國天津條約。圖爲其簽約情形。

(六)二次英法聯軍之役

咸豐九年，以換約問題，英與清廷又在大沽發生衝突，因而引發二次聯軍之役。咸豐十年，英法聯軍，由北塘來犯，是役天津、北京陷入英軍之手，咸豐帝走熱河，由恭親王奕訢督辦和局，恭親王從此辦理洋務，成爲晚清政治外交中舉足輕重的人物。英法軍在北京肆虐荼毒、焚燬圓明園，軍紀敗壞至極點。此年簽訂北京條約，特允教士在內地購屋治產，又增加割地賠款，中國因之更受西方列強之宰制。



347 二次英法聯軍之役圖

英法兩國增援艦隊，聯軍二萬人於道光十年（一八六〇）大舉來犯，八月間由天津北塘登陸，僧格林沁率領清軍力抗，節節敗退，由新河、楊村、張家灣、通州，攻入北京，圖爲英法聯軍之役地圖。



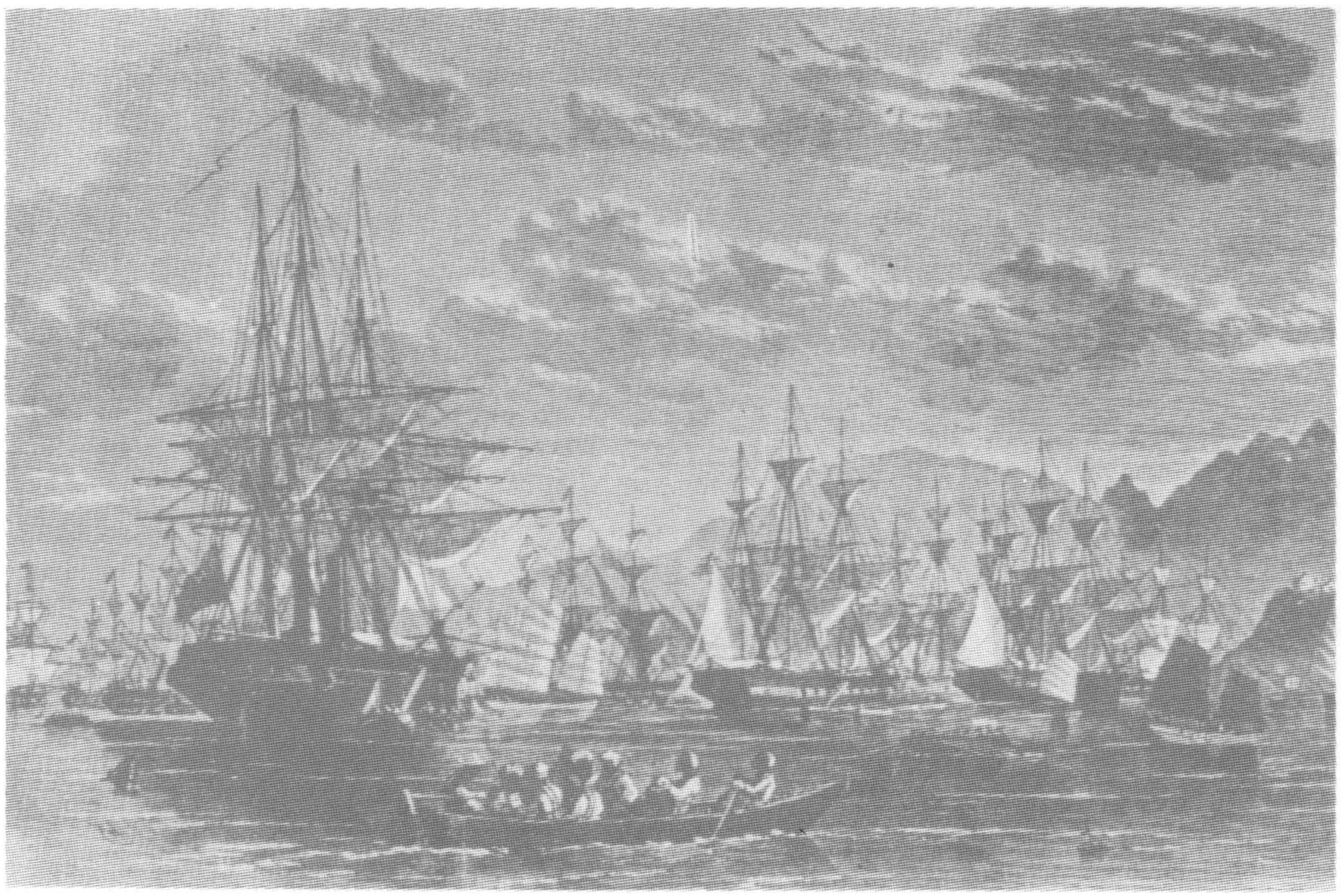
348 **僧格林沁像**

咸豐九年（一八五九），各使同赴北京換約，英法兩使各率艦隊護行，謀駛入天津。清廷前此因大沽失陷，被迫訂約，朝野憤慨，亟思報復。各國兵艦撤退後，即由大將僧格林沁大修武備，費巨款，於白河口內增設堅固之防禦工事，以阻遏外艦之闖入。設防之意，並非毀約，實懼外國兵艦入白河，驚動畿輔而已。然英法兩使以清廷不願換約，乃率艦强行入白河口，清廷請由北塘登陸，不果，又謀破毀防禦工事，向清軍開礮，僧格林沁因令兩岸礮台開礮抵抗，英法艦隊敗退南下，受損甚巨，戰端又起。

圖爲防守白河口的清大將僧格林沁像。



349 **大沽口海戰**

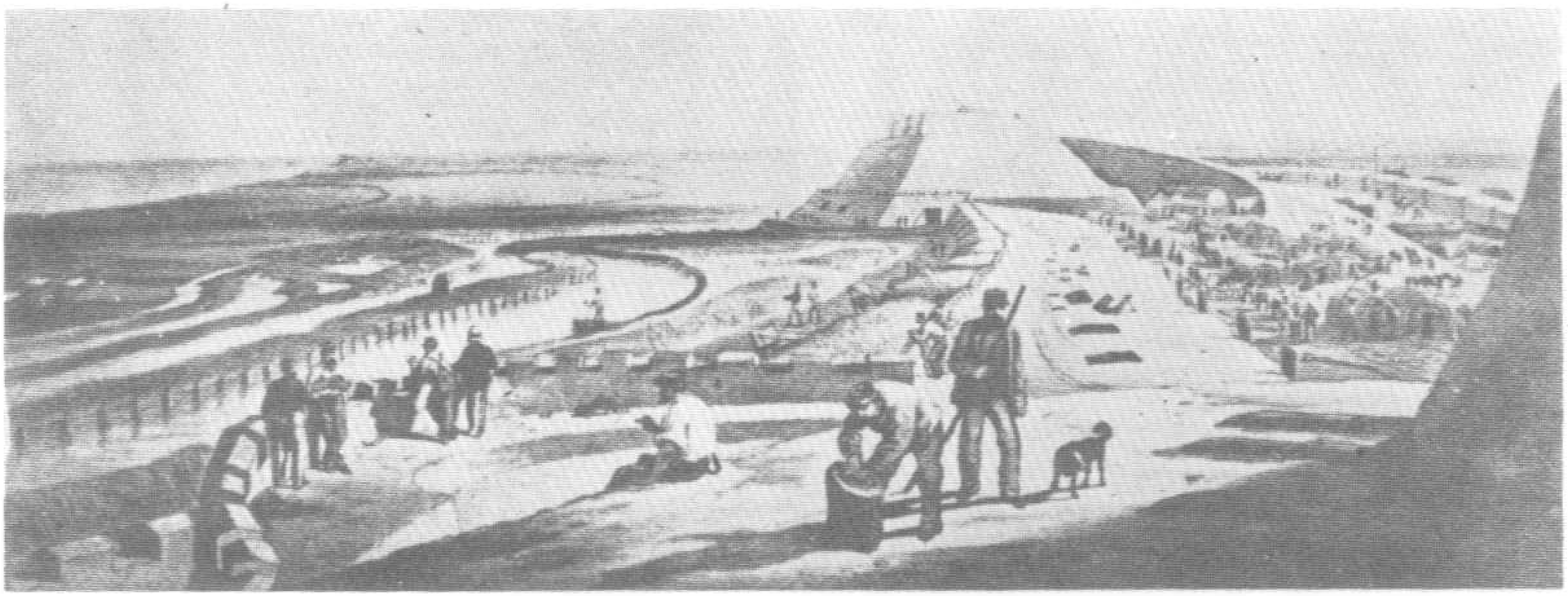


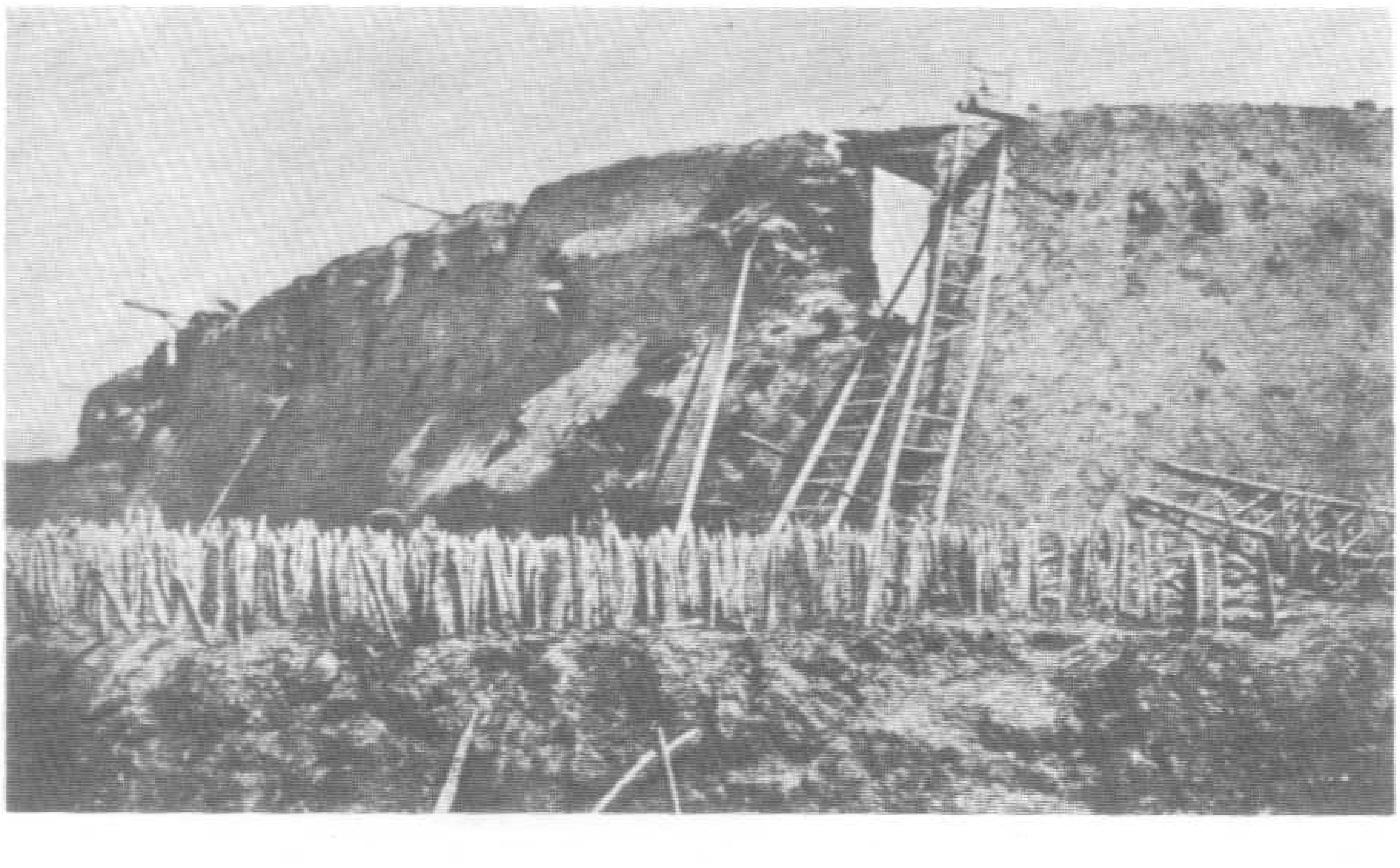
350 **停泊香港的英法聯合艦隊**

圖爲第二次英法聯軍之戰前，在英將領額爾金率領下，停舶於香港海上的英法聯合艦隊。

351 **英軍佔領大沽**

亞羅號事件發生後，於咸豐八年（一八五八）締結了天津條約，次年一八五九年六月英艦到達白河口，英法軍想以武力或強行通過，但遭到炮台反擊而敗退，翌年咸豐十年（一八六〇）再挾大軍襲擊大沽炮台，不久大沽就失陷了。圖爲大沽失陷後，當時聯軍佔領的情況。





352 **大沽炮台缺口**

咸豐十年（一八六〇）八月二十一日，英法聯軍的重炮，將清廷視爲金城湯池之固的大沽炮台，轟開了一個缺口，法軍就由這裡攻進了大沽，長驅進入天津。

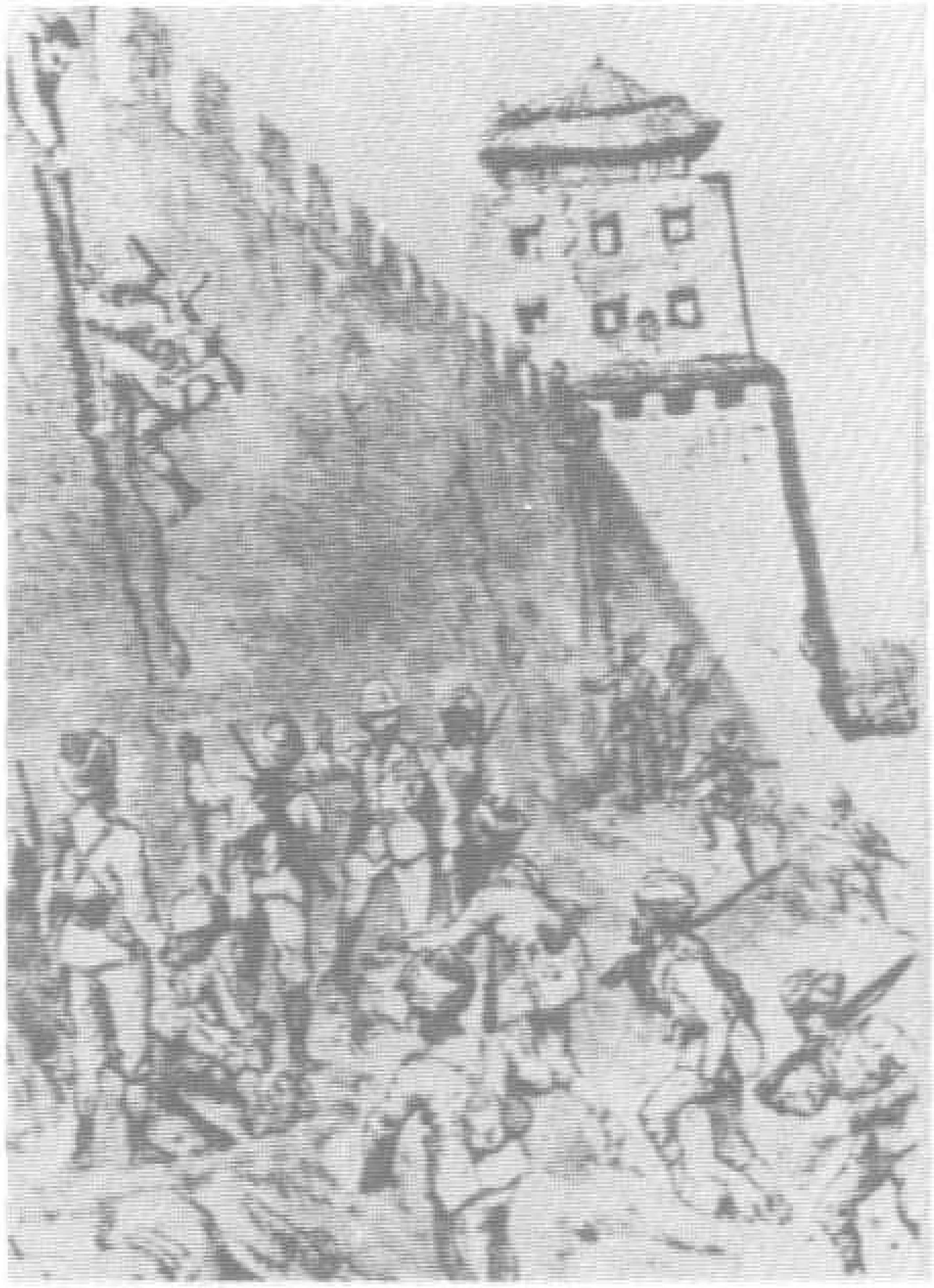


353 **咸豐十年的天津城**

圖爲咸豐十年（一八六〇）左右，天津城的風光。

354 **英法聯軍攻城圖**

這是外國人所繪的英法聯軍攻城情形，其中有纏頭的印度士兵，是英國所動員屬地的部隊。



355 **八里橋攻擊的法軍**

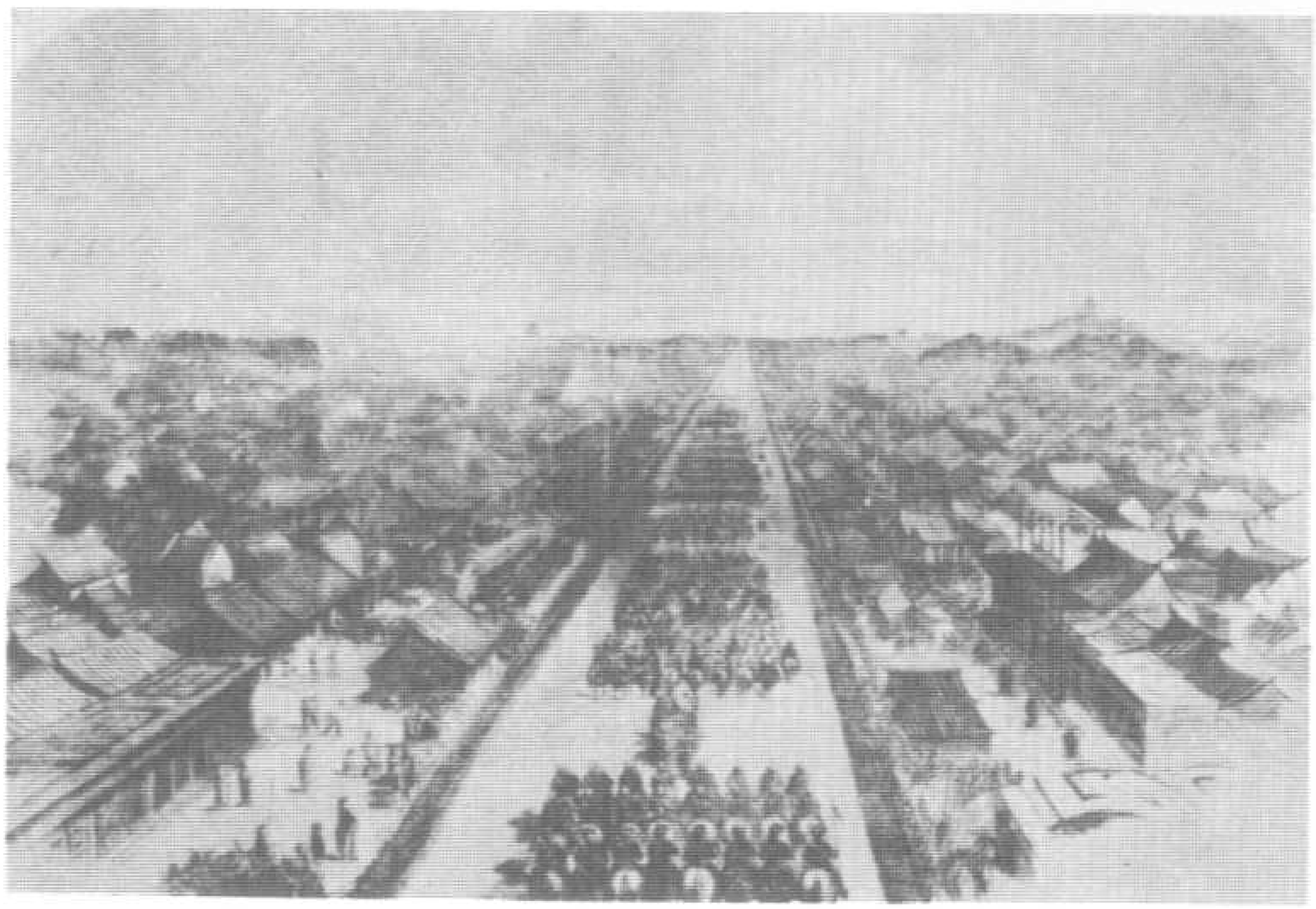
圖爲英法聯軍之役，法軍攻擊北京東郊八里橋之情景，時在咸豐十年（一八六〇）九月廿一日。





356 進入北京的英法聯軍

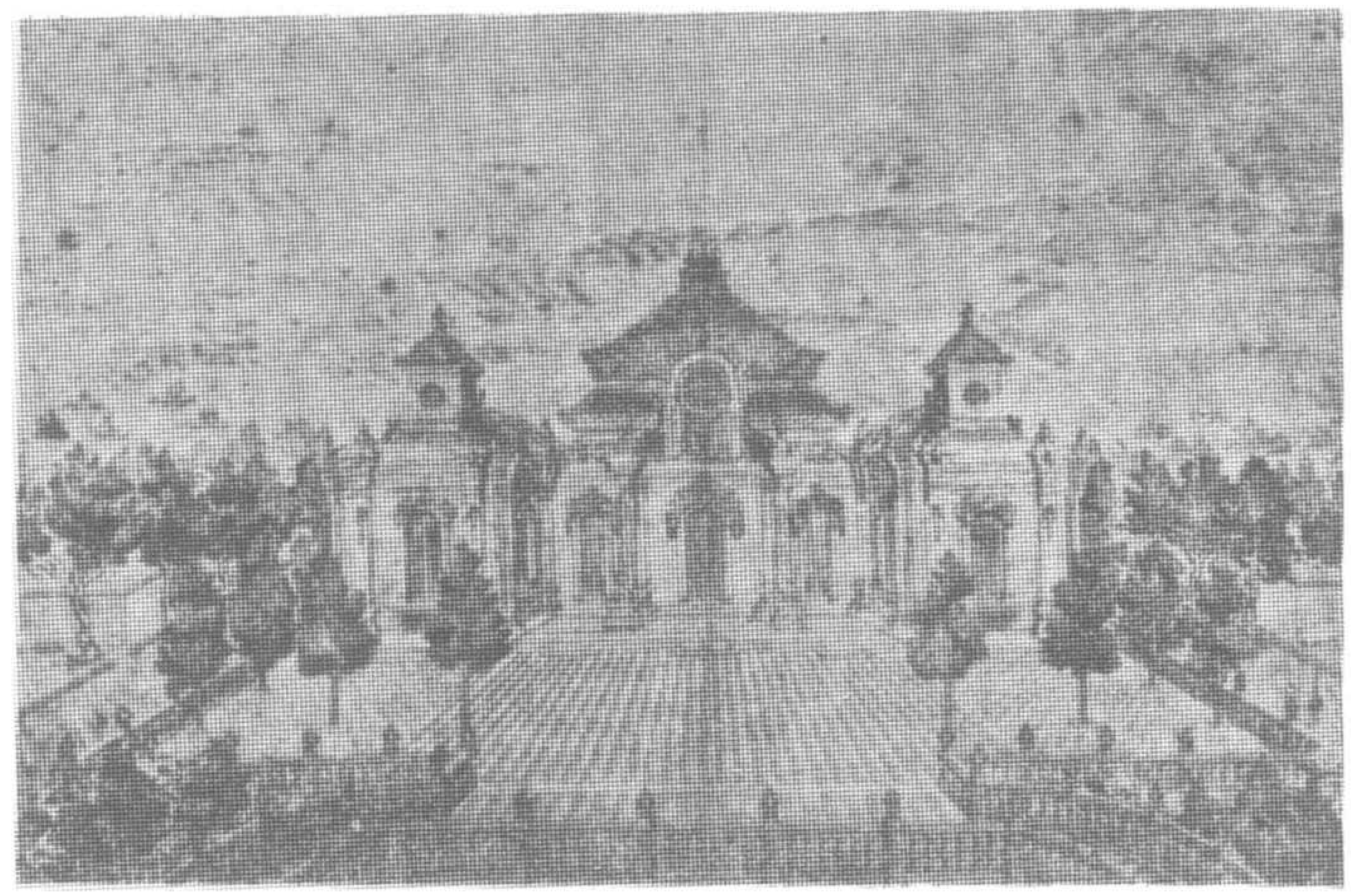
圖爲英法聯軍進入北京城的情形，時在道光十年（一八六〇）十月十三日正午前。



357 英代表入北京城

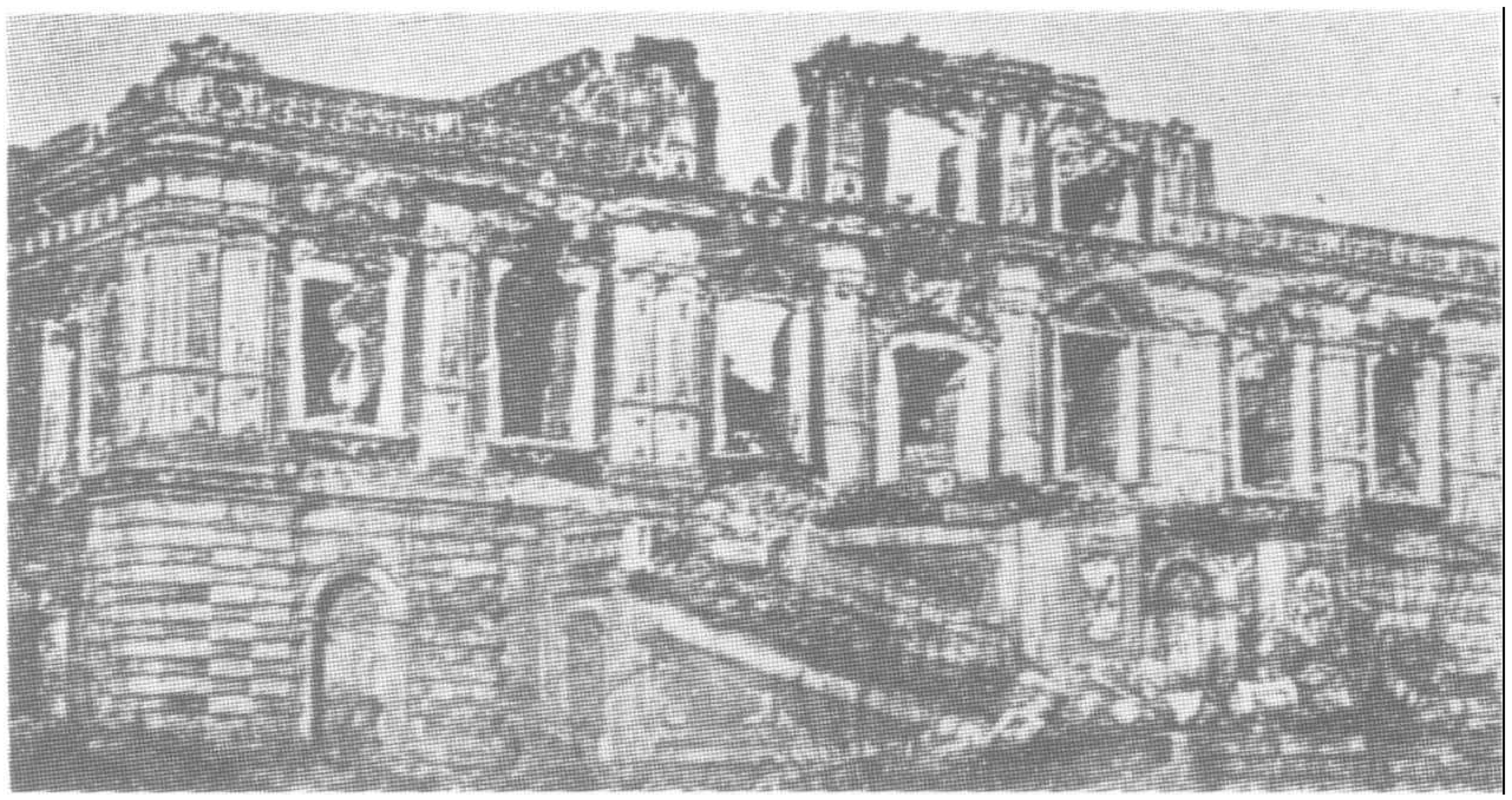
英國全權代表額爾金。

清咸豐十年（一八六〇）十月二十四日，爲簽定北京條約，揮軍進入北京市街的情形。



358
圓明園原貌

北京城西北約十公里有一名園，康熙帝命名爲圓明園，乾隆帝更在其旁營造了一所叫長春園西洋式的庭園和宮室。這個豪華宮室，不僅是中國建築上的瑰寶，也是世界所聞名的。圖爲乾隆時代的銅版畫。描繪其富麗堂皇的風貌。



359
被兵火焚毀的圓明園



360
圓明園廢墟

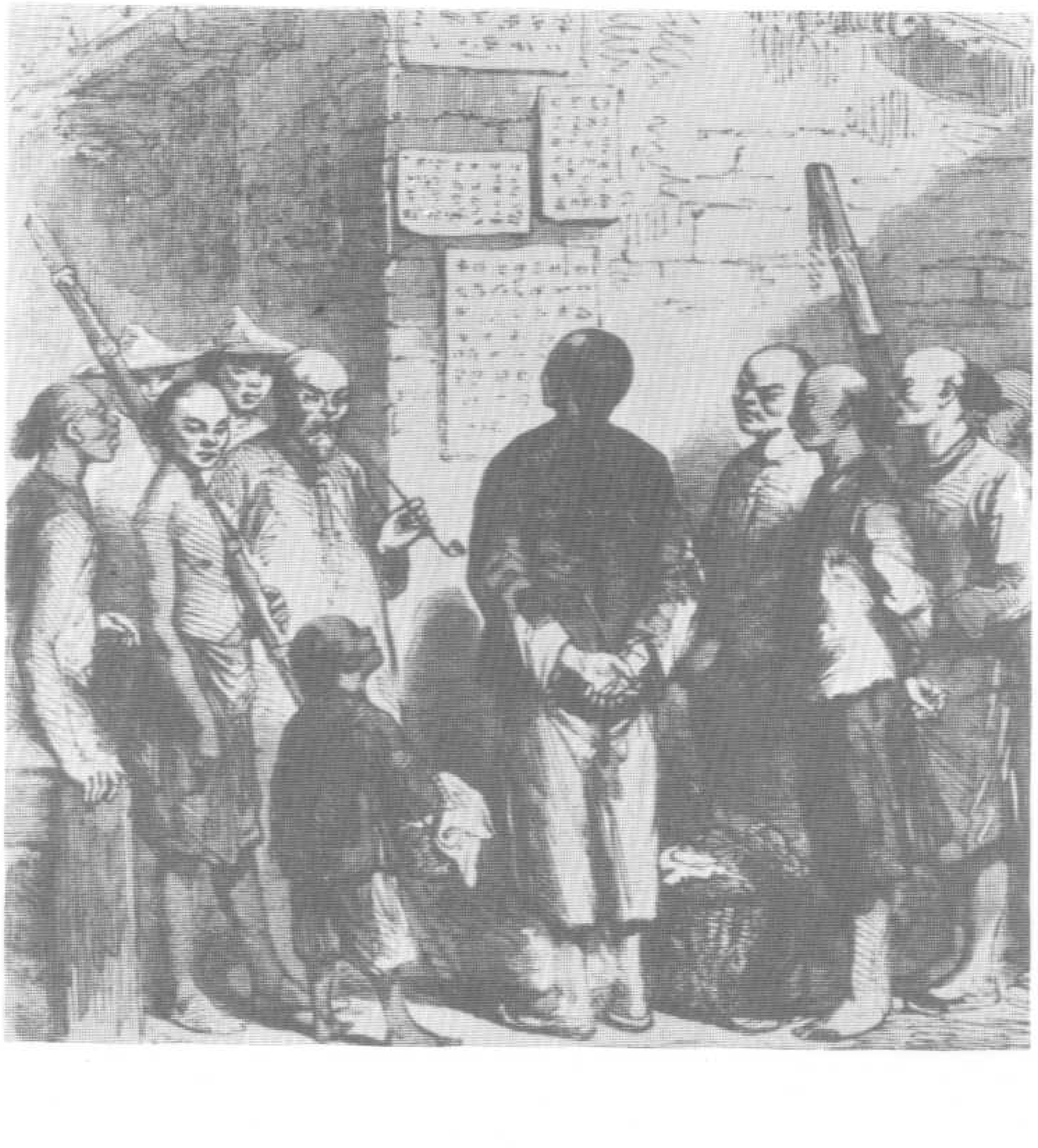
圓明園是圓明、長春、萬春三園總稱，長春園裏建有西洋式的庭園。上圖的銅版畫，便是其中叫做遠瀛觀的宮殿。

圓明園燒燬後，頗爲引起了中外的惋惜，法國東洋學者波齊於同治元年（一八六二），寫了「遊圓明園記」，王闓運在同治十年（一八七一）作了「圓明園詞」，都加惋惜與感懷，圖爲尚殘存的一部分的建築物的殘骸。



361 聯軍佔領下的北京

當時咸豐皇帝避難熱河，北京由恭親王奕訢主持和議。圖爲聯軍所出之布告，由英軍與中國官吏共同維持秩序，及居民們圍觀之情形。



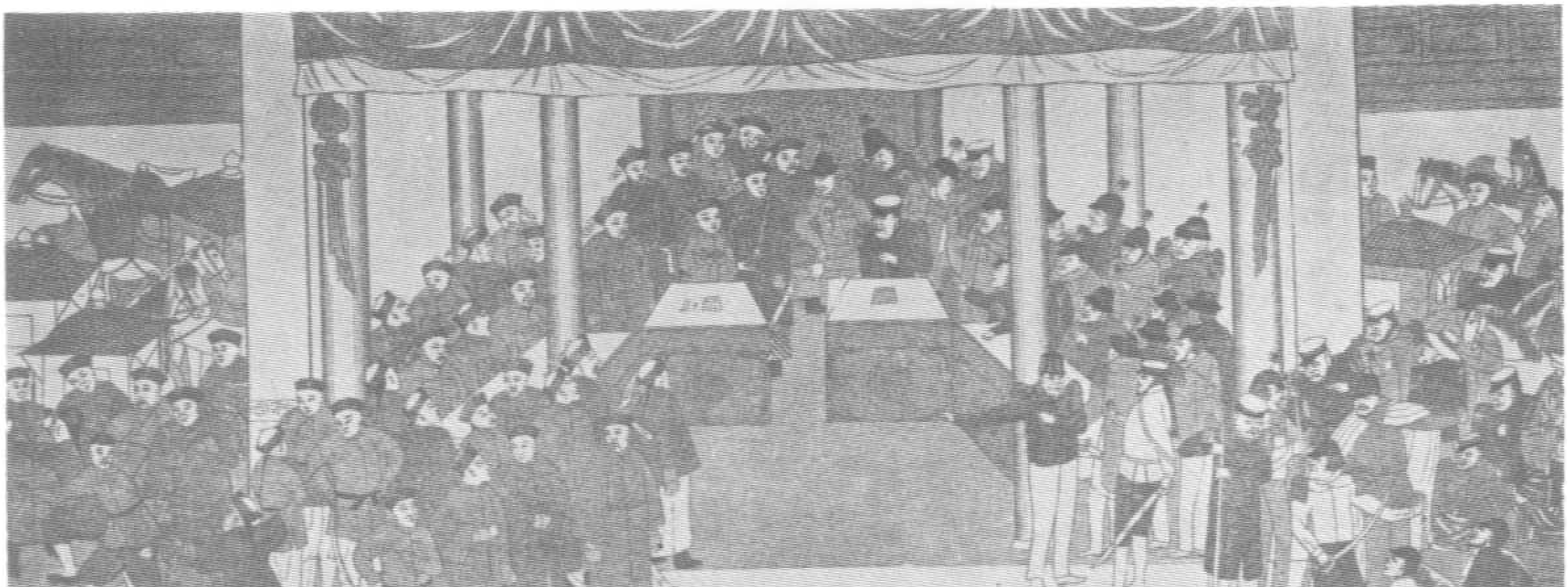
362 觀看安民告示的北京居民

當時北京居民圍觀牆壁上所貼的政府告示。取自「倫敦新聞」所繪。



363 恭親王奕訢

364 **北京條約的簽訂**　北京條約由咸豐之弟恭親王奕訢與英法兩使簽定於北京。此約除割地賠款外，尚有內河航行權，最惠國條款，領事裁判權及協定關稅的確定造成國權上最大的損失。而傳教士得以深入內地，更影響了爾後民教衝突，引發起一連串的國恥事件。

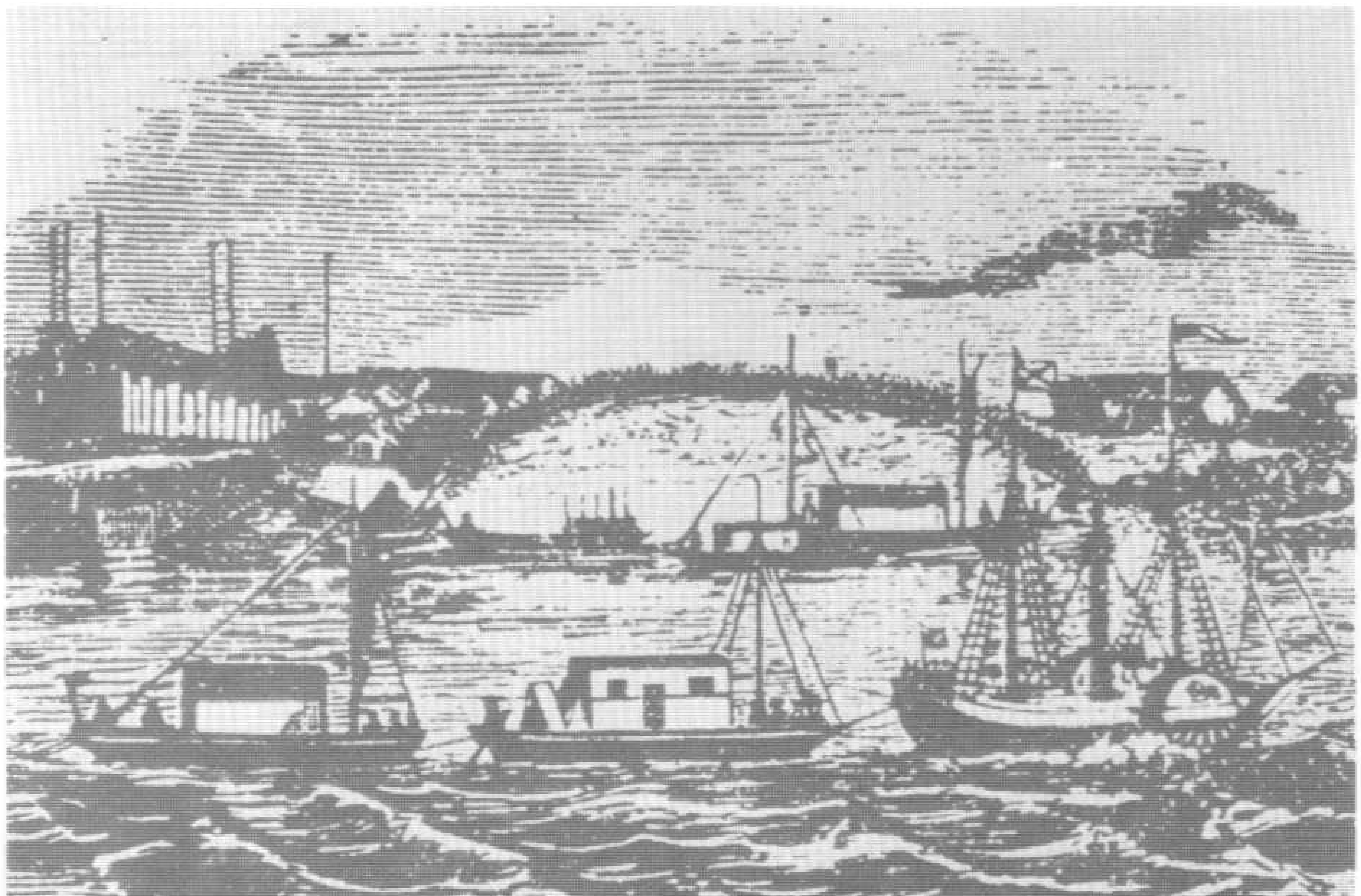




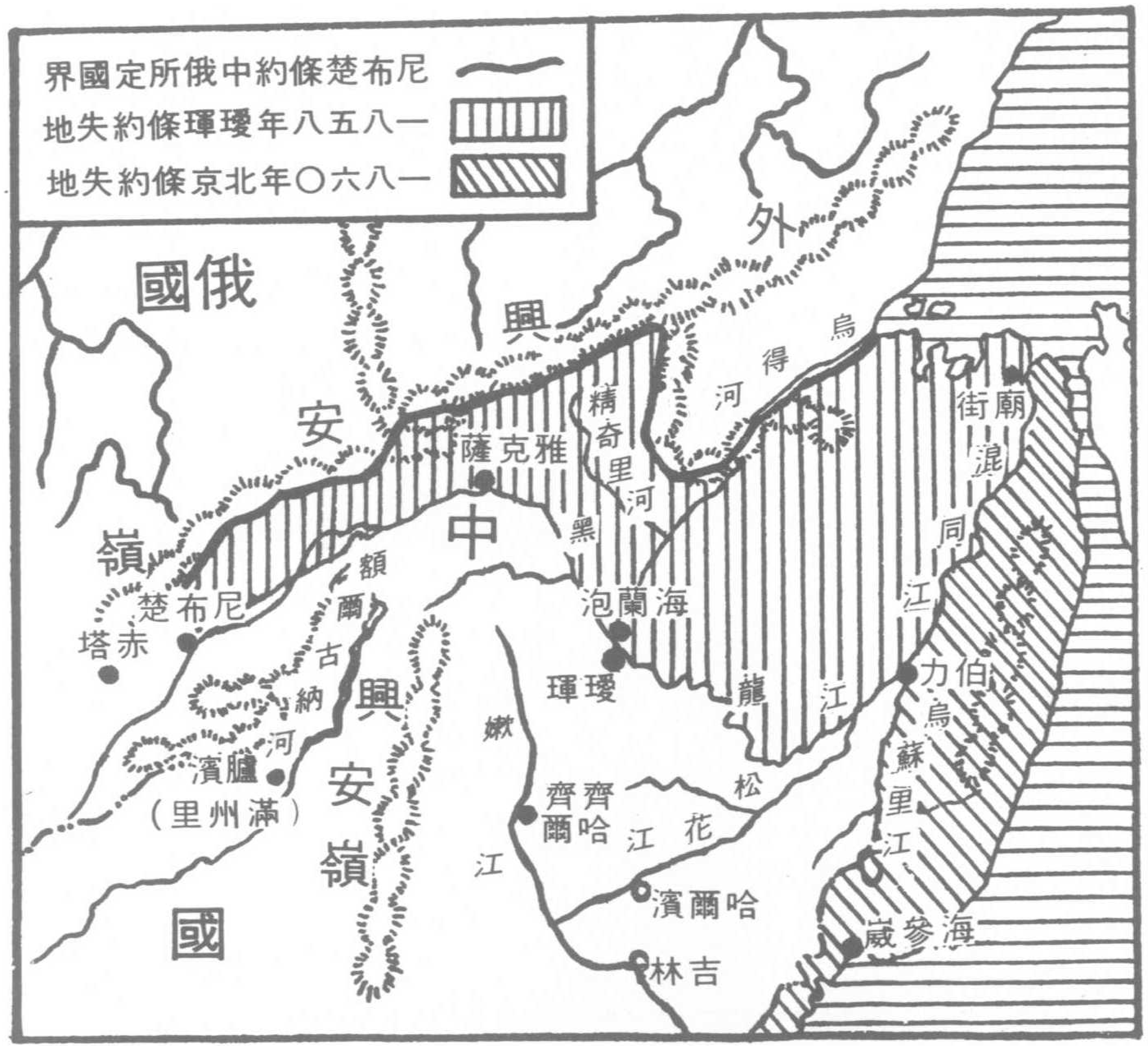
365 **中俄北京條約部分條款**

第一次英法聯軍之役，俄國一方面派出軍艦參加英法行列，一方面僞裝友善，居中調停，卒致隨英、法之後，簽訂了中、俄「天津條約」。時在咸豐八年（一八五八）六月十三日。

第二聯軍之役，俄國又採取同樣的手法，於咸豐十年（一八六〇）十一月十四日，簽訂了中、俄「北京條約」，圖爲該約的部分條款。



366 **瑷琿風景畫**（十九世紀作品）



367
瑷琿條約失地圖

咸豐八年四月五日（一八五八年五月十七日），清黑龍江將軍奕山，遵奉廷旨自省城行抵瑷琿，準備與俄使會商國界事宜。時俄使莫拉維也夫（Muraviev清官書作木里裴岳幅）。至四月十日，始攜通事隨員等上岸進城。

翌日，莫氏竟攜帶包含俄方片面要求繕就的滿文俄文約稿至瑷琿城內面交奕山，要求迅速定議，並以兵船槍礮相威脅，奕山為昏聵無能之滿人，竟於此年四月十六日簽字於莫氏送來之約章，即世稱之瑷琿條約。把外興安嶺以南，黑龍江以北，完全割讓俄國；烏蘇里江以東的土地，包括吉林省全部海岸線，及海參崴海口畫歸中俄共管，在我國外交史上，簡直是最喪權辱國的條約。



368
瑷琿市街圖

八、自强運動

(一)曾國藩

曾國藩是平定太平天國之亂，挽救清朝衰亡，進而左右晚清政局之英雄人物。他是湖南湘鄉人、廿三歲中秀才，廿四歲中舉人，廿八歲中進士，完全是科學制度下培植出之人才。當太平天國軍隊佔領武漢，湖南處境日危之情勢下，曾國藩以一在籍侍郎，受咸豐諭旨，在家鄉協助湖南巡撫張亮基，辦理團練。他任事不到半年，在種種方面均顯出他畢竟不凡。練兵、帶兵，在他原是外行。憑着一股熱忱，與得自讀書與修養之一套「明理」功夫，居然把軍隊管理得井井有條。

首先，他替「湘勇」定下編制，以營爲作戰單位，每營營官一人，兵士三百六十人，長夫一百四十人，所謂「長夫」，是輕重兵兼工兵；在行軍時擔任搬運；在紮營時擔任掘壕，築牆之工作。關于行軍與作戰，曾國藩也訂立許多「章程」，要大家遵守。他最重視鄉勇之操練。他認爲兵士必須步技好，才能勇敢作戰。他研究自古以來之種種陣法與太平軍慣用之陣法，然後創造出自己之陣法，教兵士練習。他曾參考一些兵書，其中以戚繼光之「練兵實紀」爲最重要，當然時人王鑫之「練勇芻言」，他也很重視。

辦「團練」保護地方，並不始自曾國藩。他父親曾麟書當太平軍進攻長沙時，即被湘鄉知縣請出，以地方士紳之資格，出面主持本縣之團練。故曾國藩受命辦理團練時，湘鄉之團練，已有基礎。

他除叫人在湘鄉繼續招募若干「湘勇」外，又命人在辰州招募一些「辰勇」，在寶慶招募一些「寶勇」。鄉勇原爲保衛地方之武力，其組成份子，全是樸質勤勞刻苦之農人，而領導份子則爲地方上之鄉紳。其後由於曾國藩領導有方，訓練有素，敢與太平軍作殊死拚戰。湘勇遂取代了清季腐敗八旗與綠營正規軍之地位。湘勇不僅保衛湖南，進而轉戰全國各地，成爲一支平定太平天國之亂的主力。「湘勇」變成湘軍，湘軍不再是「湘鄉」之縮寫，而是「湘省」之縮寫了。曾國藩本人也由一在籍侍郎而爲左右晚清政局之實力人物。

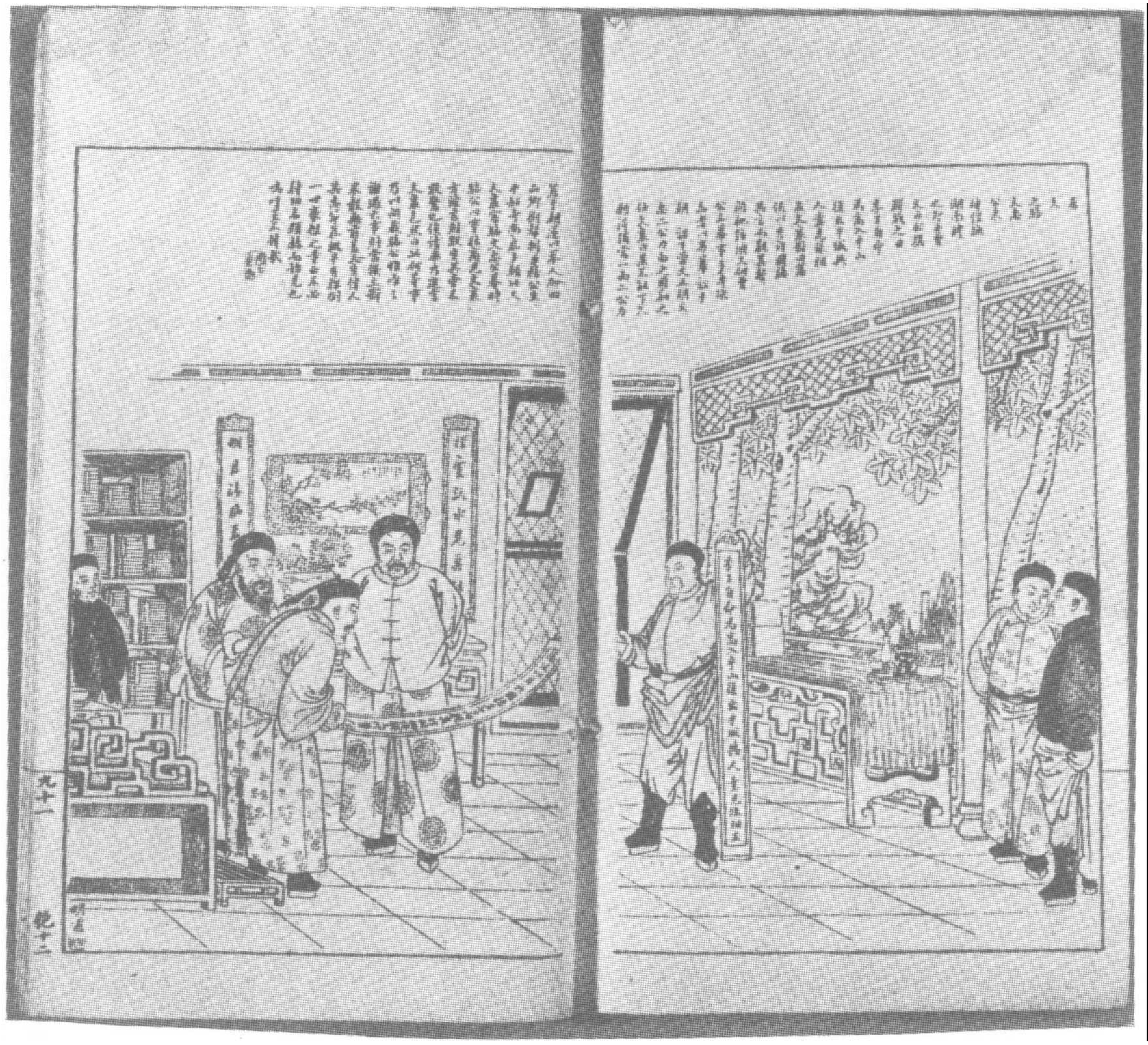


369 **曾國藩像**

曾國藩，不僅以一儒生領軍而平洪楊之亂，他對於晚清的自强運動，亦是極具貢獻，他是屬於「創造的少數」，他與李鴻章、左宗棠、張之洞等人致力於國家的圖强運動，亦是影響很大的。



370 曾國藩夜行圖

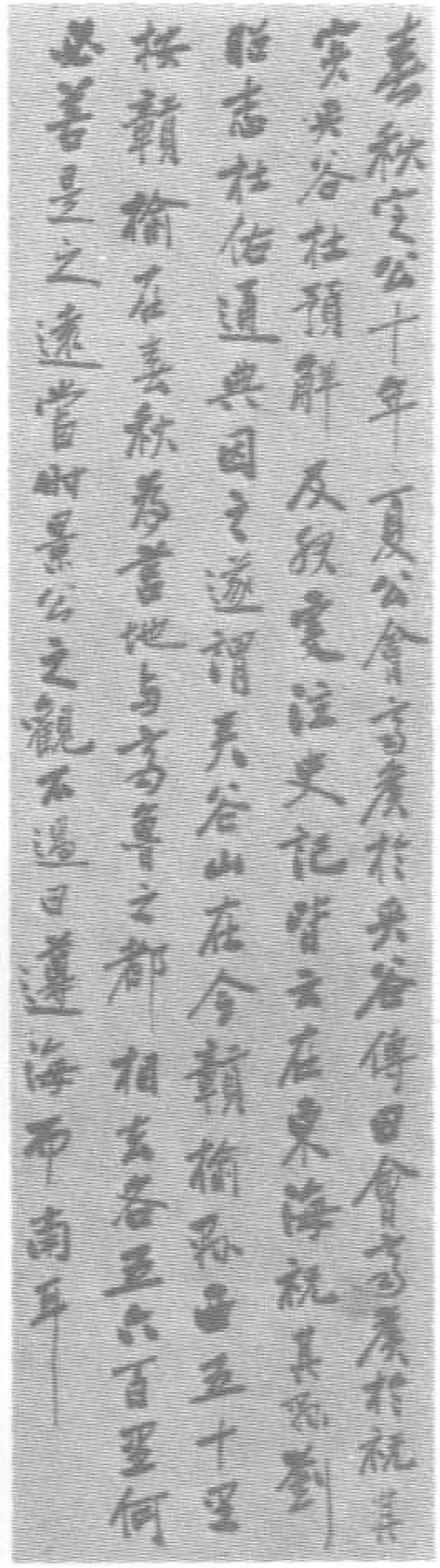


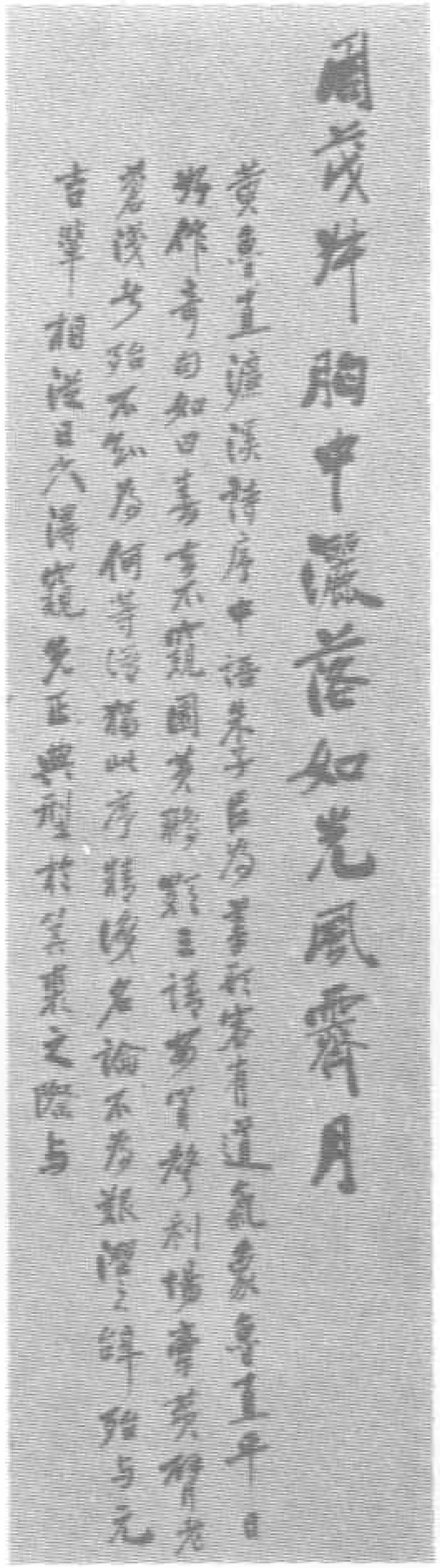
371 三位傑出的人才

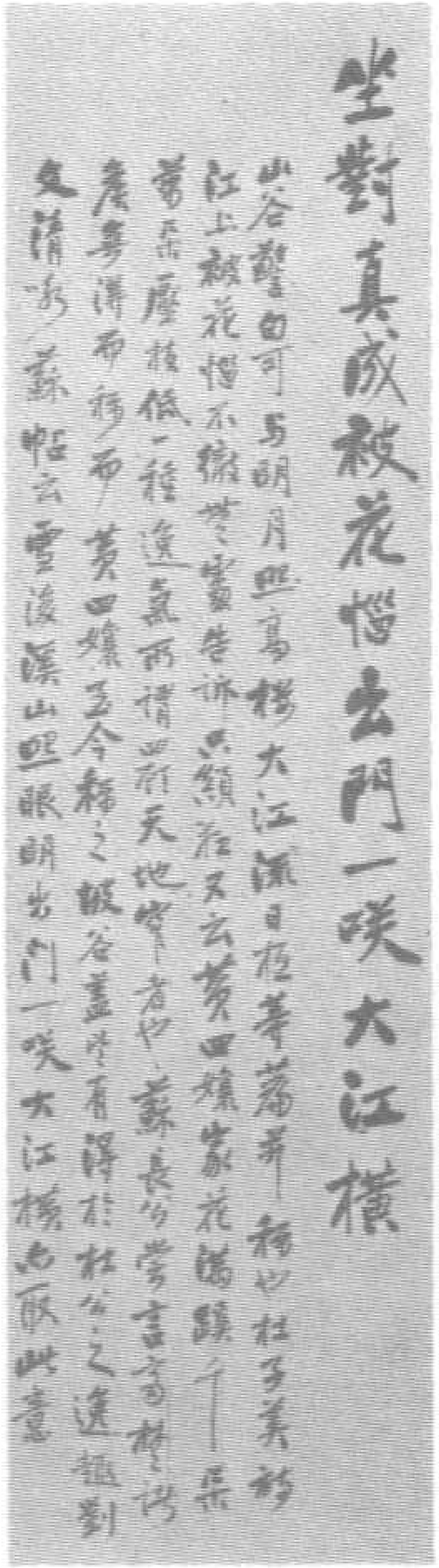
道、咸以後，中興人才如曾國藩、李鴻章、左宗棠等均以理學家，而本知行合一的精神，扶濟一時之危難，遭逢際會，乘時而興。尤以曾氏的學術思想，已由早年崇尚義理之學轉而爲容納宋學、漢學於一家的禮學，由性理而達於經世，可說繼承了清初經世之學的餘緒。而左氏爲湖南湘陰人，受此風氣薰陶，李鴻章是安徽合肥人，但深受曾氏思想影響，因而此種經世思想之蘊積，又適時局動亂，嚆目時艱，自易發爲愛國言論與行動。這可說是同光自强運動的主要思想基礎。

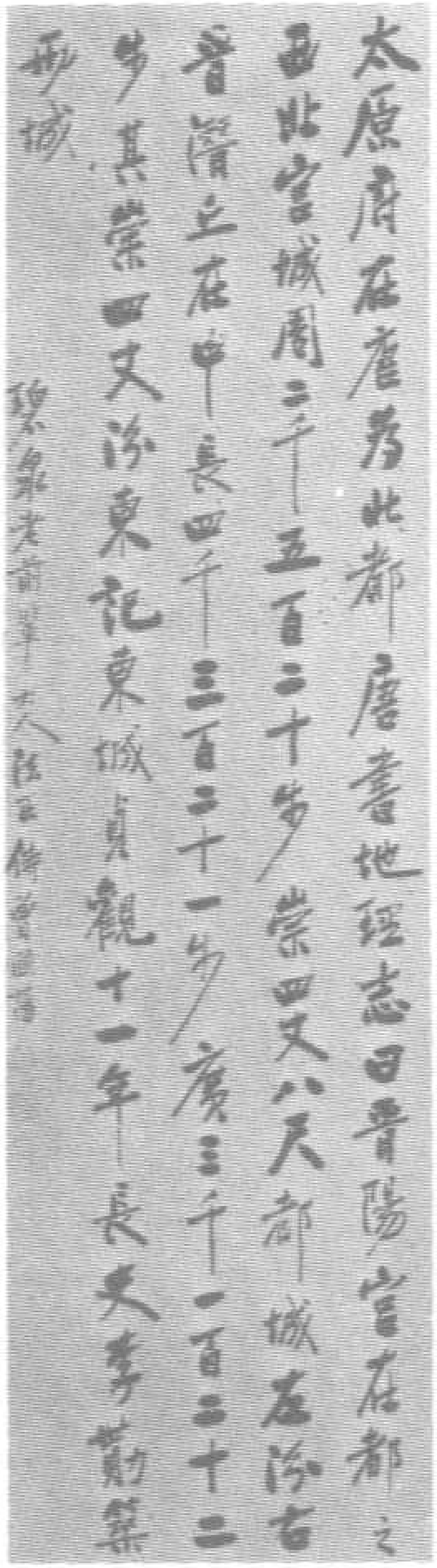
圖中三位正在欣賞對聯的人，即是三位名臣，站在左邊的是平定洪、楊之亂的曾國藩，低頭諦視着對聯的是主持晚清大局的李鴻章，正面把手袖在背後的是平定新疆的左宗棠。

李和左都曾經在曾國藩的幕中，擔任過幕僚一類的工作，都是曾國藩所賞識和提拔的人才。


春秋定公十年夏公會齊侯於夾谷傳曰會齊侯於祝其
實夾谷杜預解及服虔注史記皆云在東海祝其縣劉
昭志杜佑通典因之遂謂夾谷山在今贛榆縣西五十里
按贛榆在春秋爲莒地與齊魯之都相去各五六百里何
必舍是之遠當時景公之觀不過曰遵海而南耳


周茂叔胸中灑落如光風霽月


坐對真成被花惱出門一笑大江橫


太原府在唐爲北都唐書地理志曰晉陽宮在都之
西北宮城周二千五百二十步崇四丈八尺都城左汾右
晉潛丘在中長四千三百二十一步廣三千一百二十二
步其崇四丈汾東記東城貞觀十一年長史李勣築

士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆豪傑之士信道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者寡矣至於一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至於舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳若伯夷者窮天地亘萬世而不顧者也昭乎日月不足為明崒乎泰山不足為高巍乎天地不足為容也當殷之亡周之興微子賢也抱祭器而去之武王周公聖也從天下之賢士與天下之諸侯而往攻之未嘗聞有非之者也彼伯夷叔齊者乃獨以為不可殷既滅矣天下宗周彼二子乃獨恥食其粟餓死而不顧由是而言夫豈有求而為哉信道篤而自知明也今世之所謂士者一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不足彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之標準也吾故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬世而不顧者也雖然微二子亂臣賊子接迹於天下矣

孟子七篇多自況之言韓公亦然如伯夷頌獲麟解龍說馬說原毀進學解与孟簡書若呂毉書等篇皆發首自況宋玉對問之流讀之令人氣壯孔子之所謂狂也

筱生仁弟索書此頌因并論之 國藩

374 曾國藩聯語書法

此聯爲傅斯年夫人俞大綵女士所珍藏。

此聯書於同治元年（一八六二），時太平軍正攻上海，而曾國藩之弟國荃已率大軍圍攻南京，湘軍之形勢大好，再二年，同治三年（一八六四）方纔消滅太平軍之亂。



(二)李鴻章

李鴻章安徽合肥人，其先本許姓，道光廿七年進士，改庶吉士，授編修。其父文安，與曾國藩同歲生，故鴻章少時嘗以年家子從國藩學制舉文。既得翰林，仍師事國藩，日夕相從，講求經世致用之學。平生所學，實基於此。當曾國藩攻下安慶後，看到湘軍已有暮氣，而且蘇州、常州、南京仍在太平軍手中，乃命李鴻章回安徽合肥家鄉招募鄉勇，與以新式武器洋槍洋砲之訓練，成立淮軍。其基本武力，除由李鴻章在合肥，廬江一帶招募之鄉勇外，還包括一部份湘軍，以及太平軍之降將程學啓的軍隊，一共也只有六個營的武力。淮軍之編制最初模仿湘軍，每營有五百人左右，故淮軍初創之時，只數千人之武力。其後由於李鴻章指揮有方，戰功卓著，隨着戰事之發展，淮軍各營不斷擴充，遂成爲一友輔助湘軍作戰之得力友軍。蘇州、常州之克復實以淮軍爲主。

在削平太平天國之亂後，淮軍實取代了湘軍的地位，而爲撲滅「捻匪」的主力。「勁氣內斂，才堪大用」之李鴻章，也取代了曾國藩的地位，而爲清季政局之支柱。李鴻章實比曾國藩幸運，當曾國藩奉命創立湘軍時，位居「客官」，募勇籌餉，艱苦備嘗，直到咸豐十一年十月兩宮太后才授與曾國藩節制四省之全權。李鴻章辦淮軍，是以曾國藩第一幕僚資格奉命回鄉募勇，另成一軍。其後由曾國藩之保荐就任江蘇巡撫，乘輪東下，握有巡撫關防，發號施令，名正言順餉源則有上海之「洋稅」與義捐，源源接濟，而現成之「常勝軍」又等候他去指揮。故李鴻章辦淮軍時已沒有曾國藩創辦湘軍時之艱辛。但論局面，淮軍遠不如湘軍當年。曾國藩麾下人才濟濟，如左宗棠、李鴻章、曾國荃、劉長佑、劉松山等人，無一不是能獨當一面之人才；而樂於幫助曾國藩的，如胡林翼，駱秉章，沈葆楨等人，也無一不是清季之名臣。在李鴻章麾下的，則僅劉銘傳一人而已。



375 李鴻章家人照

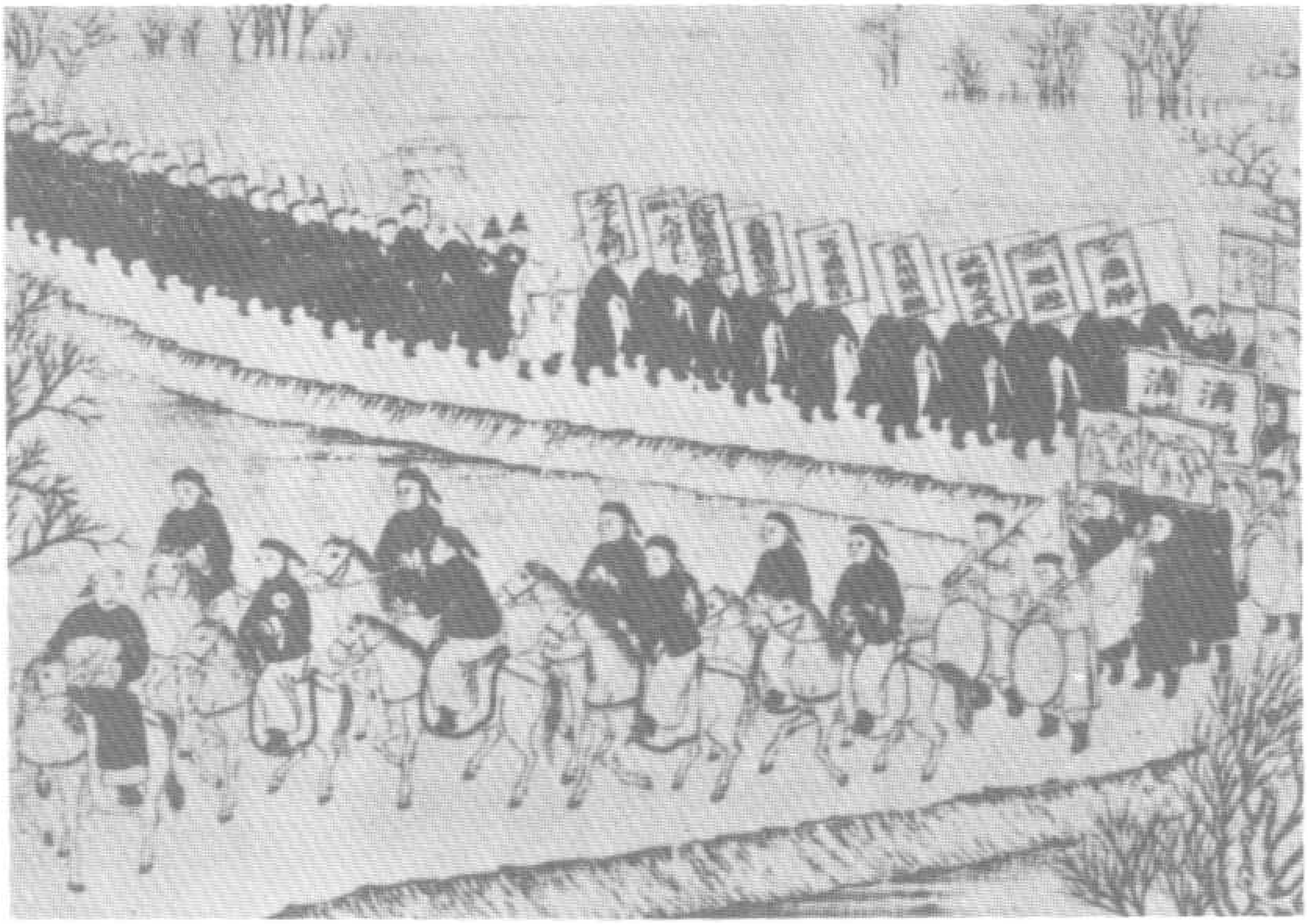


376 李鴻章像(一)

李鴻章是清末歷史上的重要人物，他被曾國藩拔擢於同治元年（一八六二）率淮軍救援上海，而成爲江蘇巡撫。此後四十年間，中國的內政外交無不在他的掌握之中。圖爲李鴻章壯年時坐像。



377 李鴻章像(二)



378
李鴻章七秩壽慶
李鴻章七十歲壽誕時，皇帝派遣勅使賚賜壽禮。圖爲恭迎賜壽的行列，賞用紫繮，一等肅毅伯直隸總督部堂，北洋通商大臣、文華閣大學士、太子太傅等官銜牌子。



379
天津李公祠
光緒卅一年爲紀念李鴻章而建。

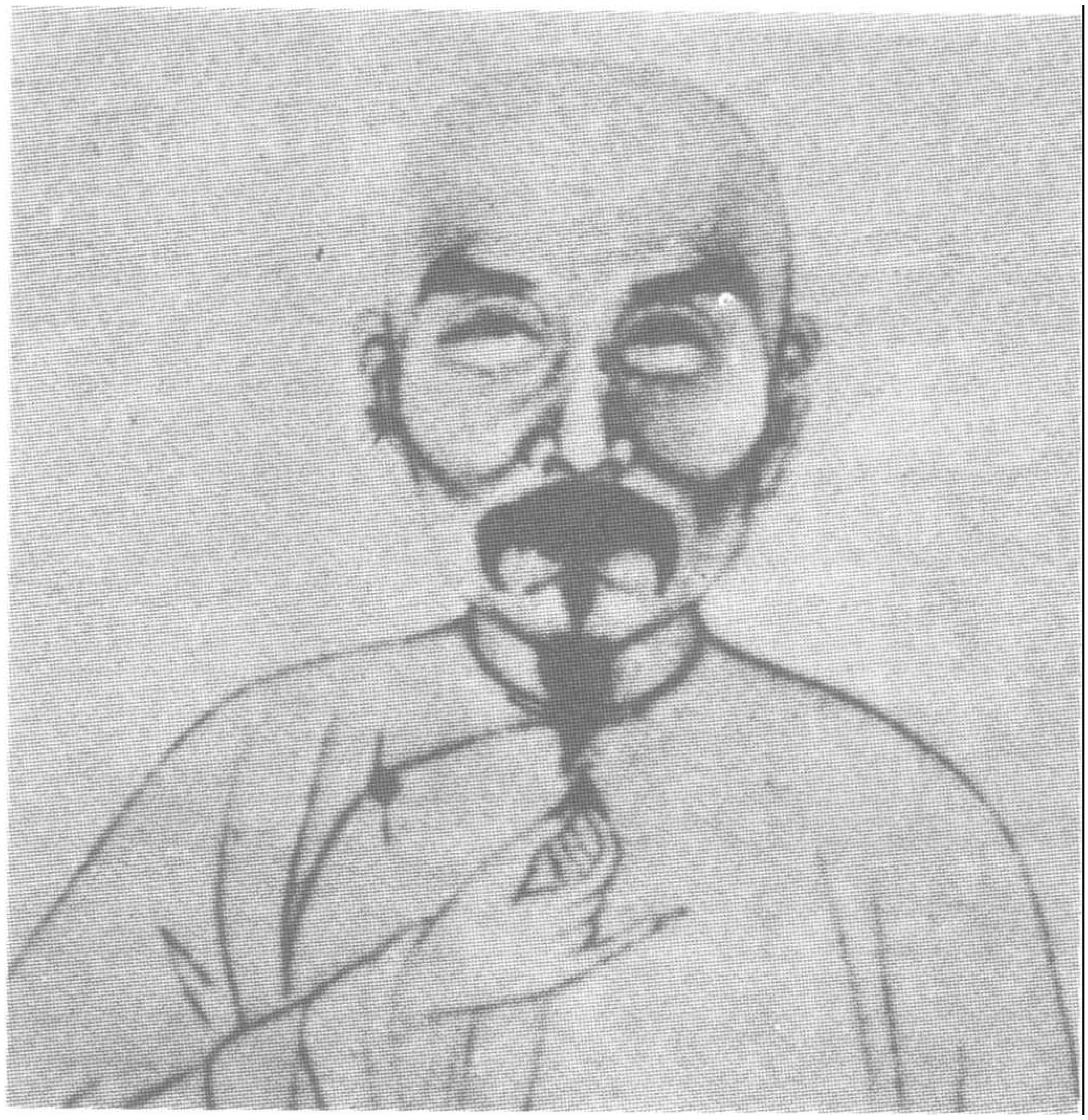
㈢師夷人長技以制夷

咸豐一朝內憂外患相逼而來，太平天國與捻匪之亂，雖爲曾國藩，李鴻章等人所平定。但帝國主義之侵略却方興未艾，對整個民族國家而言，此乃亙古未有之大變局。爲了因應此一挑戰，林則徐，魏源諸人，早在鴉片戰爭後，即呼籲國人要造船造砲，「師夷人長技以制夷」，但清廷並無反應，躭誤了中國近代化之歷程。

曾國藩在創辦湘軍之時，便已明瞭洋槍洋砲之重要。後來他與李鴻章苦心籌備，於同治二年派第一位留美學生容閎赴美購買機器，在上海成立「江南製造局」。左宗棠在閩浙總督任內，也自行設局造砲，並在福州馬尾創設輪船製造局，他在同治五年向清廷報告說：已造開花大砲卅餘尊。同治九年李鴻章又在天津籌辦機器局。

曾國藩，李鴻章並接受容閎之建議，於同治十一年選拔一百名學童赴美留學，以培植洋務海防人才。這時曾國藩已死，完全由李鴻章一人來支持晚清之政局。爲了造就「洋務」人才，恭親王與文祥早於同治元年在北京設立「同文館」，李鴻章於同治二年在上海設立「廣方言館」。左宗棠在馬尾也曾創立船政學堂，以培植海防人才。

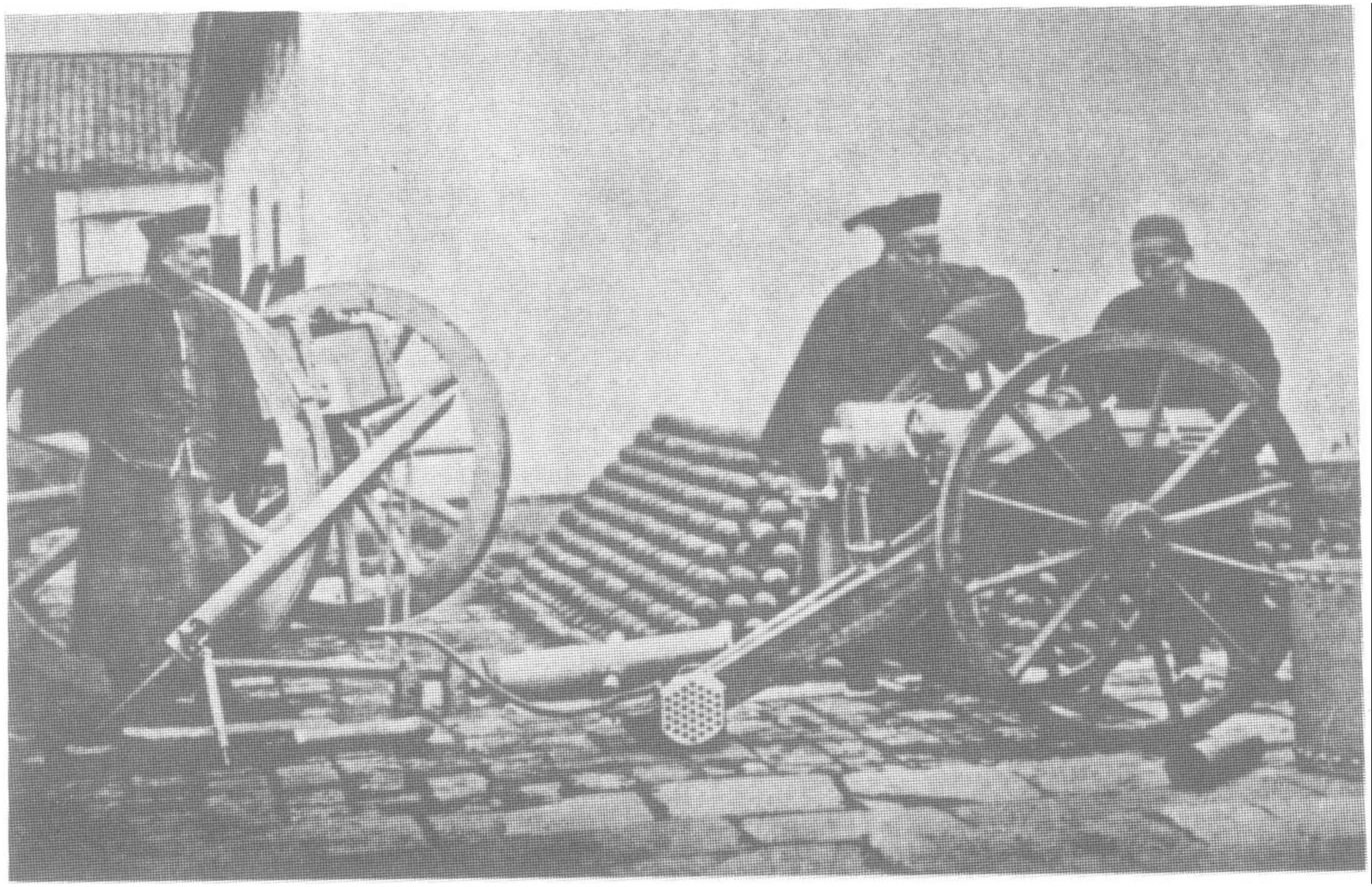
總之，同治一朝之自強運動，內有恭親王與文祥，外有曾國藩，左宗棠，李鴻章等人主持與推動，頗有一番中興氣象。但經過中法（一八八四－一八八五），中日甲午（一八九四－一八九五）二次戰役，自強運動之成果幾完全摧毀。自強運動之「美夢」之破，此不得不歸咎李鴻章本人「不學無術」。他主持晚清外交近四十年，其着着失敗之由，亦誤於此四字。他受舊思想之感染，自信自大，與外人交涉，常帶傲慢輕侮之色，視外國人如市儈小兒。外人亦利用其弱點，投其所好，表面恭敬，以達所要求之目的。故李鴻章常入外人彀中而不自知，尤以受俄人之欺騙與訂中俄密約，中國所受之損失最大。然李鴻章處積弊固塞之舊社會中，受種種牽制，獨任時艱，倡導自強維新運動，較一般頑固守舊不知世局之大臣，又不可同日而語！



380 **魏源像**

魏源（一七九四－一八五七）字默深，湖南邵陽人，爲清代中葉著名的學者，也是十九世紀我國進步的思想家，生平留心時務，喜談經世。著有「海國圖志」、「聖武記」、「元史新編」、「古微堂文集」、「兩漢今古文家法考」等書多種。

鴉片戰爭之後，以受戰敗的刺激，痛恨英軍的猖獗，感慨庸臣的誤國，因而發憤著書，呼籲國人留心海防，講求自強禦侮之道。他認爲今後革新自强之道，惟有「師夷長技以制夷」，並從社會人心方面，切實的加以改造。可以說我國在西方挑戰下第一次所引起的有力回應。而他的有關海防思想的著述（以海國圖志爲最重要）影響後世極大，甚至還影響了日本幕末志士的維新思想。

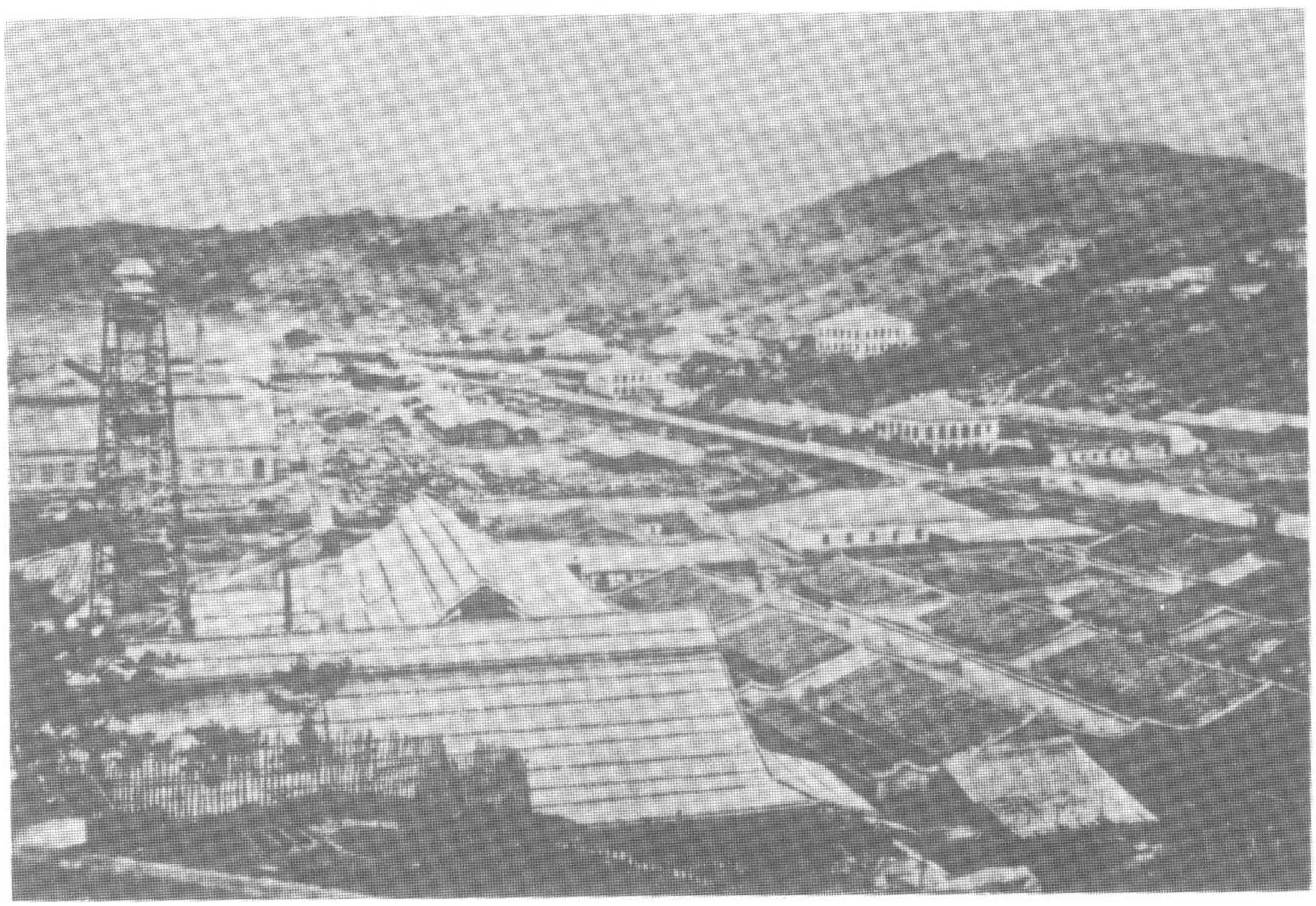


381 **金陵機器局**

清季各省設立之小型製造局廠，除廣西外，幾乎無省無之。金陵機器局於同治五年（一八六六）由李鴻章創辦，設於江寧南門外，由劉佐禹經辦。天津機器局亦設於同治五年，崇厚創辦，英人密妥士（J. A. T. Meadows）爲總辦，光緒二十一年改名總理北洋機器局。津局與滬局及漢陽槍砲廠合稱清季三大兵工廠。

382 **福州馬尾船政局**

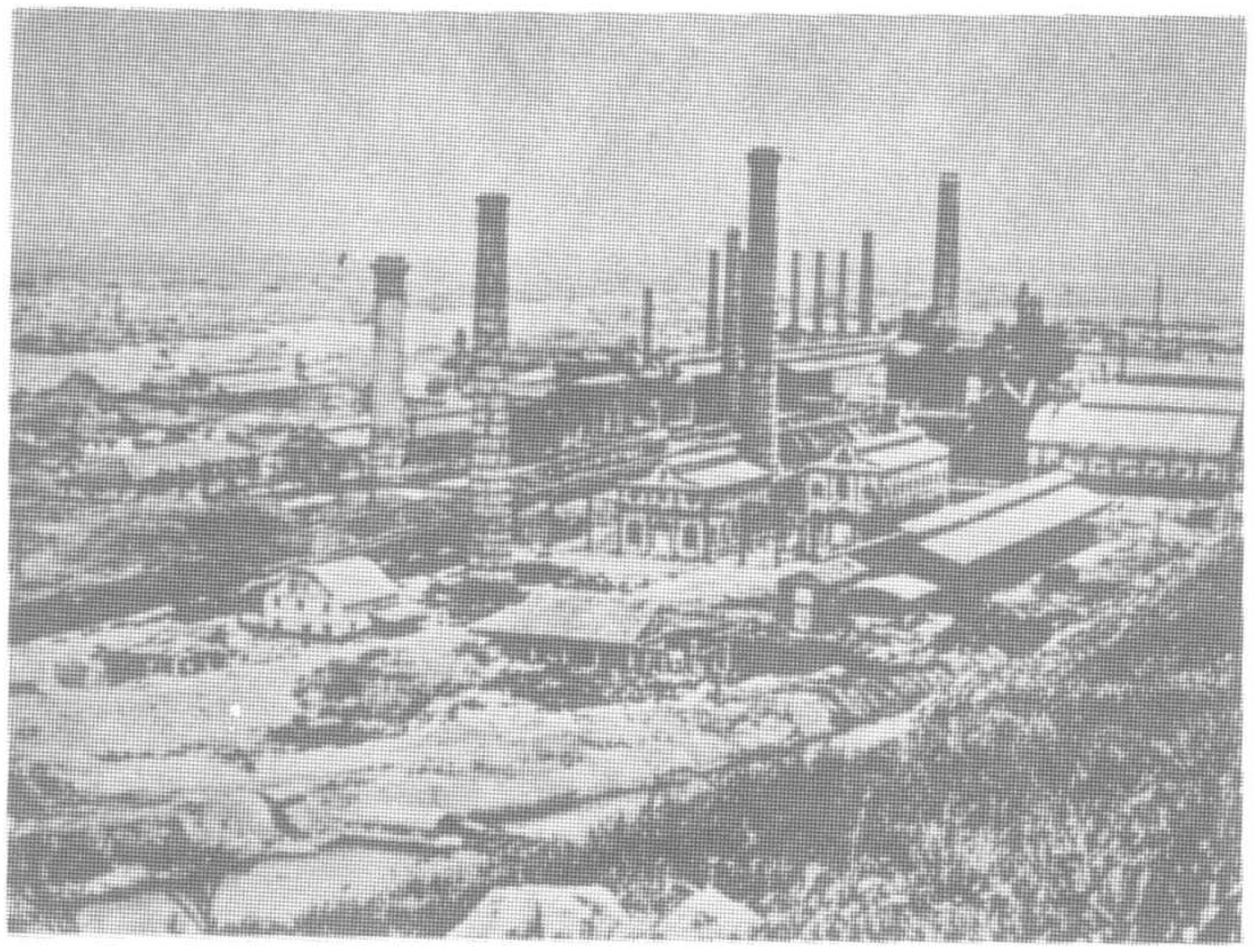
即福州船廠或馬尾船政局。同治六年（一八六七），由時任閩、浙總督的左宗棠與船政大臣沈葆楨主持建立。開辦費三十餘萬兩，每月經費約五、六萬，機器及材料購自法國，正副督工程師分別聘法人日意格（Pvos Pev Giquel）與德克碑（Neveue d' Aiguebelle）充任，局中工匠二、三千人，雜工八、九百人，多爲湘軍弁兵。附設前後兩學堂，前學堂學法文及造船學，後學堂學英文及駕駛術，共造大小輪船十五隻，編成南洋水師。





383 **張之洞像**

張之洞一向主張中學爲體西學爲用，亦屬自强運動的中堅，他曾於光緒十六年（一八九〇）成立大冶鐵工廠與漢陽兵工廠。復於光緒十九年（一八九三）設立湖北織布、紡紗、製麻、繅絲與針釘、毡呢等工廠。圖爲張之洞像。

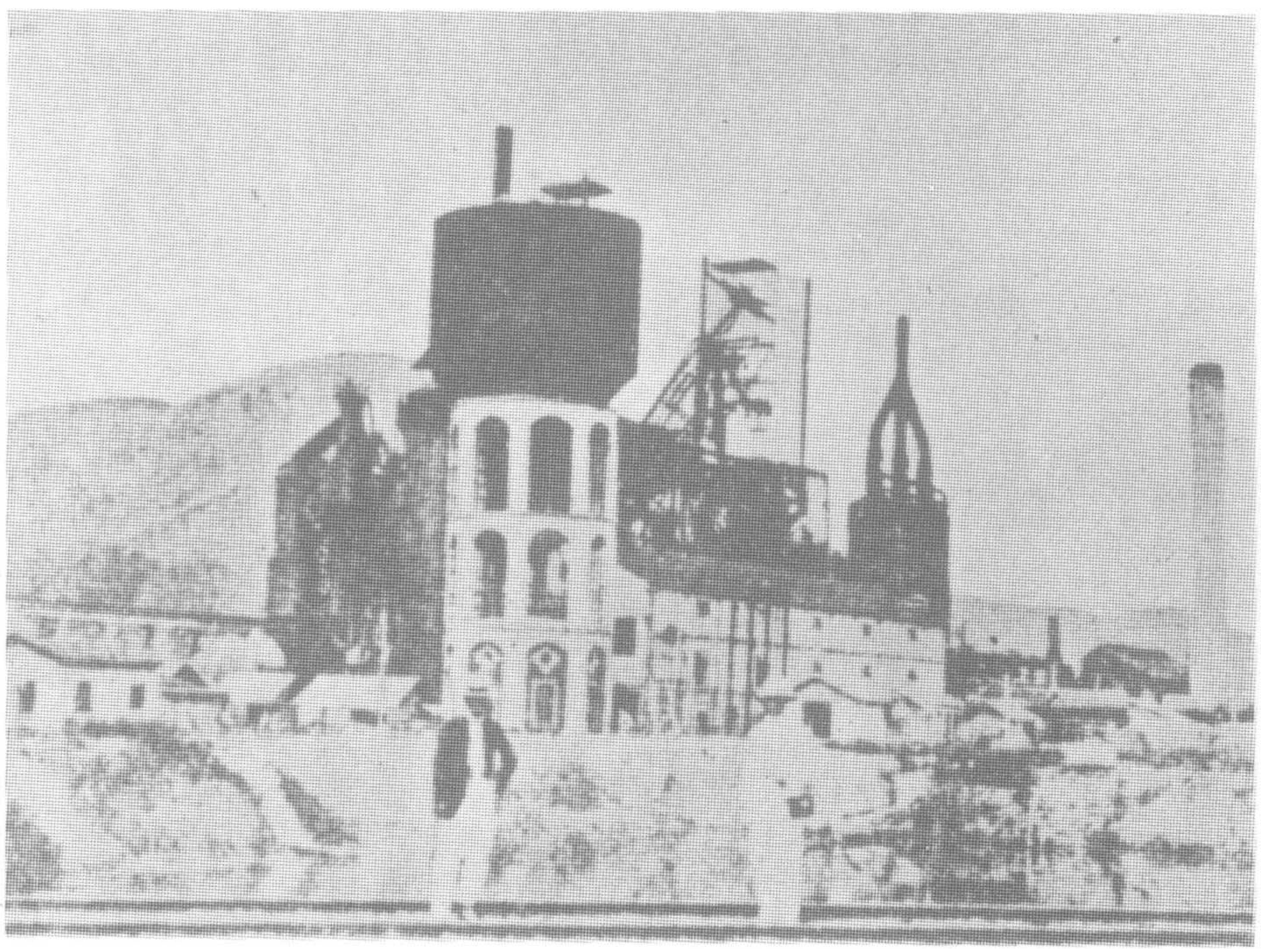


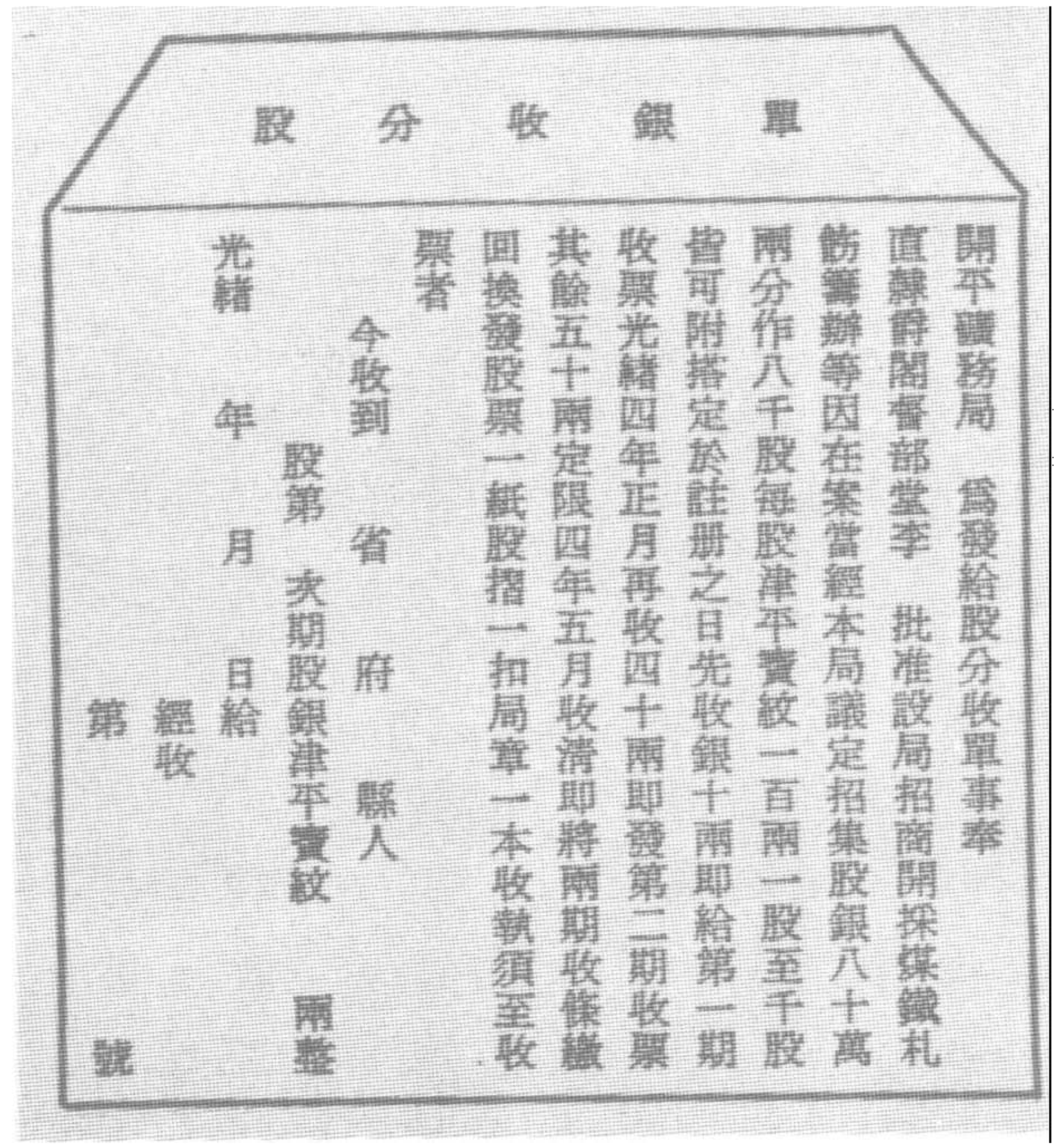
384 **漢陽鐵廠**

係成立於清光緒十七年（一八九一），當時所聘工人約三千多人，後因虧損改爲官督商辦。圖爲漢陽鐵廠。

385 **大冶鐵礦廠**

亦係張之洞在湖北所創立，聘請德國技師負責。



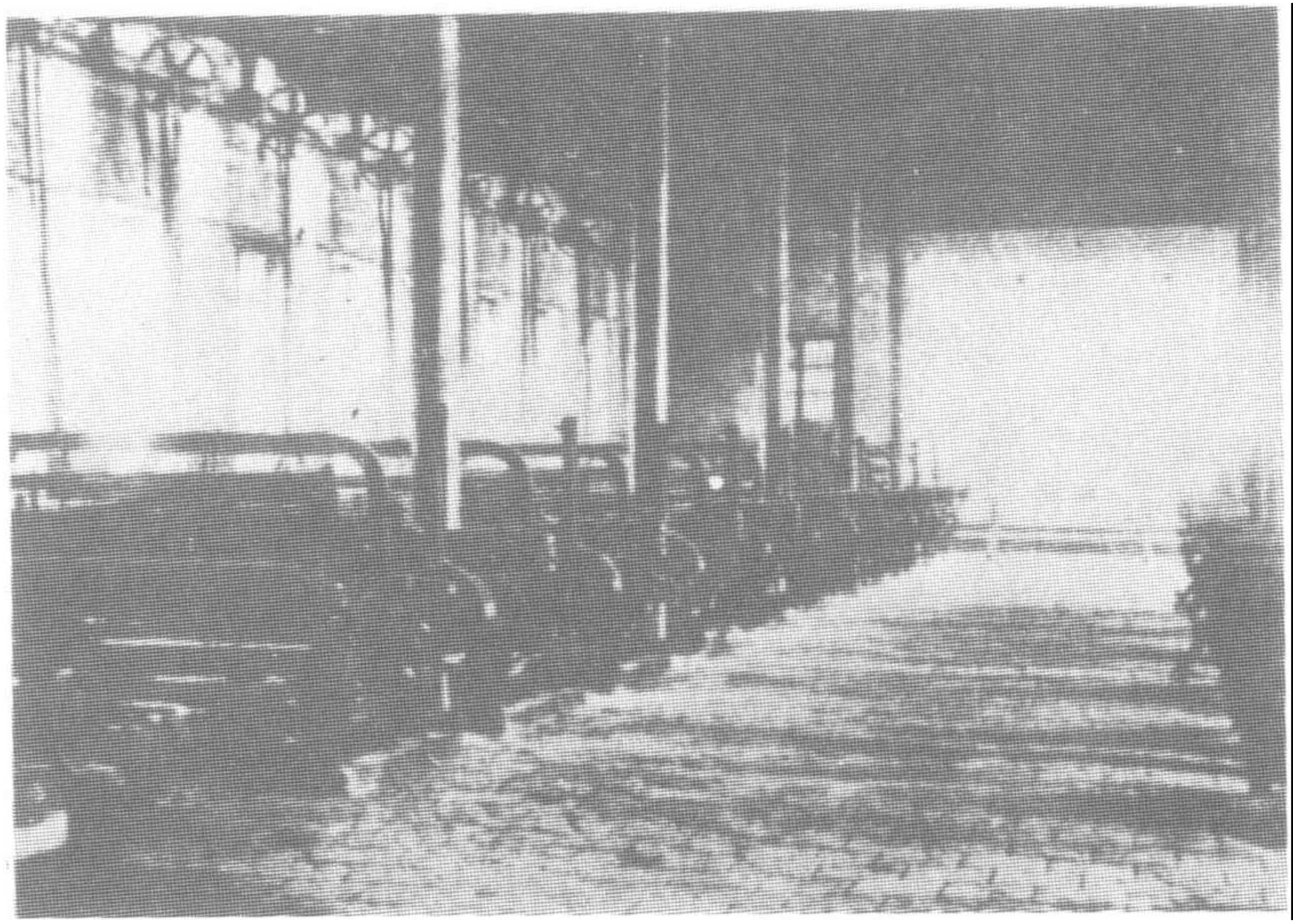

股分收銀單

開平礦務局　爲發給股分收單事奉
直隸爵閣督部堂李　批准設局招商開採煤鐵札
飭籌辦等因在案當經本局議定招集股銀八十萬
兩分作八千股每股津平寶紋一百兩一股至千股
皆可附搭定於註冊之日先收銀十兩即給第一期
收票光緒四年正月再收四十兩即發第二期收票
其餘五十兩定限四年五月收清即將兩期收條繳
回換發股票一紙股摺一扣局章一本收執須至收
票者
今收到　省　府　縣人
股第　次期股銀津平寶紋　兩整
光緒　年　月　日給　經收
第　號

386 **股份收銀單**

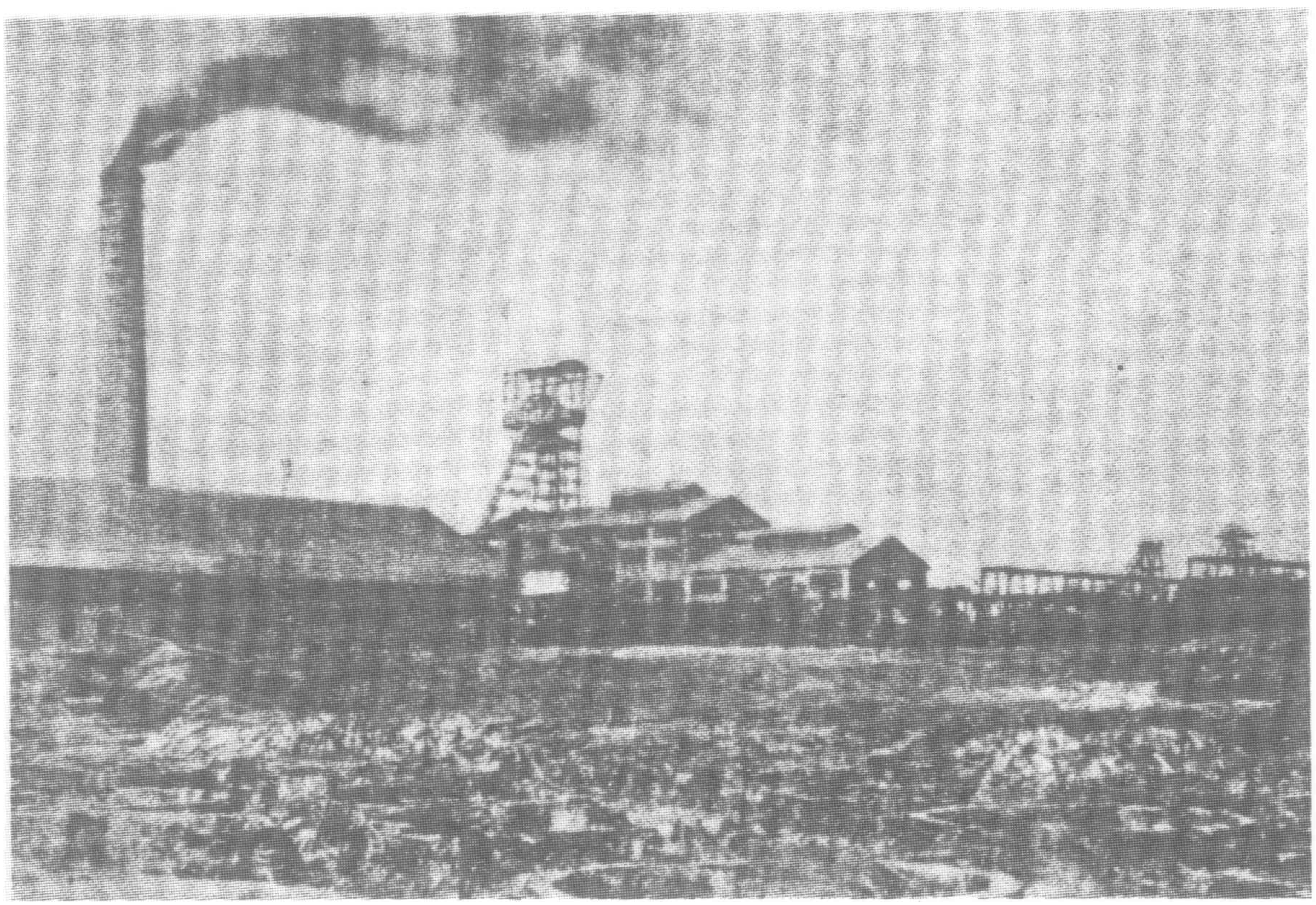
開平礦務局係以洋法採煤，雇用英國礦師負責，當時資本額爲八十萬兩，分作八千股，每兩津平寶紋一百兩。

圖爲其股份收銀單。



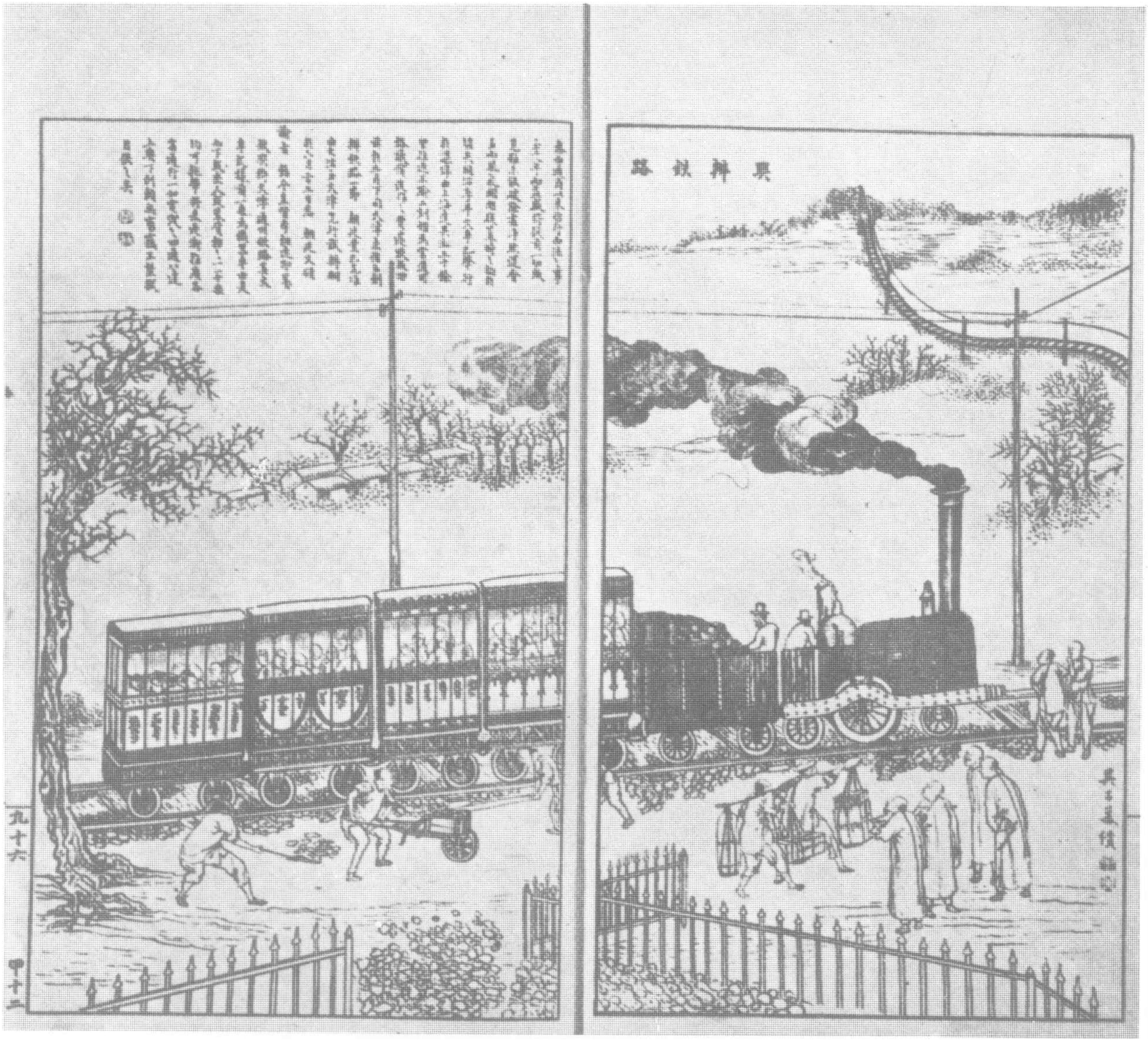
387 **蘭州毛織工廠**

蘭州毛織工廠，係左宗棠於光緒四年（一八七八）所創立，設於甘肅省的蘭州，是中國以西方技術紡織之始。



388 **開平礦務局**

開平礦務局，係光緒三年（一八七七）英商怡和公司買辦唐廷樞在河北（直隸）灤州所創辦。其主要開採爲煤。



389 我國最早的鐵路

我國的第一條鐵路，應爲淞滬鐵路，先是英商在同治四年組成淞滬鐵路公司，後因資本不足，故遲至光緒元年，始積極籌建，光緒二年鋪軌達四分之三英哩，機車「引導」號於正月二十日開始行駛，這是我國有史以來第一次行駛火車，遂引起上海道臺馮焌光的注意，照會英領事麥華陀（Walter H. Medhurst）要求禁止。這年六月十四日，淞滬路輾斃華人一名，馮焌光一面照會英領事，命公司即刻停工，一面鼓動百姓兵勇，示威尋釁。故在七月十二日，英使只好下令公司停工。九月間，此路由中國贖回（以廿八萬五千兩贖回）拆除，路軌移運臺灣。

嗣后由於開平煤礦運煤之需，李鴻章、唐廷樞等已先後提出興建鐵路計畫，即著名之唐胥路，於光緒六年興工，次年完成，由工程師金達（C. W. Kinder）決定採用四呎八吋半的標準軌。造成我國日後永採標準軌制，亦且投下英人影響我國鐵路的暗影。光緒七年五月十三日，「中國洛克」（Rocket of China）號機車首次行車，是爲我國自辦鐵路使用機車之始。圖爲清代人所繪鐵路機車頭。



390 **容閎像**

容閎（一八二八—一九一二）廣東香山人，是我國第一個留美學生，畢業於耶魯大學（Yale University），立志從事教育，欲將歐、美學術，灌輸於中國。在江南製造局日與丁日昌商教育計畫，孜孜以選青年出洋留學爲事，曾國藩亦頗許之。同治十年，曾與李鴻章會奏總署，因擬出洋應辦事宜六條。同治十一年，以陳蘭彬、容閎爲正副委員，常川駐美經理一切。然以當時風氣未開，第一批出洋學生不足額，乃由容閎親至香港，就西塾中遴選，故多粵人應徵。

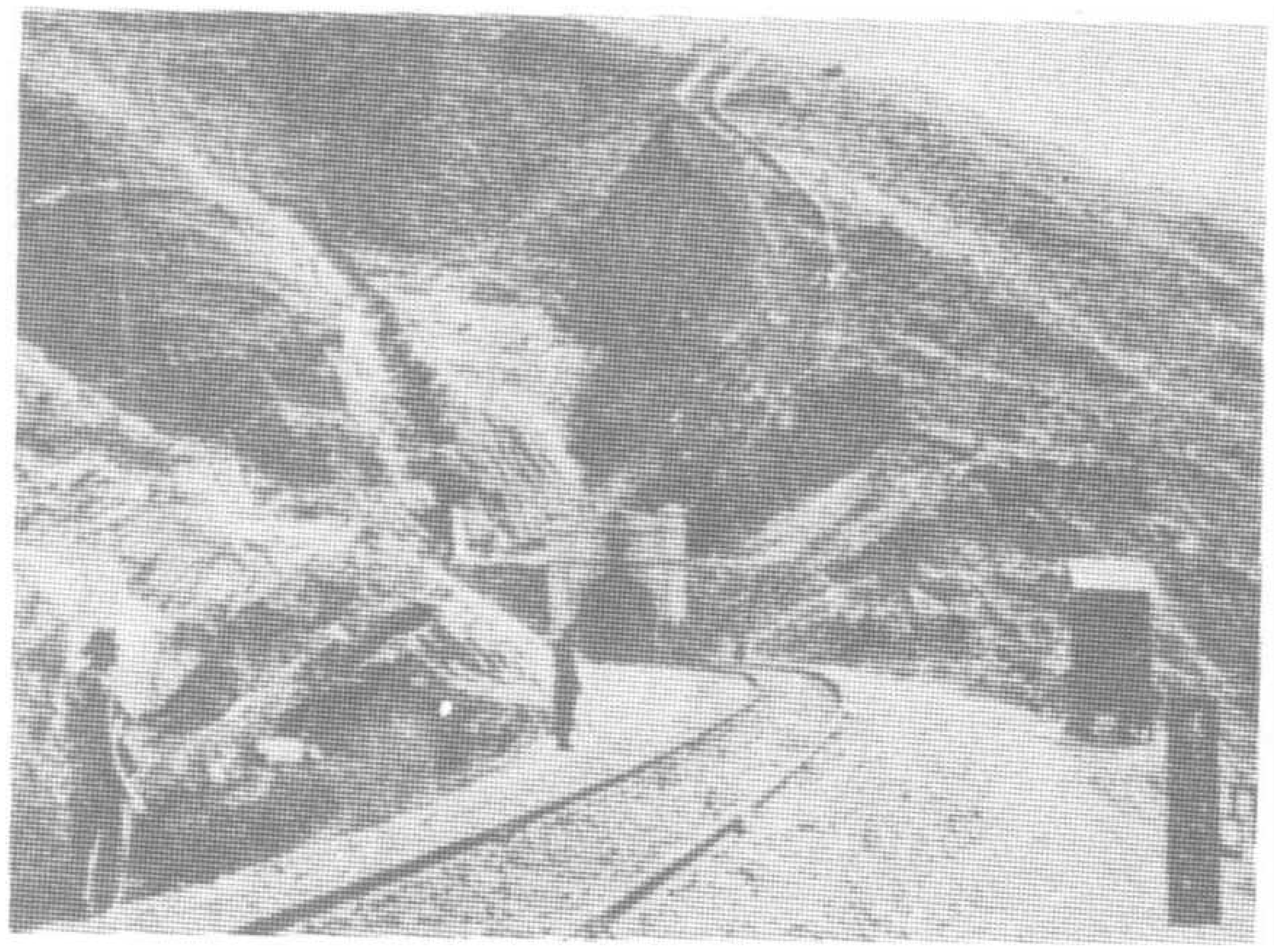


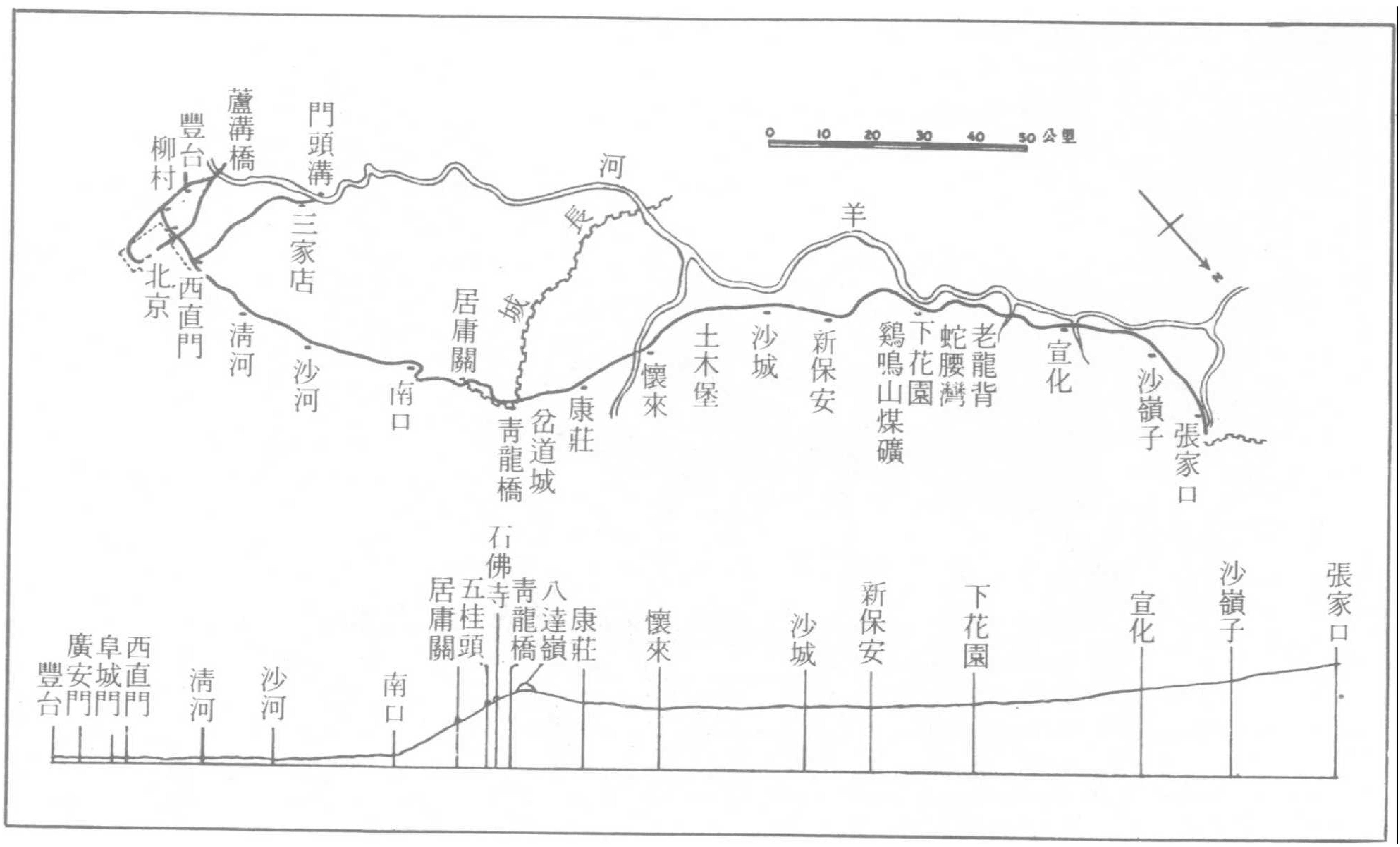
391 **首批出洋幼童**

同治十年（一八七一），由於容閎之倡議，清廷始設幼童出洋肄業局，考取出洋幼童，同年乘輪赴美，接受西洋新式教育。



392 **詹天佑像**





394 **京張鐵路平剖面圖**

393 **京張鐵路**　京張路全長一百二十五英里，由北京至張家口，所經地區由南口至八達嶺，層巒疊嶂，工程艱鉅之至。然在預期之內提前完工，每公里費用比較他路有不及三分之一者，此皆詹天佑擔任總工程師及總辦之精心擘畫及廉節操守所致。

就中國而言，京張路爲中國第一條以中國工程師及中國款項，不借外人絲毫之力獨立完成者。是挽救中國鐵路路權不至繼續淪於外人的開始。給百年積弱，面臨激變前之中國，恢復了相當的民族自尊心。

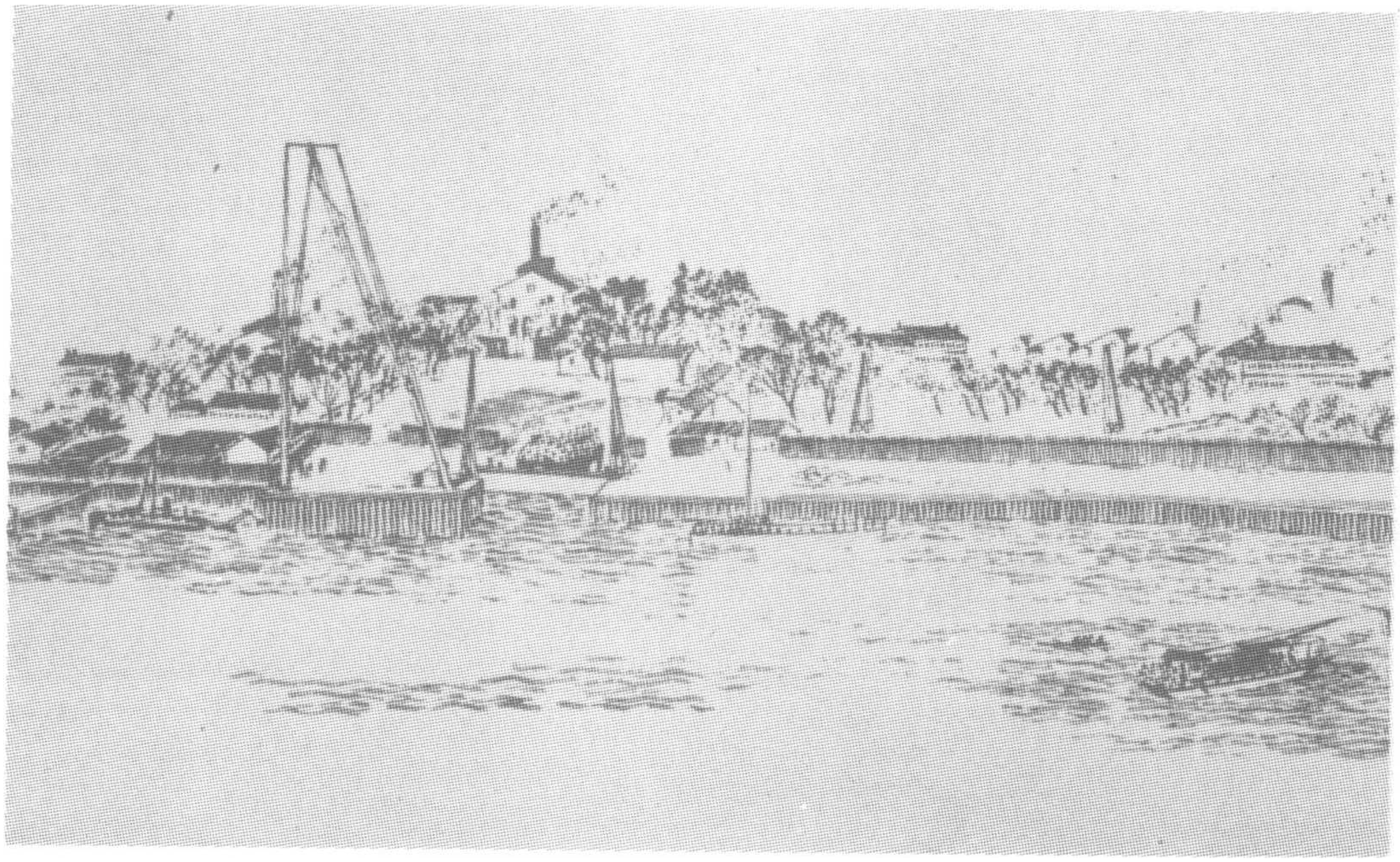
圖右爲宣統元年（一九〇九），京張鐵路通車典禮中的詹天佑像，其時詹天佑四十九歲。

圖右爲京張鐵路居庸關北口。

圖下爲京張鐵路平剖面圖。

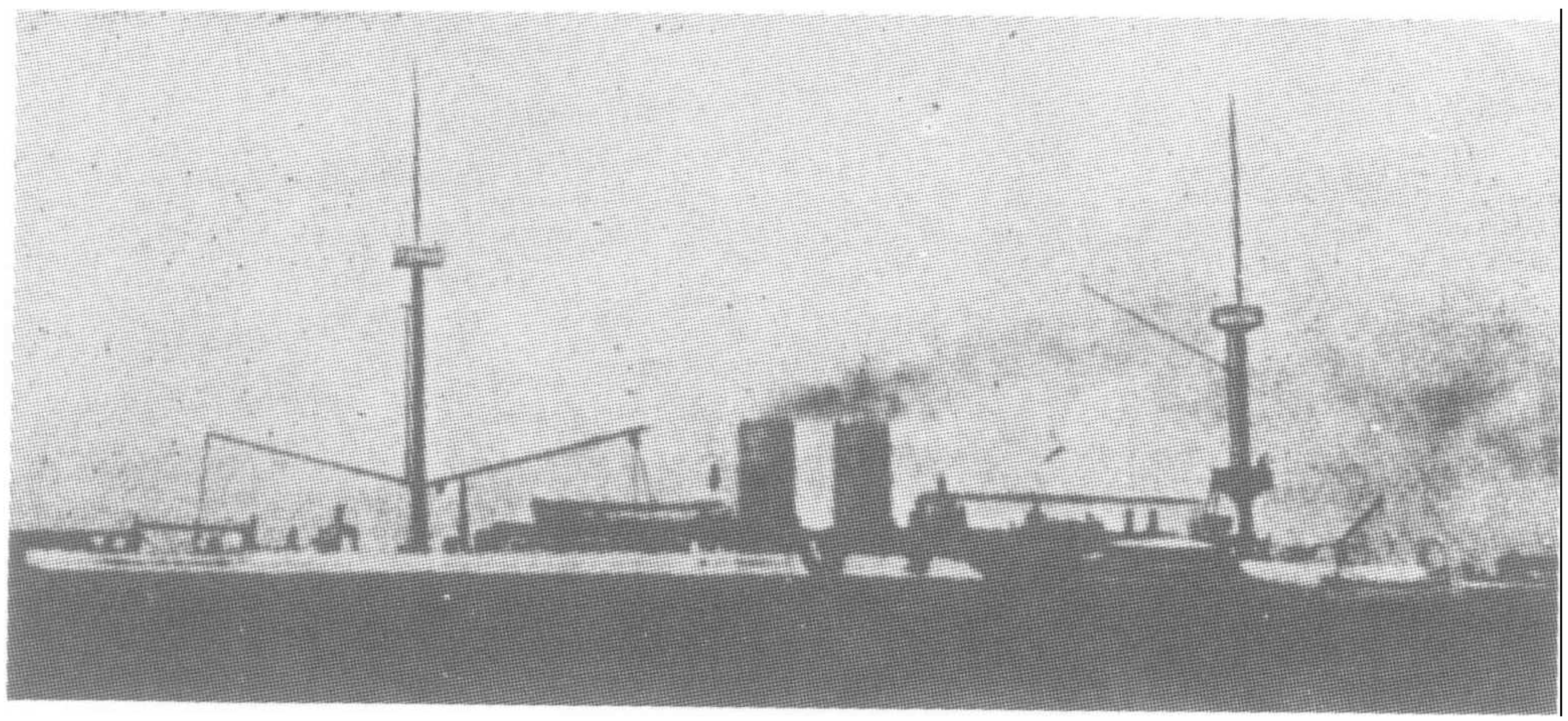
395 上海機器局

江南機器製造局卽江南製造總局，又稱上海機器局，簡稱滬局。咸豐十一年（一八六一）曾國藩已在安慶內軍械所試造炸彈，及同治二年，李鴻章乃在上海設立了三個炸彈局，分別由劉佐禹、韓殿甲、丁日昌負責。曾氏並派容閎赴美購買機器。同治四年（一八六五）春，總署於五月間購定上海虹口洋廠一座，原在滬的炸彈三局合併其二，而曾國藩向國外所採購的機器亦一併加入，八月成立，命名爲江南製造總局，委派丁日昌、韓殿甲、馮焌光、王德均、沈保靖總辦局務，是爲滬局設立之始。同治六年（一八六七），局址遷至上海高昌廟，其經費來源，分別由曾國藩，馬新貽先後奏准，確定以江南關二成洋稅撥充，江南製造局對海陸防務的支持，以及推廣企業人才與駐外使才，新知識的傳播方面，厥功至偉。

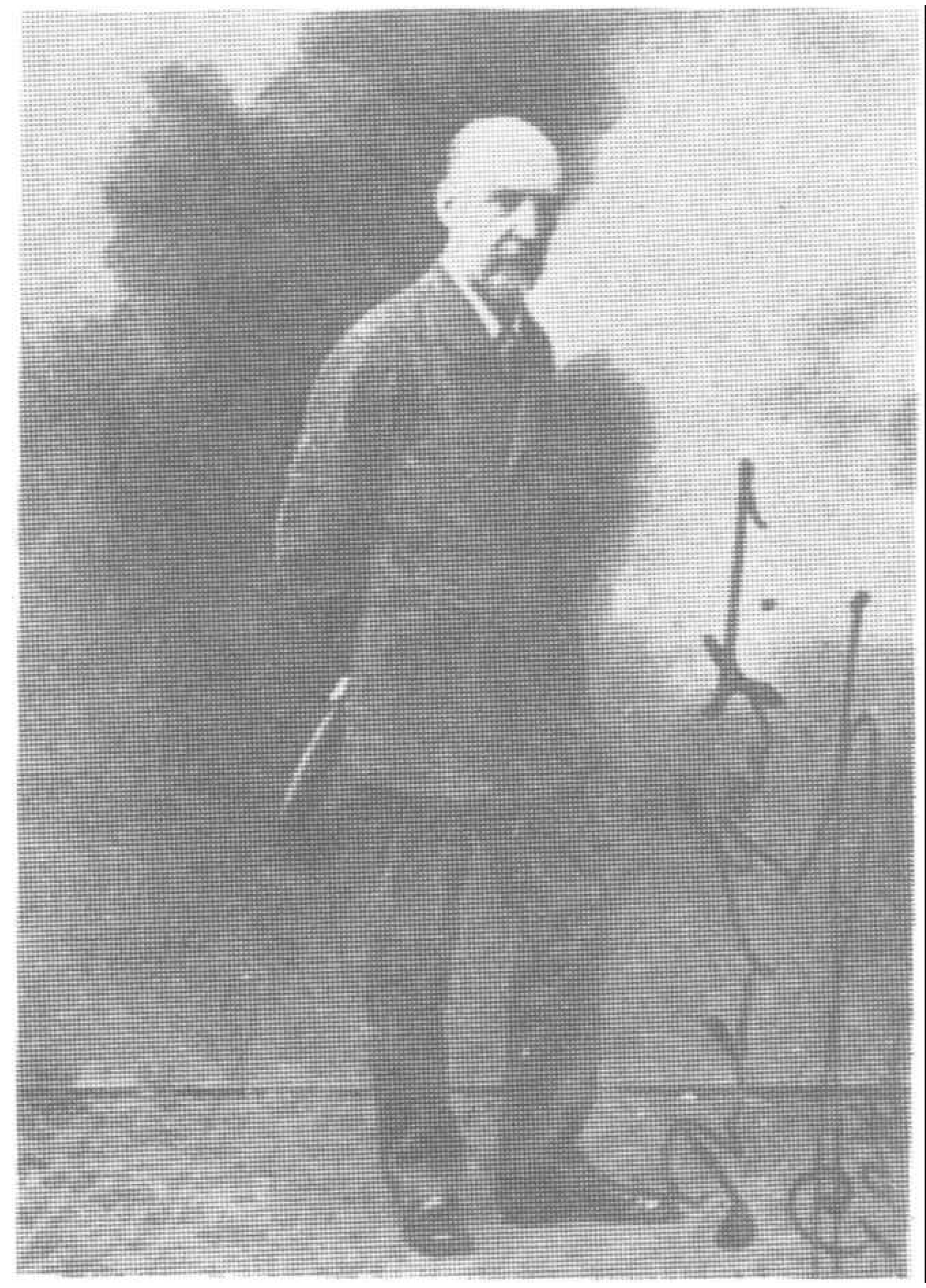


396 奕環與北洋艦隊

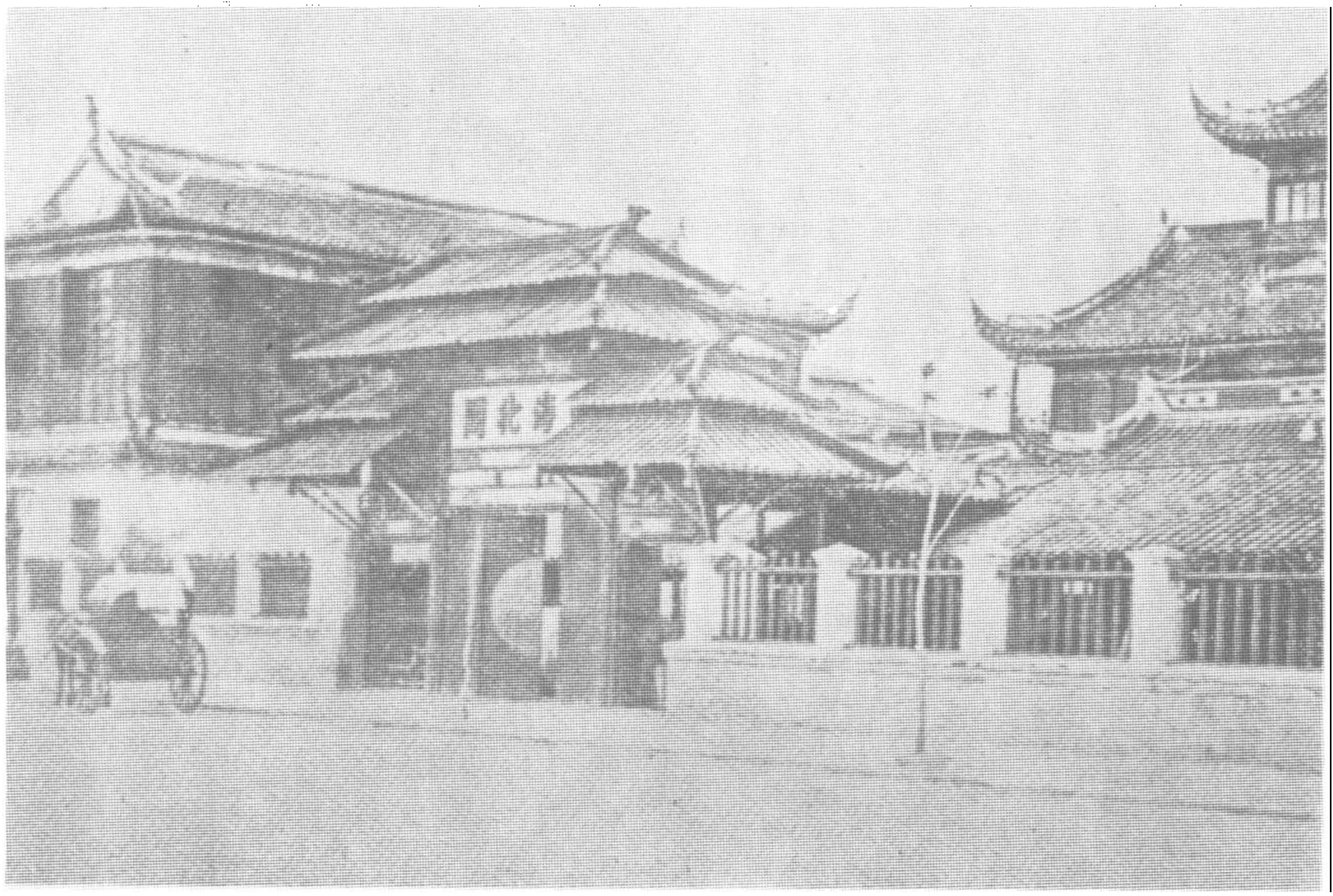
光緒元年（一八七五），因臺灣事變，與日本發生爭議，李鴻章陸續向外國定購鐵甲巨艦，至中、俄伊犂問題發生時，尚在製造中。及中法戰機迫切，始感沿海各省的幾艘兵艦，能力薄弱，加以指揮不一，勢力更等於零。乃由翰林院侍讀學士張佩綸建議於總署，請創設水師衙門，管理全國水師。光緒十一年（一八八五），上諭以醇親王奕環總攬全權，節制所有沿海水師，以慶親王奕劻及直督李鴻章爲會辦；又以正紅旗漢軍都統善慶及兵部右侍郎曾紀澤爲幫辦，一切計畫經營，全出李、曾二人，但海軍衙門經費不足，後來反而變成慈禧太后的「新內務府」。海軍經費乃變成太后的頤和園工程費了。



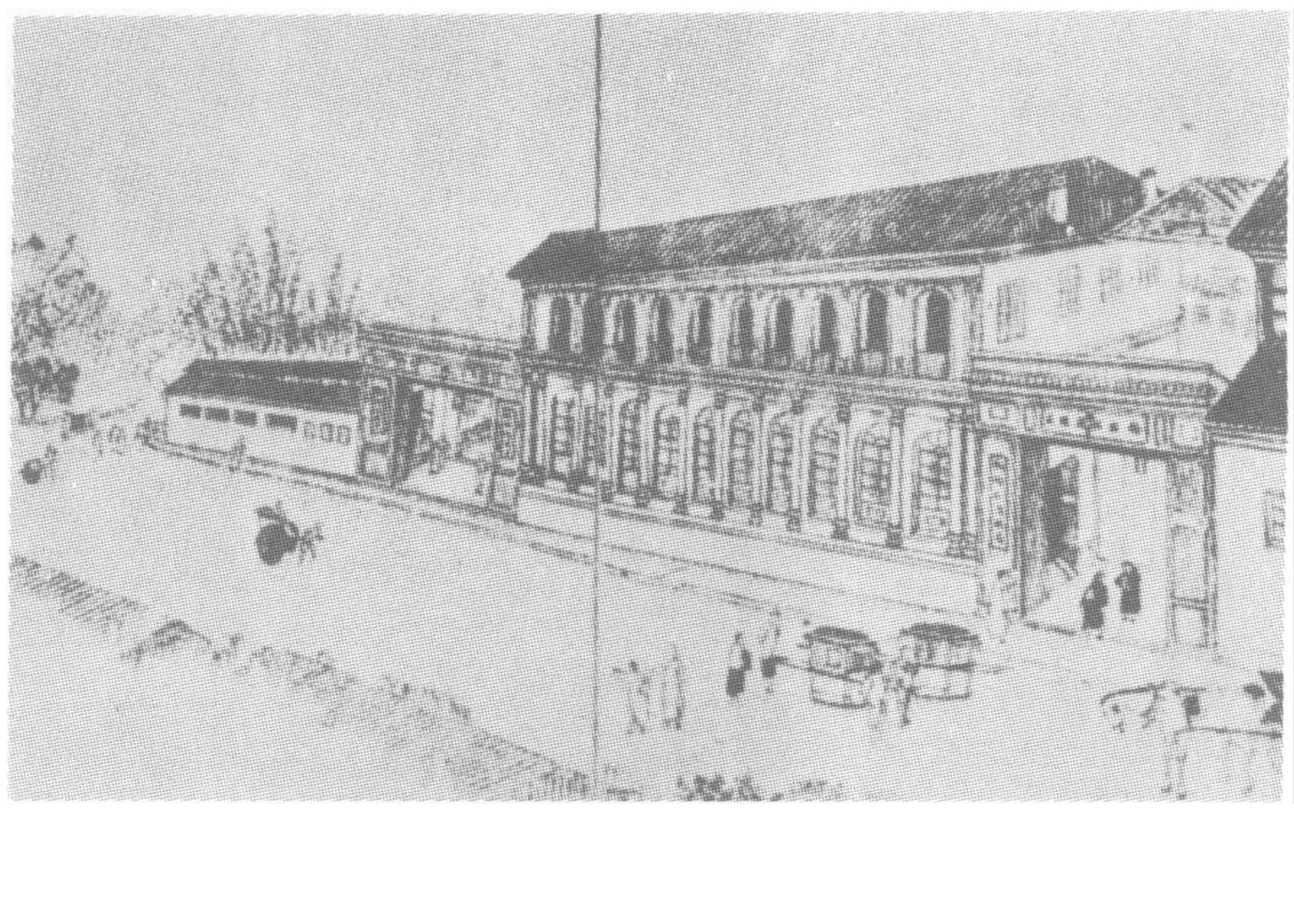
北洋艦隊雖於光緒十四年成立了，有艦大小二十八艘，但是徒具形式，組織的內容及軍需的設備與紀律，均腐敗不堪，似已爲甲午之敗戰安置了伏線。圖爲北洋艦隊部分軍艦。



397 英人赫德



398 上海北關



399 上海輪船招商局

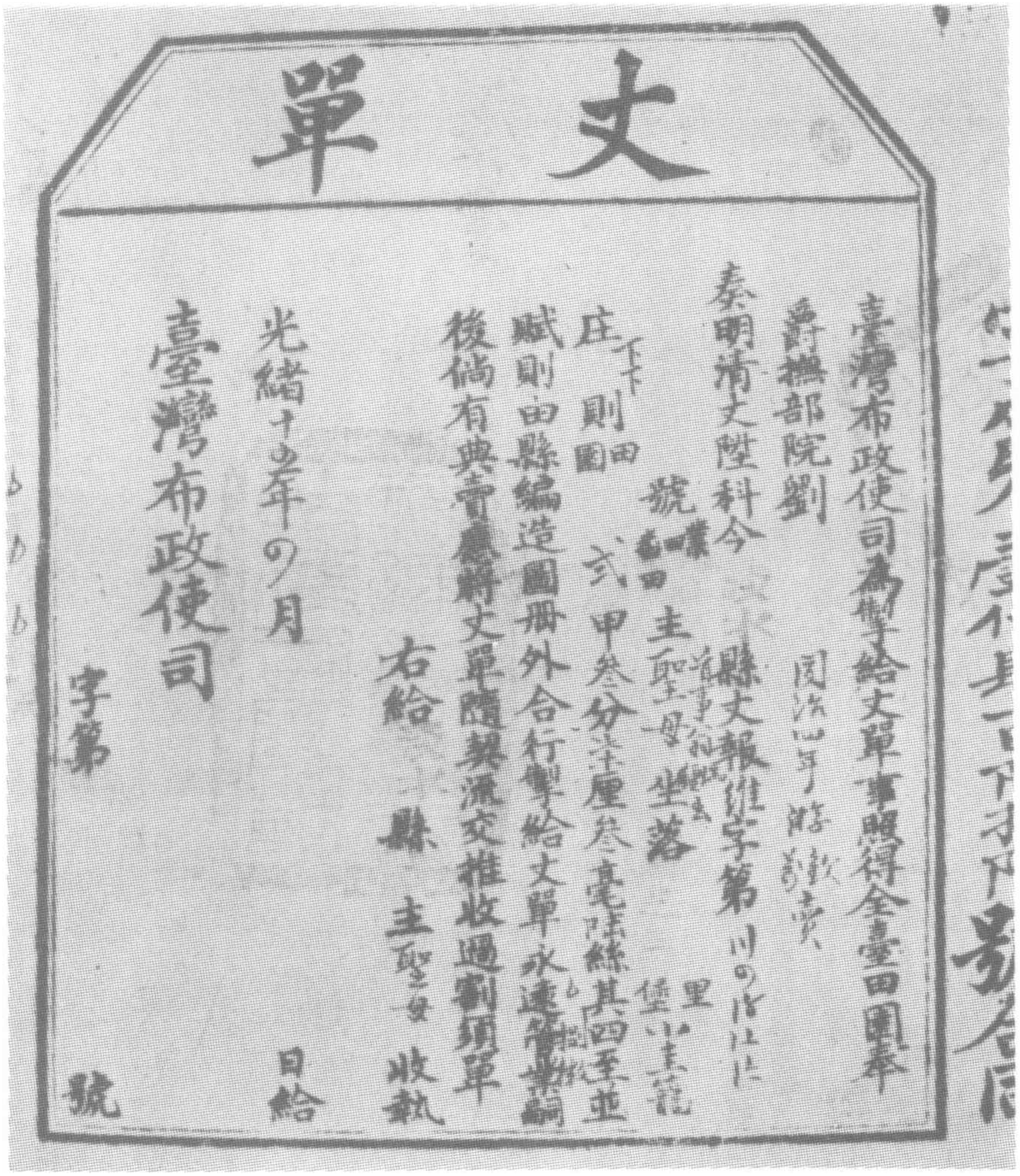
輪船招商局是第一個中國人所建立的輪船航運企業。在中國的江海中，雖然早已有輪船航行，而且由於輪船的暢通，使中國傳統的舊式航業，遭受到嚴重的打擊，所有遠洋近海以至沿江的貿易，亦隨之日趨衰敝凋零，影響國計民生至深且鉅。自強運動的中心人物如恭親王、曾國藩、李鴻章、丁日昌等，都曾不斷的籌畫思維，希望能早日達成國人建立輪船航業、推廣國人使用輪船的願望。但迄於招商局成立之前，仍沒有任何一艘掛著龍旗經常攬載客貨的輪船，出現於中國江海之中。因此輪船招商局的創立，不僅是中國航運史上的一項創舉，也是中國近代化過程中的一件大事；也是早期自強運動所建立各項新事業中，惟一能代表國計民生觀念的例證。圖爲上海招商局的辦公處所。

(四) 台灣的經營



400 **沈葆楨經營台灣**

自强事業中頗有重大意義，且影響深遠者，則臺灣之經營也。臺灣自鄭氏開發後，向未受清廷重視，及海防議起，臺政隨之成自强事業之一部。而沈葆楨、丁日昌、劉銘傳等人，披荆斬棘，開物成務，使臺政漸具規模，而推行新政，建設交通，清理財賦，以至建省設縣，貢獻良多。臺省之成爲日後民族復興之基地，三民主義之模範省者，其由來亦深遠矣。圖爲經營台灣的沈葆楨。



丈單

臺灣布政使司爲發給丈單事照得全臺田園奉

爵撫部院劉

奏明清丈陞科今

縣丈報經字第

號

庄

則田

則園

主

坐落

甲

分

釐

毫

絲

其四至並

賦則由縣編造圖冊外合行發給丈單永遠管業嗣

後倘有典賣應將丈單隨契流交推收過割須單

右給

縣

主

收執

光緒十四年　月

日給

臺灣布政使司

字第

號

401 **劉銘傳清丈丈單**

光緒十二年（一八八六）四月，劉銘傳於南北兩府各設清賦總局，派員分赴各縣先查保甲，就戶問糧，再行清丈田地，就田問賦，丈峻之後，一律由藩司給單，私租悉行入公。光緒十四年蕆事，隱匿者揭報，開墾者升科，盈溢田糧，計逾舊額不下四十萬兩，民間供賦，反較前輕，而田地更溢出原額數倍，約四百萬畝。劉氏則將現丈田園，分則配征，清釐畫一，仿一條鞭法，以便鄉愚易知，胥吏無所剝削。定則雖輕，徵數較鉅，民生國計，裨益實多；而豪紳地主，不能再事隱匿，人民之負擔均平，蒙受實惠不淺。臺灣額賦，原僅十八萬兩，經整頓後則達六十七萬兩，已近四倍。

402 **劉銘傳台灣建省圖**

台灣建省之議，以沈葆楨發其端。左宗棠以欽差大臣督辦福建軍務，復力陳建省之議。及淮軍名將劉銘傳以福建巡撫來臺督辦軍務，「訪求利病，見臺事有可為，深嘆前此因循之誤，一切設防、練兵、撫番、清賦諸大端，均須次第籌辦。縱使專心一志，經營十年，尚恐難收實效。」劉因之乃決辭福建巡撫，清廷鑒於臺灣為七省門戶，南洋樞紐，乃於光緒十一年六月上諭劉銘傳仍留巡撫缺，專辦臺灣善後事宜，九月五日，清廷正式發表臺灣建省之上諭，福建巡撫改為臺灣巡撫。於是劉銘傳乃為臺灣建省後之首任長官，而臺灣則為中國本部十八行省外，僅次於新疆（光緒十年建省）之第二個新建省分。



403 **劉銘傳像**

劉銘傳，安徽合肥人，原係淮軍名將，以福建巡撫來台督辦軍務，為台灣建省後的首任長官，在台新創事業頗多。



中國歷史圖說

總編校 文學博士 蘇振申 教授

顧問 史學教授 程光裕 先生

1 先史時代
2 殷商
3 西周
4 春秋戰國
5 秦漢
6 魏晉南北朝
7 隋唐五代
8 宋代
9 遼金元
10 明代
11 清代
12 現代

●中央研究院史語所助理研究員 李榮村先生
●國立師範大學歷史系副教授 王仲孚碩士
●國立台灣大學歷史系講師 葉達雄碩士
●國立台灣大學歷史系教授 李永熾碩士
●中國文化學院史學系主任 馬先醒博士
●國立中央圖書館編輯 劉顯叔先生
●國立政治大學歷史系主任 王壽南博士
●國立台灣大學歷史系教授 王德毅先生
●中華學術院譜系學研究所所長 趙振績博士
●中國文化學院歷史研究所教授 梁嘉彬博士
●國立故宮博物院副研究員 劉家駒碩士
●省立海洋學院副教授 樂炳南博士

晚清政局與清的覆亡

一、慈禧太后干政

左右晚清政局幾達半世紀之久的慈禧太后是滿洲人，葉赫部那拉氏之後代。相傳葉赫被太祖征服時，殺戮甚慘，葉赫部長說：「將來葉赫國就是只剩一女子，也要報仇，滅亡滿清」。所以清朝之慣例，禁止以葉赫部之女爲后，最後滿清帝國却亡在出生於葉赫之西太后手中。

西太后的姓是葉赫那拉氏，名叫「蘭兒」。父親惠徵，官居湖南副將，死在任上。留下她與一個哥哥，一個妹妹，一個弟弟，生活十分清苦。她於咸豐元年十七歲時，被選入宮，充當「貴人」。三年後，升爲「嬪」，稱「懿嬪」。又過兩年，生下皇子載淳，升爲「妃」，稱懿妃。次年，升爲「貴妃」，地位僅次於皇后。咸豐之皇后鈕祜祿氏，不曾生子。後宮之妃嬪雖多，只麗妃生一女兒，玫嬪生過一個兒子，但很早夭折。只有她爲咸豐生下一個能繼承皇位的兒子。她雖讀書不多，却有點小聰明，不僅深得咸豐寵眷，和正宮皇后也相處得很好。皇后比她小兩歲，爲人忠厚，不好攬權。



404 慈禧太后像　慈禧以一女人，自同治至光緒，專清政者，幾達四十餘年，他實代表了保守勢力，而又以私利爲重，對於滿清政權及國族之影響，實至深且鉅。

405 慈禧太后與李蓮英

此為宮中的戲照，慈禧太后化粧成紫竹林前的觀世音，旁邊捧鉢侍立的護法韋陀，即由李蓮英所粧扮。

李蓮英是慈禧所寵信的清宮太監，弄權納賄，作惡多端。





王大老爺尊前 自達

芝範時切懷思敬維

福壽康寧定符遠念 兹戚啟者 某自現賣空伏乞

大老爺賞借銀票壹仟伍百兩給與去人急懇

兩敘

弟 李蓮英

406 李蓮英便箋



407
慈禧坐像
這張照片係慈禧太后的坐像，右側旁立者為光緒皇帝的隆裕后。



408
慈禧行幸圖
圖為慈禧太后與光緒帝后在宮中活動的情形，由太監前導，嬪后宮女們簇擁著前行。正中為慈禧太后，太后的左側即為隆裕后。

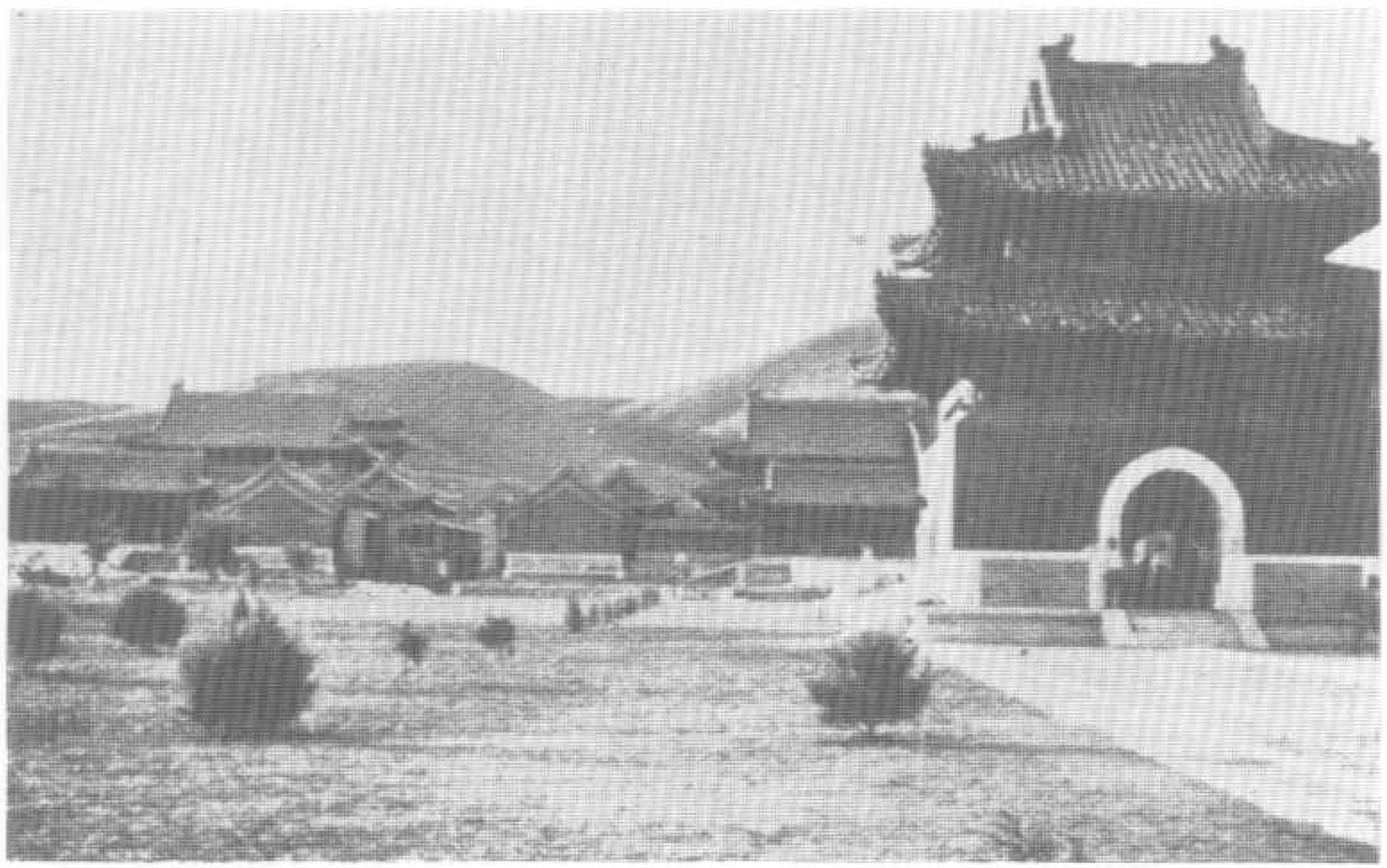


409
西太后盛妝圖

這幅畫像是美國卡爾小姐所作。所以特別顯得端莊美麗，此圖現藏台北國立歷史博物館。



410
慈禧所繪梅花



411
西太后陵墓

二、同治皇帝

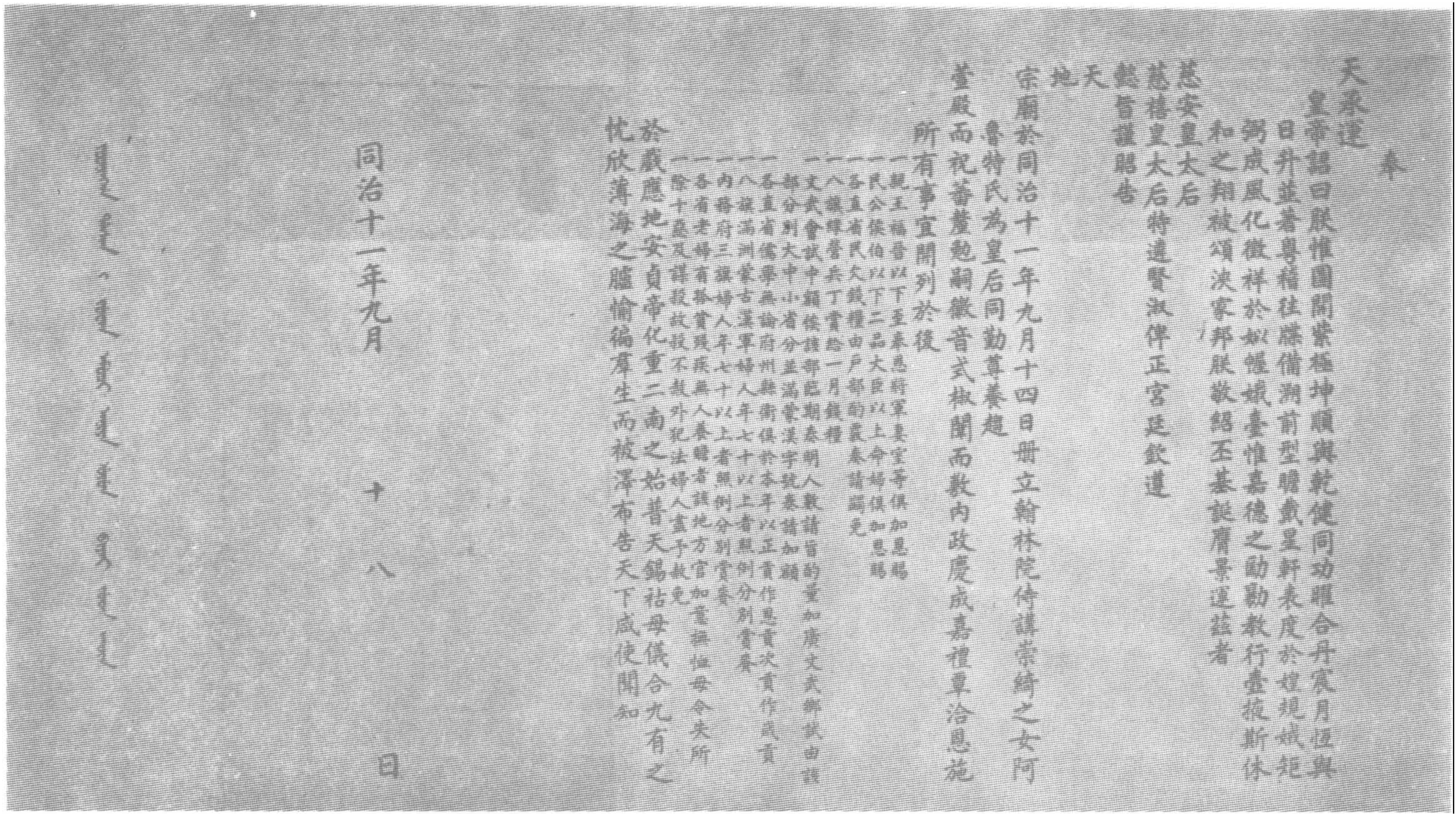
咸豐死時，慈禧和皇后同在熱河行宮。咸豐死前一日，召見御前大臣載垣，端華，景壽，肅順等四人與穆蔭等四位軍機大臣，命他們立載淳爲皇太子，並授以「贊襄政務大臣」之官職。由於這八位「贊襄政務大臣」之支持，載淳得以皇太子之資格繼位爲皇帝。於是咸豐之皇后鈕祜祿氏被尊爲「母后皇太后」，葉赫那拉氏母以子貴被尊爲「聖母皇太后」。後來八位贊襄政務的大臣以載淳名義，恭上兩宮皇太后尊號，尊母后爲「慈安太后」，聖母「慈禧太后」。自此，葉赫那拉氏之地位，與皇太后鈕祜祿氏完全相等。

這時恭親王奕訢却在北京，負責與英、法、俄等國商議簽訂北京條約。故咸豐末將奕訢列名八位贊襄政務大臣之列。咸豐崩逝後，奕訢到熱河奔喪，見到了慈禧，慈安二位太后，於是便安排將八位贊襄政務大臣完全剷除之政變計劃。肅順在咸豐一朝，是力量最大之權臣，他與乃兄鄭親王端華及怡親王載垣，聯成一氣，排除異己，把持一切。但曾國藩，胡林翼、左宗棠等人却全仗肅順等人之支持，才能有所施展。故要剷除肅順等人之勢力，也不是那樣簡單。



412 **同治皇帝像**

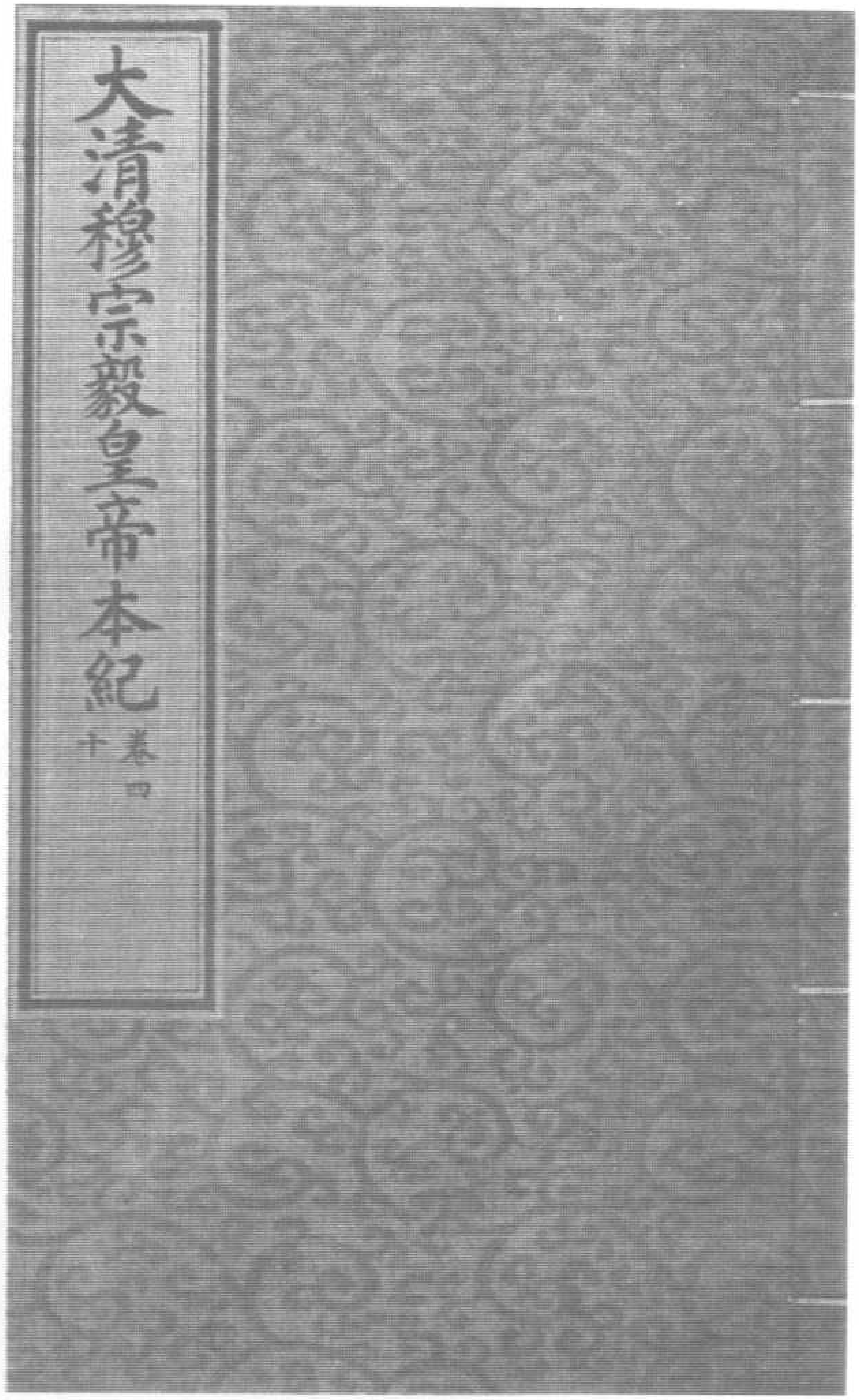
載淳是咸豐帝的惟一獨子，爲那拉妃所生。幼年卽登帝位，但在他母后的專政之下，十年之間，剷平了國內的叛亂，使得國運中興，故有同治中興之稱，但他個人，却因爲婚姻的不美滿，而優遊恬戲，好作微行，終於致疾而死。圖爲同治帝像。

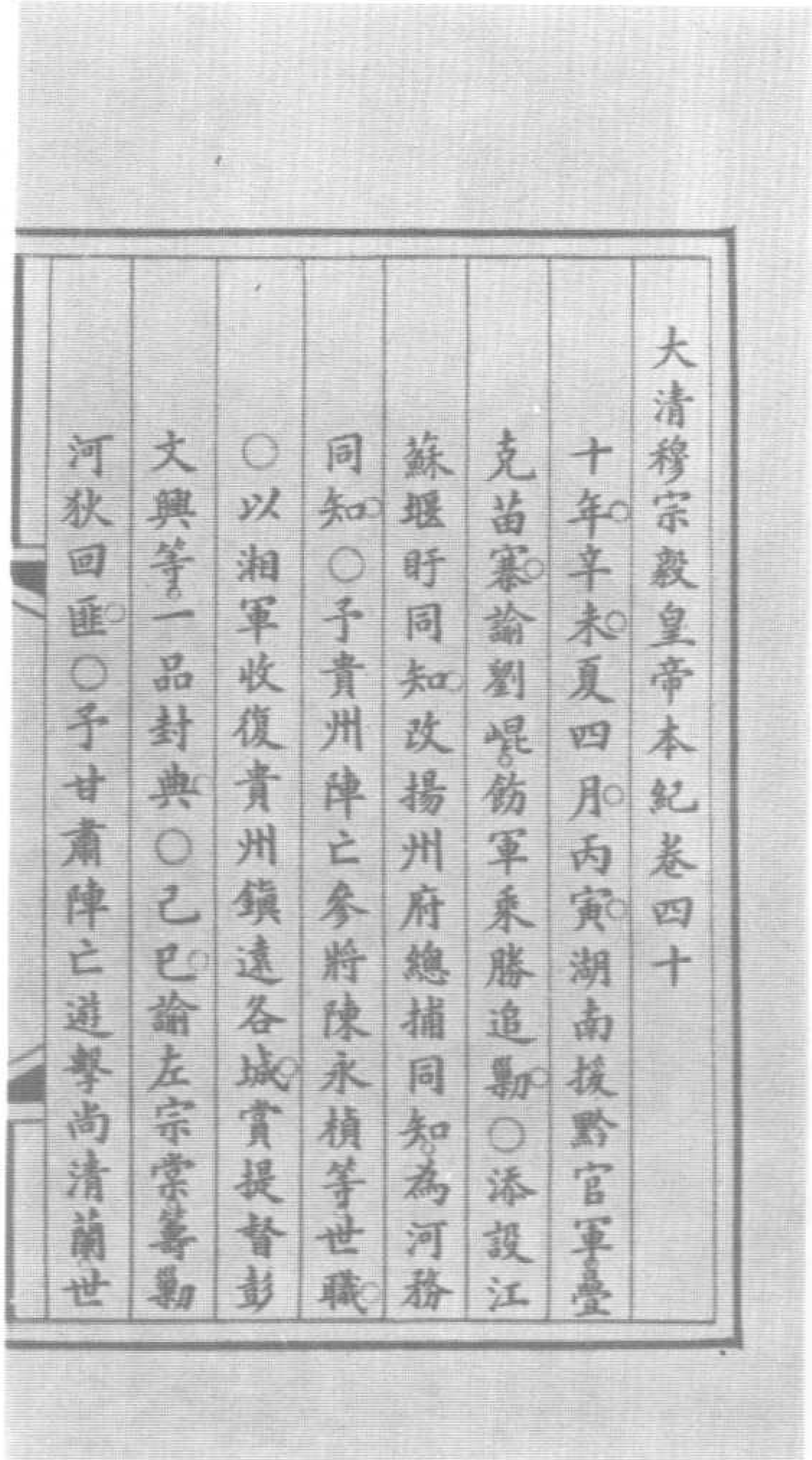


奉
天承運
皇帝詔曰朕惟園開紫極坤順與乾健同功羅合丹宸月恆與
日升並著粵稽往牒備溯前型暘戴星軒表度於娌規娥矩
弼成風化徵祥於媯汭嬀臺惟嘉德之勖勤教行壺掖斯休
和之翔被頌決家邦朕欽紹丕基誕膺景運茲者
慈安皇太后
慈禧皇太后特選賢淑俾正宮廷欽遵
懿旨謹賜告
天
地
宗廟於同治十一年九月十四日册立翰林院侍講崇綺之女阿
魯特氏為皇后同勤尊養趨
萱殿而祝蕃釐勉嗣徽音式椒闈而敷內政慶成嘉禮覃洽恩施
所有事宜開列於後
一親王福晉以下至奉恩將軍妻室等俱加恩賜
一民公侯伯以下二品大臣以上命婦俱加恩賜
一各直省民欠錢糧由戶部酌覈奏請蠲免
一八旗綠營兵丁賞給一月錢糧
一文武會試中額著該部臨期奏明人數請旨酌量加廣文武鄉試由該
部分別大中小省分並滿蒙漢字號奏請加額
一各直省儒學無論府州縣衛俱於本年以正貢作恩貢次貢作歲貢
一八旗滿洲蒙古漢軍婦人年七十以上者照例分別賞賚
一內務府三旗婦人年七十以上者照例分別賞賚
一各省老婦有孤貧殘疾無人養贍者該地方官加意撫恤毋令失所
一除十惡及謀故殺故殺不赦外犯法婦人盡予赦免
於戲應地安貞帝化重二南之始普天錫祜母儀合九有之
忱欣薄海之臚愉徧庫生而被澤布告天下咸使聞知
同治十一年九月 十八 日

413 同治詔書

天子頒佈於臣民之文件爲詔敕，四庫書目：「記言記動，二史分司，起居注右史事也，左史所錄蔑聞焉，王言所敷，惟詔令耳」。後世詔令之文多出諸文人之手，力求辭藻之富麗與典雅，反失史料之價値。台北故宮博物院收藏之清代詔書僅二十件，大都爲加徽號，加尊諡，即位與親政之事。本件係清穆宗毅皇帝同治十一年（一八七二）九月十八日册封阿魯特氏爲后詔敕，以黃裱紙用漢滿文對照繕寫，並鈐有玉璽。




大清穆宗毅皇帝本紀卷四十

十年辛未夏四月丙寅湖南援黔官軍疊克苗寨諭劉崐飭軍乘勝追勦○添設江蘇堰盱同知改揚州府總捕同知為河務同知○予貴州陣亡參將陳永楨等世職○以湘軍收復貴州鎮遠各城賞提督彭文興等一品封典○乙巳諭左宗棠等勦河狄回匪○予甘肅陣亡道擧尚清蘭世

414 大清穆宗毅皇帝本紀

史傳紀帝王之事者曰本紀，其體例創始於西漢司馬遷之「史記」。舉凡帝王之徽號、名諱、郊天、大赦、上尊號，立后、賑災、恩政、外國朝貢、訂約及改約等事，皆在記敘之列。清代本紀始自清太祖，止於清穆宗。有漢文本與滿文本之別，此册係大清穆宗毅皇帝漢文滿文本紀卷四十各一册。





415 慈禧、奕訢與辛酉政變

文宗后那拉氏（卽慈禧太后）頗思竊秉權柄，及肅順等得權當大任，乃頗嫉之。文宗病危時，那拉氏藏收玉璽，並遣使前往北京（時帝在熱河）密告恭親王奕訢。恭親王爲文宗之弟，素孚衆望，自奉命與英法議和，聲望更隆。那拉氏乃有聯合恭親王及留京大臣周祖培、賈楨等，密謀潛去肅順，奉兩宮太后垂簾聽政之意。先由當時學人李慈銘寫成「臨朝備考錄」一書，列舉歷代太后臨朝史例以備應用。

政變成功後，咸豐十一年（一八六一）十月一日，乃授恭親王奕訢爲議政王，在軍機處行走。上諭並令載垣、端華自盡，肅順處死，其餘景壽、穆蔭、匡源、杜翰、焦佑瀛等均革職。同年十月九日，幼帝卽位於太和殿，是爲穆宗，改元爲同治，於是垂簾之局乃定。此卽所謂「辛酉政變」。成爲慈禧爾後專政的基礎。

三、兩宮垂簾聽政

這時英法聯軍已退出北京，慈禧太后與恭親王乃安排護送咸豐靈柩回北京之計劃。兩位太后及皇帝載淳在熱河拜送咸豐靈柩後，先回北京。慈禧乃向留在北京之王公大臣哭訴載垣等八位贊襄政務大臣擅權，欺侮她們母子。次日上朝時，即以武士埋伏宮門口，將上朝之載垣，端華二人逮捕。並以皇帝載淳名義，將八位贊襄政務大臣免職，去其爵位。又令睿親王仁壽等率兵將陪着咸豐靈柩之肅順逮捕到案，由大學士，六部九卿等官會審，最後慈禧以皇帝載淳名義，下令載垣，端華自盡，肅順處斬，其他各人均革職。一場政變就此平息。

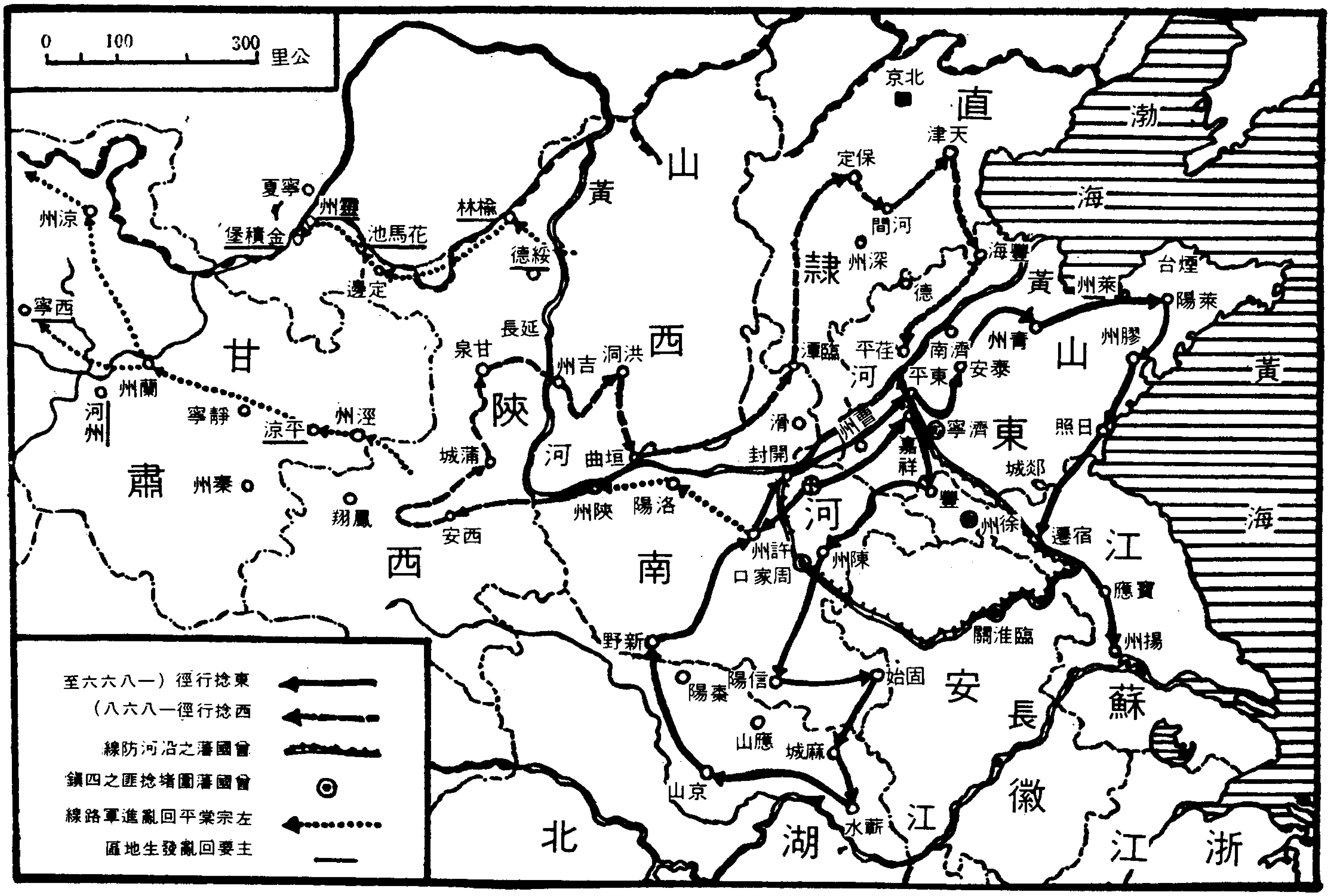
由是恭親王奕訢，身兼議政王在軍機處行走，作了眞正的宰相。皇帝載淳之年號，原已定爲「祺祥」，因二字義意重覆，乃改爲同治，以明年爲同治元年。「同治」之意思是由慈禧，慈安兩宮太后垂簾聽政，同治天下。這時慈禧廿七歲，慈安廿五歲，恭親王卅歲。恭親王凡事必須入宮請示，下詔書也得呈稿，請兩宮太后加蓋「同道堂」三字小印。兩宮太后垂簾聽政後第一件大事，即授與曾國藩以討平髮匪全權，命他「統轄蘇、皖、贛、浙軍務，節制巡撫，提督以下各官」。曾國藩才眞正握有討平太平天國之軍政實權。到了同治元年元旦那天，兩宮太后又加給曾國藩以「協辦大學士」職銜，以示寵任。

四、同治中興

同治皇帝一生，在慈禧太后支配下虛度。他六歲即位，十七歲大婚。他喜歡皇后阿魯特氏，但慈禧太后却不讓他接近，硬要他去喜歡慧妃，故婚姻不美滿。其後同治帝之邪遊與病死，即與此有關。慈安太后雖不是同治生母，但天性慈祥寬厚，一向對同治十分疼愛。慈禧太后雖爲生母，但個性強，且好攬權，對同治管教嚴。故同治皇帝在心理上比較親近慈安太后，而不親近生母慈禧。兩宮太后雖然在同治大婚後，在名義上「歸政」，不再垂簾。事實上，一切軍國大計，仍由慈禧決定。這時恭親王不再是議政王，而是一個普通的軍機大臣。地位僅次於恭親王的是文祥，他是滿洲正紅旗人，學問好，爲人正直。他曾協助恭親王辦理與英法等國議和之事，其後清廷創設「總理各國通商事務衙門」，名義上雖是恭親王主持，而實際負責辦事的則是文祥。故文祥對同治一朝之政治影響甚大。

同治一朝號稱中興，對外與英、法等國訂立和約，對內平定「太平天國」之亂，並施行效法西洋，「師夷人之長技以制夷」之「自強運動」，在表面上頗有一番中興氣象。這都是曾國藩、左宗棠、李鴻章等人，在恭親王與文祥等之支持下所做的事業。

(一)剿滅捻匪之亂



416 捻匪剿滅圖

捻卽捏，鄉人行儺逐疫，捏紙、燃脂爲龍戲謂之拜捻，拜捻卽捻黨，或數十人，或數百人爲一捻，卽一股，一幫之意。參加者多半爲鄉間遊手好閑之無賴，先僅强募油紙費用，後則報仇嚇財，掠人勒贖，嘯聚爲匪。

捻起源於山東之兗、沂、曹、濟，蔓延於河南、安徽、湖北各省的邊區，地瘠民貧之處。康熙年間卽有之，至嘉慶十九年以後始盛。咸豐元年，太平軍起，清廷下令捕拿各州縣盜賊，山東、安徽兩省捻黨交起，抵抗官吏。太平天國於同治三年六月覆亡，曾國藩囑鴻章暫不解散淮勇，以備中原剿捻。四年四月僧格林沁敗死，清廷命國藩爲欽差大臣，立卽領軍星夜出省督剿。國藩力主河防之策，以劉銘傳軍步步爲營，另設四重鎭兵改尾追之局爲攔頭之師，捻勢因以而衰，後同治五年（一八六八）捻匪突圍，分爲東西捻，詔令李鴻章代曾剿捻。李鴻章於同治七年（一八七〇）六月，消滅西捻，同治六年（一八六九）十二日平東捻。



417 **僧格林沁像**

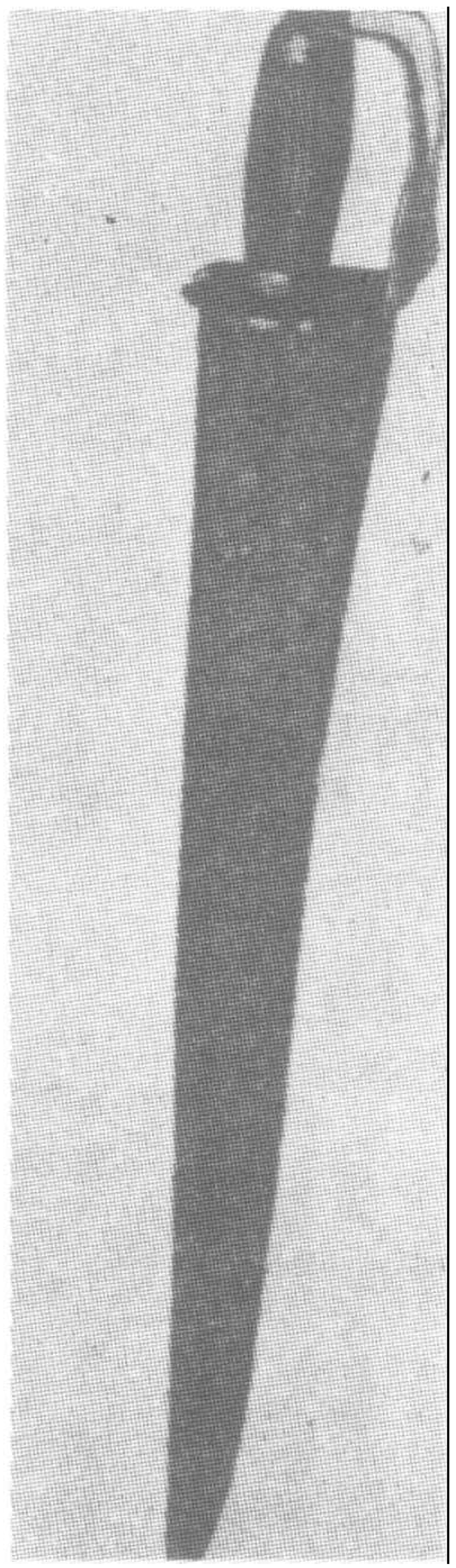
僧格林沁追剿捻匪，採尾追之策，同治四年，僧王乘勝壓迫捻黨於河南南方之山谷。屢中伏兵，喪其良將數人，益憤，日夜趕一二百里，宿不入館，衣不解帶。捻無奈，還走山東，復激戰於曹州，捻佯敗，走鄆城西北水套，聚馬步十數萬以待。誘僧王入空堡而圍之數重，無一倖免，此悲慘之大混亂，至曉方終，僧王屍受八創，此後捻黨又大振。

圖爲僧王像。

418 **捻軍首領配刀**

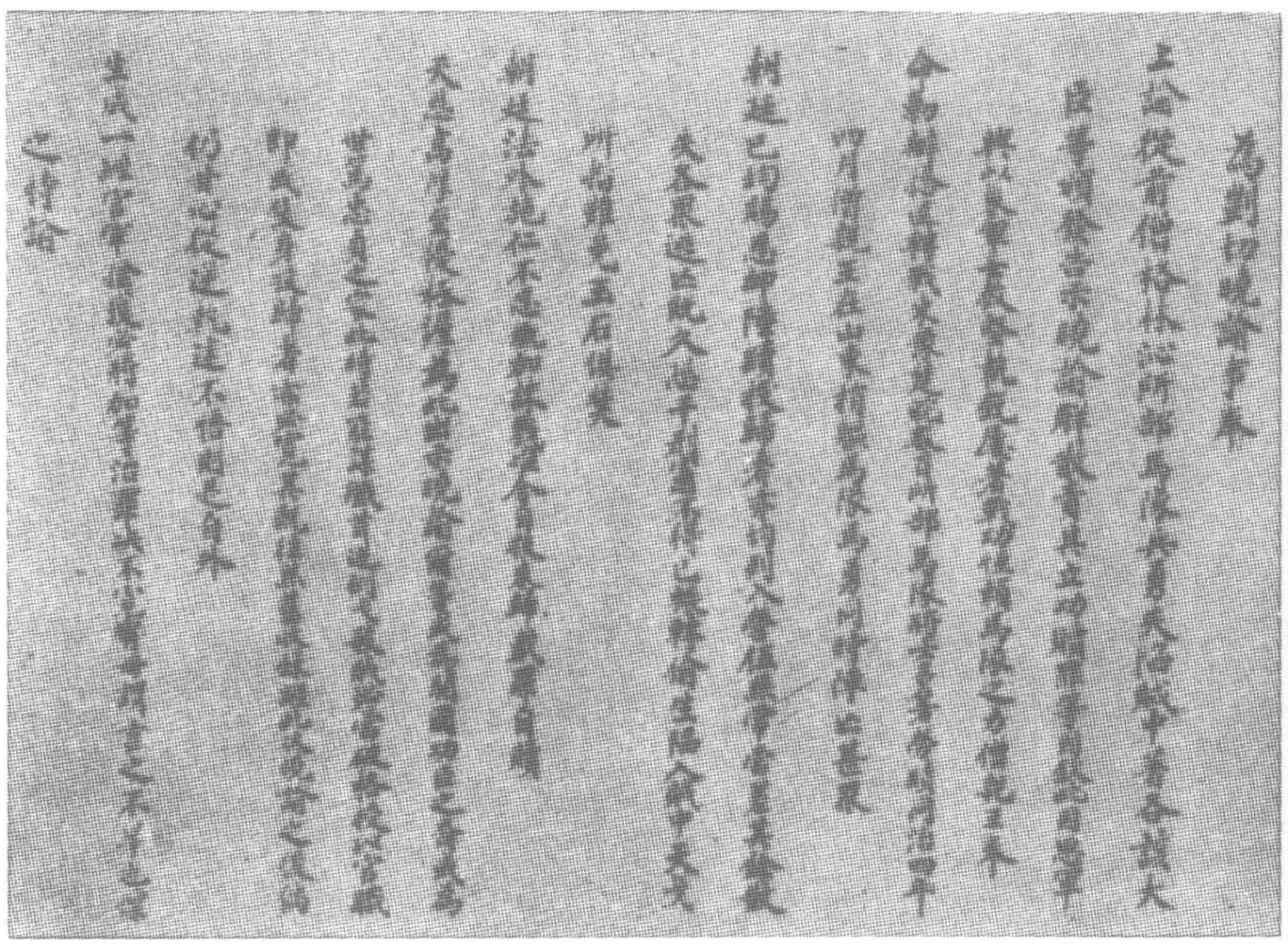
圖爲捻軍首領賴文光的配刀，賴文光屬於東捻，流竄於豫魯一帶。

此股捻匪，直到同治六年（一八六七）十二月始平。



419 **清廷羅致潰軍佈告**

僧王軍敗後，部隊潰散，很多兵勇失陷於賊中，清廷乃出佈告，號召這些部隊來歸。



(二)定雲南回亂



420 **杜文秀大元帥印**

雲南回變之起，係由於咸豐初年，漢回爭礦，回民抗爭，官吏又不能持平，以爲回民謀叛，欲加以剪除，因之回民大懼，馬如龍據建水之回龍村叛，杜文秀起事於蒙化，入據大理。自咸豐五年（一八五五）至同治十二年（一八七三）方平定。

圖爲杜文秀的大元帥印。



421 杜文秀頭冠、腰帶、靴鞋



422 **杜文秀的龍袍**

杜文秀據大理，自稱元帥，同治七年，勢大張，絕滇、蜀交通。岑毓英主滇以曲靖爲大本營，連克各地，並聲言脅從不究，回衆解體。大理攻克，文秀知不可爲，同治十二年，至清營降，毓英殺之，並及回兵萬餘，滇亂平。

圖爲杜文秀所着的龍袍。

㈢平新疆回亂



423 左宗棠像

左宗棠最偉大的成就爲戡定新疆，光緒元年（一八七五）三月，詔宗棠以欽差大臣督辦新疆軍務，以金順爲烏魯木齊副督統。西征中最大的問題爲糧餉的籌運，所幸曾在宗棠營中之杭州胡慶餘堂藥鋪商人胡光墉，操縱江浙商業，素爲外人所信服，經向英商滙豐銀行借商款約一千二百五十餘萬兩，西征問題解決稍半。當時新疆回民所持之武器亦多爲英國所供給者，而回軍亦爲英政府所派軍官訓練。

在光緒二年（一八七六）左以劉錦棠率兵圍古牧，白虎彥求援不成，劉錦棠乃以開花砲攻城，垛堞多坍，克古牧，順勢取烏魯木齊，廸化州及僞王城，新疆北路略定。湘軍至此不過三月，而左宗棠之準備則已兩年有餘。北疆較難取，由北疆下兵南路，其勢較易，宗棠之策是「致力於北，收效於南」。光緒三年春三月，冰解，劉錦棠自烏城踰天山南下，趨吐魯番，令軍士銜枚疾走，集於達坂城下，群回方臥，未覺，天明，城回望見，大驚，錦棠復以開花砲連環擊之，城中人馬碎裂，群回奪門走。自北疆平定及吐魯番攻克時，南疆門戶洞開，南疆各族首領阿古柏日夜憂泣，不知所爲，自知不免仰藥死。其子等亦多踐踏溺斃，南疆各地的底定在三年十月完成，當時正是中俄伊犂交涉之時。俄人多庇匿逃寇，宗棠亦奏請總理衙門與俄議之。

經左、劉二人之建議，新疆於光緒十年（一八八四）設省，十年十月，以劉錦棠爲甘肅新疆巡撫，魏光燾爲新疆布政使。楊昌濬有詩讚美左宗棠對新疆的功勞，蓋宗棠用兵西北，不僅在平亂，建設亦可觀，設新式工廠，闢植柳樹道路。詩曰：大將西征人未還，湖湘子弟滿天山，新栽楊柳三千里，贏得春風渡玉關。

424 新疆首領阿古柏



阿古柏原爲舞童，爲浩罕王之大將。土回金相印作亂時，浩罕王派阿古柏率六十六人往助。入新後，因金相印等耽溺聲色，大政皆出自阿古柏之手。金敗後，阿古柏取喀什米爾城以爲根據地，阿古柏既獨立，團結南疆各族，禁止刼殺，訓練新軍，統一南疆，北敗妥明，占烏魯木齊，儼然有統一新疆之勢。惟近英遠俄，後敗於左宗棠軍劉錦棠之手，仰藥自殺死。

425 左宗棠平回亂通告



欽差大臣太子太保陝甘總督部堂一等恪靖伯左　為
曉諭事。照得本爵大臣督部堂奉
命剿賊，師行十二省。凡情罪稍有可原者，無不曲予矜全。以廣
皇仁。而安反側。惟首逆馬化漋父子兄弟，以新教惑衆，勾結陝
甘各回，旋撫旋叛，自刻偽印，僭號兩河大總戎，偽造王城
東府西府，抗拒官軍，戕害將士，日久稽誅，仍煩
天誅。迨上年鐵圍既合，無處逃生，始自縛來投，本爵大臣督部
堂猶曾許一死，勒令盡繳馬械貲財，觀其誠偽。乃該逆父
子，仍敢隱藏洋槍洋礮，至一千二百餘桿，洋火藥二十餘
箱，復經官軍搜掘呈繳，提犯研訊，無詞狡賴，實屬始終叵
測，自取滅亡。業提該首逆父子兄弟，盡法懲處，查新教本
是回教異端，自乾隆四十六年，剿辦馬明心、蘇四十三，四
十九年，剿辦田逆後，馬化漋之父馬二，復以新教遺種，惑
衆斂錢，傳習教首，馬化漋接續煽惑阿訇，兇謀更熾，是在
朝廷為必討之賊，在將士有必雪之仇，在回教亦為必鋤之種。
故飭前敵各軍，將首逆元惡一併誅夷，助逆夥黨，槩行駢
戮，非得已而不已也。至於各處安分回民，固無株連波及
之理，即從前悞被新教煽惑回民，如果真心悔悟，去匪為
良，亦准並蓄兼容，不咎既往，如敢仍行新教，聽從海[illegible]派
等妖徒蠱惑，潛相勾煽，或妄造謠言，謂官軍將盡殲回族，
盡滅教門，恐嚇愚民，藉端謀變，准爾等即時赴官呈控，審
訊得實，定即立正刑誅，爾等試思新教，如有靈異，何以首
逆元惡及親屬夥黨，同歸浩劫，無一漏逸，官軍如肯肆行
報戮，何以爾等安分守己漢回士民，盡蒙覓恤，無一冤濫，
若復稍涉驚疑，自生憂懼，必致終罹法網，枉送性命，看似
可恨，亦覺可憐，為此剴切諭知，軍民人等一體知悉，毋為
新教所誤，毋為謠言所惑，永為良善，可保無他，凜之慎之，
毋違特示。

右仰通知

同治十年二月　日

實貼

曉諭

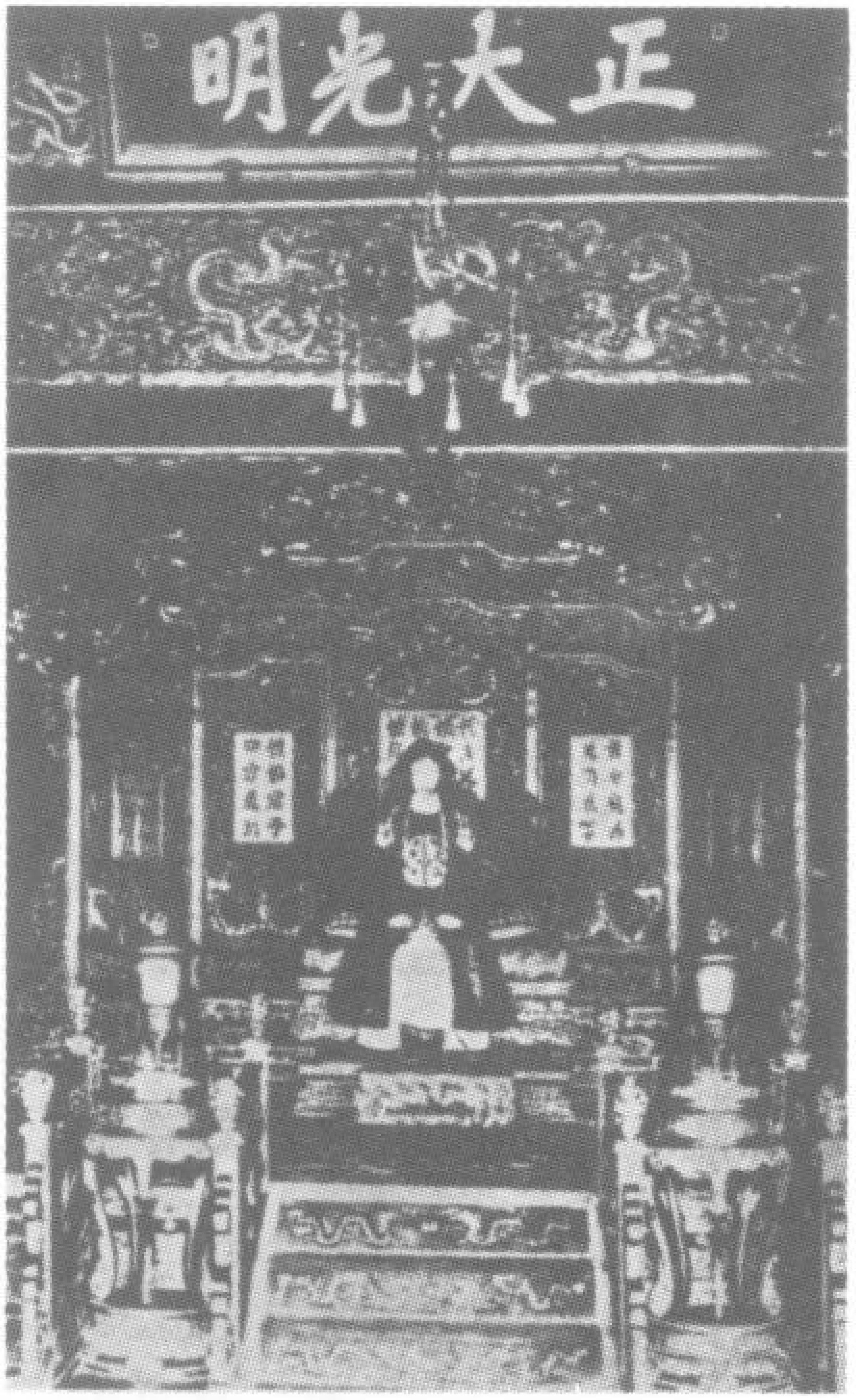
五、最苦命的光緒

同治皇帝親政，不到兩年就因「痘症」無嗣而去世。廟號穆宗。慈禧太后又選一位四歲小兒載湉為傀儡皇帝。他父親是咸豐九弟醇親王奕譞，母親却是慈禧太后之胞妹。醇親王為人懦弱，又是慈禧太后之妹夫，故易於操縱。以載湉承繼咸豐，而不另立一人繼承同治，實便於兩宮以太后名義重行垂簾聽政。載湉就是光緒皇帝。

光緒是中國歷史上命運最苦的皇帝之一。父母双全，却得不到父母之慈愛，所得到的只是慈禧太后之冷酷面孔與管教。他初進宮時，與慈安太后住在一起。慈安性情溫和，光緒受惠不小，然而慈安在光緒十年（一八八四），得「急症」病死，使他失去「心理」上之依靠。

此後和他最親近之人便是師傅翁同龢，他自六歲起作翁同龢的學生，作了廿二年，直到「戊戌政變」發生，翁同龢被革職永不叙用，光緒自己被囚於瀛台。

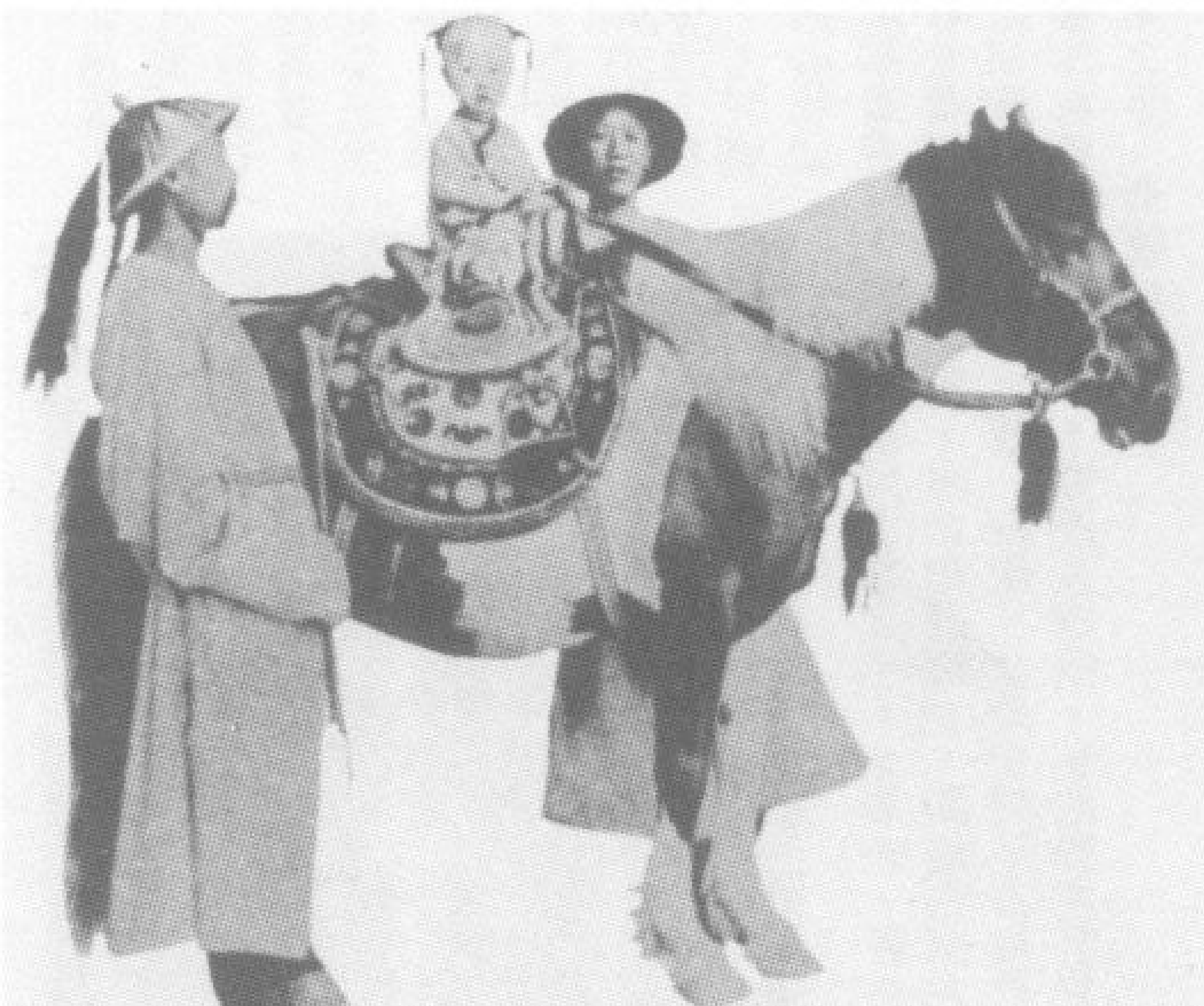
光緒之皇后，葉赫那拉氏，是慈禧之弟桂祥之女，深得慈禧之歡心，而光緒與她却不睦。光緒喜歡珍妃，那拉氏·慈禧却不讓他接近。當「義和團」之亂，「八國聯軍」攻陷北京之時，慈禧帶着光緒皇帝與榮祿等逃往西安，却把珍妃推在井裏淹死。



426 **御座上的光緒帝**

光緒帝載湉即位時，僅有四歲，主要因為他的母親是慈禧太后的胞妹，而他的父親醇親王奕譞，又是咸豐皇帝的七弟。由於這種親密的關係。慈禧為了便於控制與操縱，方纔把他扶上了大清皇帝的御座。

圖為御座上的光緒帝，其時約在廿歲左右。



427 **馬背上的光緒帝**

光緒皇帝雖在宮中由慈禧撫養，處境十分可憐。據梁任公戊戌政變記中所引，宦官寇連材之筆記說：「中國四百兆人中境遇最苦者，莫如我皇上。蓋凡人當孩童時無不有父母以親愛之，獨皇上五歲即登極，登極以後，無人敢親愛之，雖醇邸之福晉，亦不許親近，蓋限於名分也。名分可以親愛皇上者惟西后一人，然西后絕不以為念，故皇上伶仃異常。……」

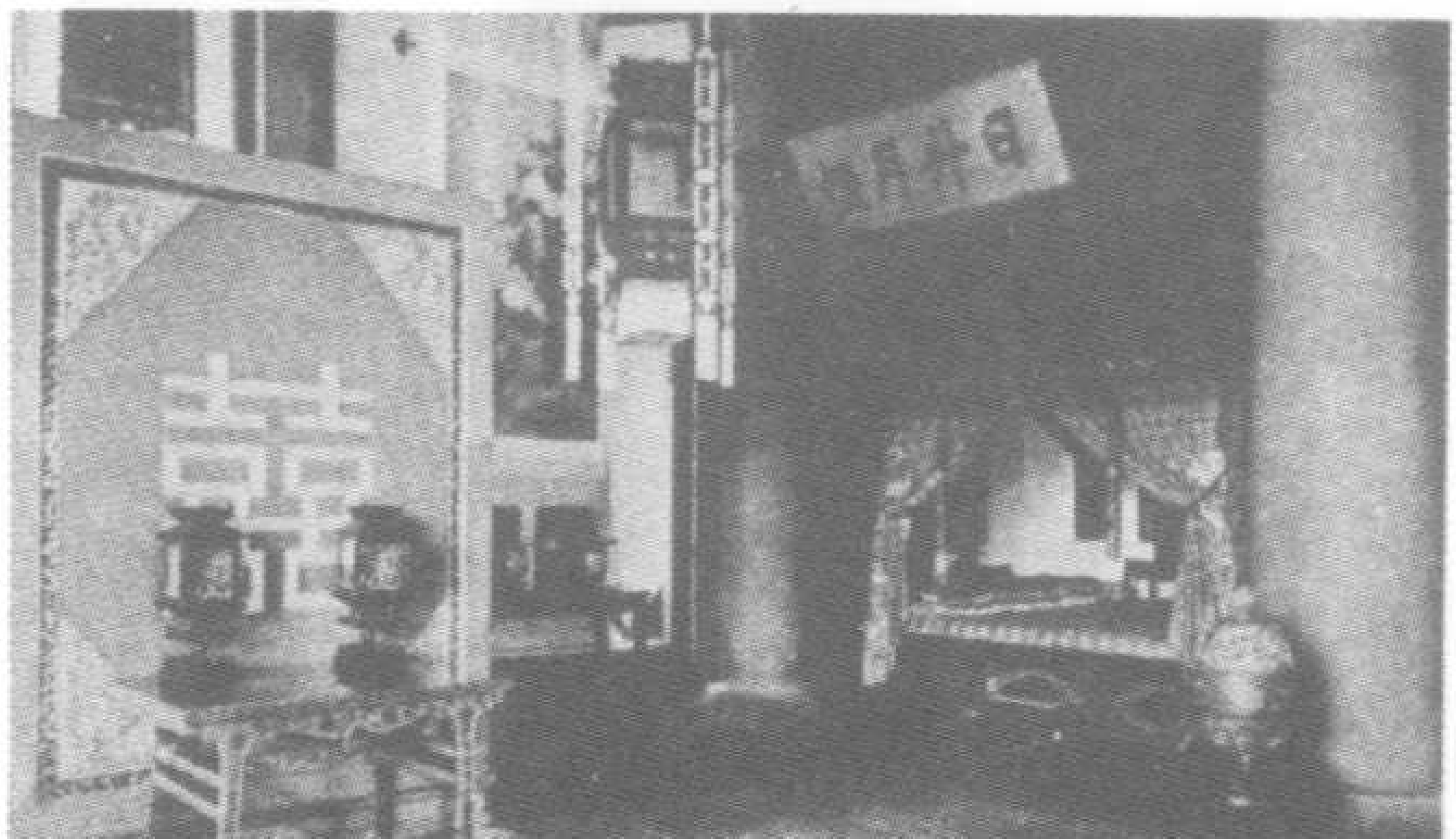


428 **隆裕皇后像**

隆裕皇后是西太后之弟桂祥之女，亦爲葉赫那拉氏，不爲光緒帝所喜，光緒所愛者爲珍妃，此亦爲慈禧與光緒之間不和的原因。

429 **新婚寢宮**

光緒帝在一八八五年，虛歲十九歲時，立西太后的姪女爲皇后。此圖爲設於坤寧宮內皇帝、皇后的新婚寢宮。





430 **御書房的光緒帝**

圖中爲坐在御書房中的光緒皇帝，眉清目秀，看來非常聰明。很想有一番作爲，但受壓於慈禧太后保守勢力的積威之下，簡直一籌莫展。



431 翁同龢像

唯一和光緒皇帝親近的，祇有皇帝的老師翁同龢，翁同龢是咸豐六年（一八五六）狀元，為前朝老臣。以軍機大臣派在毓慶宮行走，從光緒二年（一八七六）起教授皇帝讀書，以後做了二十二年的帝師。所以翁同龢也是唯一效忠於光緒的老臣。



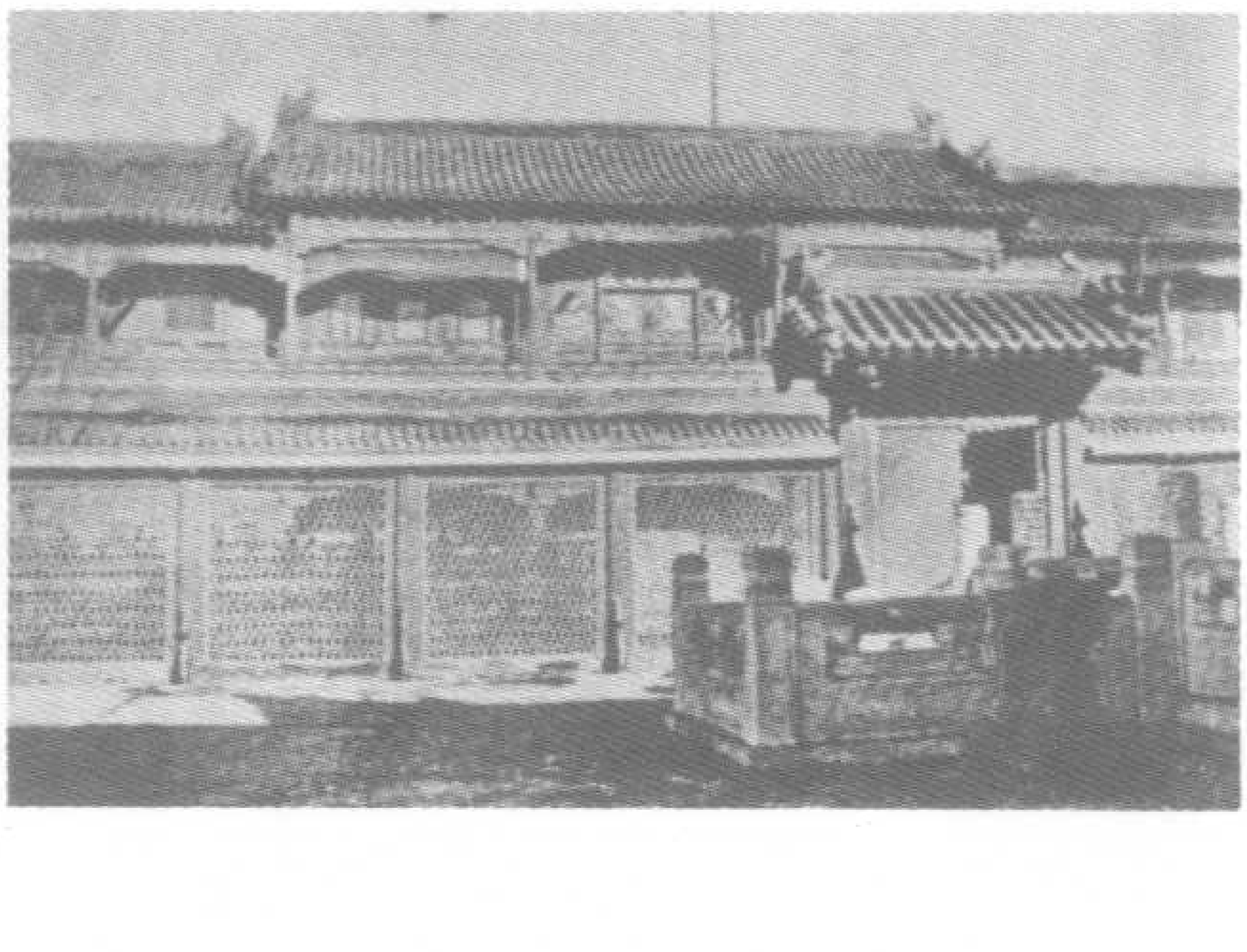
432 皇室講堂



433 **珍妃像** 珍妃是侍郎長敍的次女，為光緒十九歲時，大婚時與皇后一同送入宮的，因年輕活潑，很為光緒所喜愛。

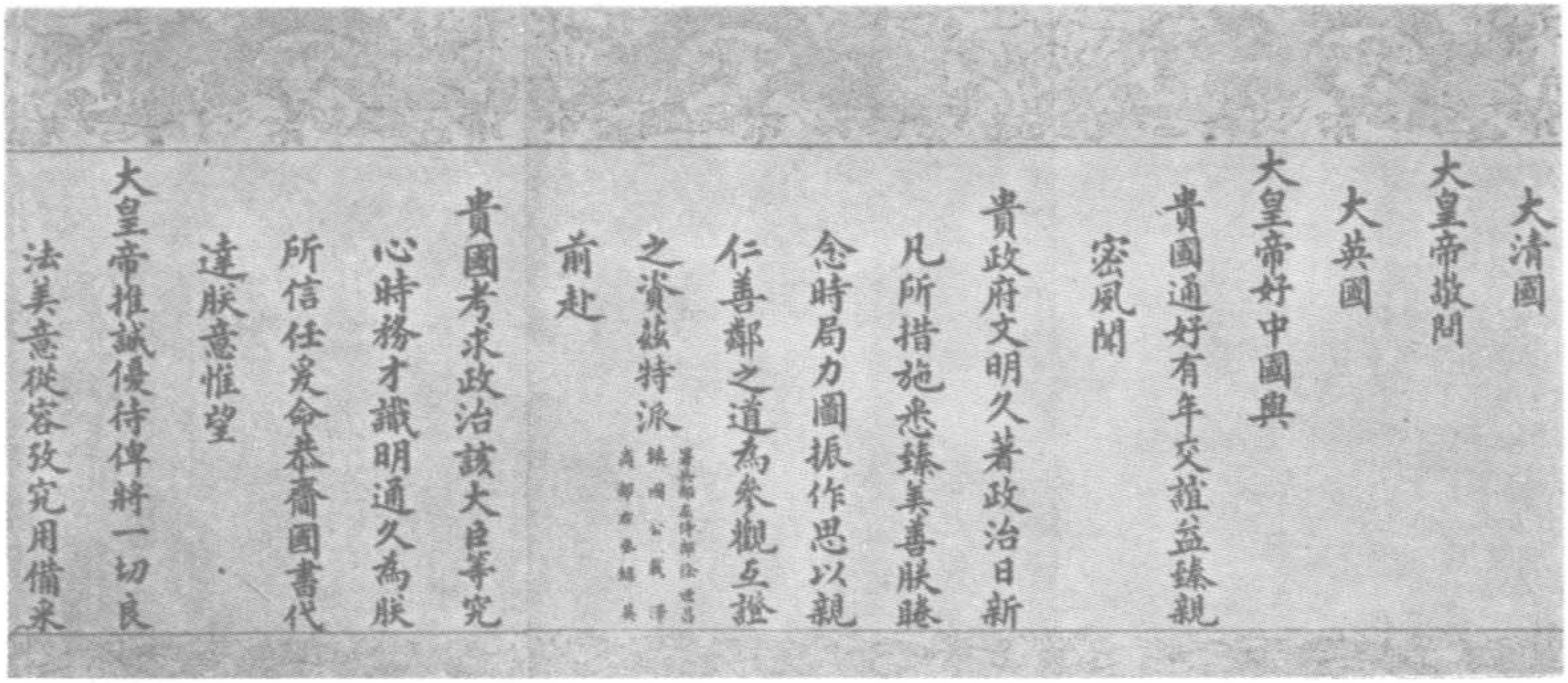


434 **珍妃井** 庚子八國聯軍進攻北京，慈禧太后帶着光緒逃往西安，臨離北京時，將珍妃推入井中，圖為大內之珍妃井。



435 **瀛台** 戊戌政變後，光緒帝為西太后幽禁在此宮殿的一池亭中。被嚴格地限制了行動的自由，遭逢如此不幸的光緒帝常自嘆道：「朕竟連後漢獻帝還不如啊！」

光緒帝以一在位君王，竟如囚犯似的在瀛台渡過了十年的歲月，抱恨而終。

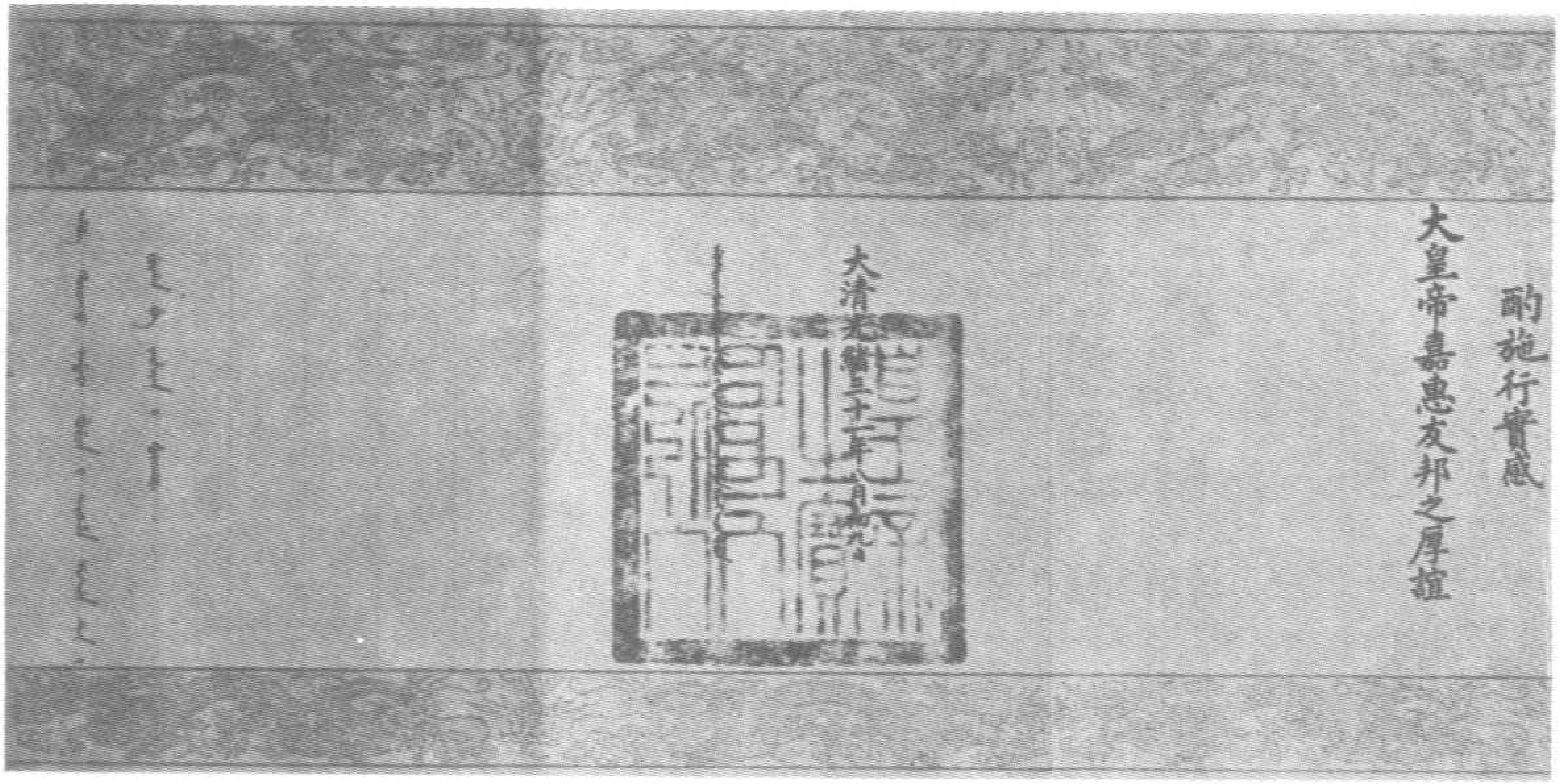

大清國
大皇帝敬問
大英國
大皇帝好中國與
貴國通好有年交誼益臻親
密夙聞
貴政府文明久著政治日新
凡所措施悉臻美善朕睠
念時局力圖振作思以親
仁善鄰之道為參觀互證
之資茲特派署兵部左侍郎徐世昌 鎮國公載澤 商部右丞紹英
前赴
貴國考求政治該大臣等究
心時務才識明通久為朕
所信任爰命恭齎國書代
達朕意惟望
大皇帝推誠優待俾將一切良
法美意從容考究用備采



436

國書

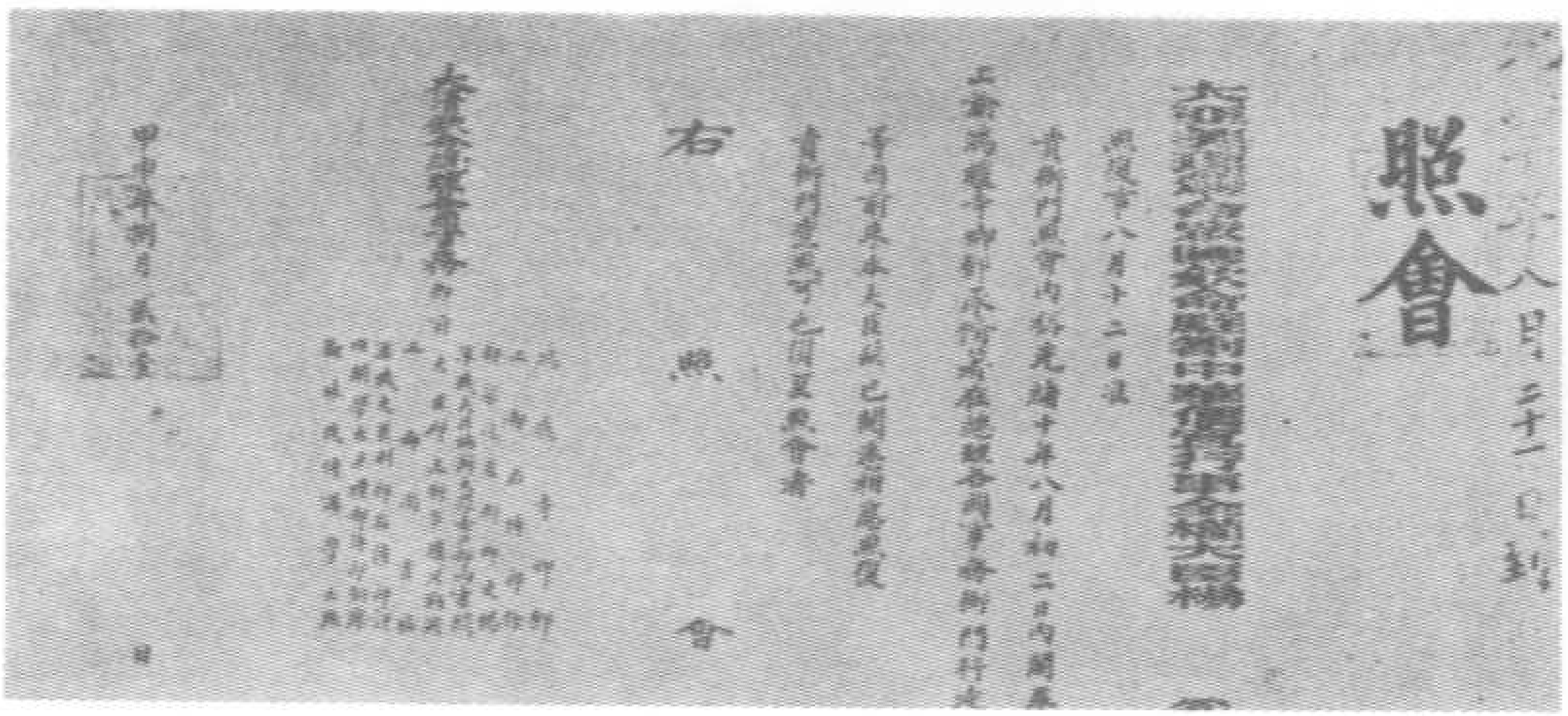
國家元首，代表本國政府，致書於他國元首之文書。用於國際交涉時，由特派專使遞送；用於公使赴任卸任時，由駐使晉見駐在國元首時遞送。本件係大清帝國致英國國書，用漢滿文對照繕寫，漢文在前，由右而左，滿文在後，由左而右，並鈐有玉璽，係冊頁式，外套雙龍盤珠封套。

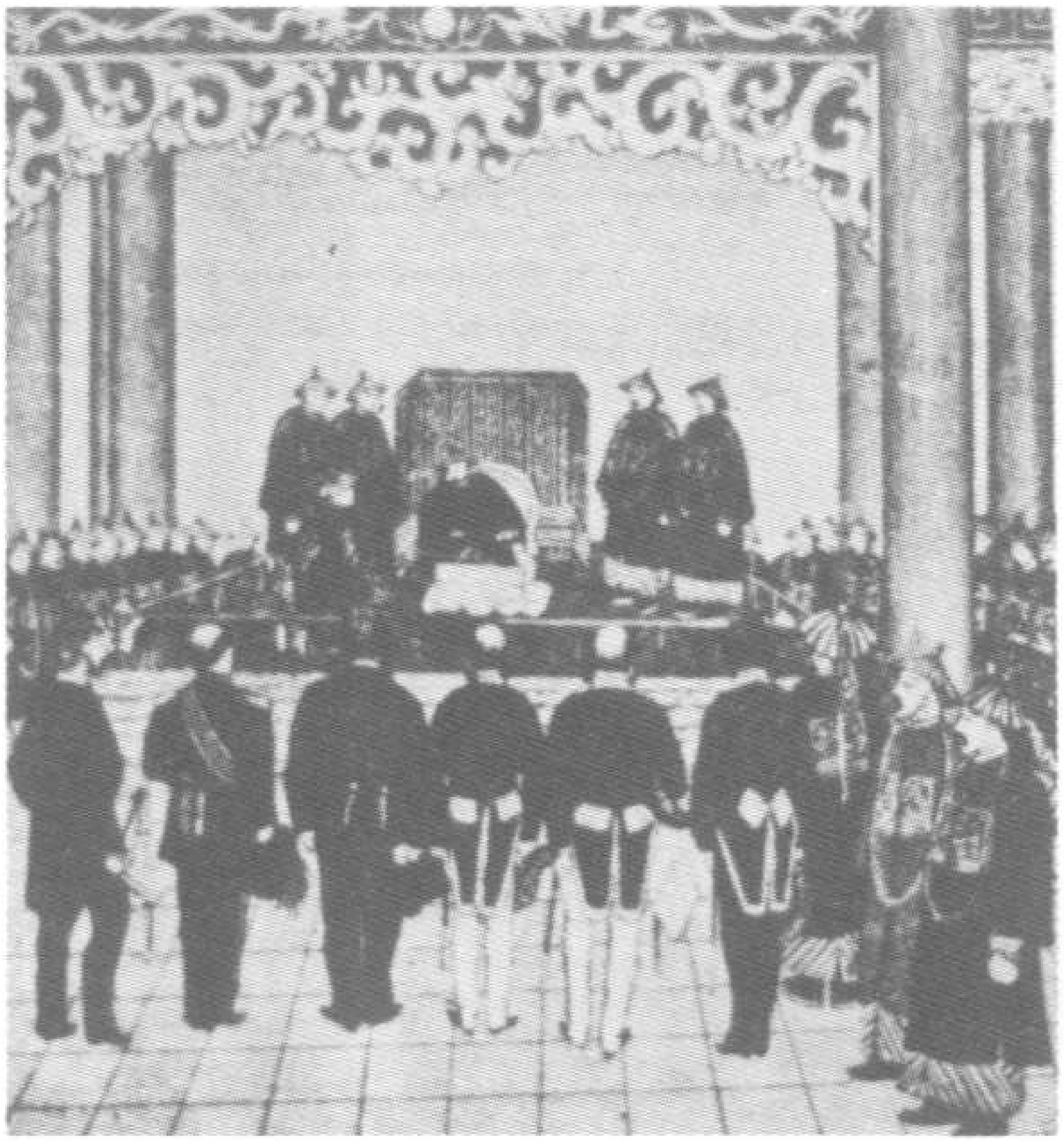


437 美國駐華使節的照會

圖爲光緒十年（一八八四）八月廿一日美國駐華公使楊越翰致大清欽命辦理各國事務衙門的一道照會，其形式以漢文書寫。

楊越翰英文名爲John Russell Young是美國駐華第廿位公使，係於光緒八年（一八八二）三月十五日任命，八月十七日到任，書此照會時，已駐中國二年，次年一八八五年四月十一日卽行離任，由廿一任田貝（Charles Denby）接替。





438
新年外交團拜

圖爲光緒廿一年（一八九五），外交使團新年的晉謁活動。依照中國禮制，外國使節晉謁天子時，應行三跪九叩之禮，但圖中外國使節覲見時不但站立，而且配劍，一般保守派人士，視此爲一令人難以忍受有傷國體與帝王尊嚴的大事。



439
外交團拜圖

六、光緒朝的狂風暴雨

辛丑和約簽訂後，慈禧自西安起駕回京。經過一年多之苦難，慈禧與光緒間之感情，似乎恢復一些。但統治大權，仍緊握在慈禧手中。爲平息人民之憤怒與敷衍洋人，慈禧在起駕回京之前後幾年間，曾頒佈許多變法維新之詔諭。凡是光緒皇帝於百日維新期間所急於實行之新政，慈禧都一一加以實行。但爲時已晚，而表面之工作實無補於清廷衰亡之命運。

光緒帝死後，慈禧太后以他之名義頒佈遺詔，傳位於醇親王載灃之子，年僅三歲之溥儀爲帝，以載灃爲「監國攝政王」，定年號爲宣統，尊慈禧爲太皇太后，事實上溥儀之祖母，就是慈禧之妹。

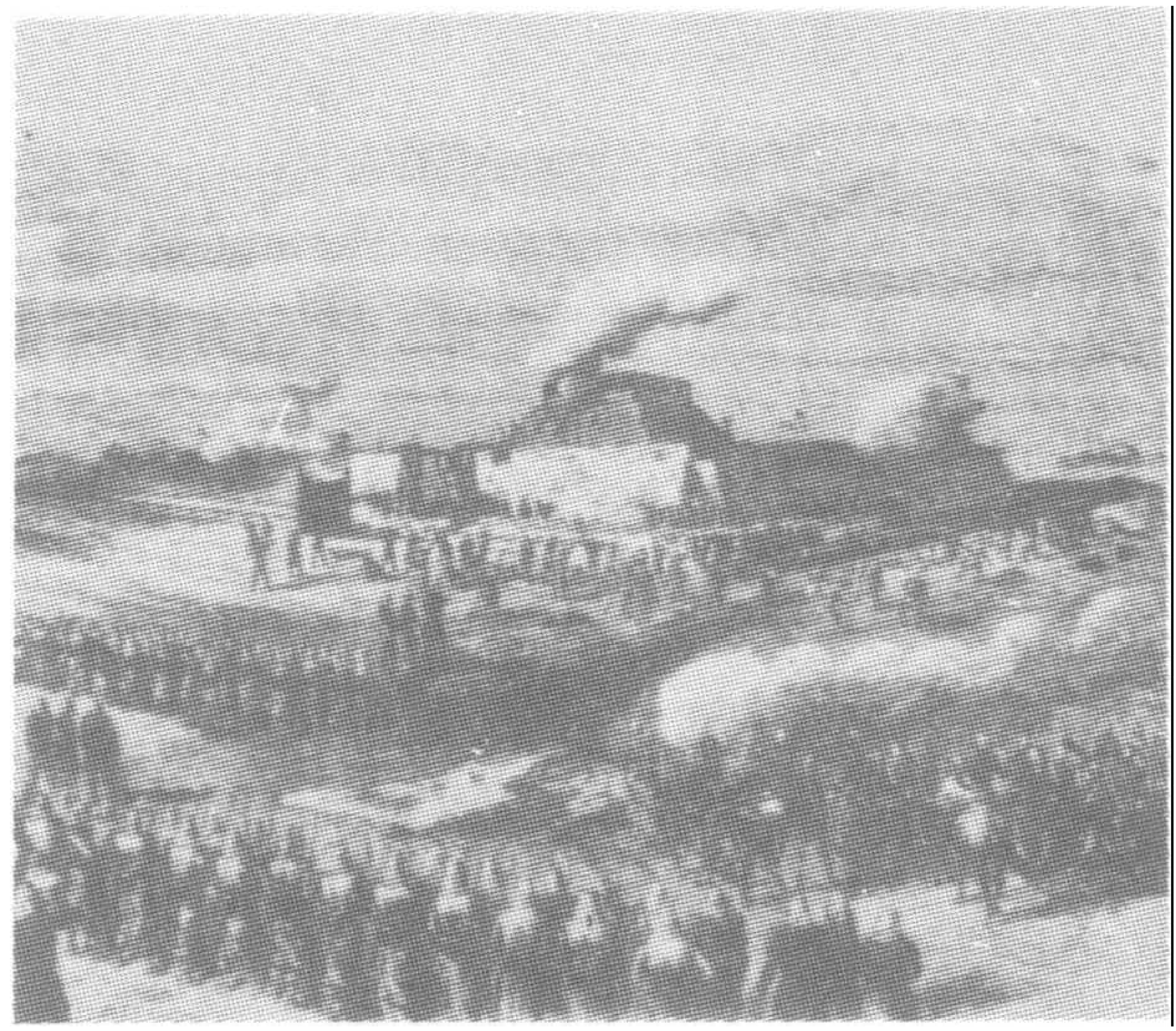
光緒死後兩天，慈禧也病死。在光緒朝慈禧主政期間，發生許多驚天動地之大事，在帝國主義之侵略下，又爆發中法戰爭，中日甲午戰爭，尤其是義和團之亂所引起之八國聯軍攻陷北京之役，完全爲慈禧等人愚昧無知所造成，爲中國帶來無窮之災害與史無前例之屈辱。

440 光緒帝送葬圖

光緒皇帝係崩於光緒三十四年（一九〇八）十月二十一日，據說當時並無疾病，死前數日尚召見大臣，而突然宮中傳出崩駕消息，次日慈禧即病故，外間謠傳甚多，然宮闈深密，始終成爲歷史疑案。圖爲其送葬時情形。



(一)伊犁條約

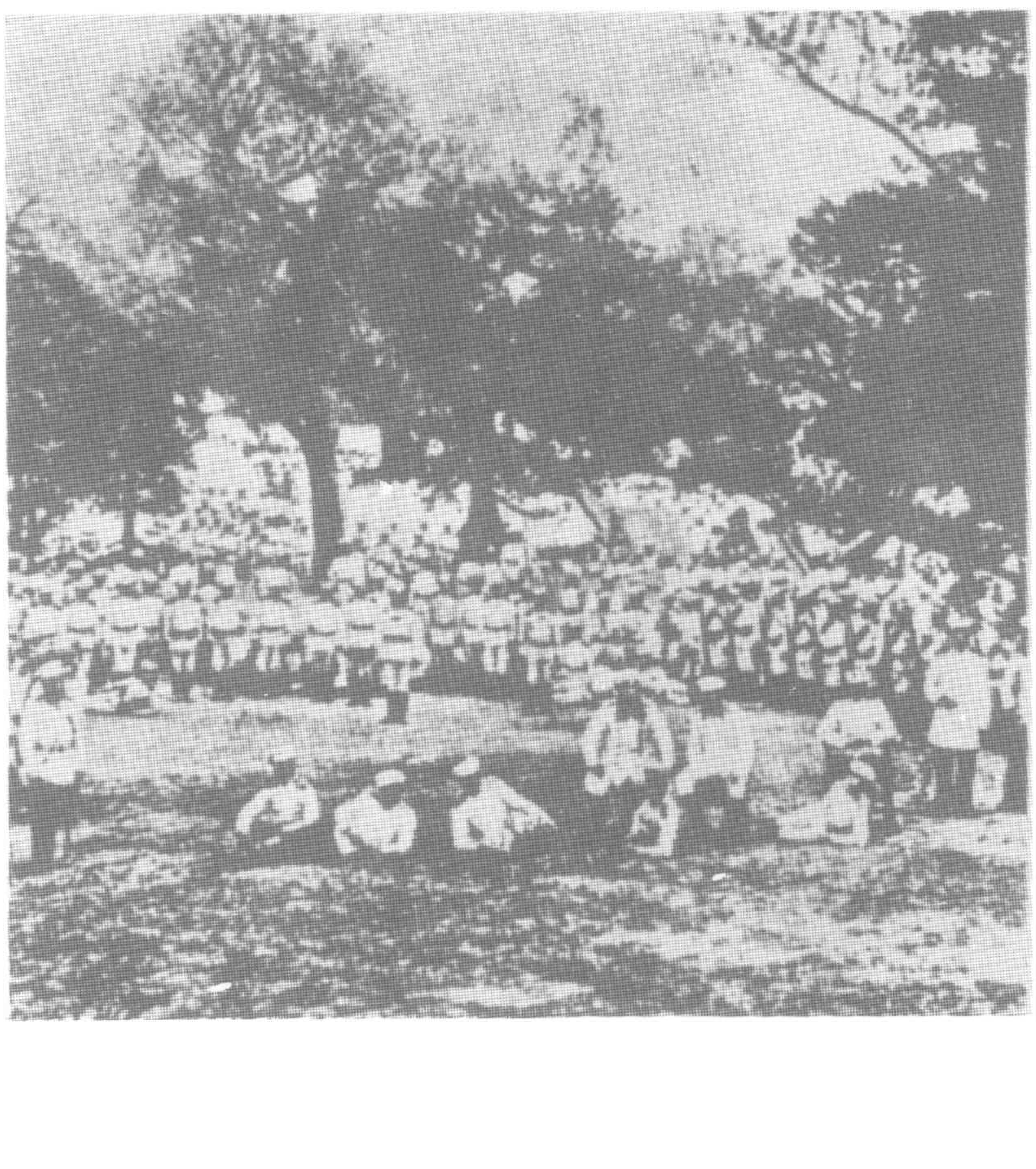


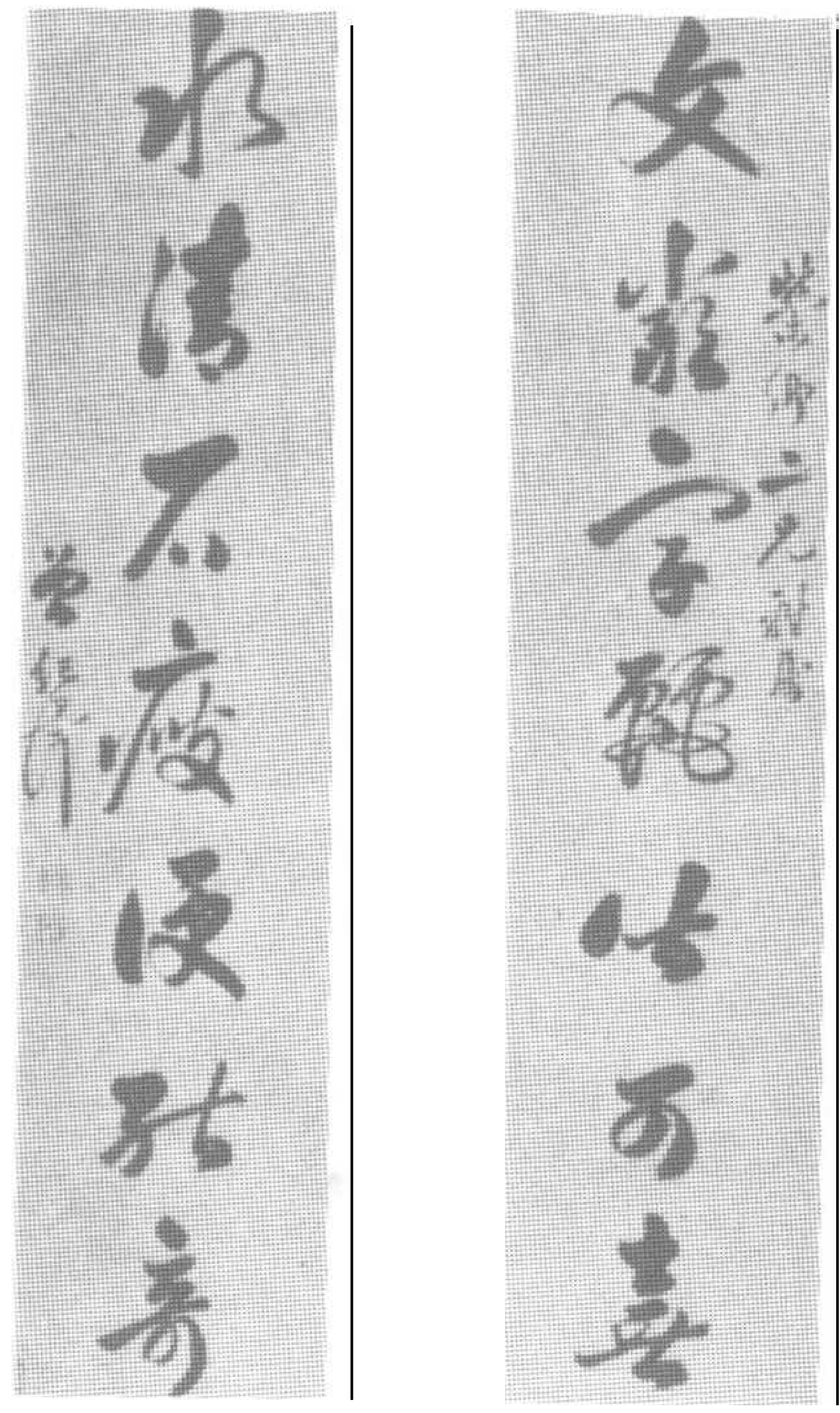
441 **伊犁圖**

伊犁自兩漢迄晉，皆爲烏孫地。元時爲阿力木里，明時則爲瓦剌所據。清初屬準噶爾，乾隆年間滅準噶爾，遂於伊犁河之北，分建九城，總名伊犁，以兵守之。九城中以惠遠城爲最大，商賈百肆，至爲繁盛，爲西陲重鎮。伊犁氣候介於南北之間，土肥物豐，良田萬頃，居民則漢、蒙、回雜居，民風淳良，有「中亞樂園」之稱。同治十年（一八七一），俄國藉口回亂進占伊犁，至光緒七年（一八八一）始收回。

442 **侵入新疆的俄軍**

同治十年（一八七一）俄國藉口新疆回亂爲維持邊境治安而進兵伊犁。圖爲侵入新疆的俄兵。

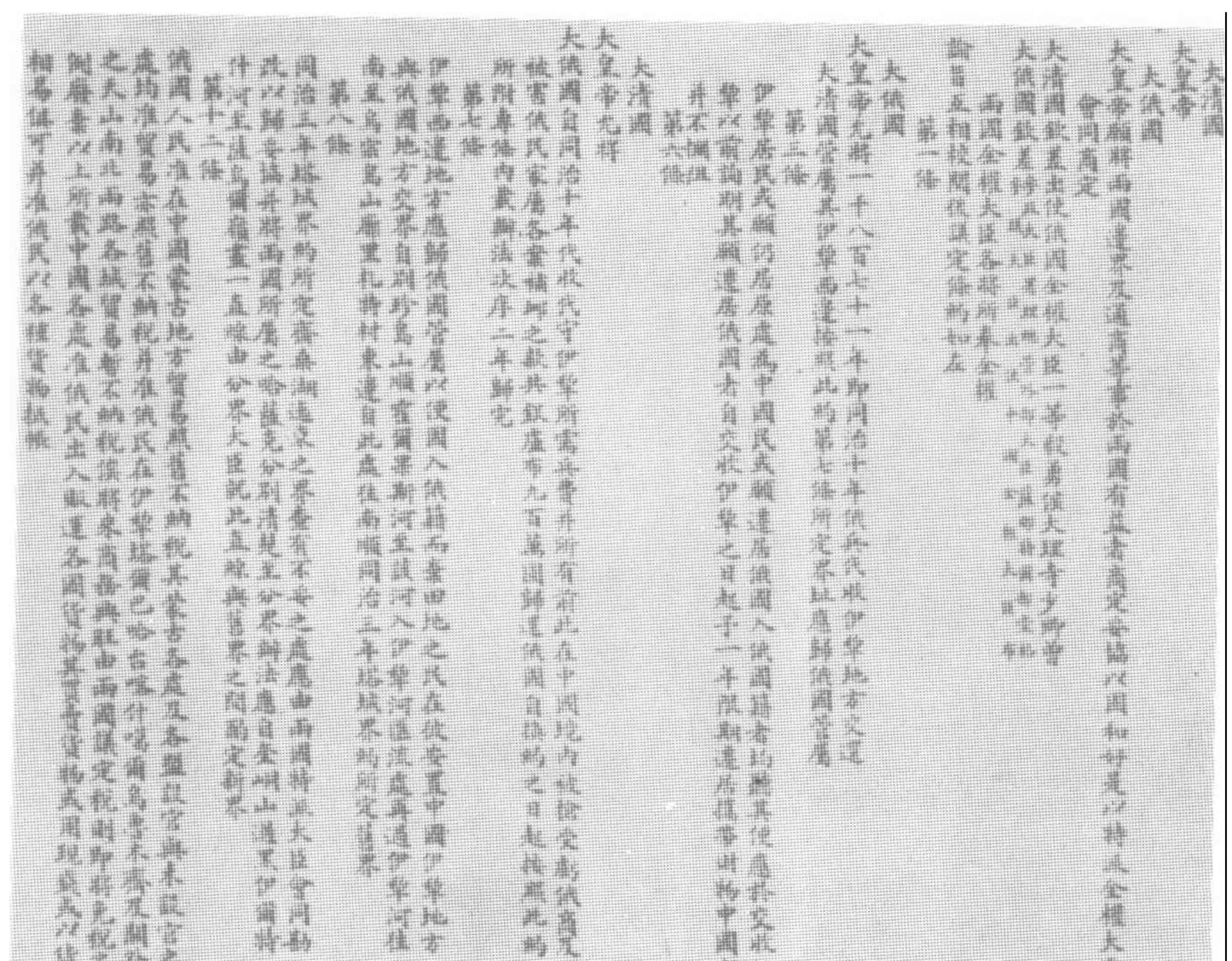




443 曾紀澤字跡

444 伊犁條約中文本

伊犁條約共二十條，圖為中文本的一部分。





445 曾紀澤與伊犁條約

曾紀澤字劼剛，湖南湘鄉人，為同治中興名臣曾國藩長子。頗能專注心力研讀經世致用之典籍，得能博覽群書，廣求近代的世界知識。同治九年，奉職戶部；光緒三年，入京以承襲侯爵之身分請覲，次年，任駐英公使，兼任法國公使，開始其外交生涯。他前後旅居歐洲八年，及奉召返國，又以兵部侍郎兼海軍衙門幫辦大臣，旋又授為總理衙門大臣。

他的主要成就，自以光緒六、七年間的中俄伊犁交涉，最為人所稱頌。他挽救了一次迫在眉睫的中俄戰爭，並以較少的代價，索還了已經喪失的部分要地。其次，他對中法越南的爭議，也有獨到的見解。此外，他在中英鴉片加稅免釐與緬甸問題的交涉中，也有出色的表現。

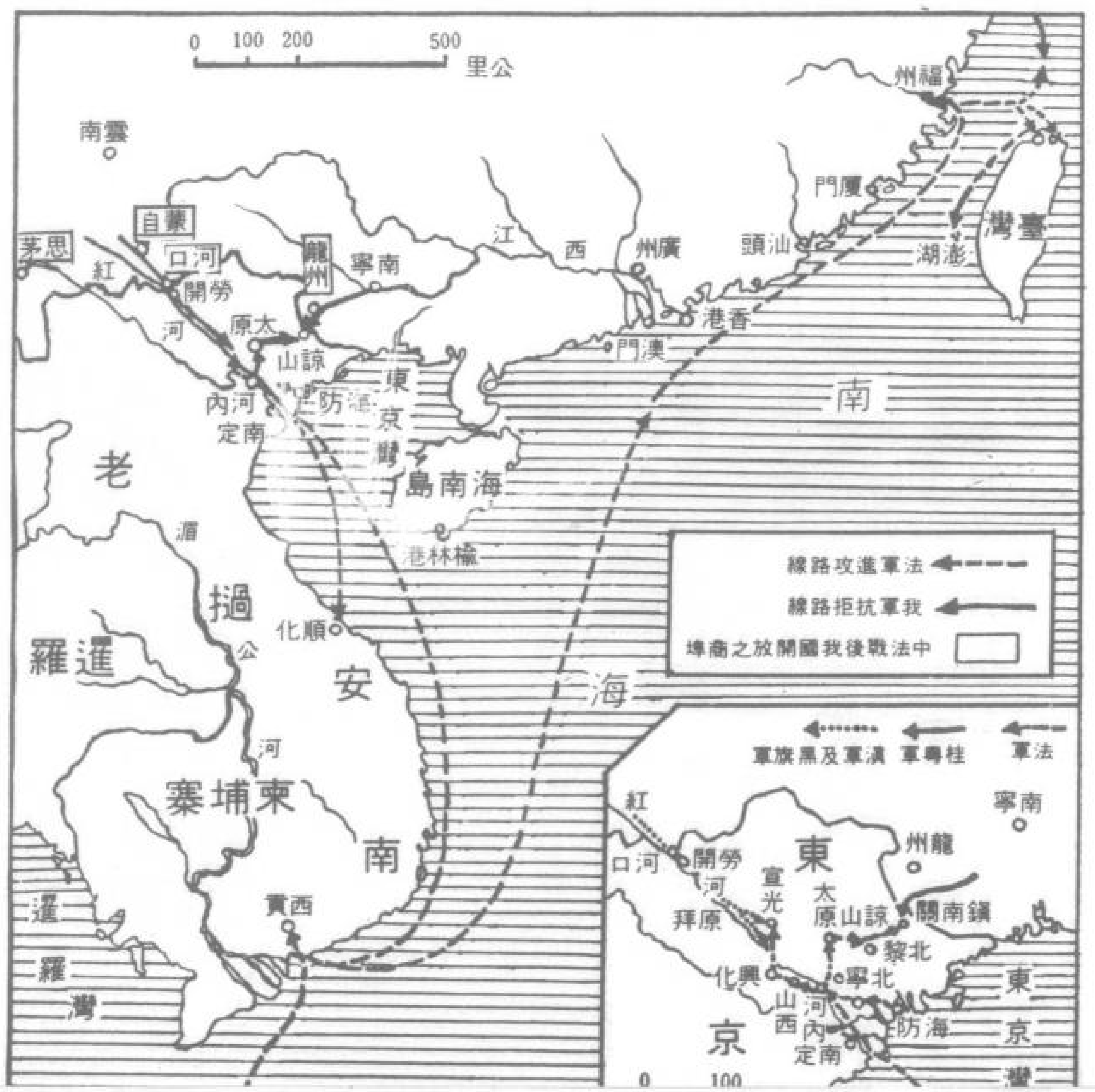
曾紀澤奉旨使俄交涉收回伊犁，乃根據國際公法，以崇厚所訂之約未經批准，不能成立，與俄方談判改議。經過五十多次的交涉，始於光緒七年（一八八一）正月二十六日於聖彼得堡重訂條約，即伊犁條約。挽回了伊犁南部的土地及一部分通商權利，但償款增至九百萬盧布。此約是中國用外交手段，收回喪失利權的第一次。當時英國駐俄大使稱：「憑外交從俄國取回它已占領的土地，曾侯要算第一人。」

㈡中法條約



446 **馮子材像**
在中、法戰役中，大敗法軍於諒山之廣西提督馮子材像。

447 中法安南之役圖
中、法戰起，法國陸軍進攻越桂邊境要塞諒山、鎮南關，中國守軍潰敗。廣西提督馮子材時年已七十，卻身先士卒，率軍赴援，伏擊法軍，大敗之，法將尼格理（De Negrier）受重傷。法國聞敗訊，人心不安。適英法因埃及問題，關係惡化，復懼德國臨其後，乃決定議和。

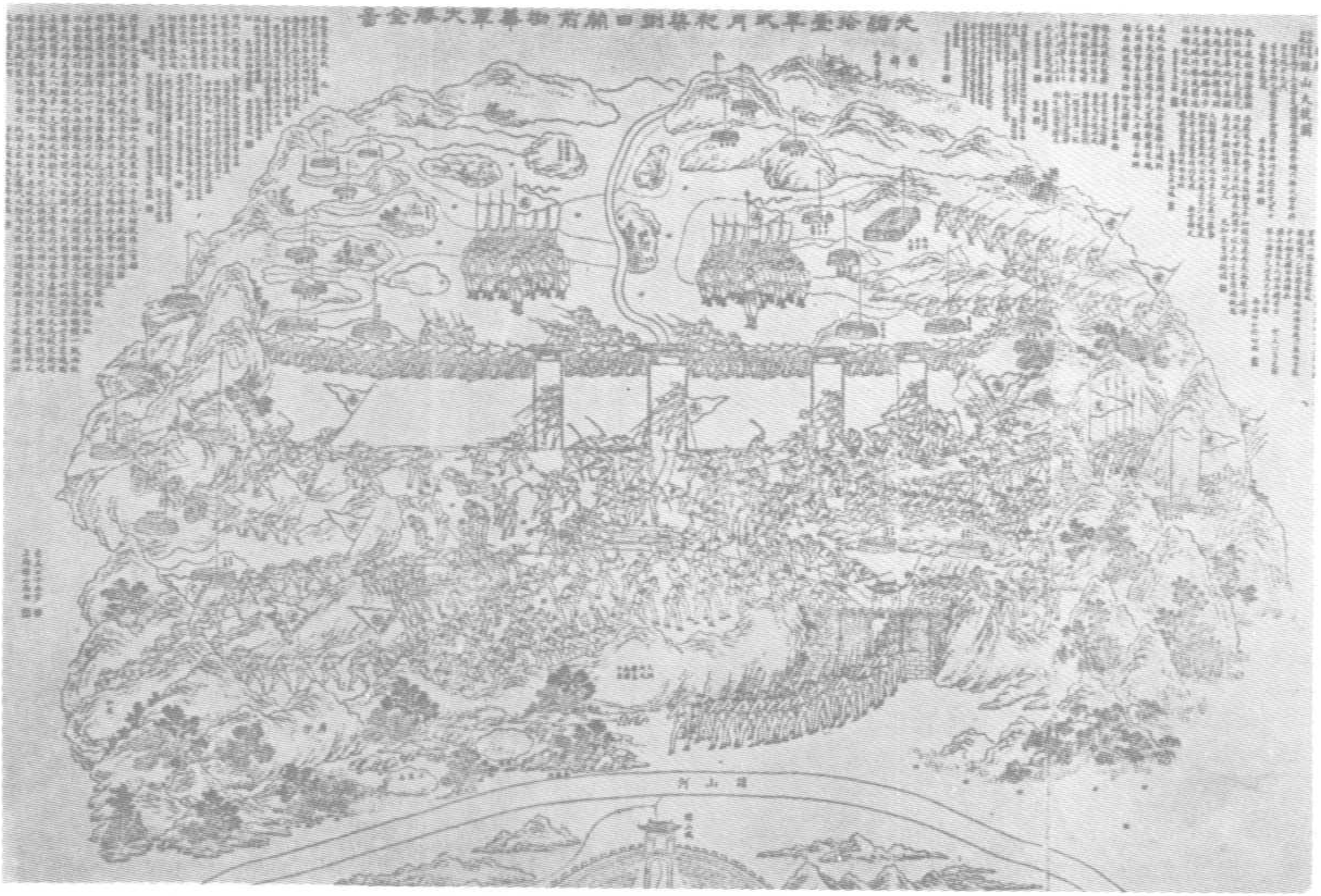




448 劉永福像
劉永福字淵亭，廣東欽州人，家素貧，幼隨父徙居廣西。咸豐七年，石達開西入湘、桂，劉永福從之。及太平軍亡，劉永福率領其部衆敗逃越南，以七星黑旗作標幟，黑旗軍之名由此而起。

當中法爲越南問題初起爭執時，劉坤一便建議要越南招撫劉永福，用黑旗軍作抵抗法人的準備。事實上黑旗軍的力量並不如大家所想像的强大，人數不過二千，亦無新式槍礮。及中法衝突起，劉永福與法兵戰，大勝於諒山，越南王封其爲義勇男，授三宣提督，威名大震。

時唐景崧奉命出師救越，往說永福，永福許之。光緒十一年中法和議成，入京，清廷嘉慰，授南澳鎮總兵。二十年，清廷命其入臺，幫辦軍務。二十一年日軍入臺，劉永福在臺南率領官紳義民登臺歃血，立盟書以示死守，苦撐四個月後始登英輪內渡。



449 諒山大捷圖



450 劉永福的黑旗



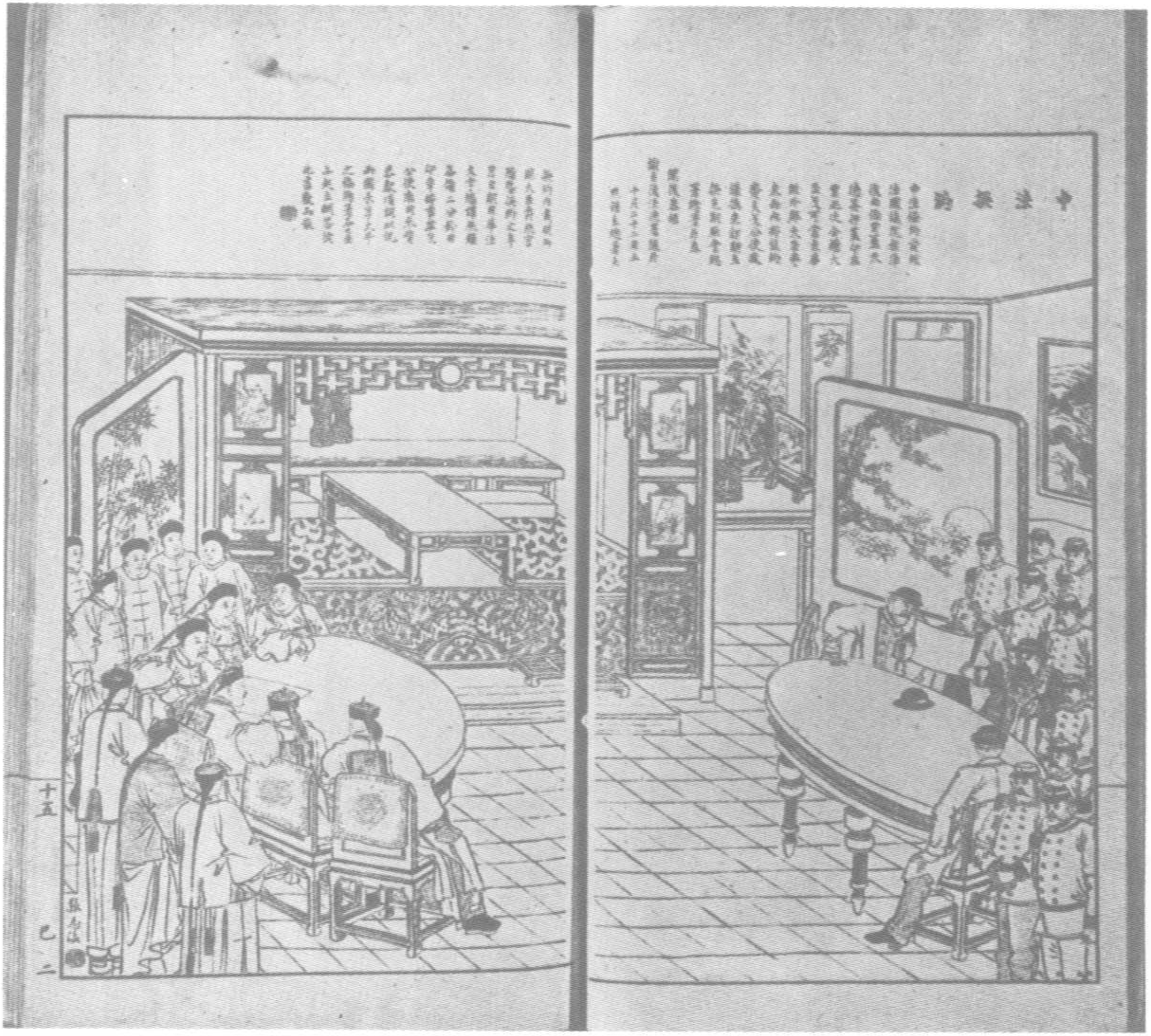
451
中法基隆之戰
圖爲法軍攻擊基隆之情形。



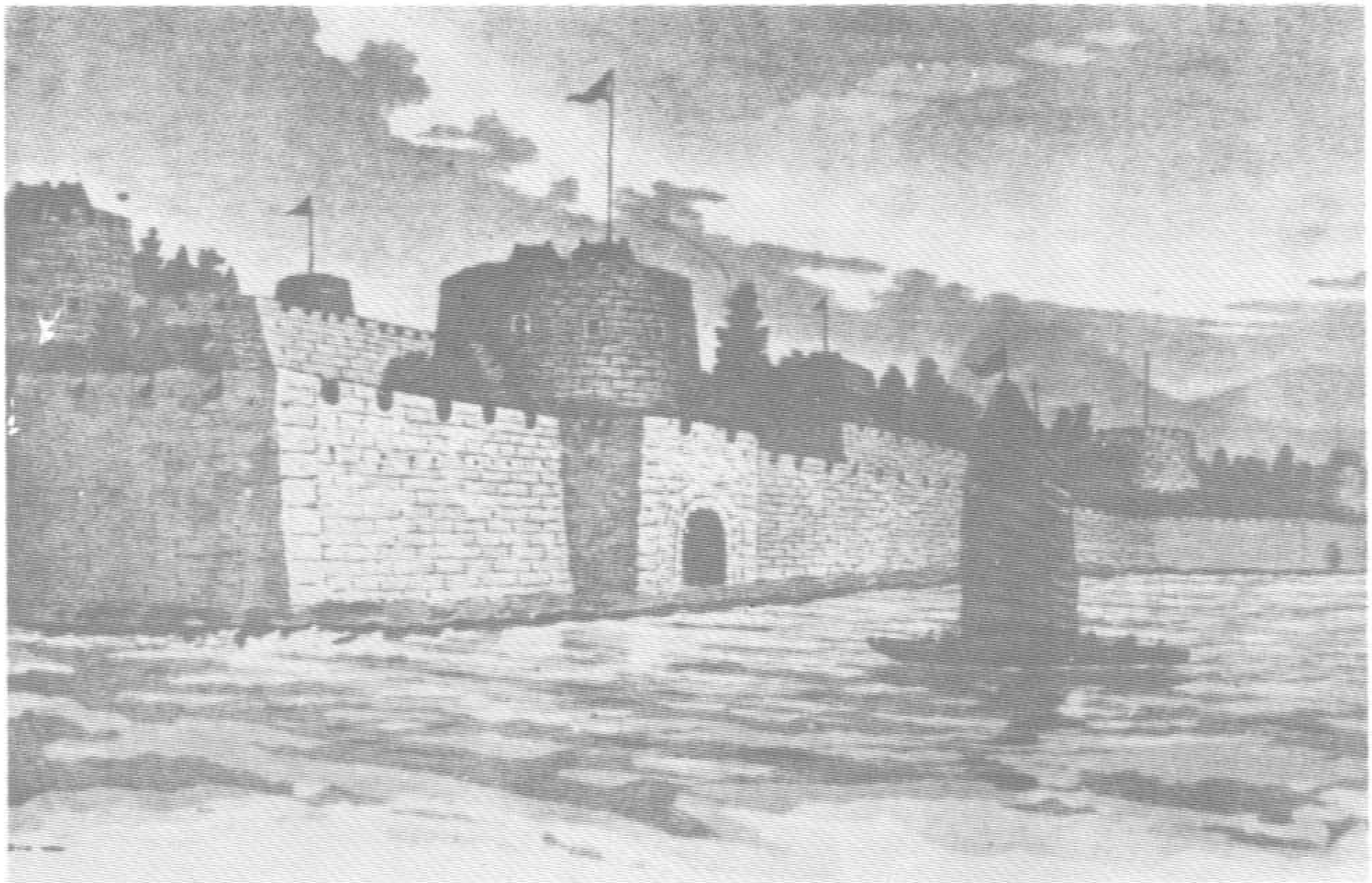
452
中法淡水之戰
此圖爲中、法淡水之戰，法軍攻擊淡水，爲守軍孫開華所擊退，並虜獲法軍，當即梟首示衆的情形，此爲中、法戰爭中的宣傳圖畫，雖屬局部之勝利，亦大肆宣傳，以鼓舞人心。

453 **中法條約簽訂**

光緒十一年（一八八五）四月二十七日，李鴻章與法使巴德諾（Jules Patenotre）以李、福簡約爲依據，簽訂和約十款，要點如下：(1)越南法兵不侵犯中國邊境。(2)中國承認法國與越南訂立之一切條約。(3)約成六個月內，兩國派員會勘邊界。(4)雙方人民過界，應請求對方邊界官員發給護照。(5)中國開放通商口岸兩處，一在保勝以上，一在諒山以北。(6)通商章程應於此約畫押後三個月內，兩國派員另訂。應納各稅，應較現在通商稅則較減。(7)中國創建鐵路時，應由法商承辦。(8)法軍退出基隆，並撤銷封鎖中國海面之命令。約成，前方將士扼腕憤激，不肯退兵。



㈢中英煙台條約



454 **煙台港口**

同治十三年（一八七四）英國駐華使館書記官瑪嘉理（A. R. Margary）持有清廷總理各國事務衙門護照，取道雲南前往緬甸，在滇緬邊境為土人殺害。

英國駐華公使威妥瑪（Thomas Francis Wade）藉口恐嚇，並離北京南下，拒絕第三國之調停，清廷大恐，仍派李鴻章趕到煙台和威妥瑪簽訂中英烟台條約，圖為煙台港口風景。

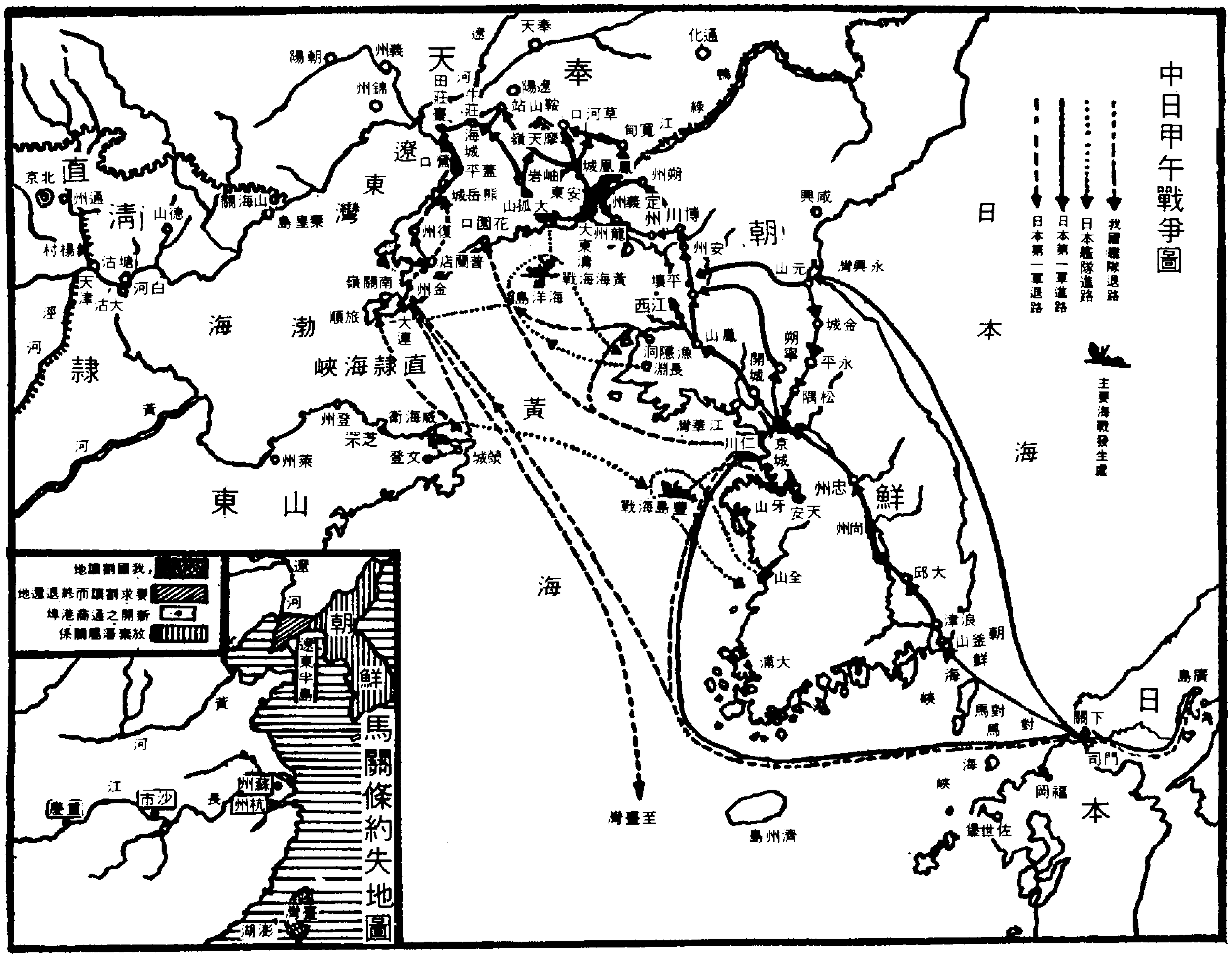
455 **中英煙台條約簽約處**

李鴻章與威妥瑪（Thomas Francis Wade）於光緒二年九月十三日在英國駐煙台領事館簽訂了中英煙台條約。

此約除賠卹款並賠罪外，並給予英國開闢商埠的權利，擴大了領事裁判權等等，圖為英國駐煙台領事館址。



(四)中日甲午戰爭



456 中日甲午戰爭圖

日本明治維新後，對外發展方向；一是中國大陸，一是南洋群島。進行前者必須占領朝鮮，進行後者必須占領臺灣；無論如何，都得與中國正面衝突。其在臺灣事件中嘗得甜頭後，即轉向經略朝鮮。光緒元年（一八七五），製造江華島事件，次年強迫朝鮮訂約，否定中國的宗主權。光緒八年（一八八二）及十年（一八八四），又策動兩次兵變，皆未能得逞。光緒十一年（一八八五），中、日因朝鮮問題成立天津條約。

光緒二十年（一八九四），朝鮮有東學黨之亂，中國出兵赴援，日本亦藉此出兵，攻擊中國軍隊，爆發了甲午戰爭，中國陸海軍先後在平壤、黃海大敗，最後被迫簽訂馬關條約，除賠償巨款外，並割讓臺、澎、遼東半島。

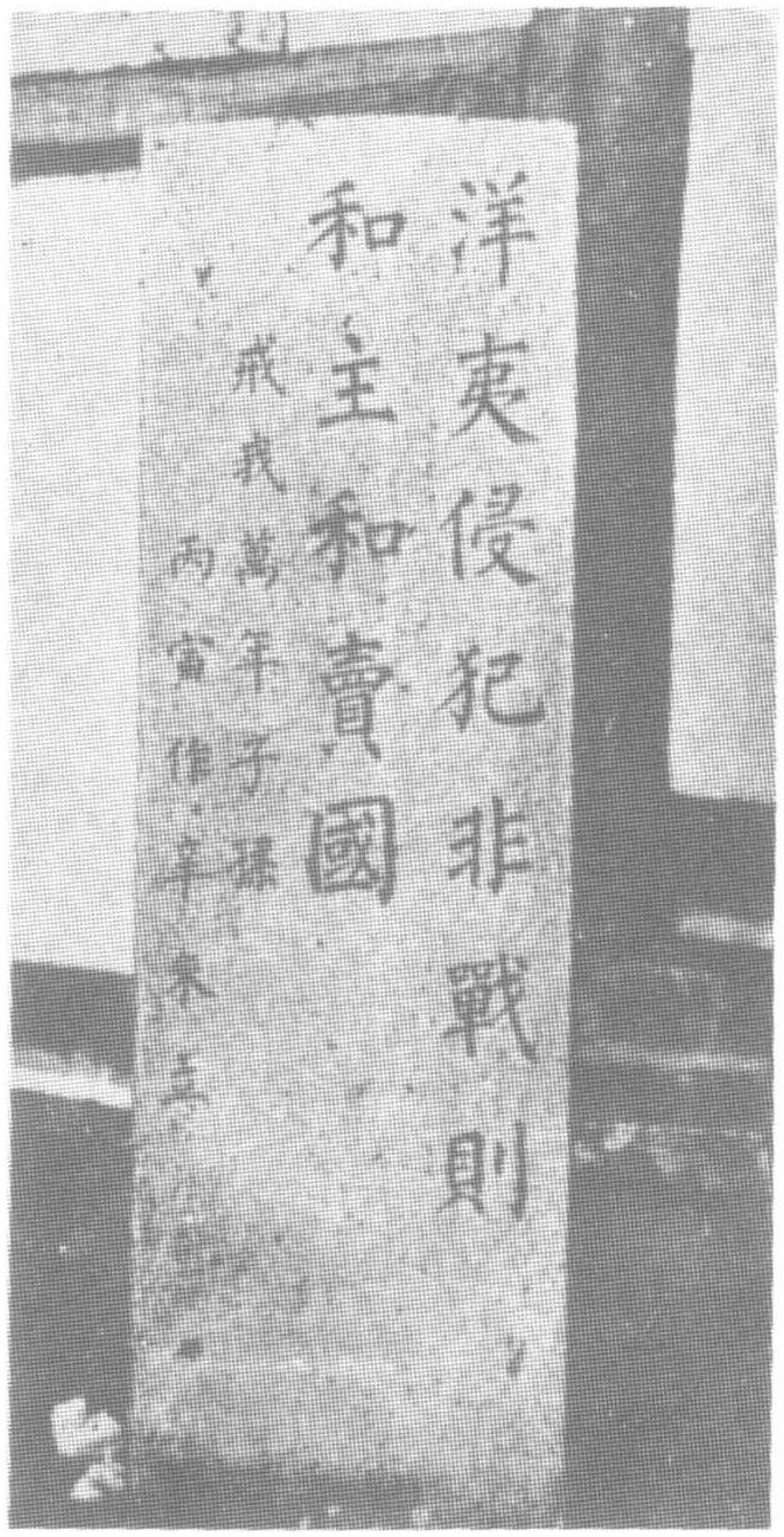
割遼與日，與俄國利益衝突，日本逼於實力，被迫將遼東歸還，由中國出銀三千萬兩為交換條件。同時，臺民聞臺灣割日，群情激昂，由巡撫唐景崧，總兵劉永福領導抗日，日軍率兵進攻，經過激戰後，始占領全島，甲午戰爭至是結束。



457 **壬午事變與大院君**

光緒八年（一八八二）七月，朝鮮因減發士兵薪餉，引起怨望，大院君乘機鼓煽，亂兵暴民闖入宮中，欲殺閔妃未得，轉而攻擊日使館，日武官多人遇害，日使花房義質逃歸。日本乃派軍艦赴韓，此時大院君重握政權，日本無從與之談判，故形勢緊張，戰爭有一觸卽發之勢。清廷派吳長慶率海陸軍赴韓，首先誘執大院君連夜送到中國，然後撲殺亂黨，亂事迅速平定。俟日兵至朝鮮時，已無事可作，迫朝鮮與之訂立「日、韓濟物浦條約」，由韓國懲凶、賠款、道歉。日本並得駐兵保護使館。此次事變發生於壬午年，世稱「壬午事變」。

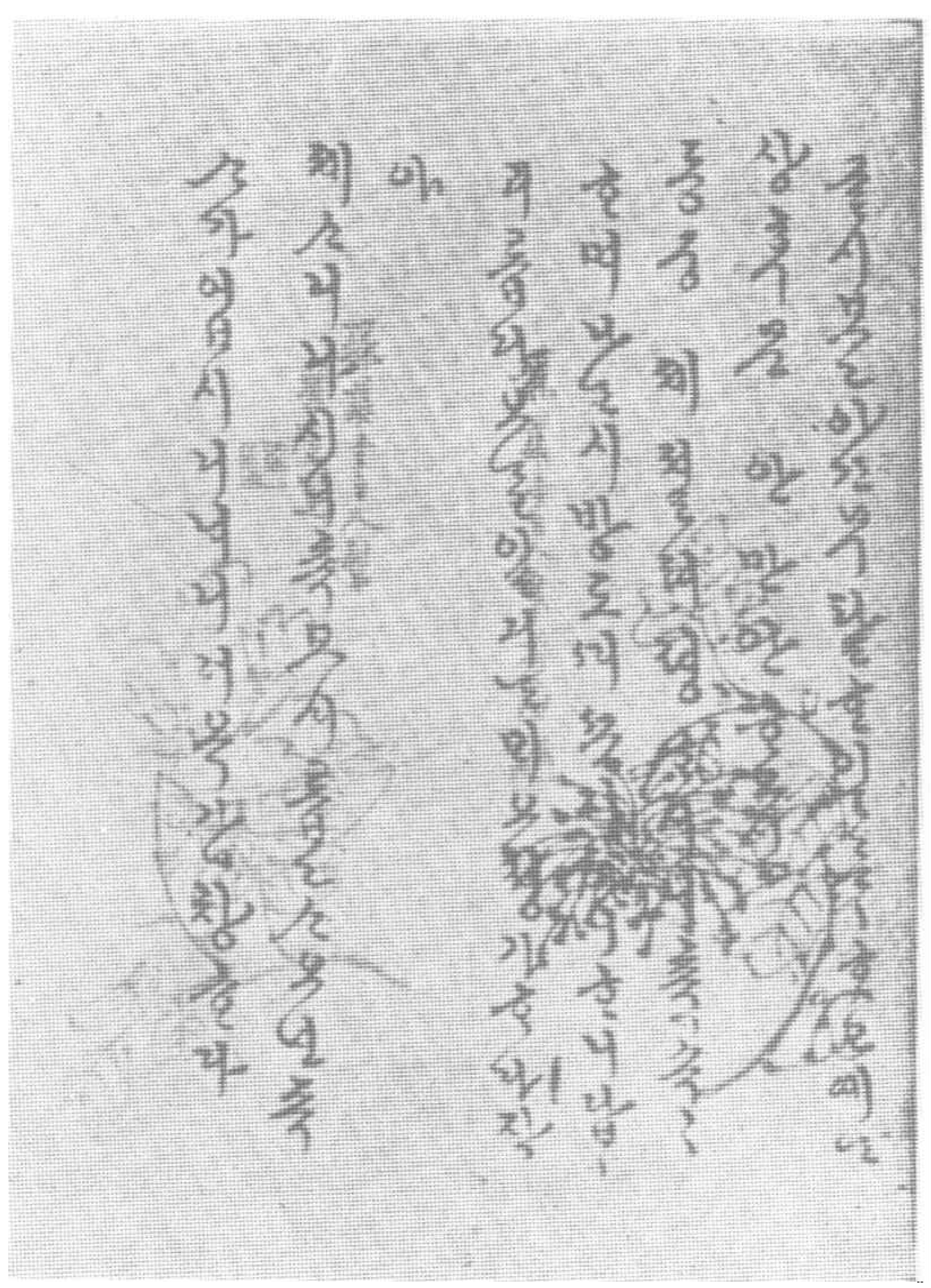
圖爲大院君像，大院君係李太皇王生父，其時與閔后爭權。



458 **抗戰碑**

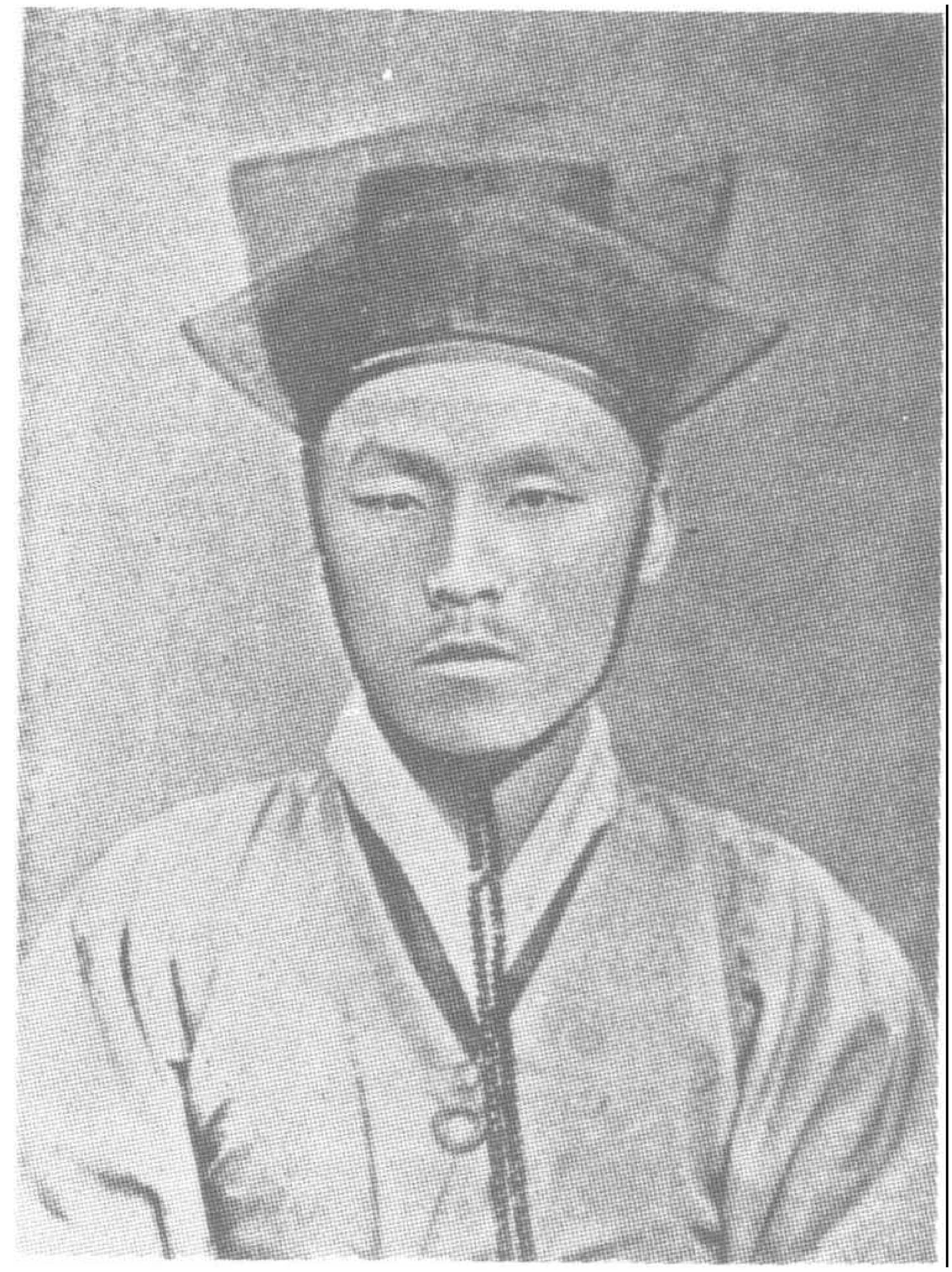
459 **閔妃的韓文手扎**

李太王之妃閔氏，係驪州閔致錄的女兒。一八六六年成爲王妃。李太王卽位後，太王父大院君執政，但到一八七五年，閔妃的王子成爲太子後，閔氏一族的勢力，更形强固。此後閔妃和大院君便發生爭奪權力的鬥爭，壬午政變後，閔妃一族獨占了朝鮮政權。但淸日戰後，大院君再度出世，閔妃竟爲日本暴徒所殺害，圖爲閔妃的韓文手扎。





460 **閔妃像**



461 **金玉均像**

當時韓國李太王時代的親日派「甲申之變」的主要人物，後逃往日本，道光廿年被洪鐘宇暗殺，時年四十四歲，死後屍體送回朝鮮判處極刑。

462 **袁世凱像**

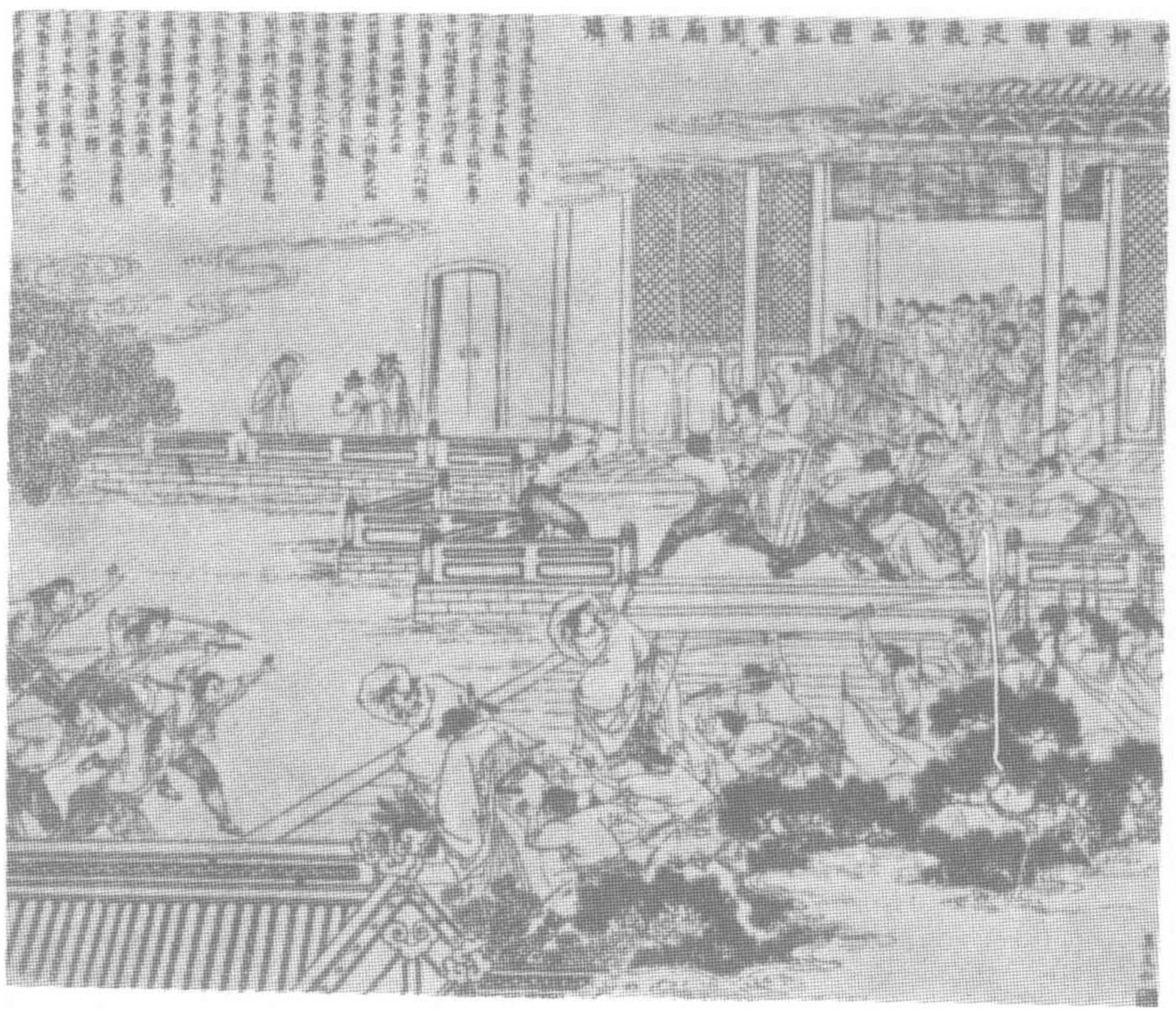
朝鮮甲申之亂，袁世凱以迅雷不及掩耳的手段，從速敉平政變，他亦自此脫穎而出。圖爲著滿淸官服的袁世凱像。



463 **甲申之亂**

光緒十年（一八八四）十月，時値中、法、越南戰事緊急，日本駐韓公使竹添進一郎認爲中國無暇他顧，乃暗中策畫政變，聯絡朝鮮親日派（開化黨）金玉均、朴泳孝等人，藉郵局成立典禮，邀請各國使節及朝臣赴宴，及日本所訓練之朝鮮軍隊衝進王宮，挾制朝鮮國王下詔請日兵入衞，矯詔殺大臣數人，並宣布獨立。兩日後，袁世凱、吳兆有等率所訓練朝鮮軍隊兩營及中國駐軍進攻王宮，血戰竟日，竹添知勢不敵，乘夜率兵潛回使館，自焚其使館以毀滅合謀證據，率兵逃仁川。金玉均、朴泳孝等人在日本保護下，逃往日本。這次政變世稱「甲申之亂」。

圖爲描繪此次政變的圖畫。



464 東學黨

所謂東學黨者，其原始本爲一排外團體。蓋西方勢力初入侵朝鮮時，崔福述因見耶教流行，乃採取儒、釋、道三教教義以資號召，立意旣在對抗西教，故自號「東學」。同治三年，崔福述以邪說惑衆被誅。

光緒十九年，其徒崔濟愚等上疏，請伸師寃，不得，且得罪，於是該黨準備嘯聚作亂，後因朝鮮政府之鎭撫勸諭，暫告解散。其時朝鮮內政腐敗，賦重刑苛。光緒二十年三月，東學黨乘勢而起，在全羅道起事，首領名崔時亨，黨徒號稱數萬，頭蒙白布，手執黃旗，殺戮地方官吏，搶奪軍械糧食，聲勢相當浩大。韓廷以洪啓勳爲招討使，初戰甚利，黨人逃入白山，官兵追之，中伏大敗，幾至全軍覆沒，於是亂黨由全羅犯忠清，陷全州，獲軍械無數，並告示全州城，以「匡君救民」爲名，卽日直搗王京。朝鮮政府大恐，乃向袁世凱告急，請清廷出兵。



465 牙山大勝圖

從朝鮮傳送回來假戰況，清朝政府就以此爲題，出版宣傳畫報，事實上，這次戰役卻是失敗的。



466 拘民當兵圖 描繪日本在朝鮮的暴政



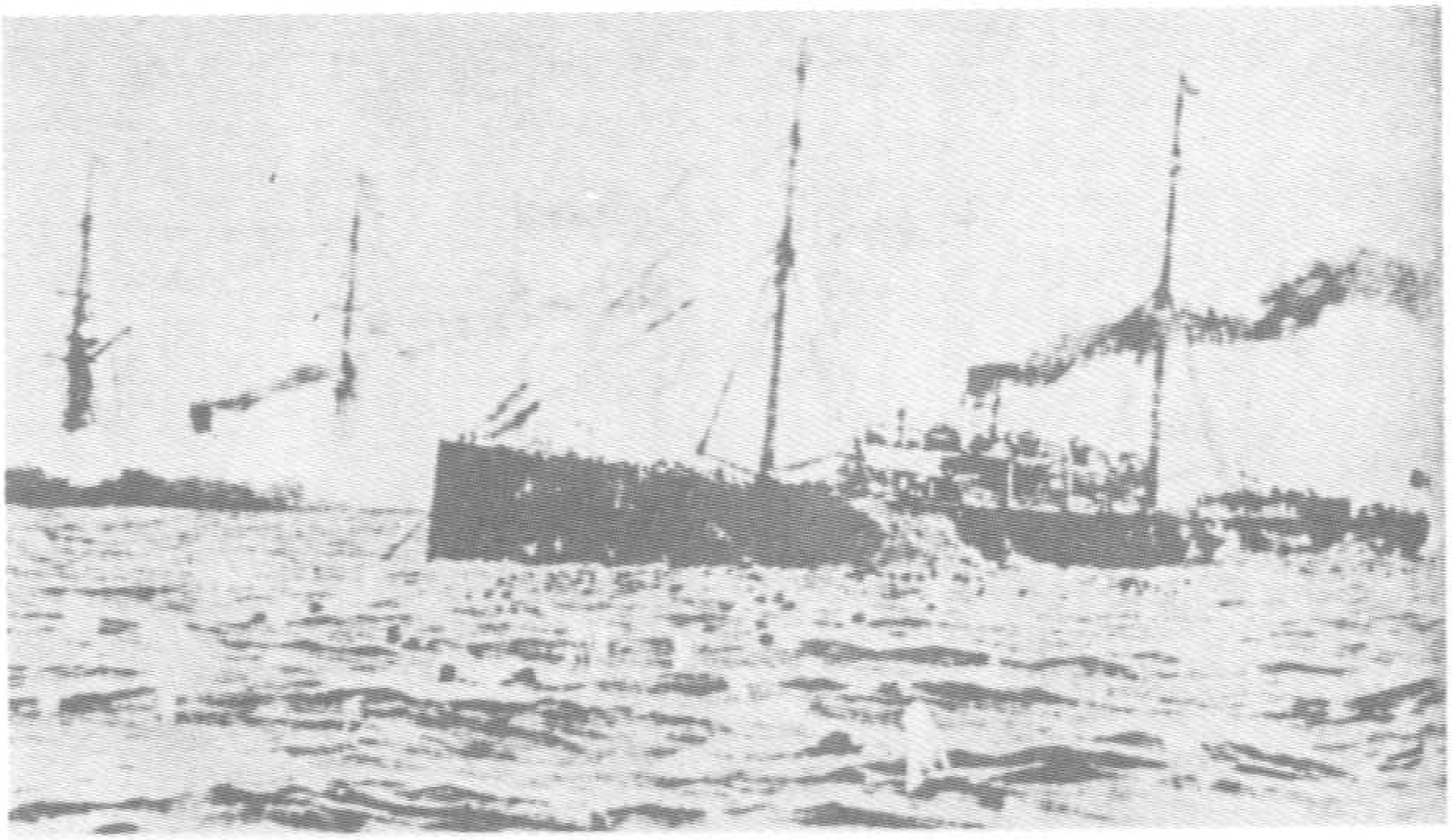


467 高陞輪事件

甲午開戰之先，中國方面曾雇英商怡和公司輪船，裝運陸軍兩營，增援朝鮮，日本形同海盜，竟將該船擊沈。此圖即描繪當時之情形。

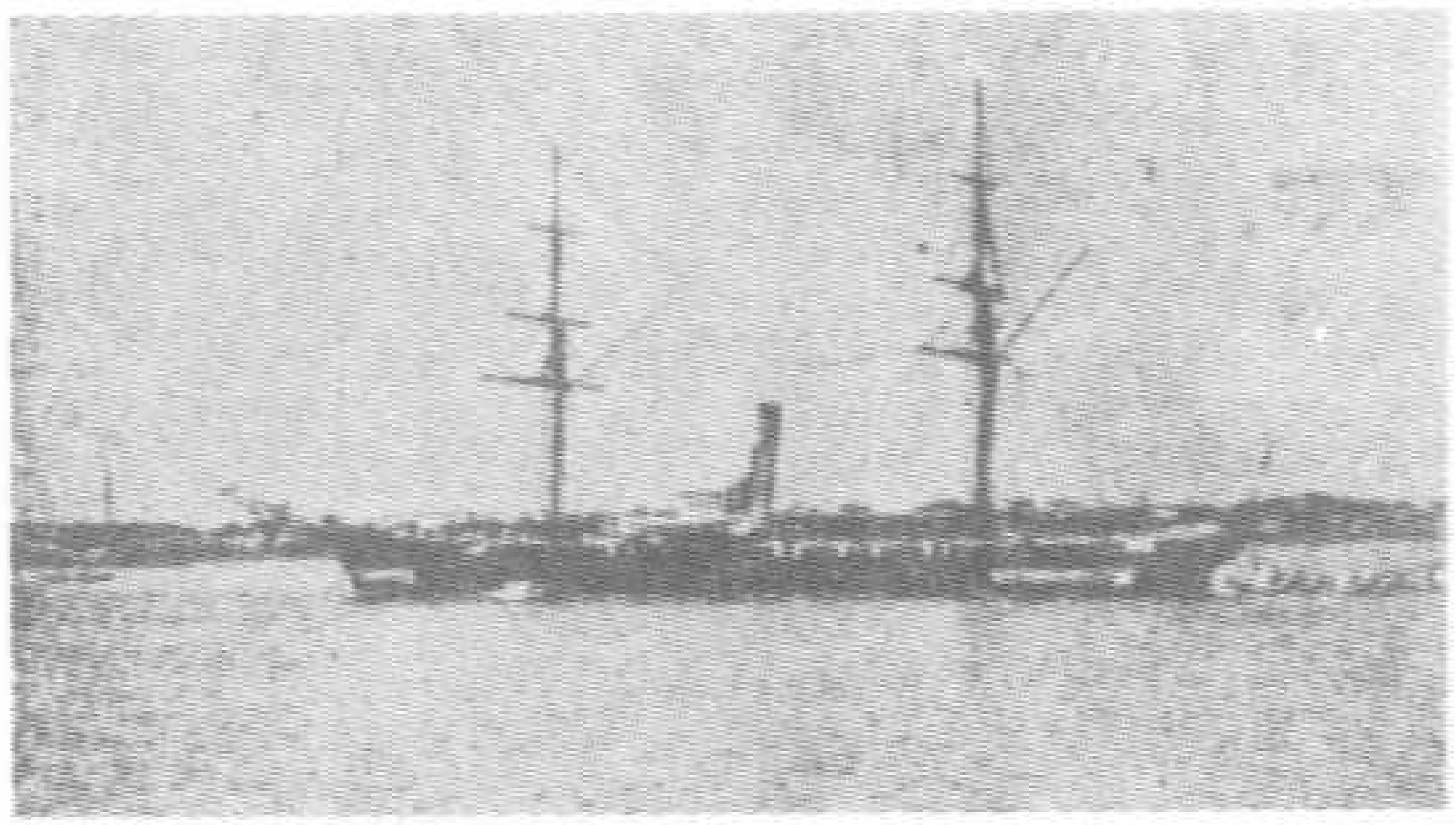
468
被日軍艦攔擊的高陞輪

清廷當時租用英輪愛仁、飛鯨、高陞三輪，運兵前往朝鮮，爲日本間諜偵知，日本海軍遂迎擊於牙山港外。光緒二十年（一八九四）七月廿五日高陞輪被擊沉，圖爲被擊時情形。

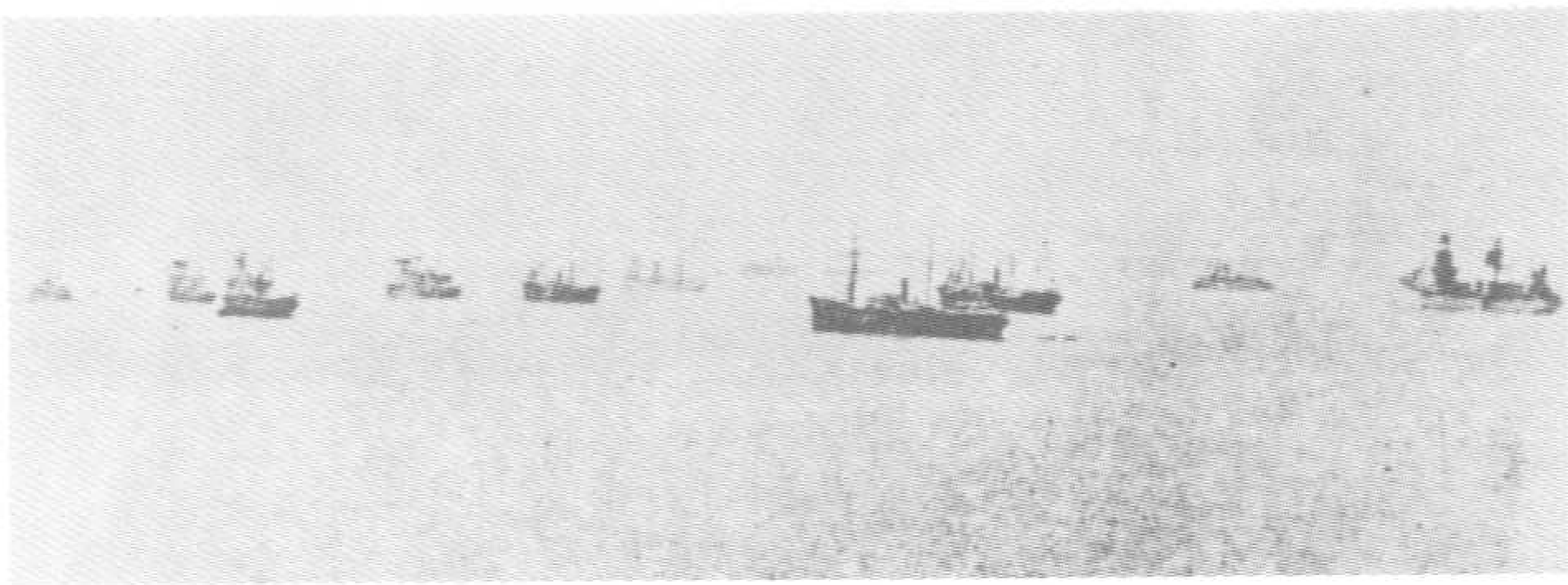


469
操江輪

光緒二十年七月廿五日之海戰，濟遠輪、廣乙輪擔任衛護，結果濟遠輪被日艦擊傷逃歸，廣乙被迫觸礁，擔任運送軍械的操江輪被俘，圖爲操江輪。

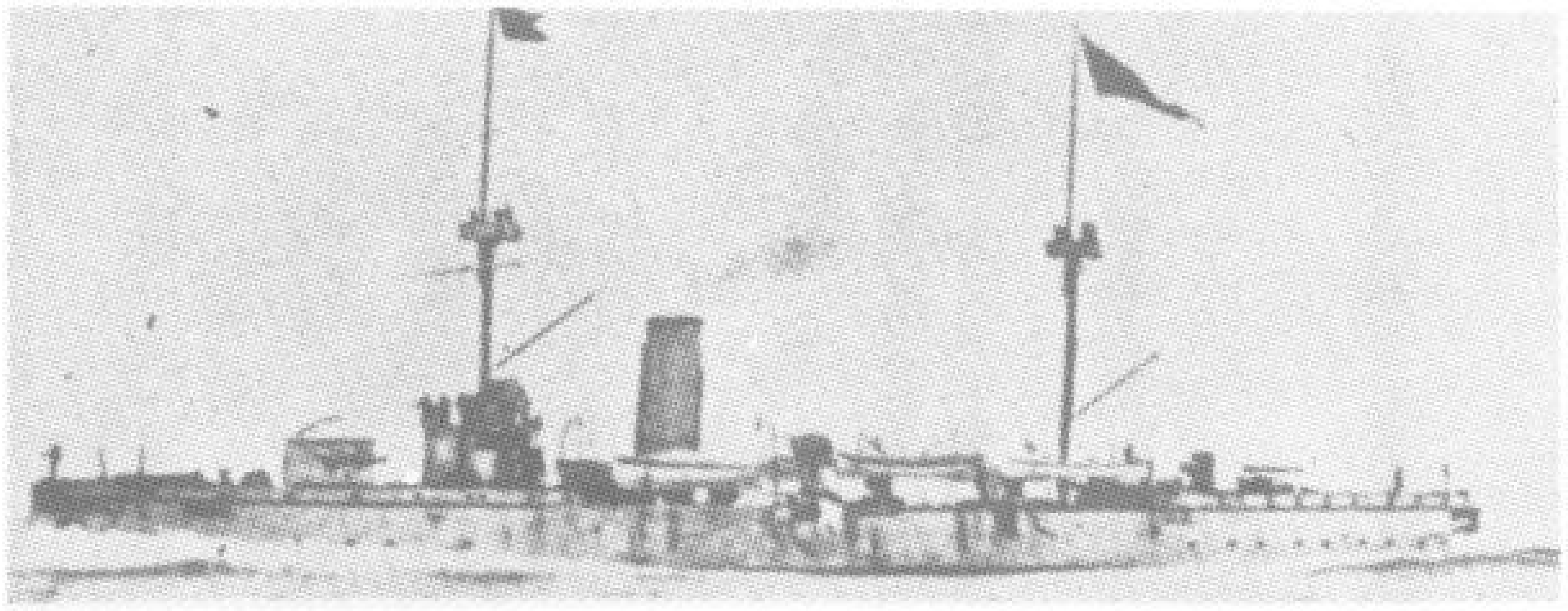


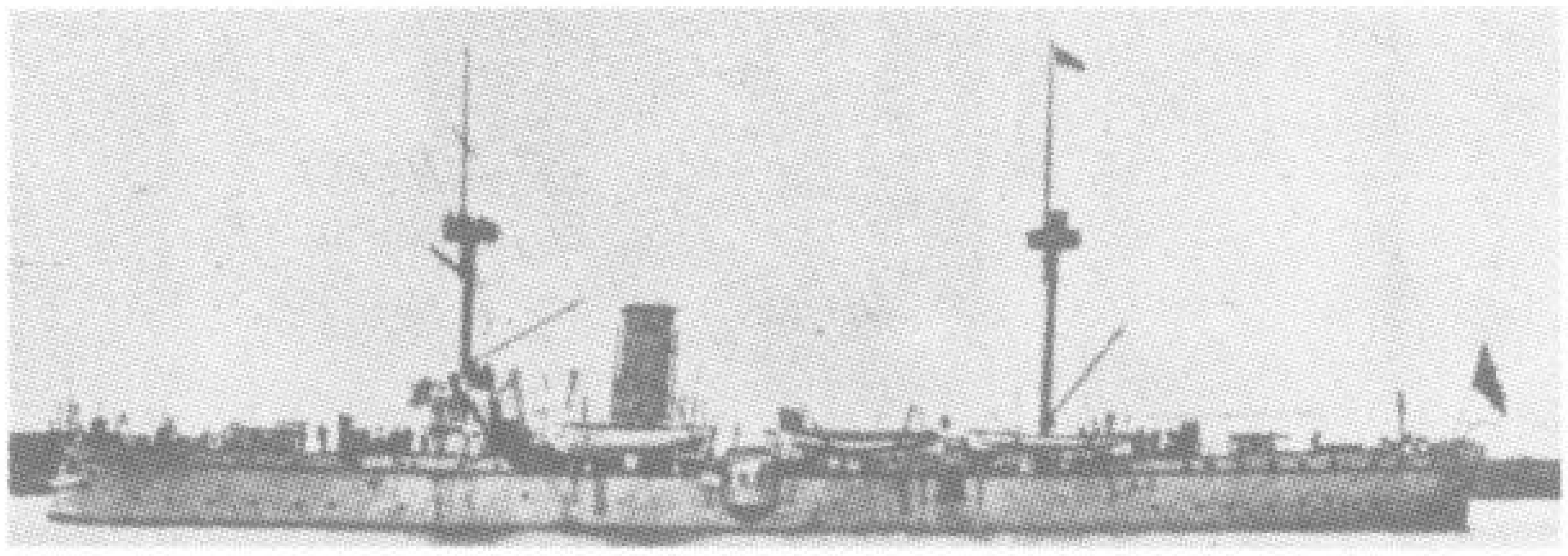
470
日本聯合艦隊

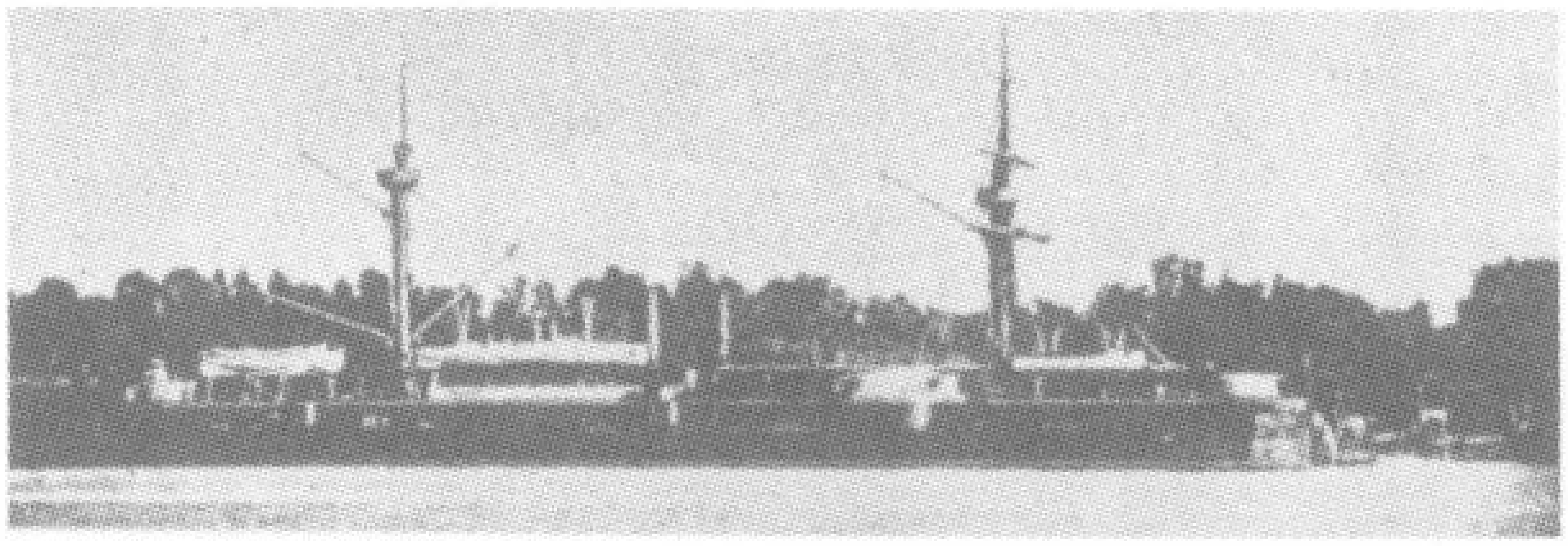


471 中國軍艦與黃海海戰

光緒二十年八月十八日黃海海戰爆發。先是八月十三日，李鴻章命海軍提督丁汝昌率艦全隊十二艘，載軍十二營援平壤後，十八日於午刻起碇，離韓將歸旅順，而日艦十二艘已鼓輪橫海向我軍而來。我定遠（圖下）、鎮遠（圖中）兩艦排水量各七千四百三十噸，日艦最大者亦不過四千二百七十噸。我艦如定遠、鎮遠均裝有十二吋口徑大砲各四門，日艦載有八吋砲者乃絕無僅有。但我艦航行速率，大不如日艦，故在午後零時五十分丁汝昌清海軍提督決定以定遠爲旗艦，日方以松島爲旗艦。兩軍相距六千公尺時，我艦即發砲一排，無一命中；日艦則進至三千公尺時，才開始應戰；於是兩軍乃激烈交砲。未幾，我超勇艦先沈，致遠彈盡，艦長鄧世昌欲撞敵艦最快者吉野同沒，未及而中敵魚雷，人船同殉；濟遠（圖上）受傷，轉舵將逃，又撞傷揚威，揚威爲敵砲擊中，立即沈沒。經遠、靖遠與來遠原已駛出陣地，但經遠爲敵艦所沈。廣甲夜半逃到大連灣，不愼觸礁，隔一日亦爲敵砲所毀。在酣戰中始終不退怯者，僅有定遠（圖中）、鎮遠（圖下）。丁汝昌雖受重傷，仍惡戰到底；鎮遠艦長林泰曾更奮鬥到底，事後敵方記載，譽其爲中國海軍第一名將。是日日旗艦松島爲定遠砲擊幾至沈沒，另有三艘亦受重創。此戰我軍損失致遠、經遠、超勇、揚威、廣甲五艦，軍官死者八十七名，士兵死者一千餘人，日軍死九十四名，傷二百名。我剩餘之艦大抵殘破，留旅順船塢修理，後移威海衛潛伏。二十一年初，日軍侵入山東，海軍艦隊乞降。苦心經營的北洋海軍至是掃地以盡。









472 頤和園與清海軍

我國當時的北洋艦隊，十二艘鐵甲船，均係向英國所購買。噸位及大砲均較日本爲大，惟此項戰艦，均建造於光緒十一年（一八八五）前，而日艦則多係新造，故速率均較我國爲優，因光緒十一年後，慈禧太后將海軍經費移用於建設頤和園，對海軍設備，即未再加充實與革新。

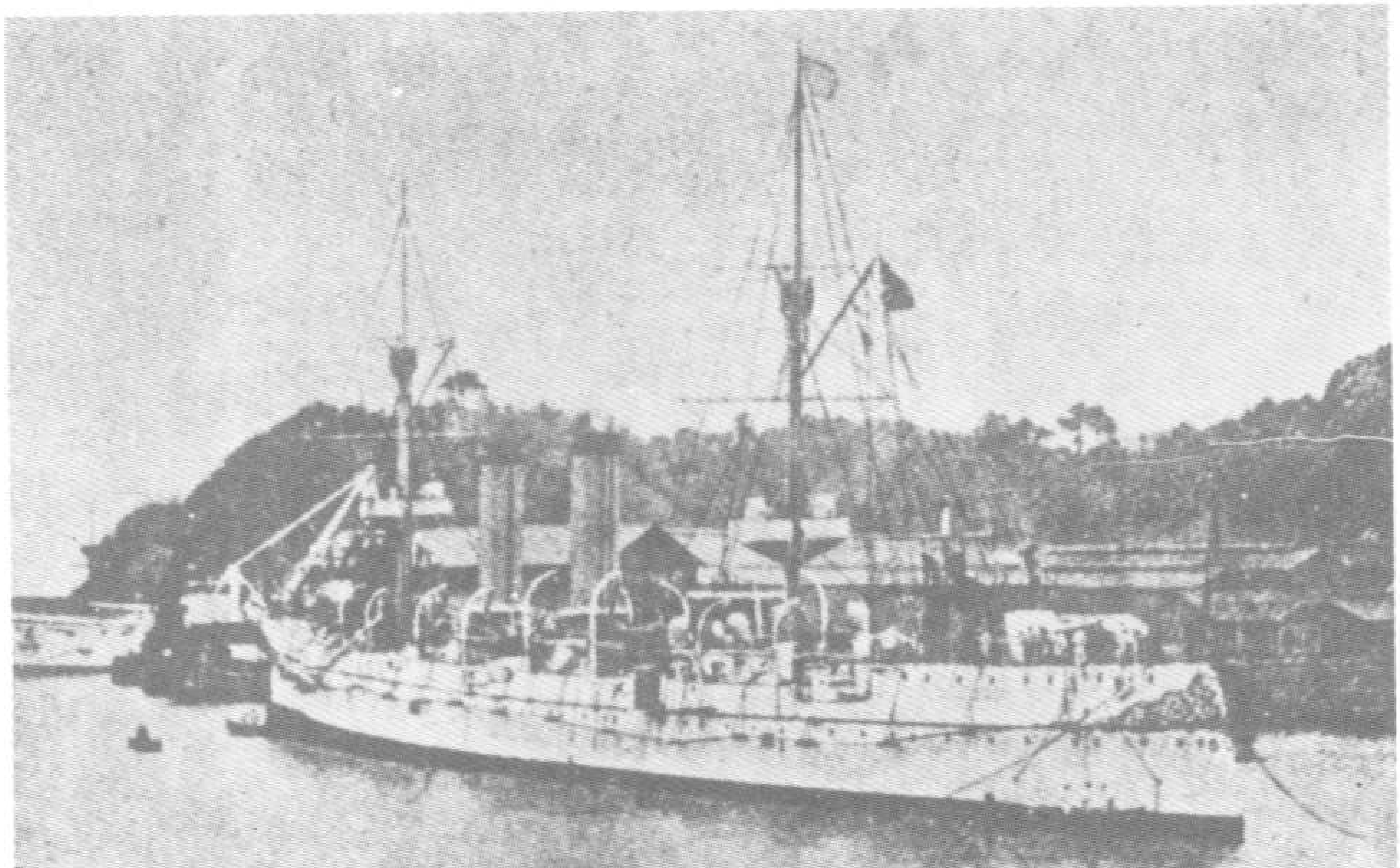
圖爲頤和園風光。



473
鄧世昌像

鄧世昌是清廷北洋艦隊致遠艦的管帶，在黃海戰役中，因作戰彈盡乃欲撞日艦最快之吉野號同沒，未及而中魚雷，人船同燬。

圖爲鄧世昌像。



474
日快速主力艦吉野號

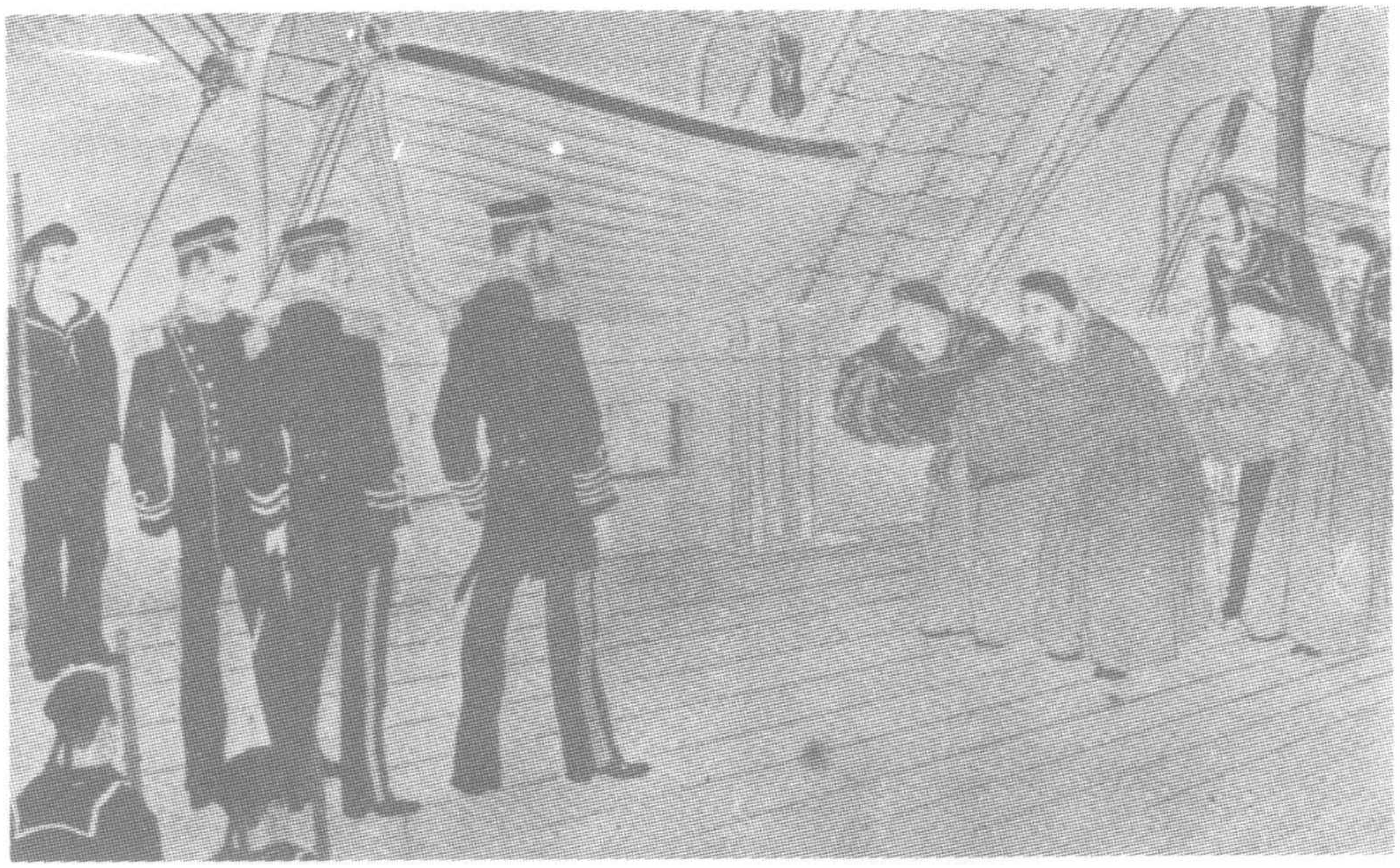
此艦係日本購自英國，傳此艦原擬賣給中國，但清廷因大批海軍經費被移充修建頤和園之費用，因而未能買成，爲日本購去。

此艦在黃海之戰中，頗爲發揮海戰之威力。



475 **甲午之戰時的威海衞**

甲午之戰，日本海軍在黃海大勝清廷的海軍，因而掌握了海權，日本陸軍也登陸威海衞與海軍協力作戰。圖爲登陸威海衞的日本軍。



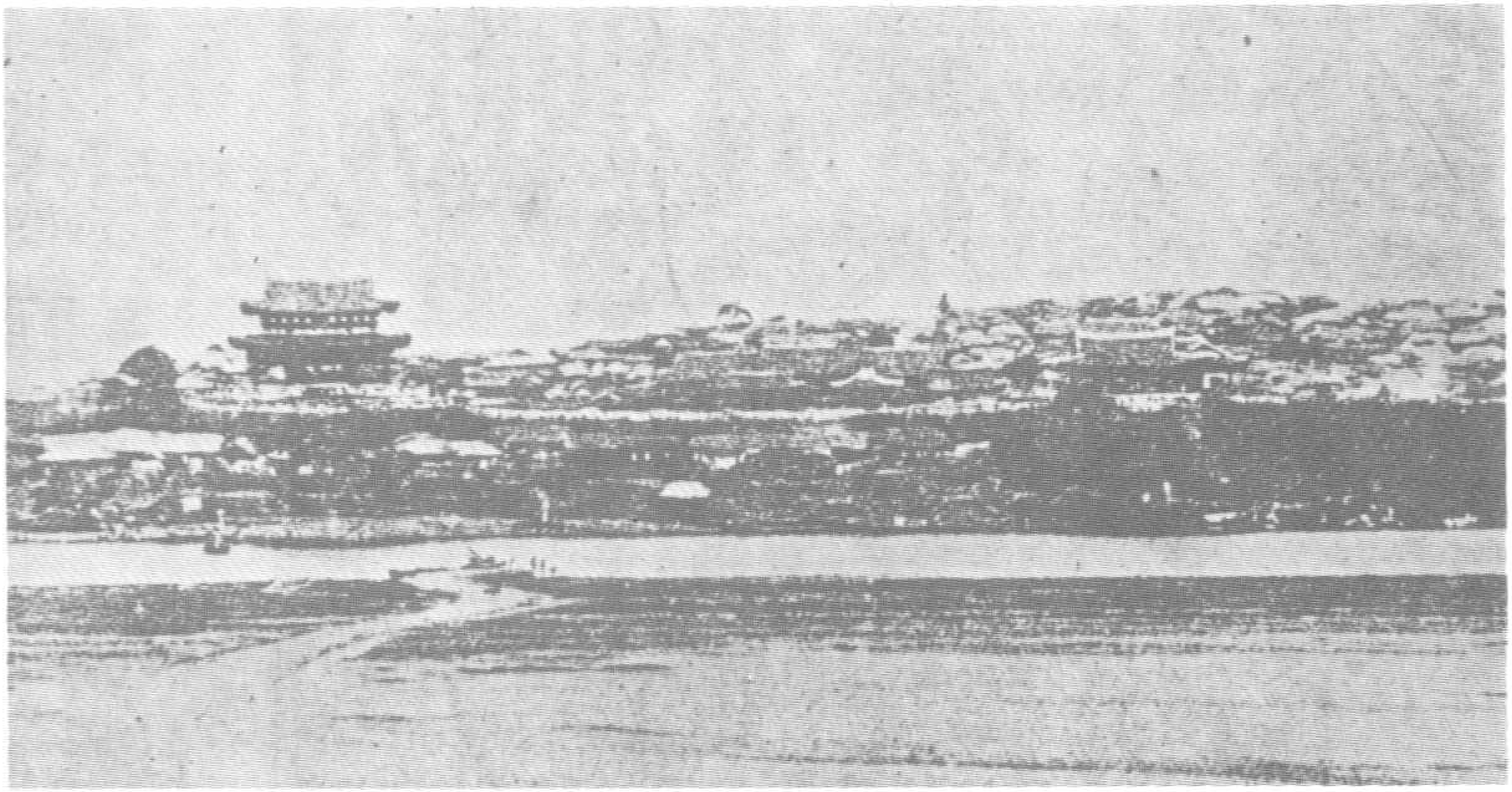
476 **丁汝昌投降**

丁汝昌字禹廷，安徽廬江人。初隸長江水師，後隨劉銘傳征捻，積功至參將。光緒十四年，海軍衙門成立，出任海軍提督。及中、日黃海之戰，總兵鄧世昌戰死，丁汝昌受重傷，他仍然奮戰到底，事後敵方記載，對丁頗表敬意。及黃海戰敗，殘艦入旅順修理，旋退到威海衞，自即此蟄伏不出。光緒二十一年（一八九五）正月，日軍攻破威海衞，丁汝昌以軍心大變，乃以軍艦降敵而自仰藥死。

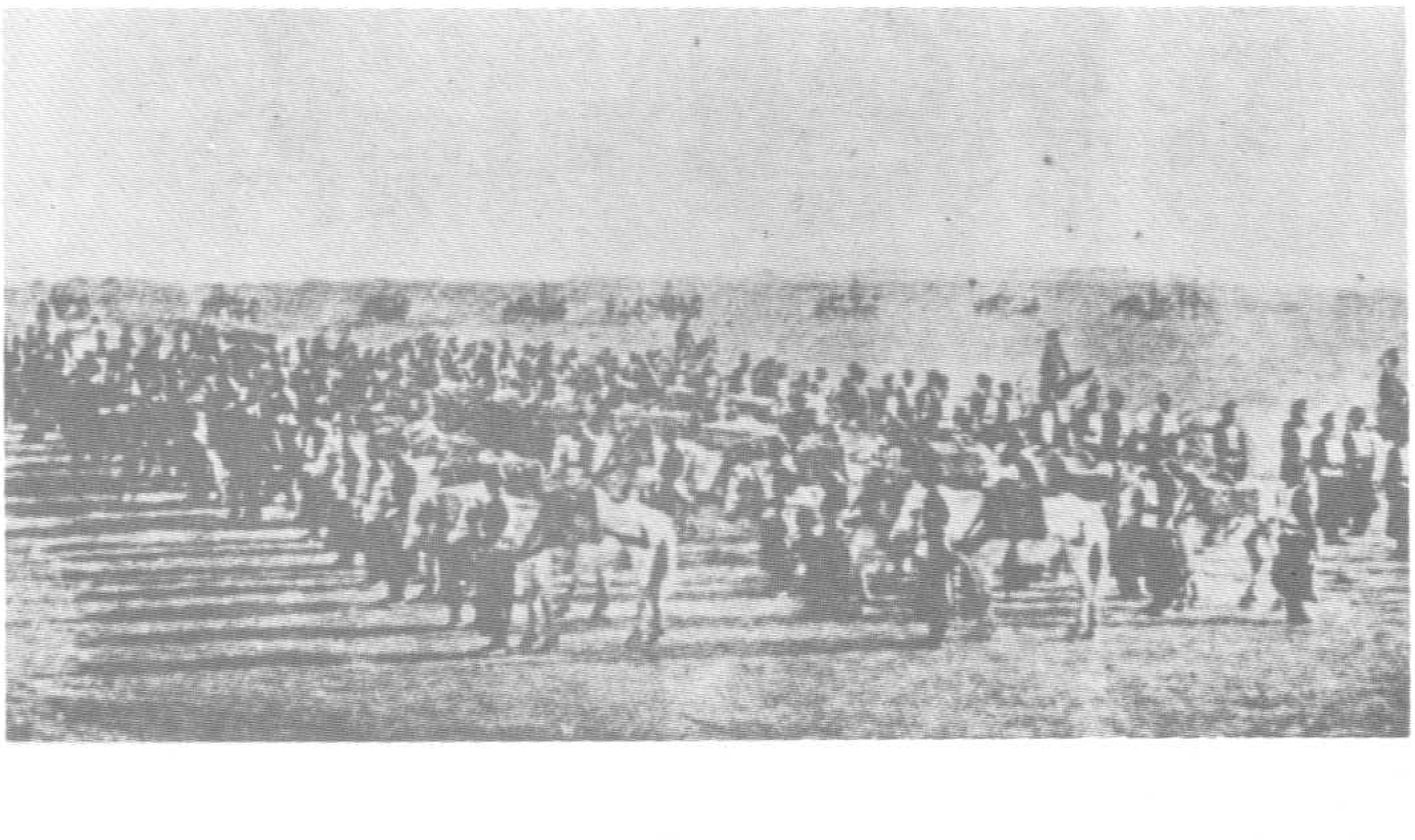
圖爲日本人所繪投降時之情形。



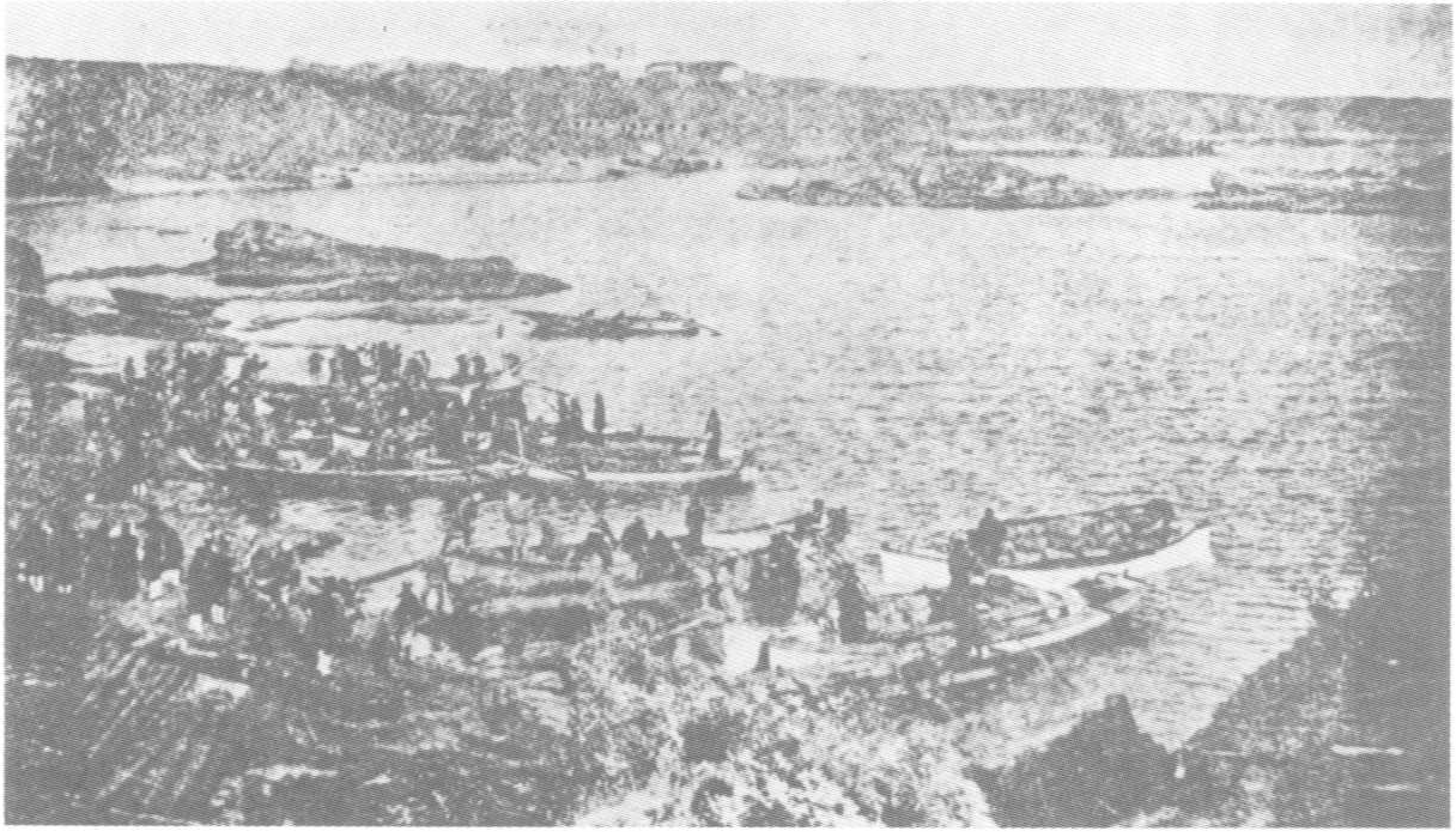
477 **丁汝昌像**



478 平壤之役



479 派到朝鮮的清炮兵部隊



480 日軍登陸遼東

光緒廿一年（一八九四）十月廿四日，日軍第二軍在遼東半島的花園口登陸，攻向東方約二百八十里的金州、大連，圖爲登陸時之情形。

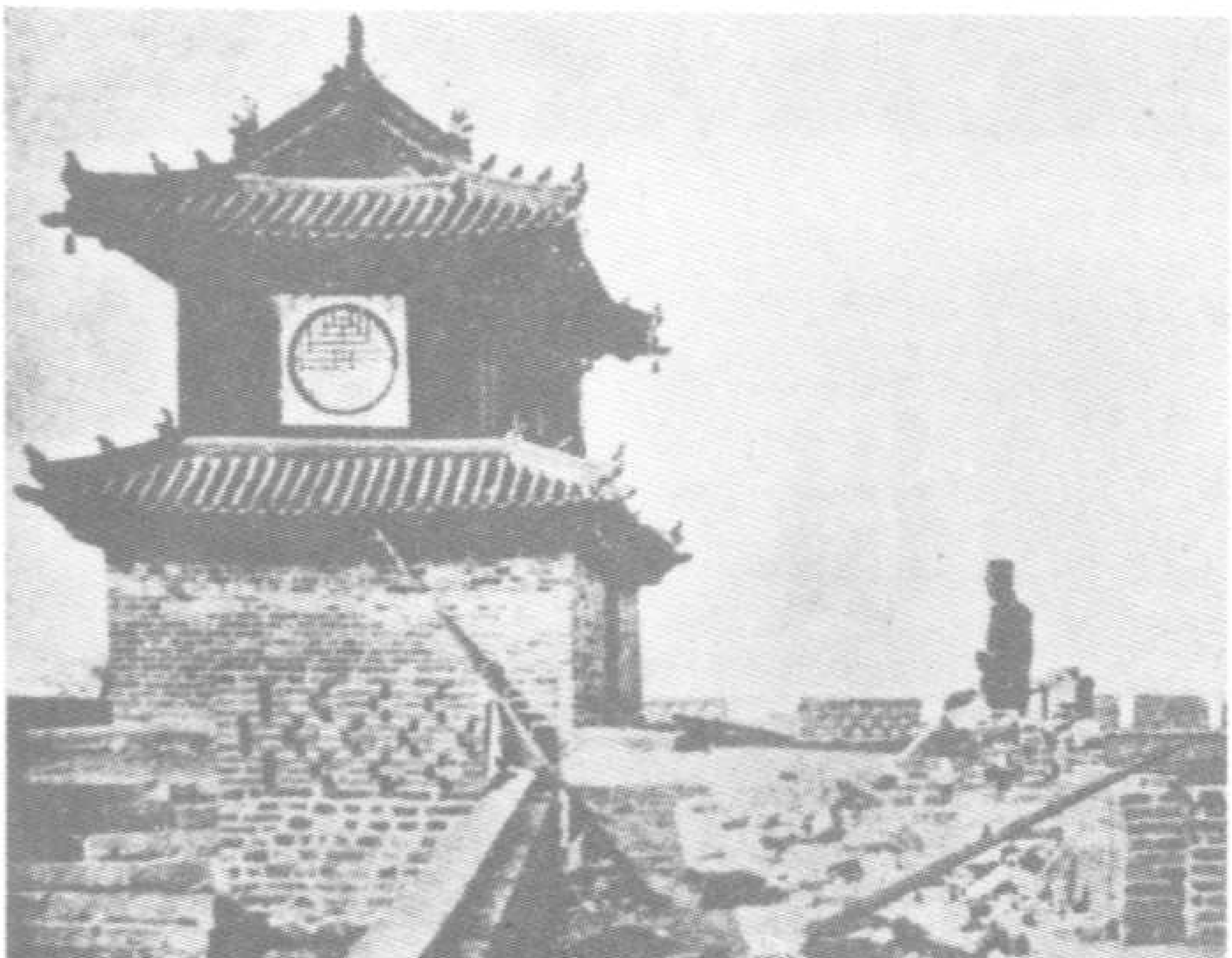


481 日軍搜括糧食

日軍攻佔金州後，大事搜括糧食。圖爲民衆繳糧的情形。



482
開赴前線的清軍
圖為開赴前綫的清軍，已携有小炮等重武器。

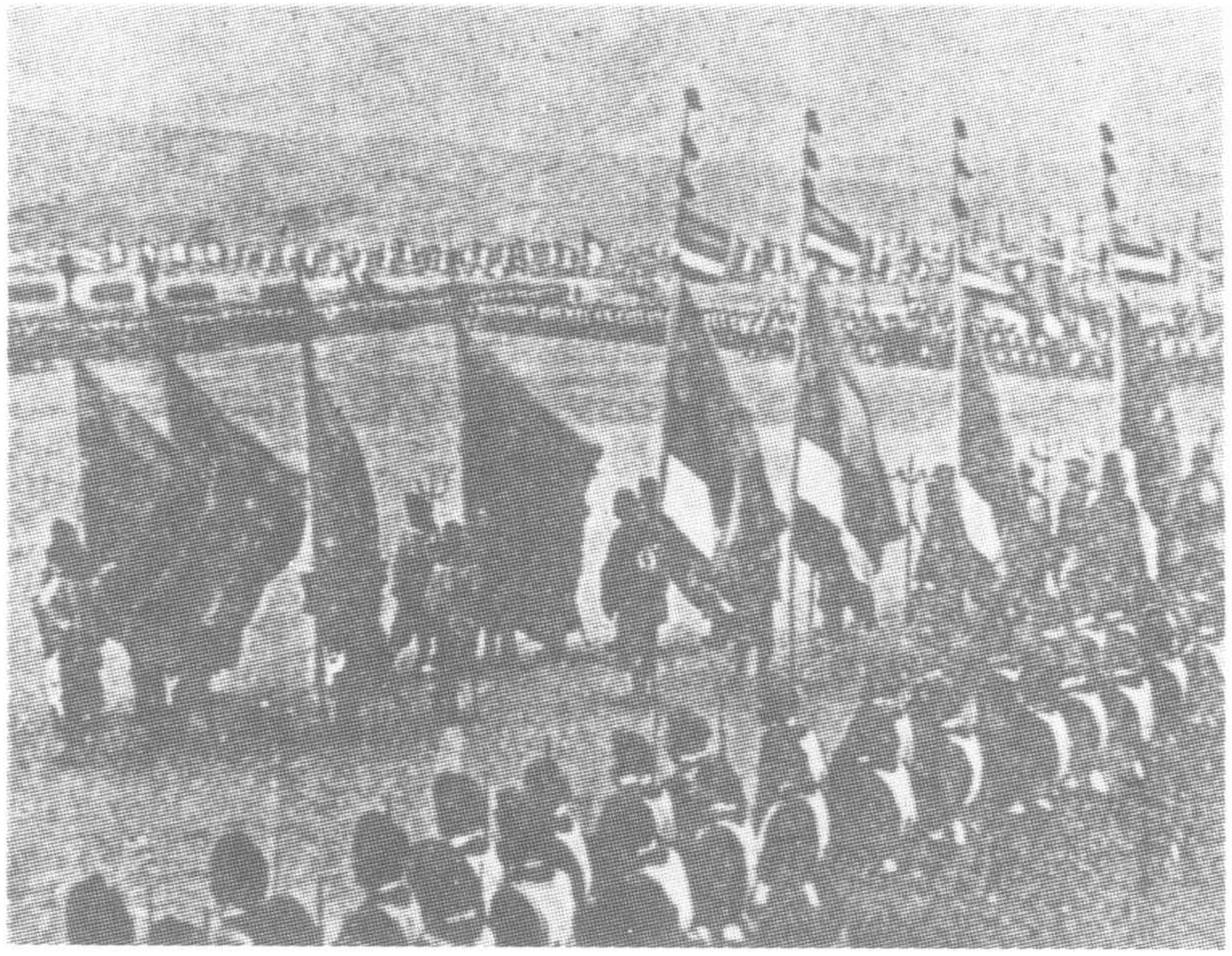


483
金州城樓
金州的失陷，是光緒廿一年（一八九四）十一月六日，僅經過四小時的戰鬥，當天大連亦被夜襲淪陷。



484 **龔照璵像**

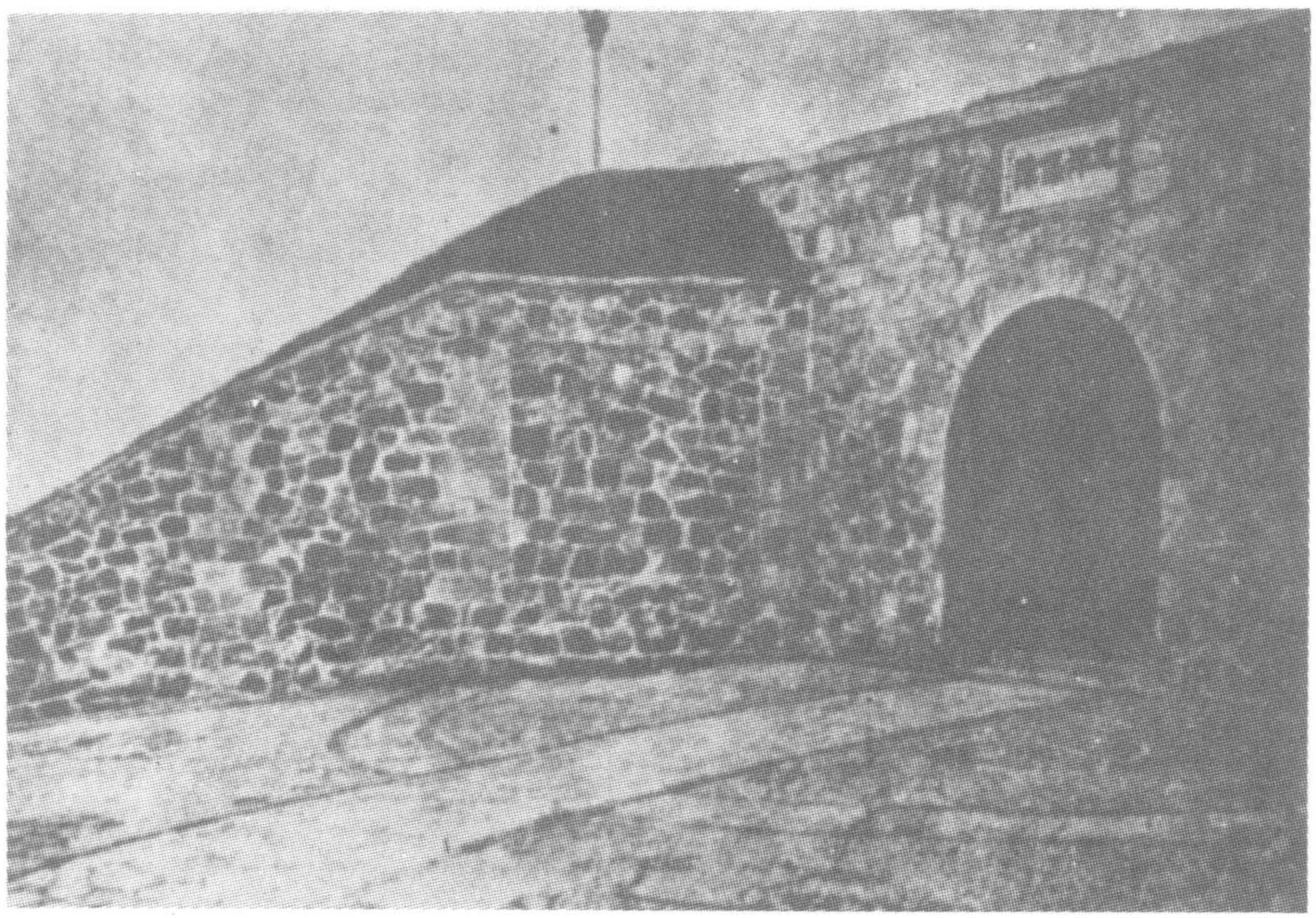
當時旅順駐軍有張光前、黃仕林、姜桂題、程光和、衛汝成、徐邦道六軍，共三十多營。名義上受節度戍守旅順清軍北洋前敵營務處兼船塢工程總辦龔照璵所指揮，但實際上互不統屬。龔於金州失陷後，即逃往天津，於是軍心渙散，以致大敗。



485 **清軍步兵**

駐防旅順的清軍，計有張光前等六軍三十營人，日本來侵時，僅有徐邦道部一度獲勝，頗有斬獲，但獨木難支，終於全軍潰散。

圖為駐防旅順的清軍步兵。



486 **老蠣嘴副炮台入口**

北洋艦隊以旅順為基地，建要塞、築船塢，經營十六年之久，耗廢國帑數千萬，形勢險要，當時稱為東亞第一，有金城湯池之固。

圖為要塞部分，東海岸老蠣嘴副炮台入口，上有「北洋保障」題額。

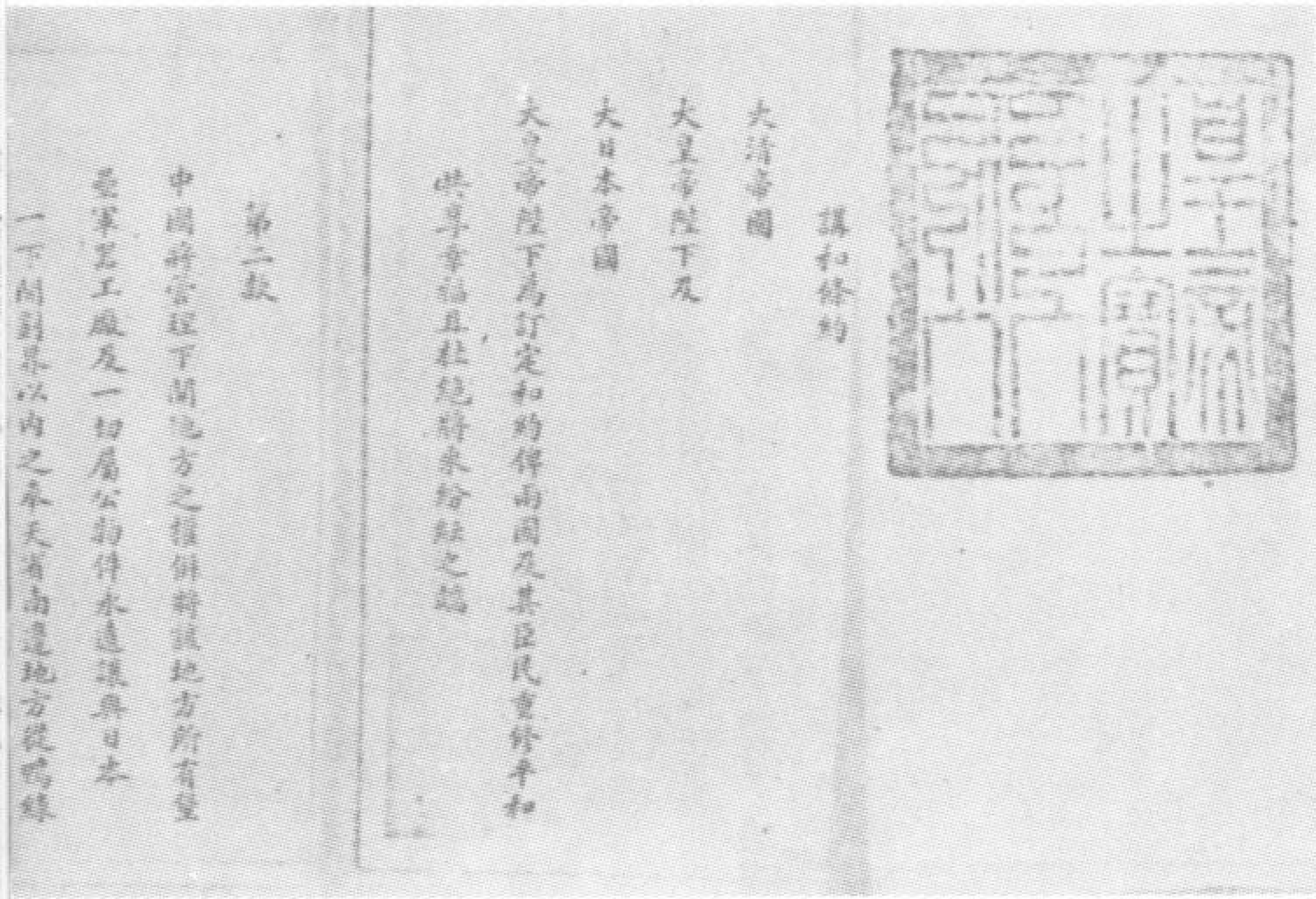


487 李鴻章像

甲午之役，北洋海軍及淮軍大敗，中、日和議起，李鴻章再負起議和重任，其使命之艱巨，不計個人毀譽之精神，與其他放言高論以邀名阿世者相較，自不可同日而語。

光緒二十一年（一八九五）二月二十八日，李鴻章自會議場春帆樓返行邸時，途中遭暴徒小山豐太郎襲擊，彈深入左頰，登時暈絕。日本議和代表伊藤博文、陸奧宗光親至病榻前慰問謝罪，日皇立派御醫診視，日后亦手製繃帶，且特派護士二人護侍。日本全國輿論亦一改過去詆毀態度，對李極盡恭維之能事，企圖減少中國及國際間之不滿。五日後，中、日終達成停戰協定。

方李鴻章受鎗擊，人均勸其開刀取出子彈，而李慨然曰：「國步艱難，和局之成，刻不容緩，予焉能延宕以誤國乎！寧死勿割。」次日，有人見其血滿袍服，對他說：「此血所以報國也！」李鴻章卻說：「戕予命而有益於國，亦所不辭。」其雖昧於情勢，但所表現之愛國精神與責任感，尚令人景仰。



講和條約

大清帝國
大皇帝陛下及
大日本帝國
大皇帝陛下為訂定和約俾兩國及其臣民重修平和
共享幸福且杜絕將來紛紜之端

第二款

中國將管理下開地方之權併將該地方所有堡
壘軍器工廠及一切屬公物件永遠讓與日本
一下開劃界以內之奉天省南邊地方從鴨綠

488 馬關條約中文約本

馬關條約共十一款，簽於光緒廿一年（一八九五）。其重要之點如下；

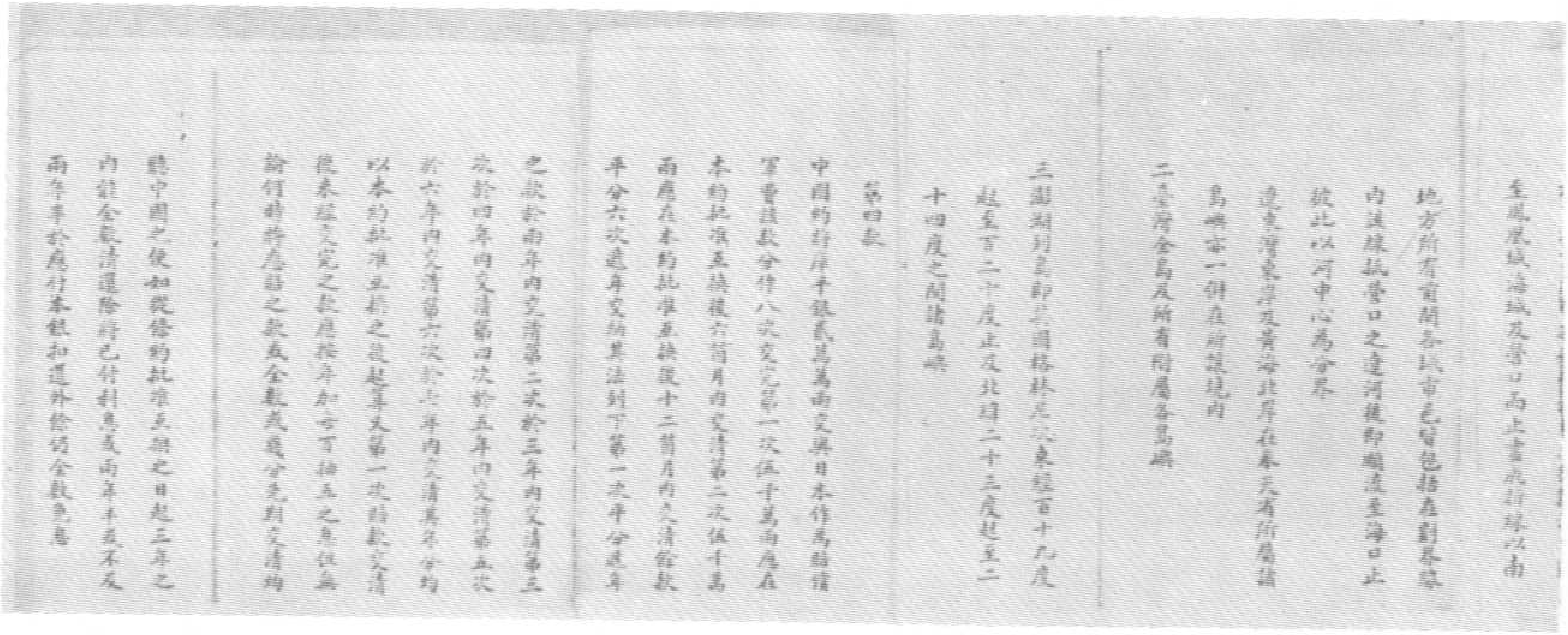
1.中國放棄了對朝鮮保護的宗主國立場。

2.中國將奉天省南部（遼東半島）及臺灣、澎湖割讓給日本（後因國際干涉，日本將遼東退還）。

3.賠款二萬萬兩（後爲贖回遼東加三千萬兩），分七年支付。

4.給予日本和歐洲各國同樣的最惠國待遇，再開放沙市、重慶、蘇州、杭州四處通商；長江航行權、運河航行權，以及領事裁判權。

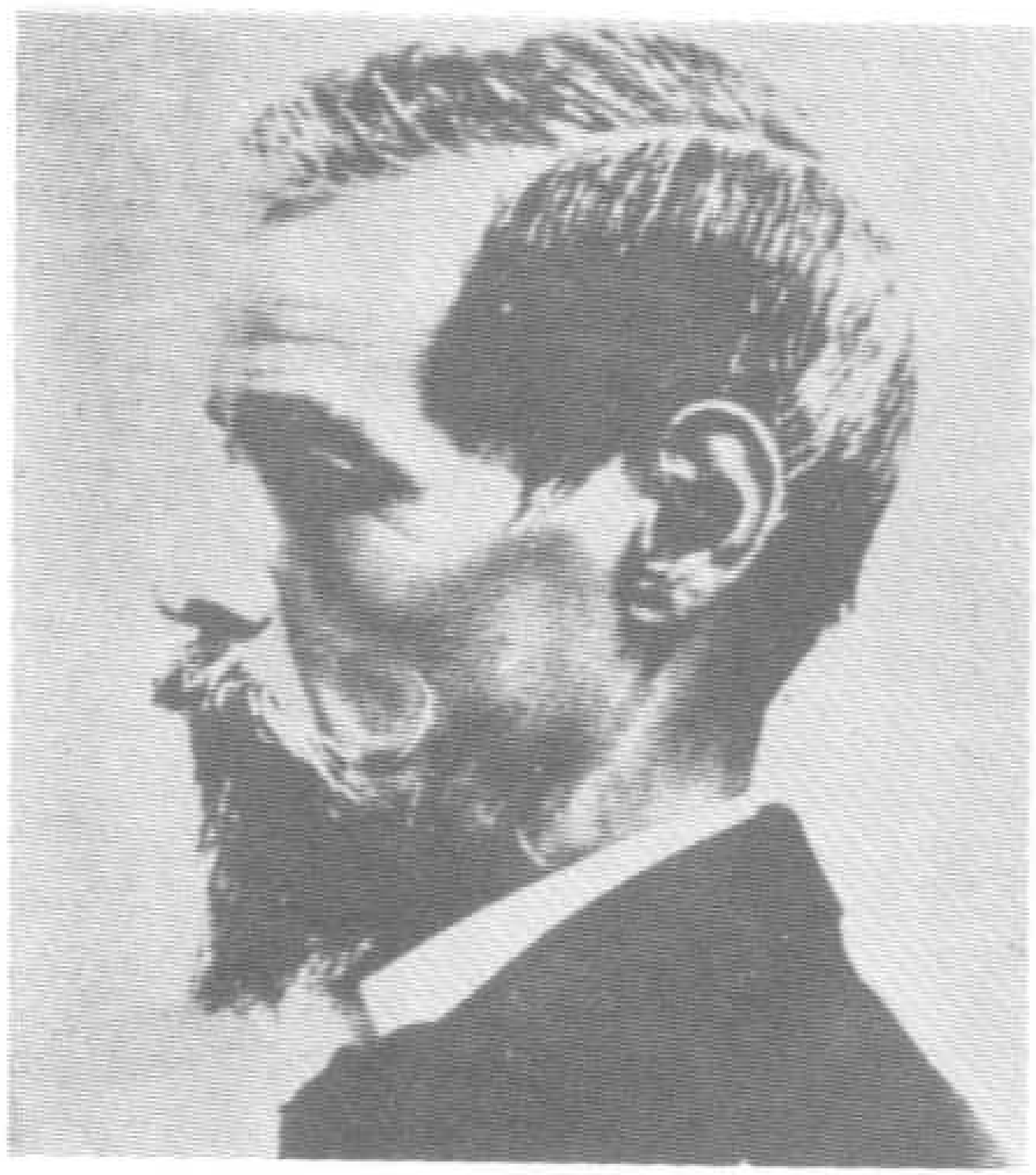
5.給予日本在各通商口岸城邑任便製造各項工藝的特權。



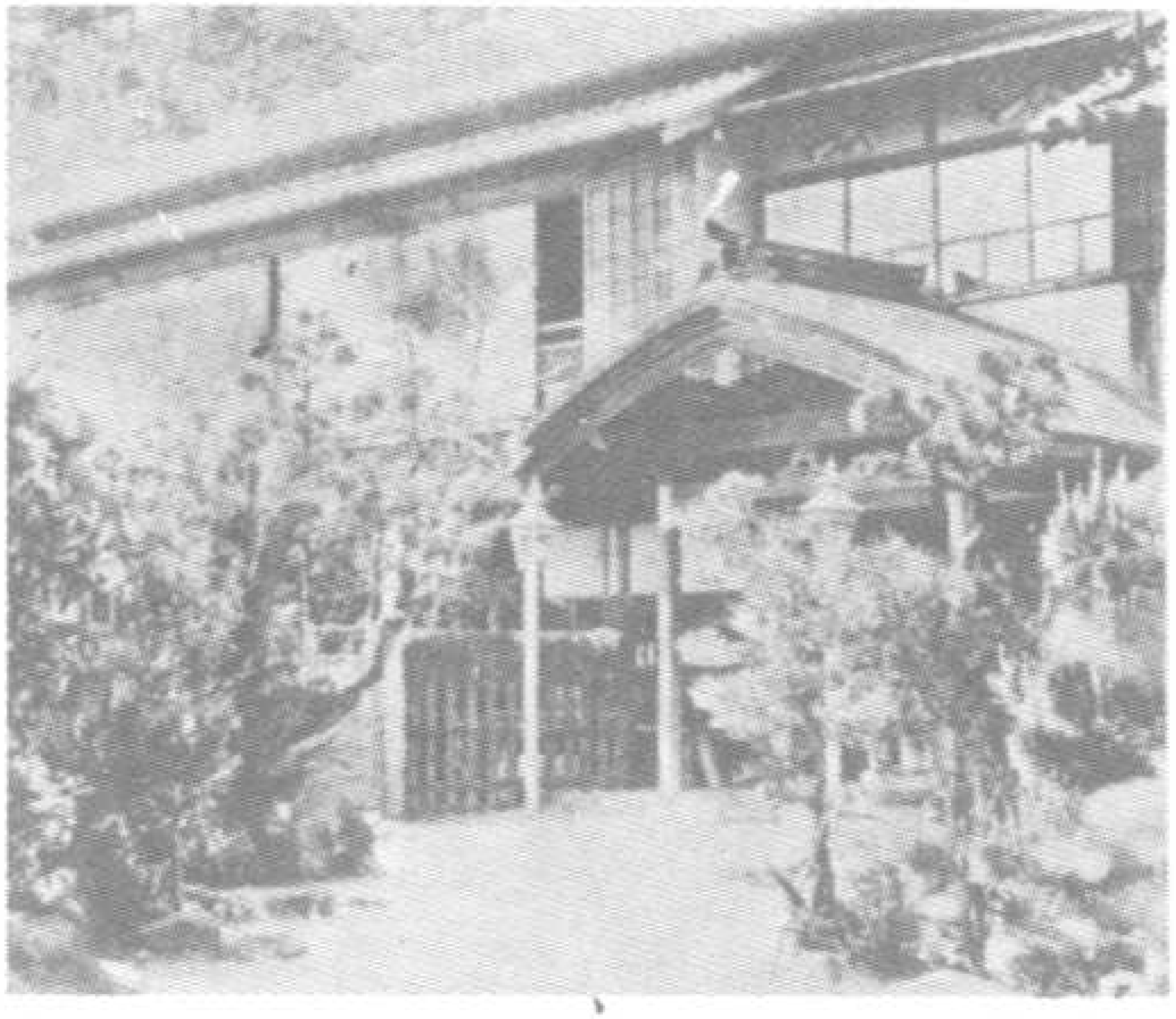
至鳳凰城海城及營口而止畫成折線以南
地方所有前開各城市邑皆包括在劃界線
內該線抵營口之遼河後即順流至海口止
彼此以河中心為分界
遼東灣東岸及黃海北岸在奉天省所屬諸
島嶼亦一併在所讓境內
二臺灣全島及所有附屬各島嶼
三澎湖列島即英國格林尼次東經百十九度
起至百二十度止及北緯二十三度起至二
十四度之間諸島嶼
第四款
中國約將庫平銀貳萬萬兩交與日本作為賠償
軍費該款分作八次交完第一次伍千萬兩應在
本約批准互換後六個月內交清第二次伍千萬
兩應在本約批准互換後十二個月內交清餘款
平分六次遞年交納其法列下第一次平分遞年
之款於兩年內交清第二次於三年內交清第三
次於四年內交清第四次於五年內交清第五次
於六年內交清第六次於七年內交清其年分均
以本約批准互換之後起算又第一次賠款交清
後未經交完之款應按年加每百抽五之息但無
論何時將應賠之款或全數或幾分先期交清均
聽中國之便如從條約批准互換之日起三年之
內能全數清還除將已付利息或兩年半或不及
兩年半於應付本銀扣還外餘仍全數免息



489
伊藤博文像



490
陸奥宗光像



491
春帆樓
圖爲馬關條約簽署地的春帆樓大門。

492
春帆樓上議和情形



(五)台胞抗日

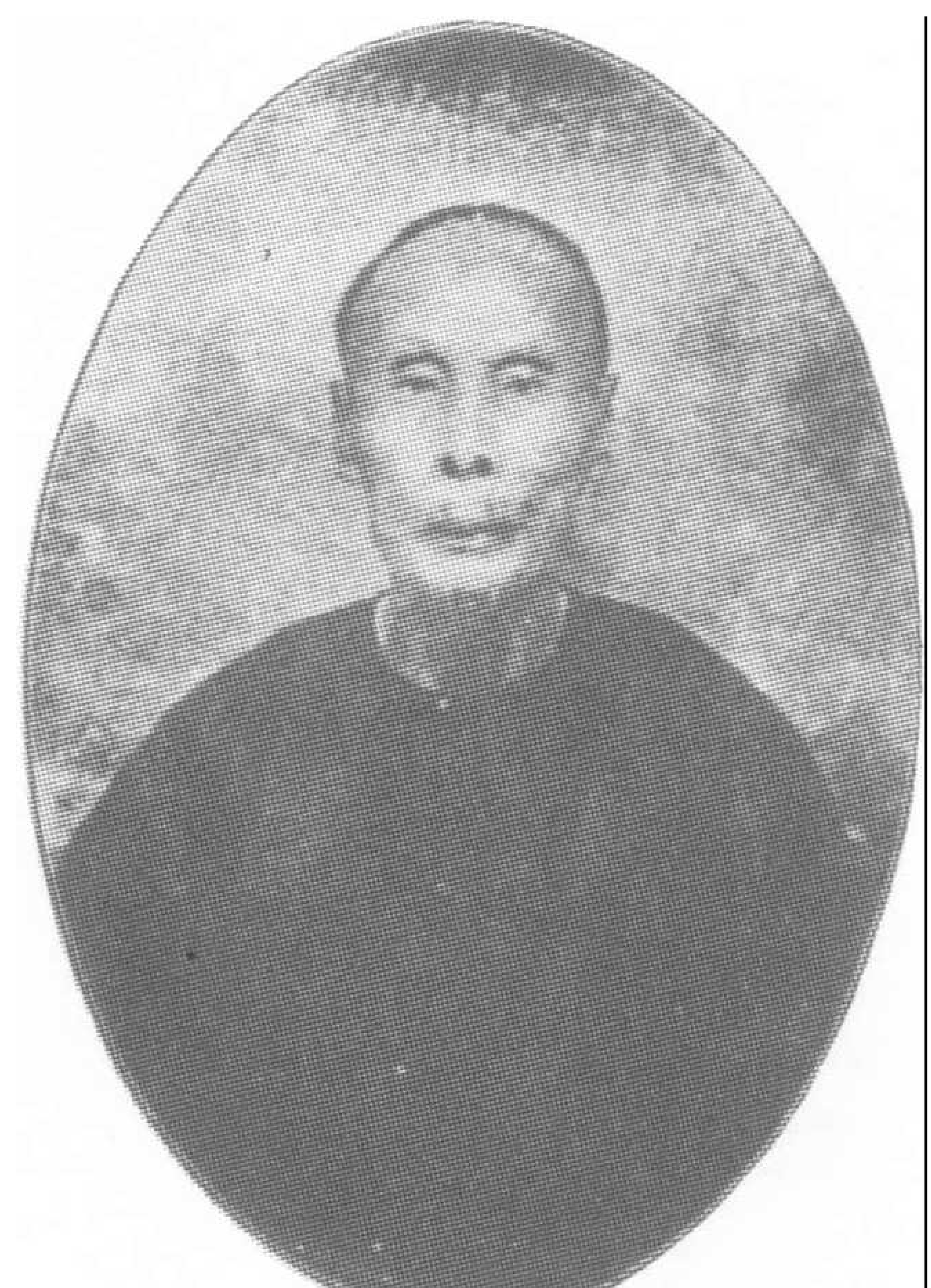
493 **丘逢甲像**

丘逢甲生於清同治三年（一八六四）甲子，故名逢甲。世籍廣東鎮平，至其曾祖始遷臺灣彰化。光緒三年（一八七七），應童子試，下筆如神，爲福建巡撫兼提督學政丁日昌所拔識，置全臺第一，並贈以「東寧才子」印一方。光緒十一年，唐景崧授臺灣道，特召入幕府佐治，是爲唐、丘二人結識之始。光緒十五年（一八八九）成進士，授兵部主事，然未就職，而主講於臺中衡文書院、臺南羅山書院、嘉義崇文書院，並留心中外時事，隱然爲臺灣最具號召力量的維新運動領袖人物。光緒二十年（一八九四），奉旨督辦臺灣團練，以「守土拒倭」相號召。及聞臺灣被割，首倡臺灣民主國，全臺響應，共推其起草憲法。及日軍攻臺，逢甲率義民抵抗，見大事已去，乃揮淚奉親歸粵。回粵後，自署倉海君，以示不忘復仇之意，並名其子曰念臺。



494 **劉永福像**

天地會爲太平軍的殘黨，被清兵所追逐而逃入中越邊境，劉永福遂加以組織而成爲一支軍隊，叫黑旗軍，越南利用黑旗軍抵抗法軍的侵略，後法軍至越，强迫締約並主張其對越保護權，至此清方提出自己的宗主權，並授權劉永福，助劉軍來對抗法軍，圖爲劉永福像。



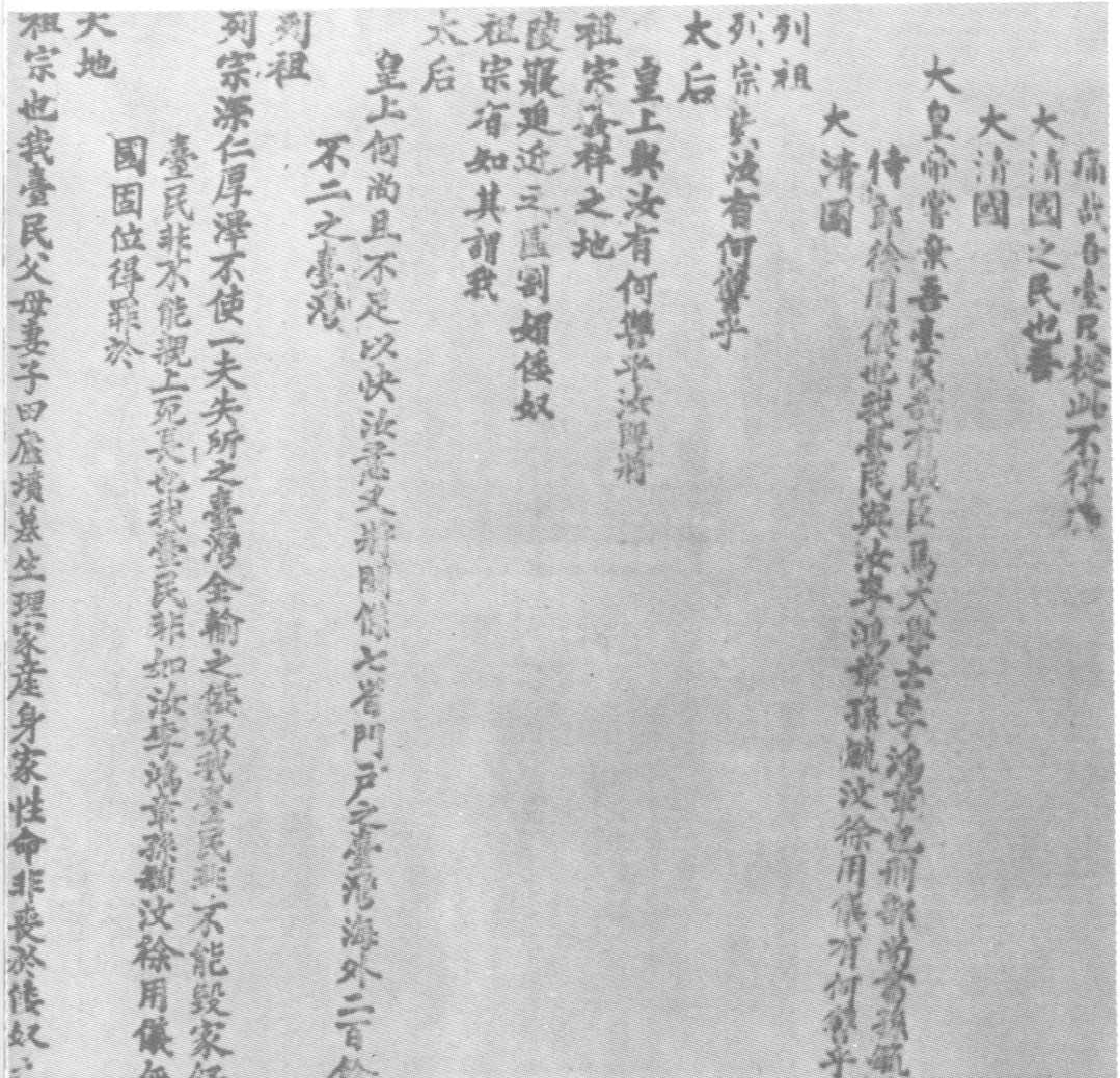
495 **台灣民主國郵票**

士擔紙就是（Stamp）的譯音。是台灣民主國當時發行的一種郵票。



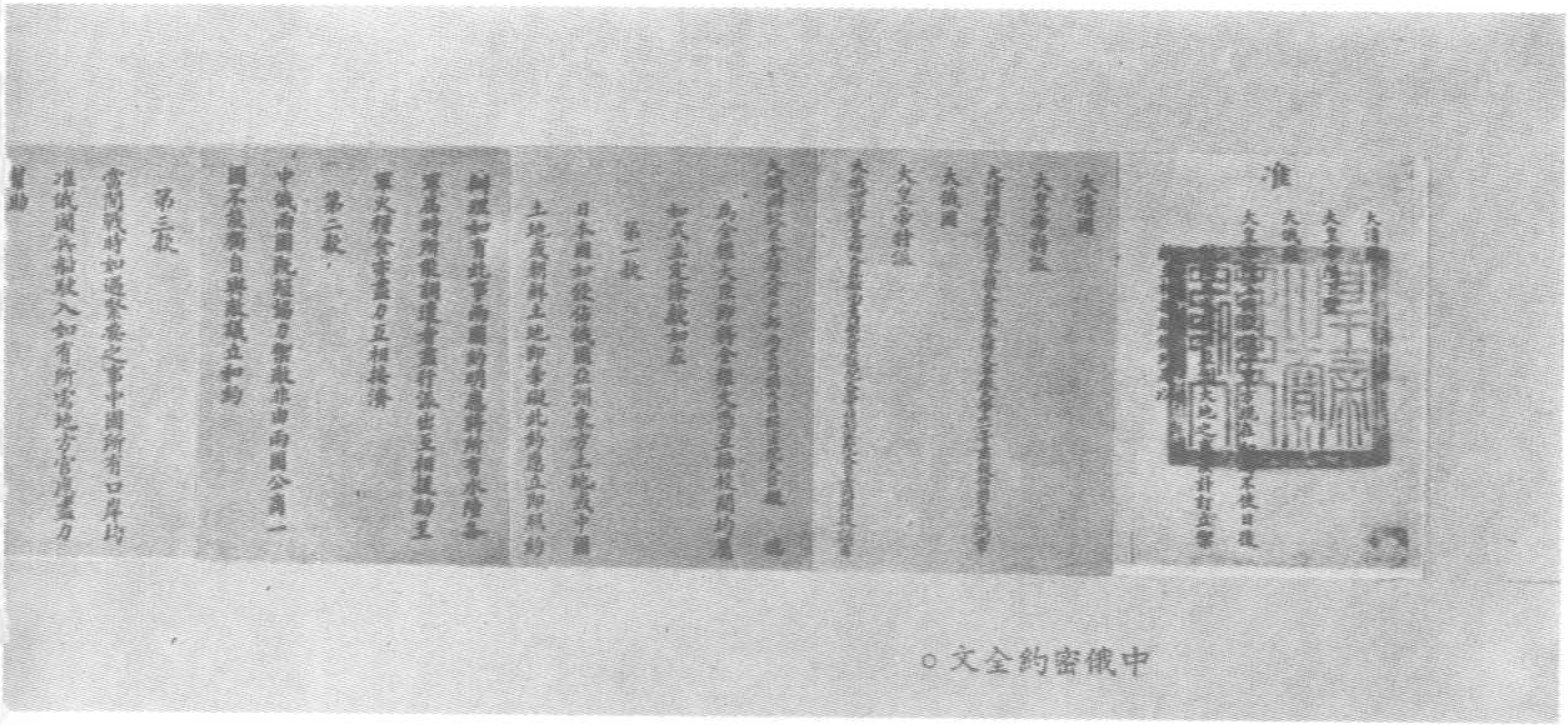
496 台灣同胞抗議割讓台灣書

甲午之役，我國海軍黃海慘敗，清廷命李鴻章赴日談和。光緒二十一年三月二十三日（一八九五年四月十七日）鴻章與日本伊藤博文簽訂馬關條約，正約共十一款。將我國遼東半島，臺灣全島及附屬島嶼，澎湖列島，永遠讓與日本，限兩年內准許割讓地方人民遷居，逾期不遷，即視爲日本臣民。此約簽後，全臺震駭，白日閉市，紳民悲憤，誓不作日本臣民。翌年四月乃刋刻此文於北平及各省碼頭，並寄刋申報、滬報、及新聞報，抗議李鴻章、孫毓汶與徐用儀等人割地求和。圖卽爲全文。


痛哉吾臺民從此不得為
大清國之民也吾
大清國
大皇帝曾棄吾臺民哉有賊臣焉大學士李鴻章也刑部尚書孫毓汶也吏部
侍郎徐用儀也我臺民與汝李鴻章孫毓汶徐用儀有何讐乎
大清國
列祖
列宗與汝有何讐乎
太后
皇上與汝有何讐乎汝與將
祖宗發祥之地
陵寢近之區割媚倭奴
祖宗有知其謂我
太后
皇上何尚且不足以快汝意又將關係七省門戶之臺灣海外二百餘年戴天
不二之臺民
列祖
列宗深仁厚澤不使一夫失所之臺灣全輸之倭奴我臺民非不能毀家紓難也我
臺民非不能視上死長也我臺民非如汝李鴻章孫毓汶徐用儀無廉恥貪
國固位得罪於
天地
祖宗也我臺民父母妻子田廬墳墓生理家產身家性命非喪於倭奴之手實喪

於我臣李鴻章孫毓汶徐用儀之手也我臺民窮無所之憤無所洩不能
呼號于
天祖
列宗之靈也又不能叩大詐於
太后
皇上之前也均之死也為
國家除賊臣而死尚得為
大清國之雄鬼也凡我臺民男李鴻章孫毓汶徐用儀不共戴天無論其本身其子
孫其伯叔兄弟姪遇之船車街道之中客棧衙署之內我臺民殺出一丁之
憤手槍一桿快刀一柄登時悉數殲除以謝
天地
祖宗
太后
！皇上以保臺民父母妻子田廬墳墓生理家產身家性命無冤無仇父李鴻章孫
毓汶徐用儀之毒害以為天下萬世無廉無恥賣國固位者戒
天地
祖宗之憤我儕京都及各省碼頭街行列刺客的外凡有血氣者懇求周知貴報館會
毛綫土有年來持公論有目為我臺民所欽佩求新聞報
入列貨各四元請為連日用大字求貴報館人人得而誅之之理訓昭
然貴報館如一一照登我臺之有一綫生機公國咱報如斯賊臣名字
總諱我臺民快刀手槍其在必將所以待李鴻章孫毓汶徐用儀者轉
而施於生死呼吸無怪貴報館諒之

(六)中俄密約


大清國

大皇帝特派

大俄國

大皇帝特派

爲全權大臣……

如天立定條款如左

第一款

日本國如侵佔俄國亞洲東方土地或中國土地或朝鮮土地即牽礙此約應立即照約

辦理如有此事兩國約明應將所有水陸各軍屆時所能調遣者盡行派出互相援助至

軍火糧食亦盡力互相接濟

第二款

中俄兩國既經協力禦敵非由兩國公商一國不能獨自與敵議立和約

第三款

當開戰時如遇緊要之事中國所有口岸均准俄國兵船駛入如有所需地方官應盡力

幫助

中俄密約全文。

497 中俄密約全文

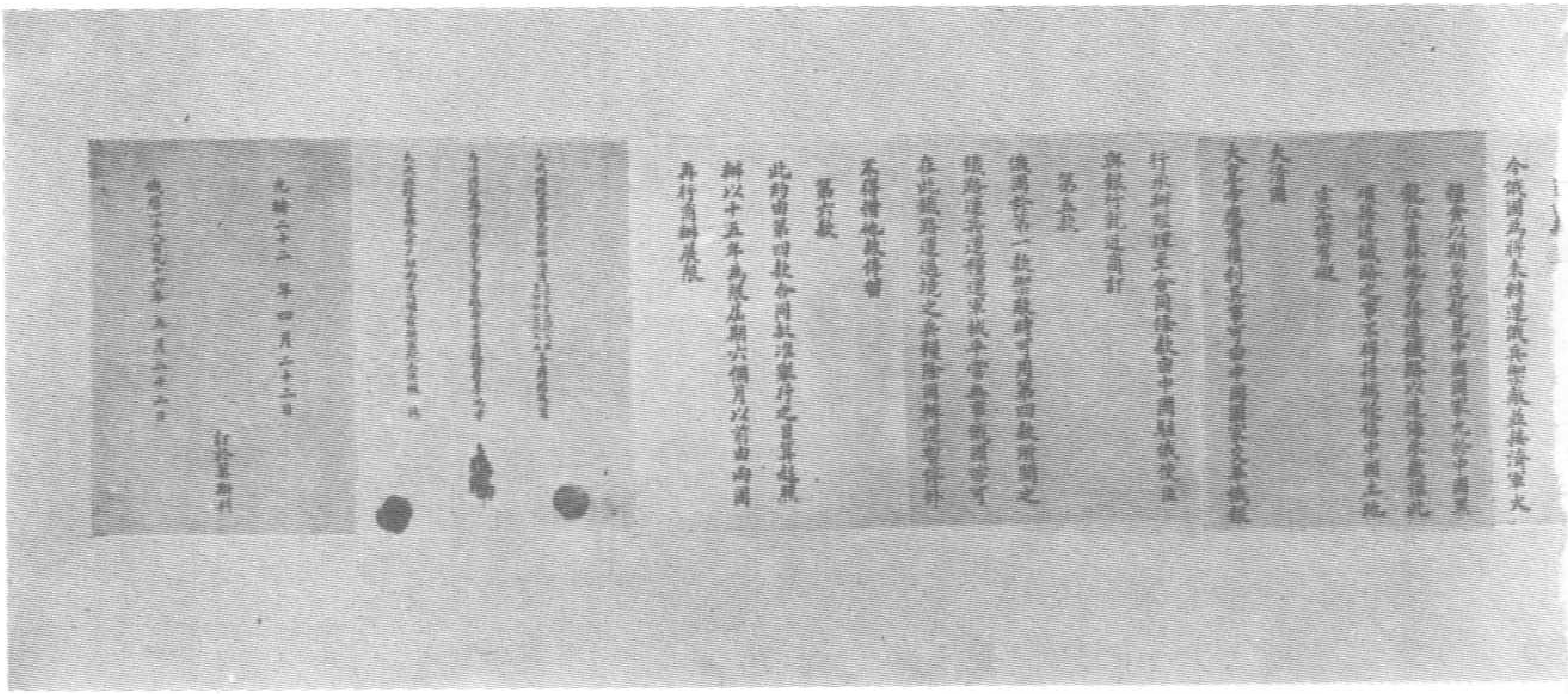
俄國人自彼得大帝開始，即夢寐以求希望在太平洋上獲得一個暖水港，對於我國的東北，更是具有絕大的野心。

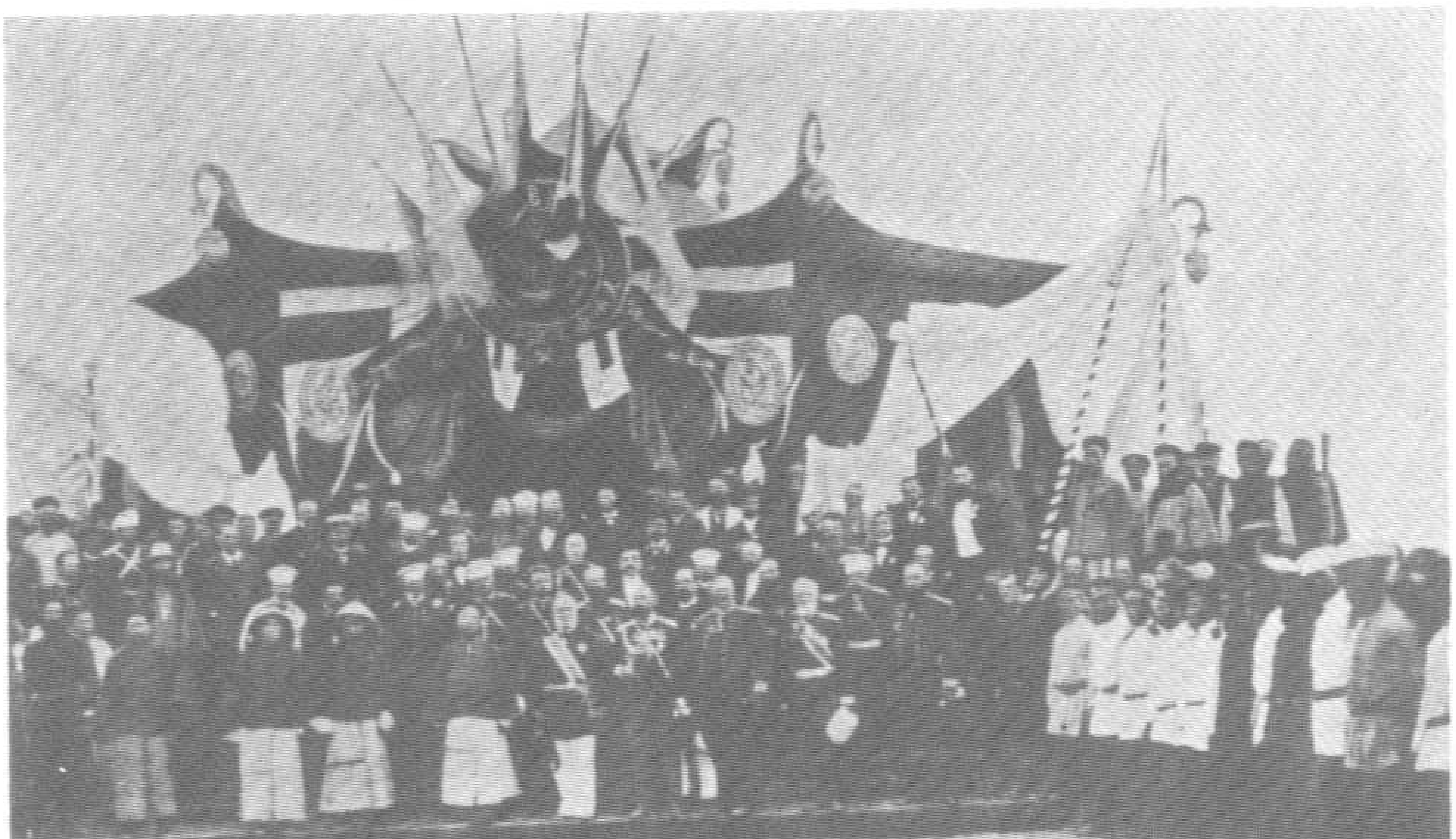
光緒廿二年（一八九六）四月，李鴻章爲慶賀俄皇加冕到達了俄國，受了俄國財相微德的勸誘，以防禦日本爲口實，簽訂了「中俄密約」之款，約中允許俄國在中國境內建造中東鐵路，並允許俄國即使在平時，亦可運兵運糧過境。

這項密約爲爾後日俄戰爭的主要因素。



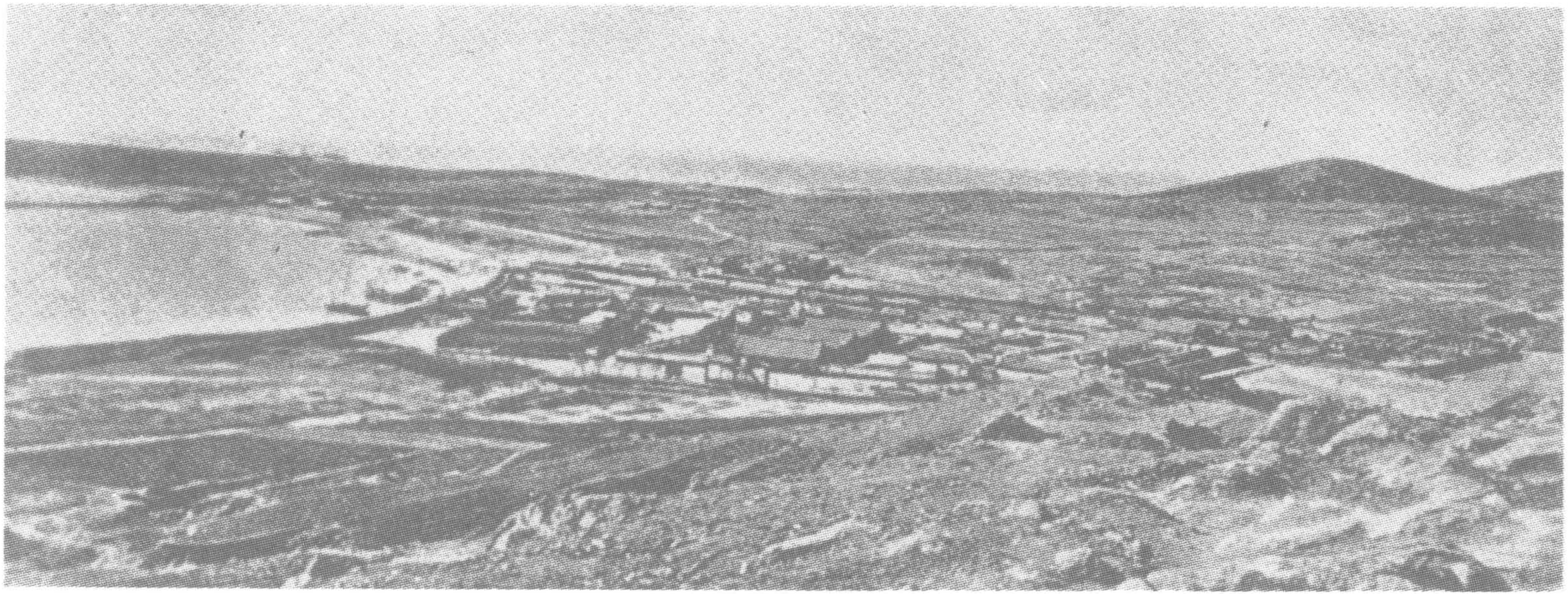
498 俄國財相微德





499 **中東鐵路破土典禮**

光緒廿三年（一八九七），俄國依據中俄密約的規定，準備於吉林省東寧縣的三岔口，開始建築中東道路，遂於是年八月廿九日舉行破土典禮，圖爲破土典禮時中、俄雙方官員攝影情形。



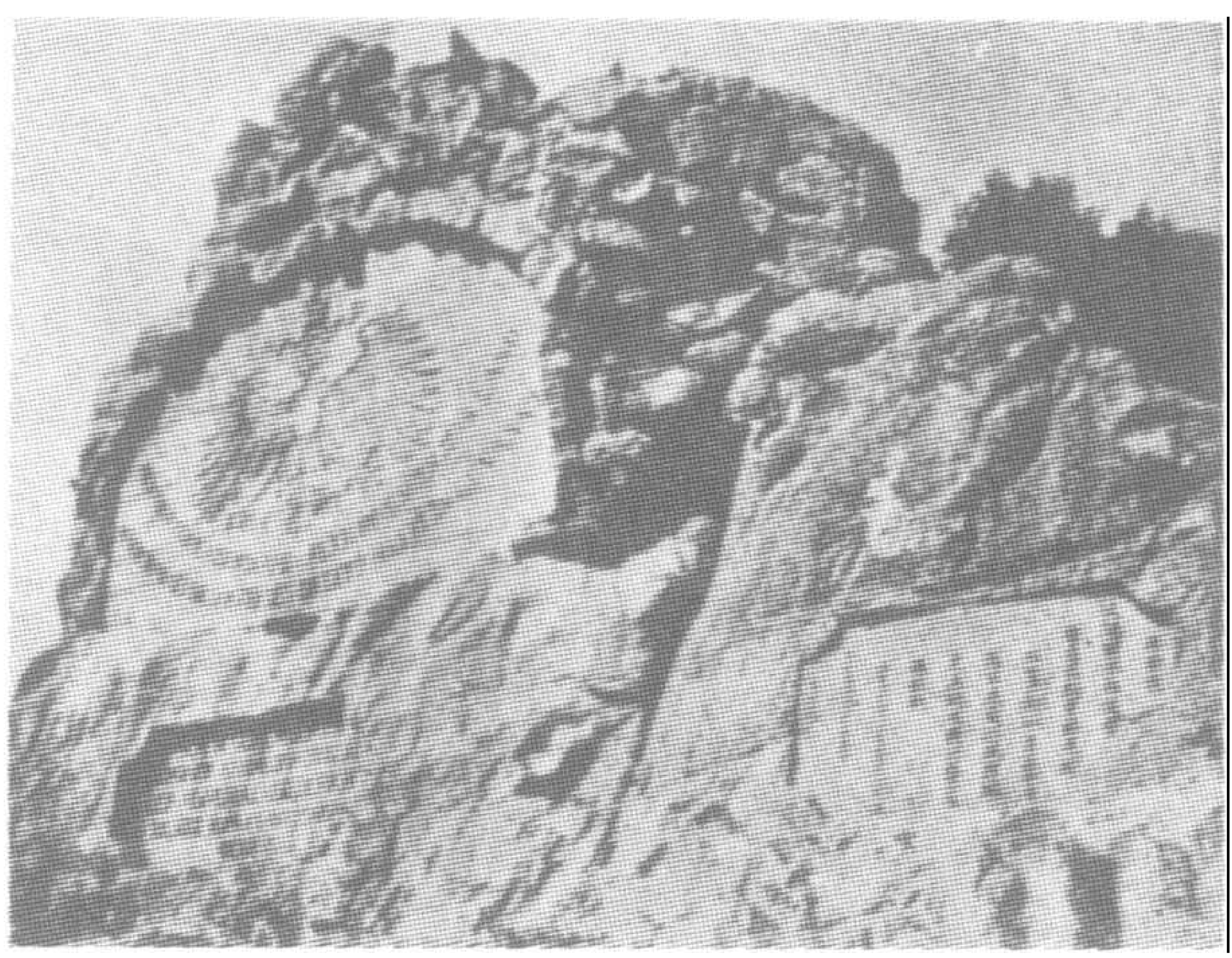
500 德租膠州灣

光緒二十三年（一八九七）十月初七日，山東曹州盜匪持械攻入鉅野縣德國教堂，殺德國傳教士二人，但此案不久即破，拿獲罪犯多人。不料德國卻以此爲藉口，乘機進占靑島礮臺，命艦隊進攻膠州灣，提出六項要求。

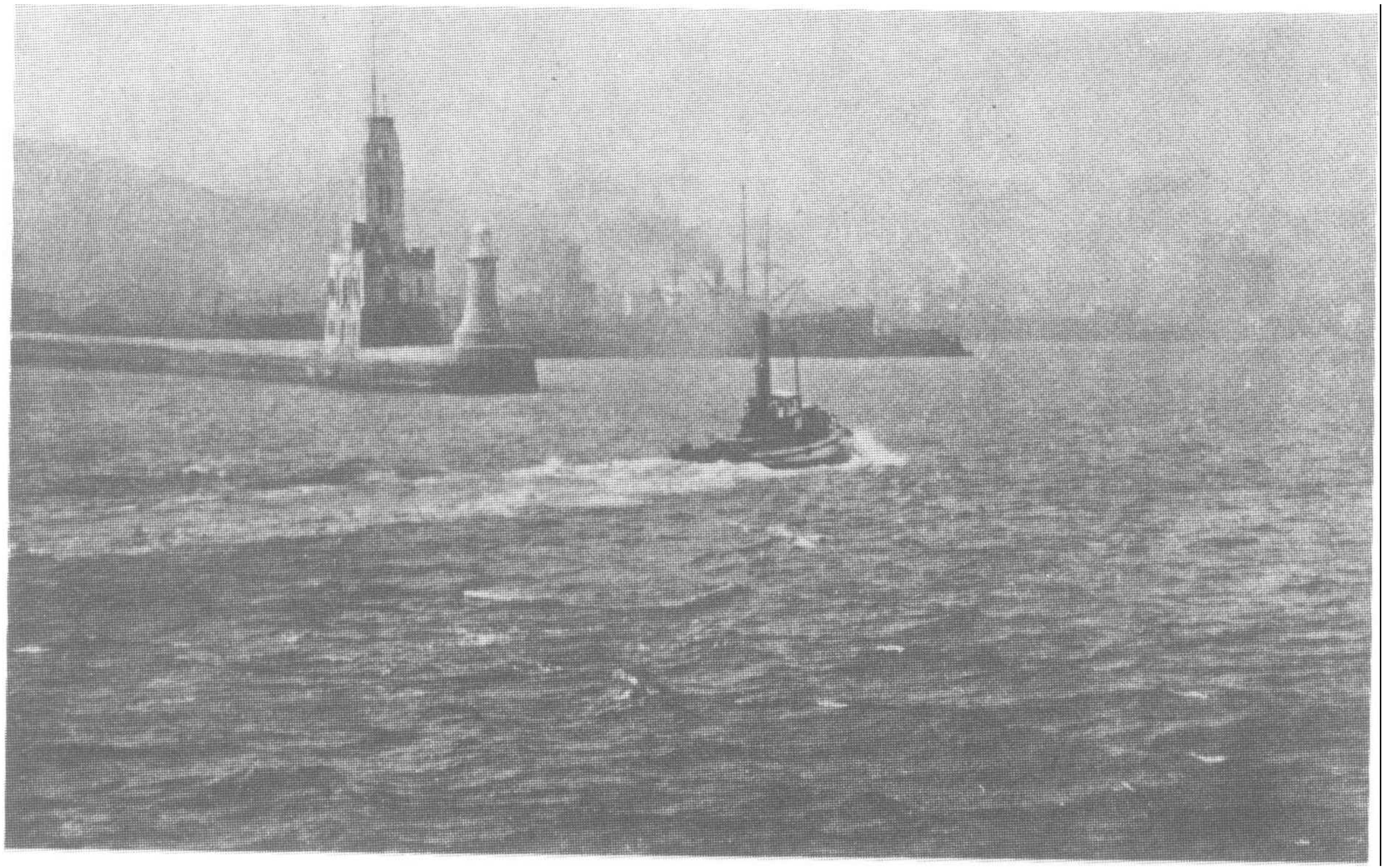
總理衙門數次與之折衝，議漸就緒，忽曹州復有驅逐傳教士殺害洋人之說，德公使復翻前議，大批艦隊抵膠州灣示威，向淸廷提出租借膠州灣九十九年之要求，淸廷無法拒絕，遂於光緒二十四年二月十四日由李鴻章、翁同龢與德國公使海靖（Von Heyking）訂立中德膠州灣租約，凡三章，共十條，要點如下：

(1)膠澳之租期以九十九年爲限，膠澳海面四周一百里內租借德國；(2)中國准德國在山東築造自膠州灣至濟南之鐵路，鐵道附近三十里內之礦產，德商有開採之權；(3)以後山東內開辦何項事務，或須外資，或須外科，或聘外人，德國有儘先承辦之權。

德國既租得膠州灣，歸其海軍部所轄理。迄民國三年日本對德宣戰，據爲己有。民國八年，中國代表在巴黎和會要求收回未果。至十一年二月，中、日代表在華盛頓訂立解決「山東懸案條約」，日本始允將膠州灣租界地交還我國。



501 德國膠州灣佔領紀念碑



502 **俄租大連、旅順**

德國以傳教士被殺占領膠州灣後，俄國以德占膠州灣爲口實，於光緒二十三年（一八九七）十一月二十五日命西伯利亞艦隊駛入旅順，旋以防禦他國侵犯東三省爲辭，要求租借旅順、大連二港，且要求築造自哈爾濱至旅順之鐵路。

至光緒二十四年（一八九八）三月初六，駐北京俄公使巴布羅福（Pavlov）與李鴻章、張蔭桓在北京訂立中俄旅順大連租借條約九款，要點有：

(1)中國將旅順、大連灣兩處及其附近一帶之地，以二十五年爲期限，租與俄國。

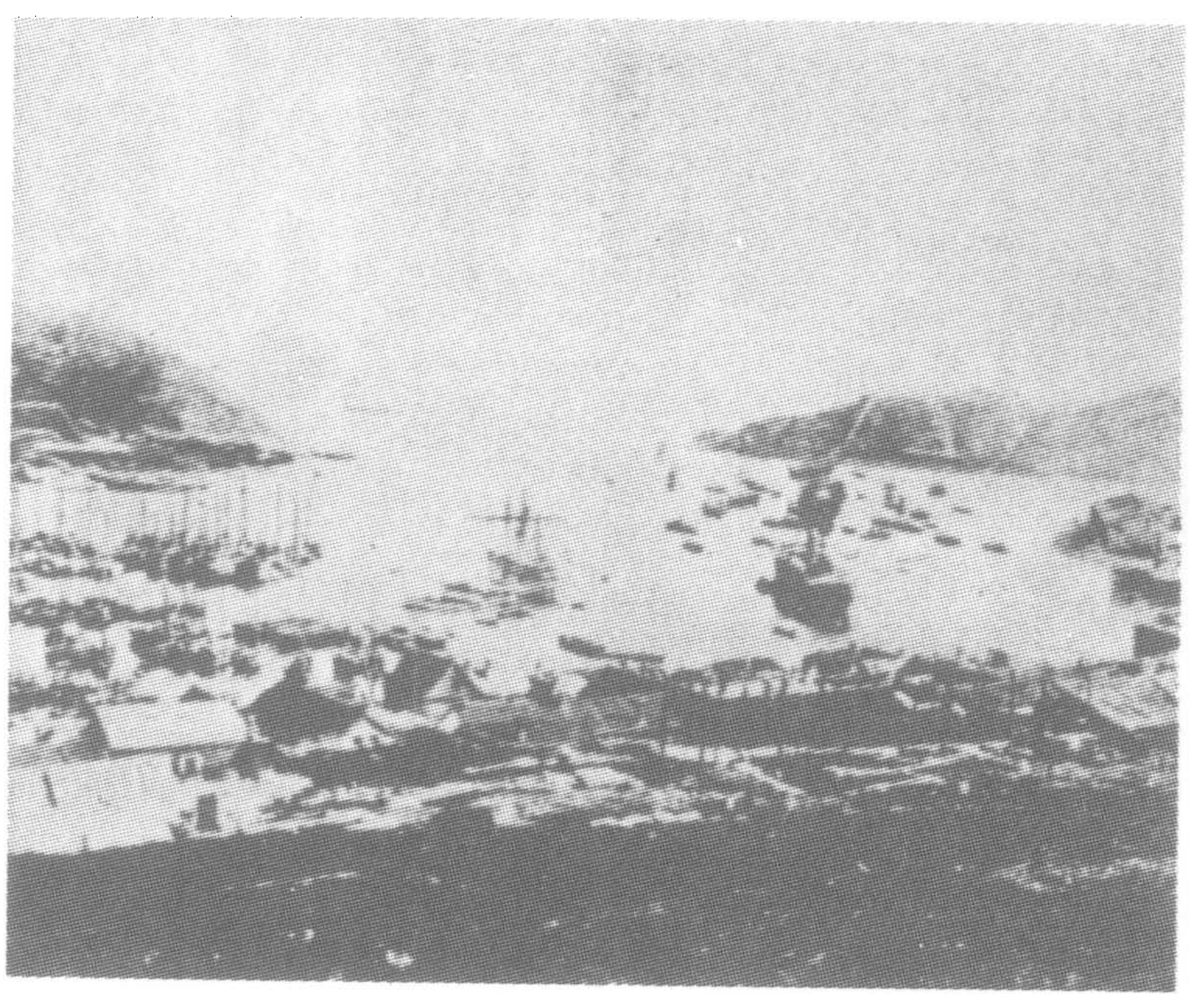
(2)旅順作爲軍港，祇准中、俄兩國船舶出入，大連作爲商港，各國船隻得出入。

(3)俄國得於旅順、大連築砲臺營塞及燈塔。

(4)自東清鐵路幹線至旅大之鐵路，與自該幹線至營口鴨綠江間之鐵路，均由俄國築造。

此條約締約月餘，復於俄京聖彼得堡續訂旅大租界條約六條，作爲補充。至此，三國干涉返還之遼東半島一變而爲俄國所有，俄國積年所望在東方取得不凍港，宿願以償。次年八月，俄國以遼東租借地改建關東省，置總督治之，以旅順爲首府。

圖下爲旅順港。圖上爲大連港。



503 **旅順港**

一八九八年德租借膠州灣，而得到了青島到濟南的膠濟鐵路建設權和鐵道沿線的鑛山採掘權。野心勃勃的帝俄也依德樣畫了個葫蘆强占旅順、大連爲租借地，本圖卽是在帝俄霸佔下的旅順港一景。

504 **英租威海衞及九龍**

中日戰後，中國年付賠款，國庫支絀，因之借債議起，英俄爭相承借，卒因總稅務司英人赫德（Sir Robert Hart）週旋，借滙豐銀行一千六百萬鎊，英遂得監督中國財政，並將長江流域畫爲其經濟勢力範圍。

英見俄强租旅大,援均勢例,向總理衙門要求租借威海衞，時威海衞尚以擔保賠款爲日軍占領，清廷欲拒之，然英公使强硬不屈，謂「能毀俄租旅順之約，則英不租威海衞」，清廷不得已答應之。

光緒二十四年（一八九八）五月十三日，慶親王奕劻與英公使竇納樂（Sir C. M. MacDonald）訂立威海衞租借專條如下：⑴威海衞灣內之水面全部，灣內劉公島及諸島嶼，與沿灣濱岸達內地十哩之地爲租借區域；⑵以俄租旅順二十五年爲期限；⑶灣內水面，中國兵船仍可使用;中國官員可在城內執行職務。

英租得威海衞以制俄租旅大後，及見法租廣州灣之議成，英又要求租借九龍。蓋九龍半島北方高巒層起，俯瞰香港，巒上若建砲臺，則香港街市瞬刻可碎，故乘機要求之。光緒二十四年（一八九八）四月二十一日，李鴻章與英使竇納樂訂立拓展香港界址專約（卽九龍租借條約），租九龍於英，以九十九年爲期。





505 **威海衞圖** 爲中國北岸的港口，劉公島橫於入口處，灣內水深，形勢險要，爲一良好港口，爲我國北洋艦隊之根據地。

506 **滙豐銀行香港總行**



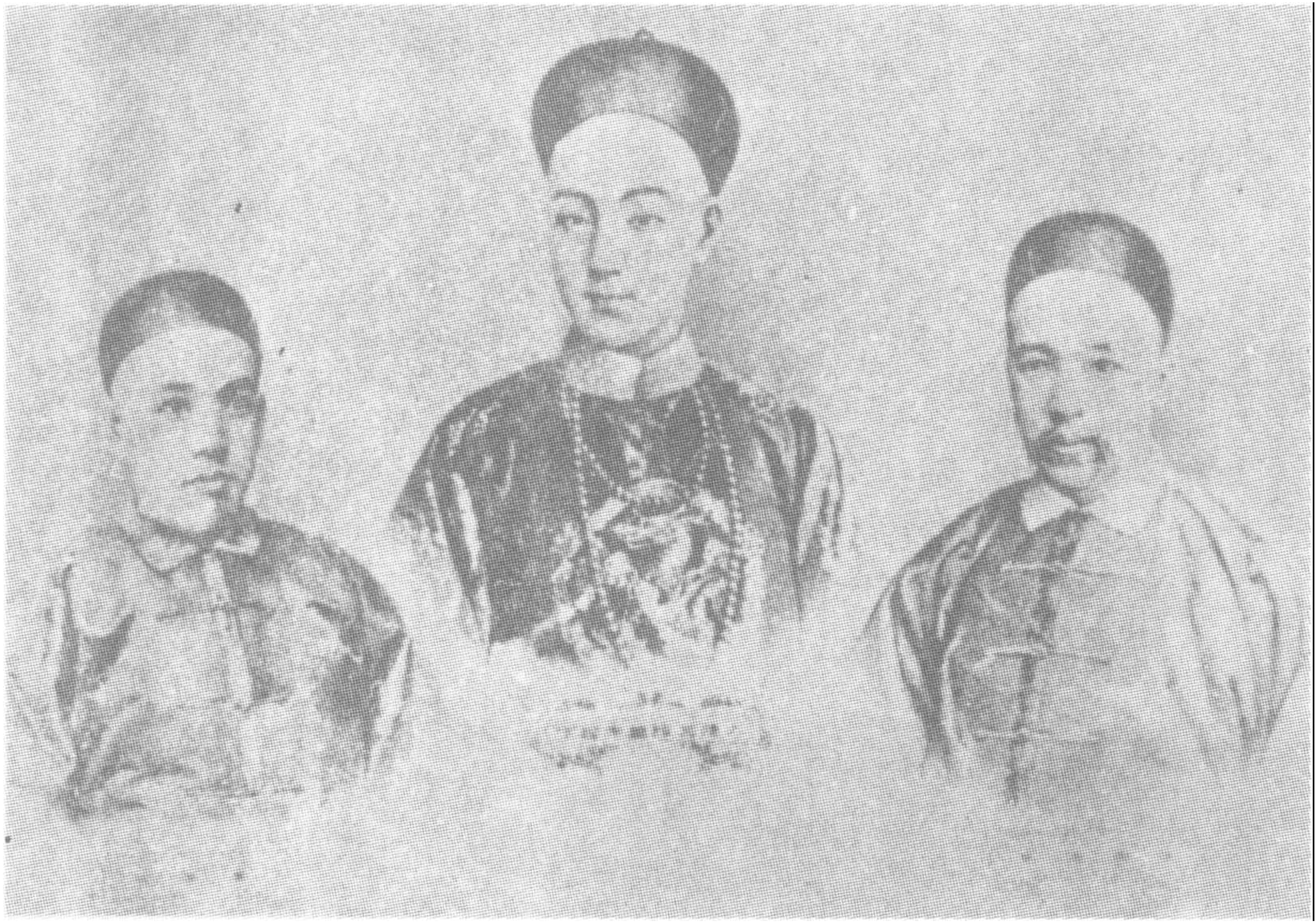
507 **廣州租界區景色**

列強競租港灣，法國亦以均勢為詞，向清廷提出租借廣州灣要求。惟因租界區域及管轄問題，雙方意見距離頗遠，各不相讓。忽廣州灣附近遂溪縣法國士兵二名傳教士一名被殺害，法國艦隊以制服暴徒為名，直駛港內。兩廣提督蘇元春不得已與之訂立廣州灣租借條約，時為光緒二十五年（一八九九）十月十四日，共七款，主要有：(1)廣州灣租與法國，定期九十九年；(2)租界內准法國駐兵築砲臺；(3)准法國在廣州地方赤坎至安鋪建造鐵路電線。



(八)戊戌變法

同光時期的自強新政，講求西法，在中法與中日兩次戰役中，證明完全失敗，主要實由於不確實瞭解西方文化，而洋務新政，僅得其皮毛而已。於是知識分子紛起而檢討時局。中山先生於甲午戰敗之年倡組興中會於檀香山，主張革命。而以康有爲、梁啟超師生等知識分子則主張維新變法，因而有光緒二十四年（一八九八）的「百日維新」。改革運動雖然功敗垂成，然其下開清末民初「立憲派」之源，間接助長辛亥革命的成功與民國之建立，於中國近代政治史上，自有其不可忽略的地位。

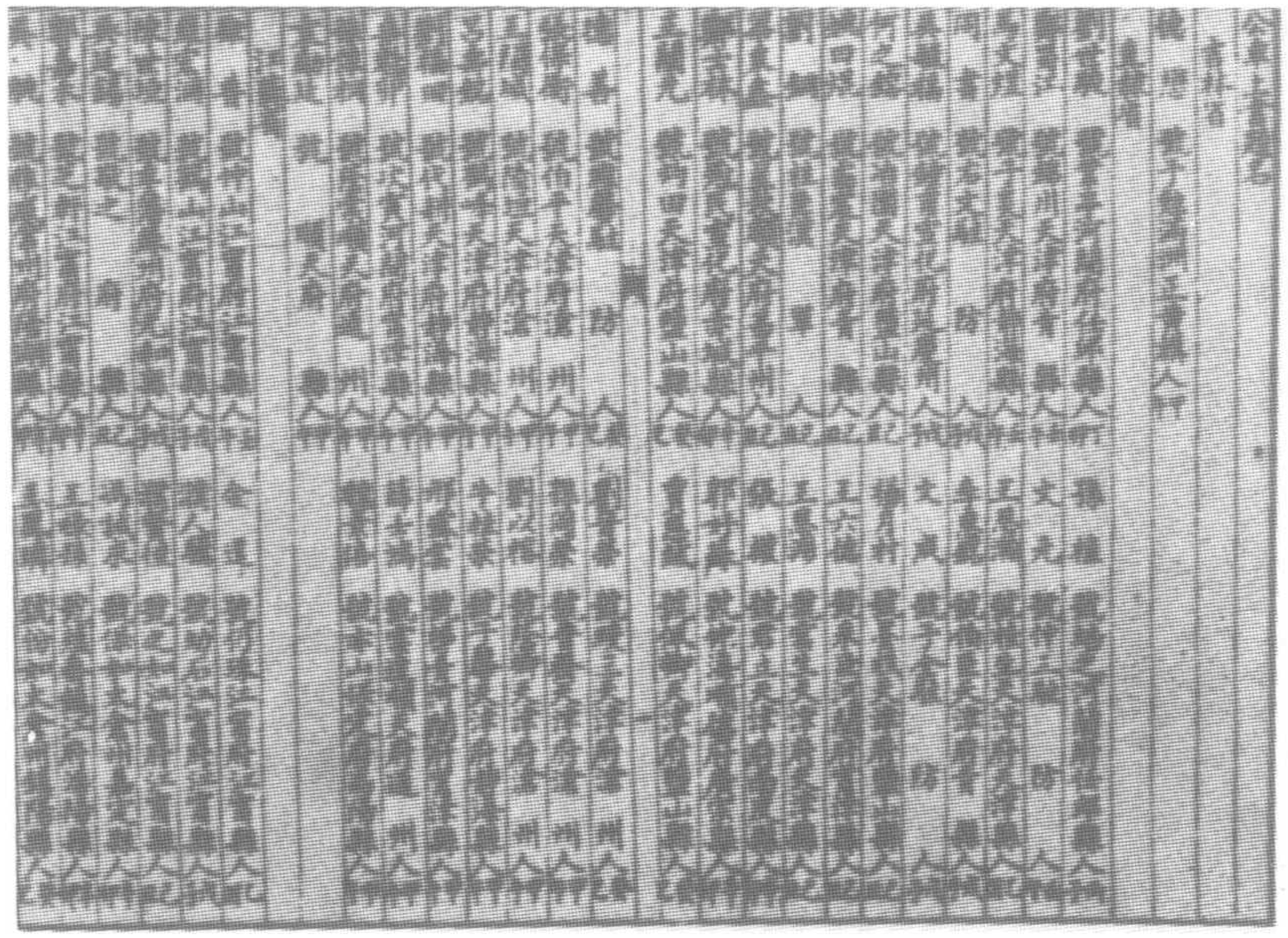


508 光緒帝、康有爲、梁啓超像



509 **主張變法的康有爲**

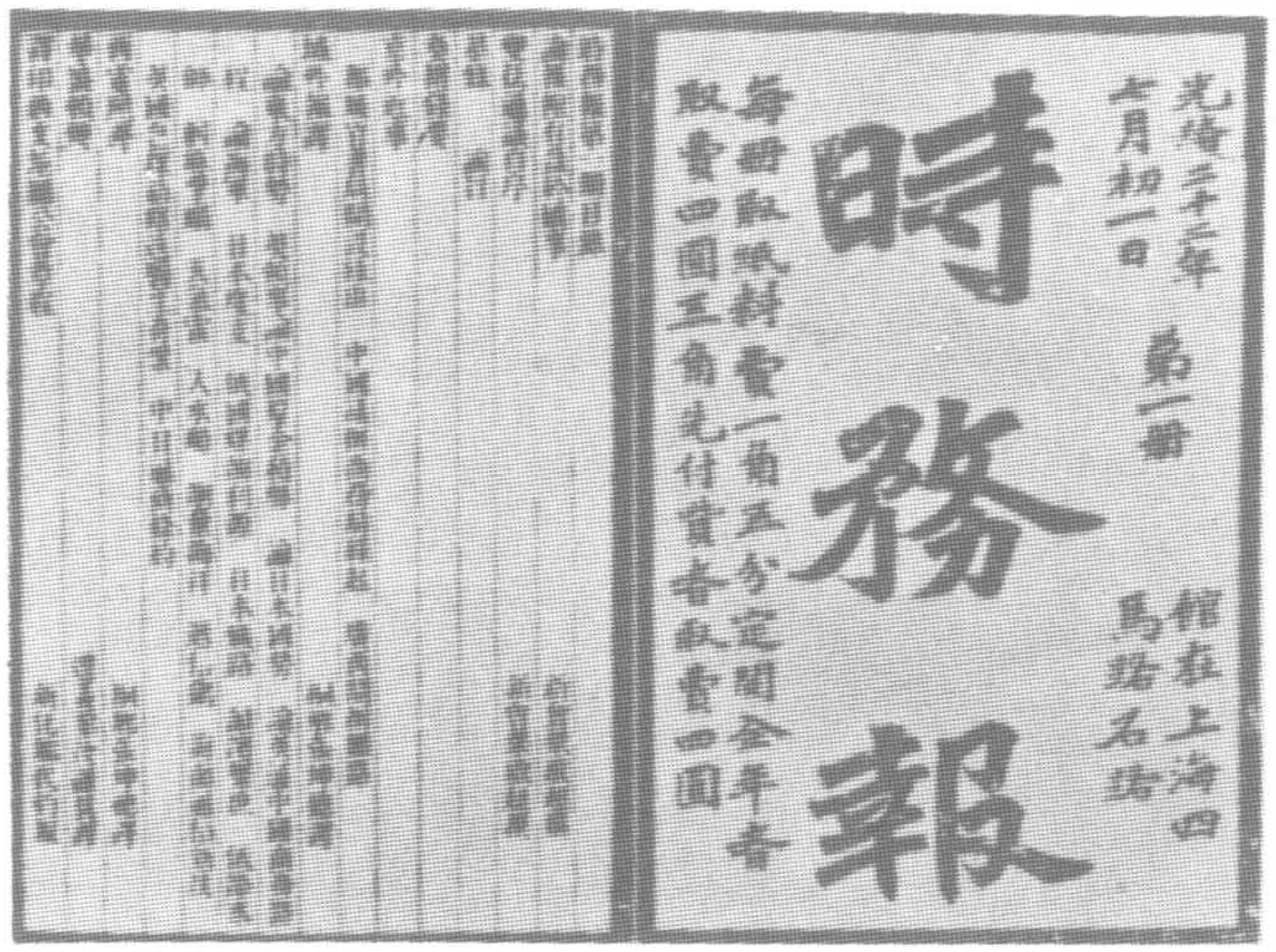
康有爲，廣東南海人，自幼就有志於聖賢之學，開口常說「聖人聖人」，故鄉里戲號之爲「聖人爲」。光緒二年（一八七六）康年十九歲，學於粵中大儒朱次琦，乃慨然有澄清天下之志。過了六年，後至南海西樵山的白雲洞，又苦讀了四年的古書與佛典。以後北遊京師，經香港、上海，看見西人殖民地之完整，因思其所以致此者，必有道德學問以爲之本源，乃悉購彼時江南製造局及西教會所譯各種書籍而盡讀，康氏「以其天稟學識，別有會悟，能擧一反三，因小以知大，自是於其學力中別開一境界。」這就是他最初的西學知識。圖爲青年時代的康有爲像。



510 **公車上書題名部分**

光緒二十一年（一八九五）二、三月間，馬關條約將議定，時各省舉人一萬數千人集於北京會試，康有爲爲舉人之一，乃創議上書拒絕簽約。梁啓超則日夜奔走，號召連署，廣東、湖南同日先上，各省從之。雖然其中言論不免新舊並存、駁雜不一，但士氣自此始伸張。

既而合十八省之舉人聚議於北京之松筠庵（即明代烈士楊繼盛故宅），與會者約一千三百餘人，以康有爲爲領袖，以連署上書。大意有三，即拒和、遷都與變法。其宗旨則以變法爲依歸。意謂「使前此而能變法，則可以無今日之禍；使今日而能變法，猶可以免將來之禍；若今猶不變，則他日之患，更有甚於今日。」因爲言論激切，朝中大臣不爲代奏。然此後執政者漸漸引病去職，而參與公車上書諸人回歸鄉里後，亦漸知天下大局之事，各省蒙昧因之啓闢。圖爲公車上書題名部分。



光緒二十二年 七月初一日 第一冊

時務報

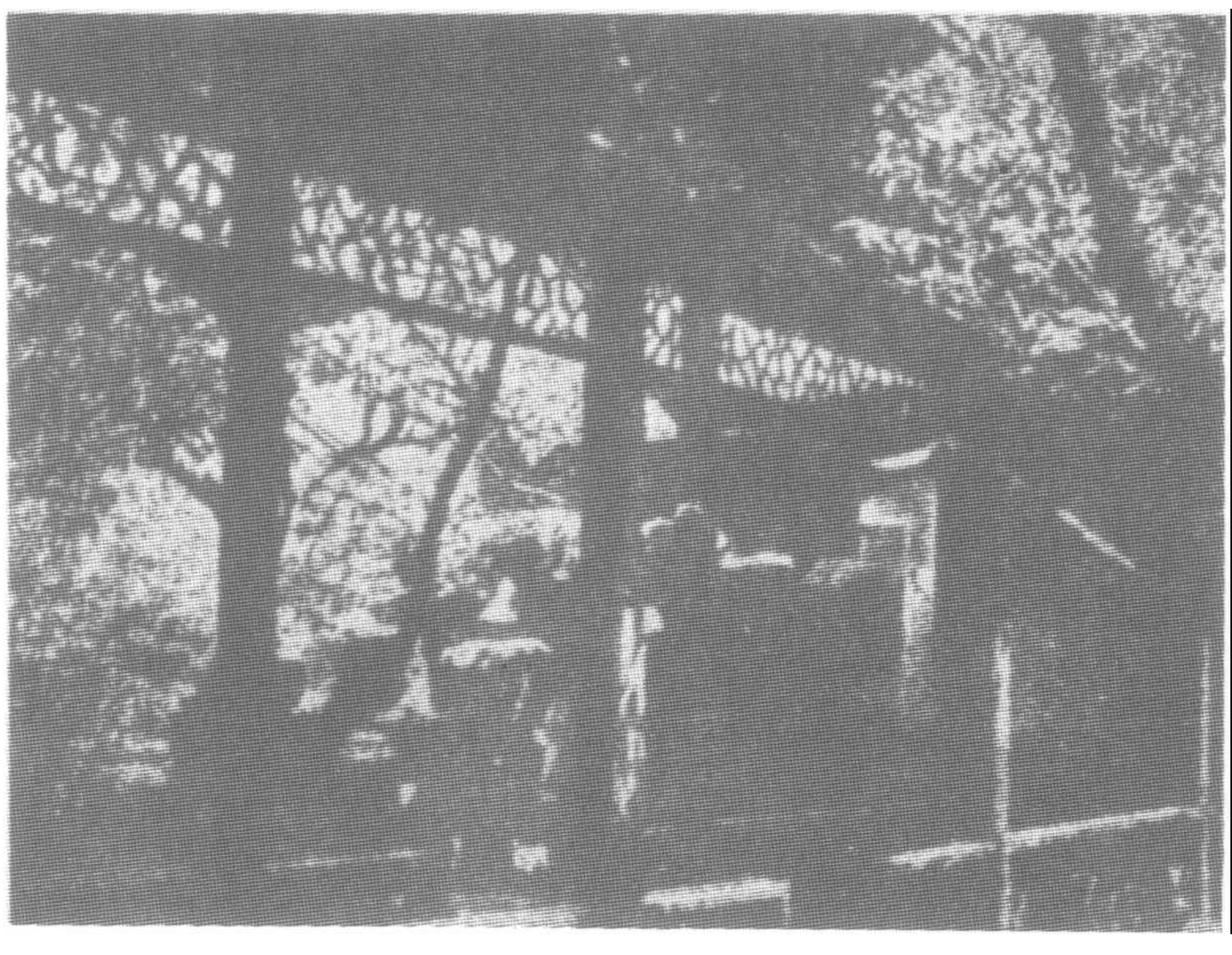
館在上海四馬路石路

每冊取紙料費一角五分定閱全年者取費四圓五角先付資者取費四圓

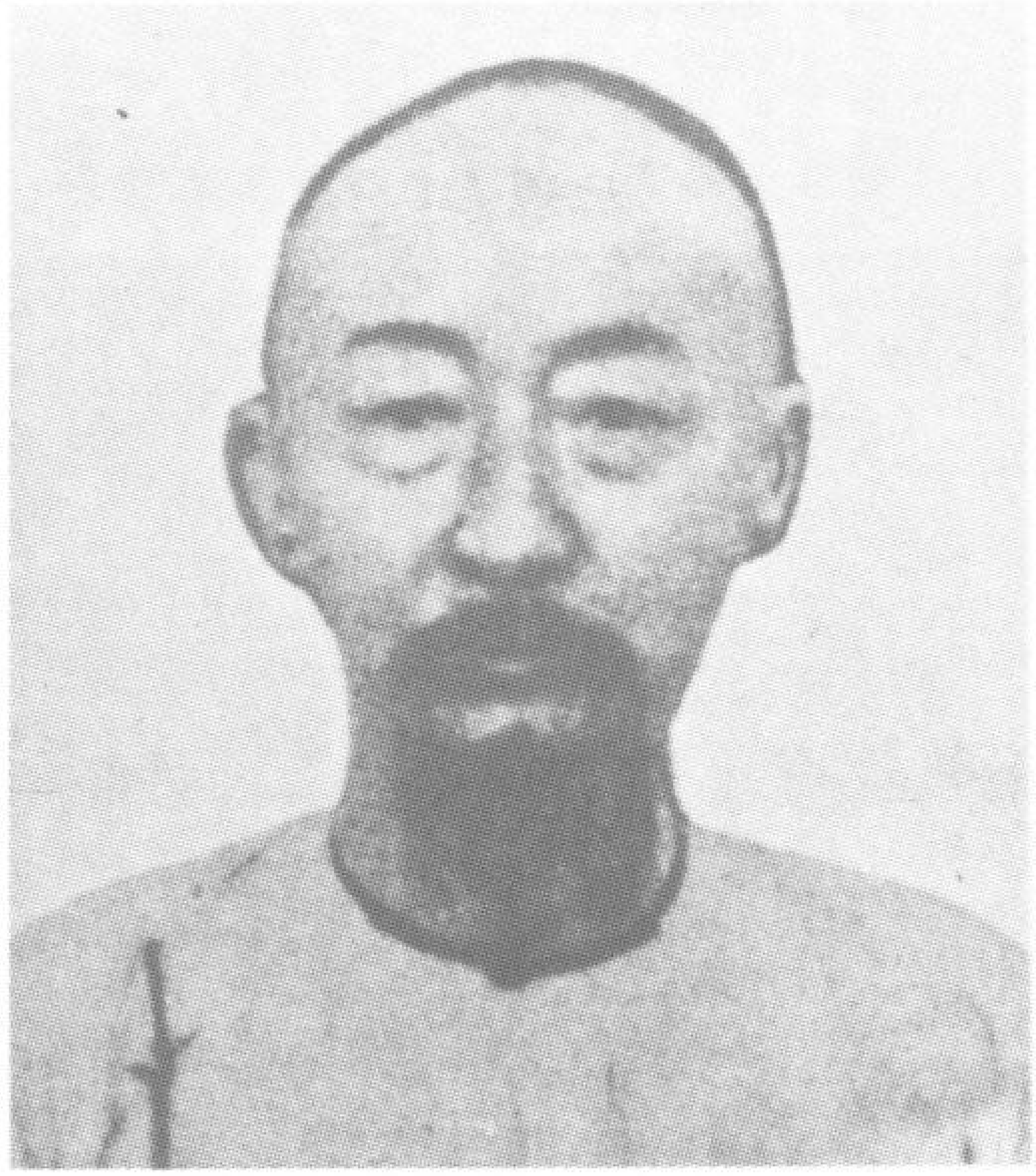
511 **時務報**

時務報發刊於光緒二十二年（一八九六）七月一日，於戊戌政變發生後結束。

時務報每旬一冊，即今日之旬刊性質，載有論說、諭摺、京外近事、域外報譯等，共出版六十六冊，以梁啓超之言論影響最大。



512 **松筠庵**



513 **榮祿像**

榮祿是慈禧太后的親信，戊午政變前，榮祿任直隸總督掌有兵權，袁世凱被光緒召見後，即陰向榮祿告密。出賣了光緒。圖爲榮祿像。



514 **袁世凱與戊戌政變**

彼時以慈禧爲首的舊黨反對變法，且有陰謀廢立德宗的傳說。四京卿（劉光第、林旭、譚嗣同、楊銳）鑒於光緒地位危險，便想羅致袁世凱以制服榮祿，並以制服太后。彼時袁氏任直隸按察使，又於光緒二十一年奉命在天津附近小站訓練新軍，即爲新建陸軍，光緒乃親自召見袁世凱，而譚嗣同亦遊說袁，要他「保護聖主，復大權，清君側，肅宮廷」，袁陽爲表示同意，陰則向榮祿與慈禧告密，出賣新黨，爲慈禧所用，是戊戌政變之一大關鍵，殆無疑義。

515 **譚嗣同像**

政變發生後，新黨多不肯出京，坐以待捕。譚嗣同力勸梁啓超東遊曰：「不有行者，無以圖將來；不有死者，無以酬聖主。」被捕之前，日本志士苦勸其東遊，譚謂：「各國變法無不從流血而成，今中國未聞有因變法流血者，此國之所以不昌也。有之，請自嗣同始。」乃與康廣仁（康有爲弟）及御史楊深秀及軍機章京、楊銳、林旭、劉光第等人一起被捕，八月十三日，未經刑訊而將六人戮於市，此即世稱「戊戌六君子」。



516 林旭像

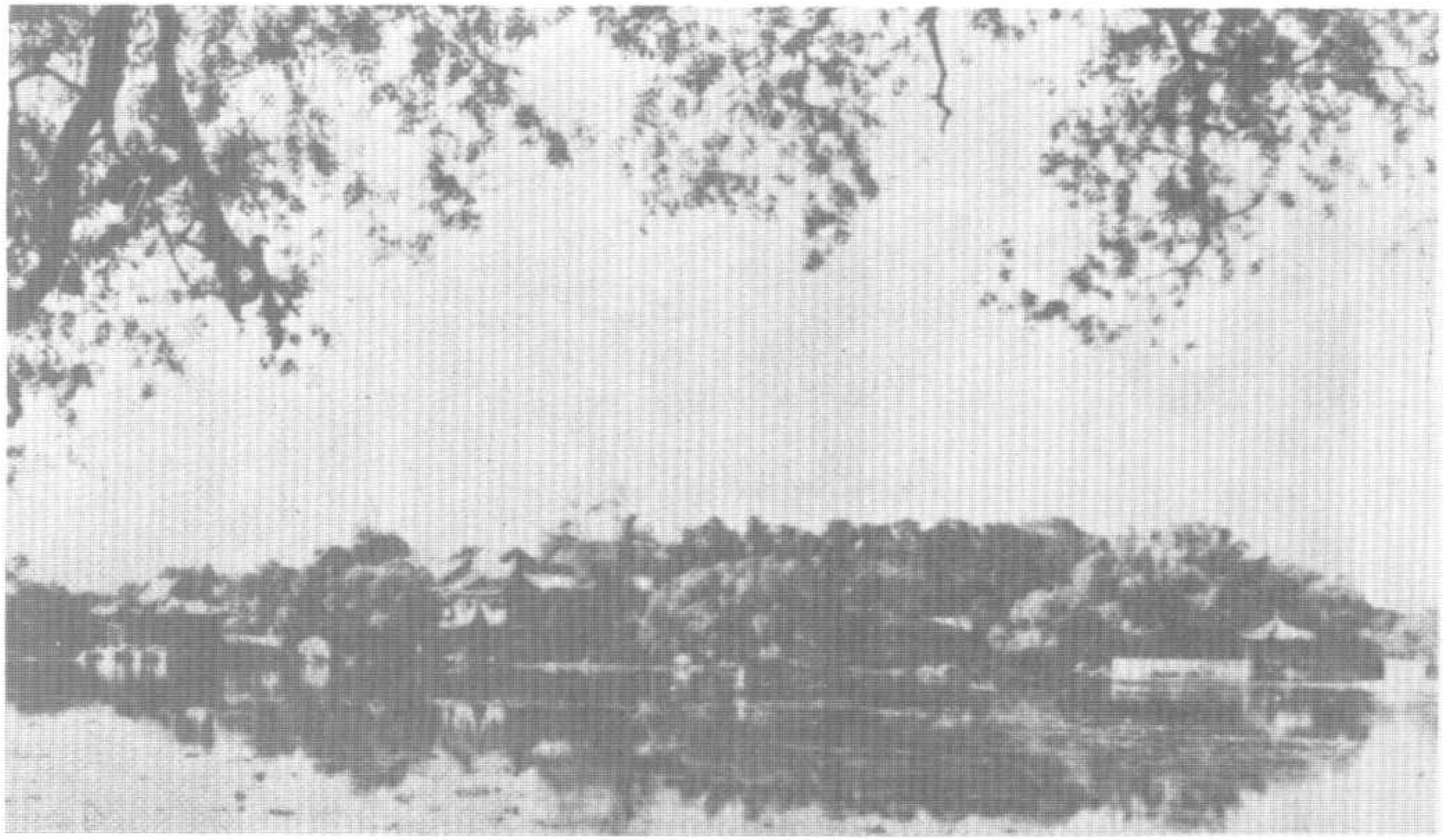


517 楊深秀像



518 康廣仁像





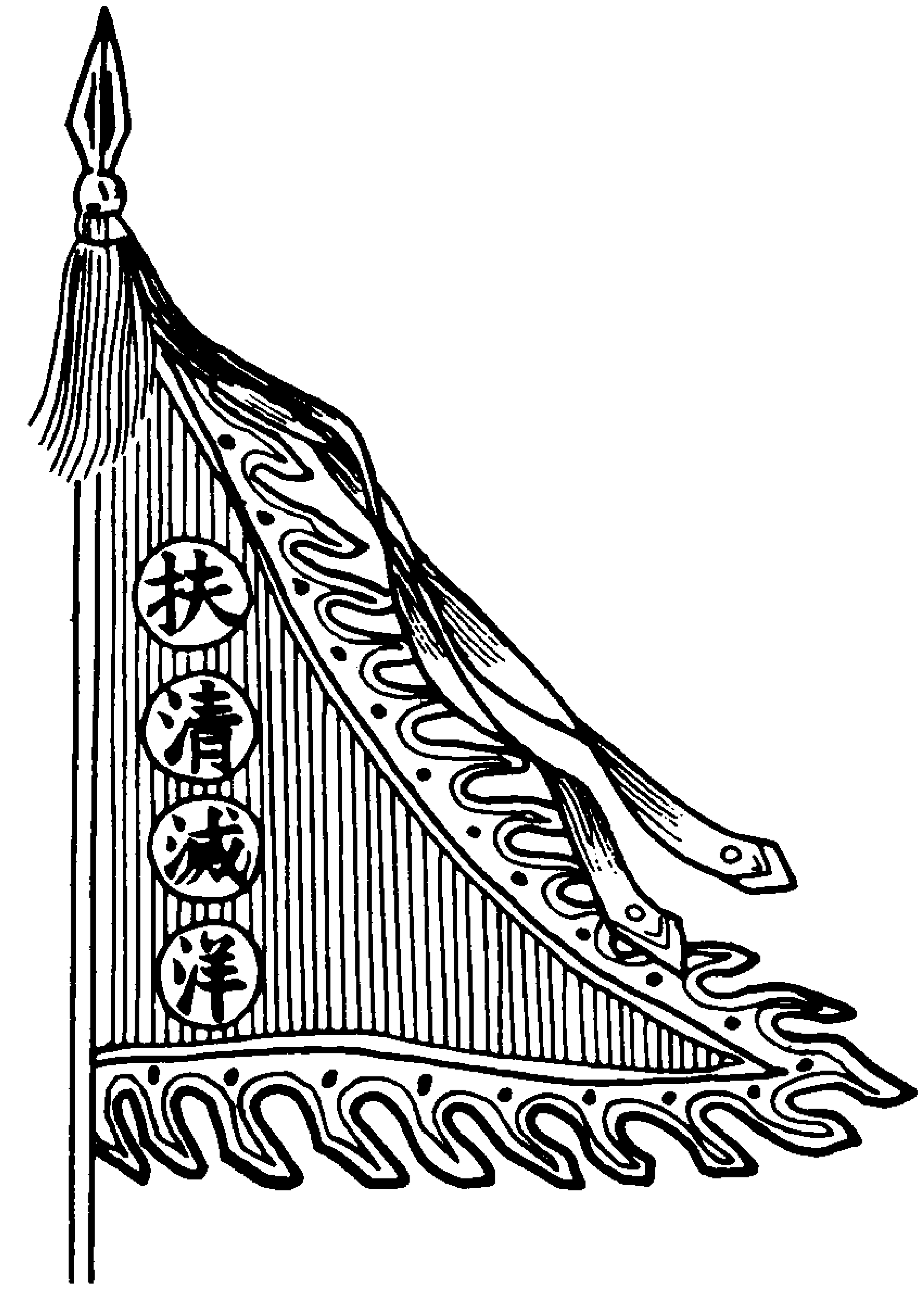
519 瀛台遠眺

戊戌政變的結果，光緒帝被幽囚於瀛台至死爲止。圖卽爲遠眺瀛台的景色。下圖爲瀛台的正面。



520 瀛台正面

㈨義和團和八國聯軍



521 **義和團的旗幟**

義和團源出白蓮教。白蓮教本有其民族意識與嚴密組織，流行華北一帶。山東風俗强悍，人民憤洋教凌辱，相率入團，習拳弄棒，以與相抗，號爲義和拳。他們以作法降神愚人，謂神仙附體，即武藝精熟，不畏槍礮，高唱殺洋滅教。巡撫毓賢一意庇護，爲之改名義和團，任其燬教堂，殺教民。外國公使一再抗議，因召毓賢進京，以袁世凱繼任，時爲光緒二十五年。圖爲義和團所揭出的旗號「扶清滅洋」。



522 **義和團的兵士**

義和團出現於山東，且起初因得到山東巡撫李秉衡及毓賢前後的鼓勵，他們以扶清滅洋的口號先在山東擾亂起來。但到了光緒二十五年（一八九九）袁世凱調爲山東巡撫，他把義和團當作亂民、土匪（事實也是），派兵痛剿，他們在山東待不住，便於是年冬翌年春相率逃入河北，河北省當局反表歡迎，於是他們便在河北得勢了！毓賢向載漪、剛毅等大大地宣傳義和團如何勇敢，怎樣可靠，載漪、剛毅等介紹義和團與西太后，於是義和團在北京得勢了！圖爲義和團的兵士像。

523 **舞刀的義和團員**

不可否認的，義和團員中不乏地痞流氓之類，也有少數的領導人別具居心，但是大多數的團員，則是來自農村的樸質的人民，迫於洋人的欺凌而加入的。

圖中的這位年青人，便是義和團員，由於他所受的教育太少，他正揮舞着大刀，以爲由此可以救國。





524 **持刀的義和團員**

義和團所使用的武器，仍然是舊式的刀矛，圖中的這位團員所持的便是中國傳統式的大刀。

525 **木偶戲**

這是義和團在街頭的宣傳活動，以木偶戲的方式，來宣揚西方洋人的侵略與欺凌中國人的情形，很得到民間的同情。





526 **天下第一壇**

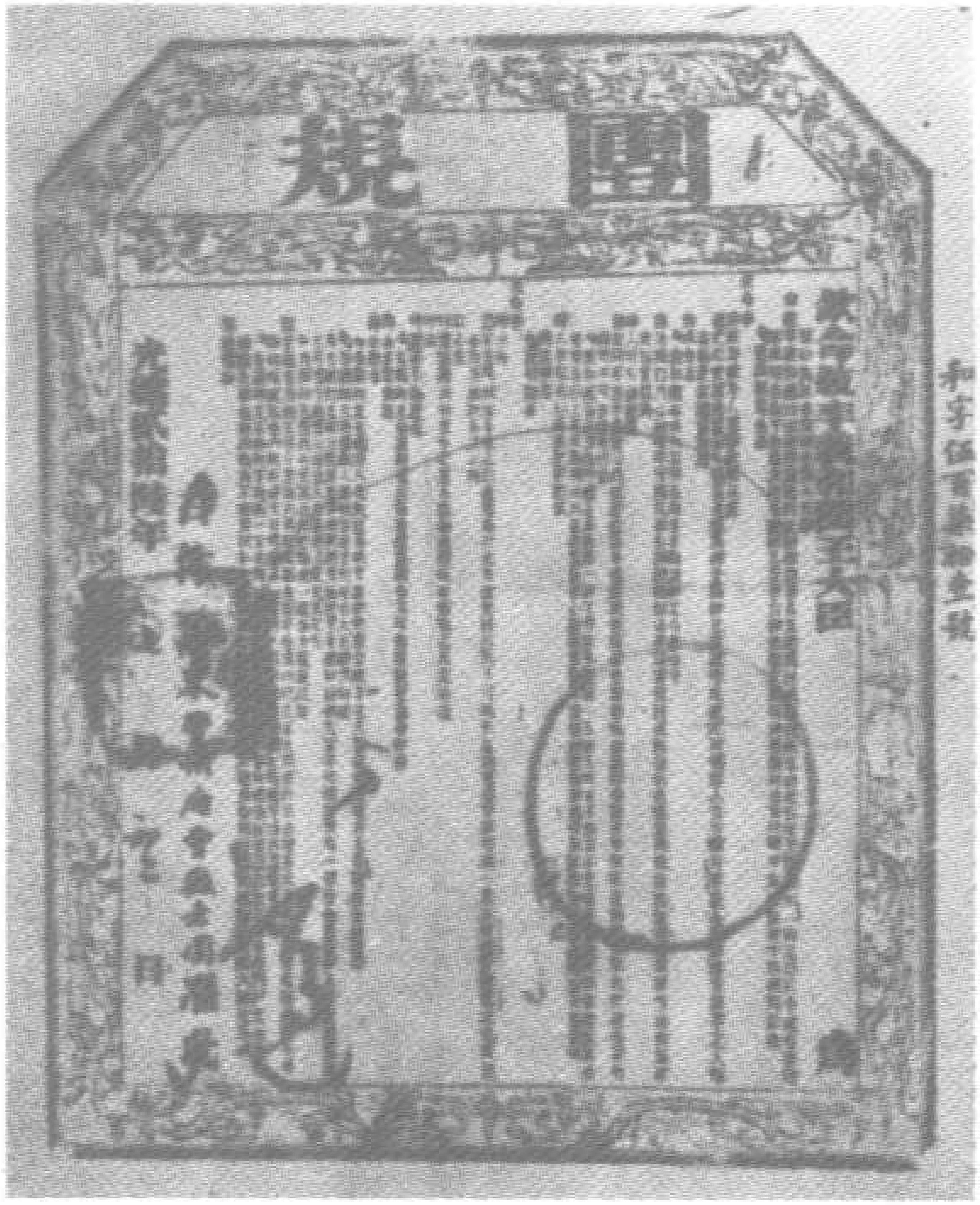
神壇之設，始於拳匪張德成，設壇於天津附近靜海之獨流鎭，稱天下第一壇，其後各地神壇林立。諸壇所供之神不一，如姜太公、諸葛武侯、趙子龍、梨山老母、西楚霸王、孫悟空等，皆劇中所常見。京中親貴，以載漪爲首，設壇於邸中，晨夕虔拜，太后亦祠之禁中。士大夫思避禍，或思媚載漪者，亦恆設壇於家，於是下自拳匪，上至王公大臣皆設神壇，晨夕禮拜，祈求保護。

圖爲拳匪張德成。



527 **義和團大師兄曹福田**

光緒二十六年（一九〇〇）的夏天，慈禧太后曾召見義和團的大師兄曹福田，獎其義勇，賞銀二千兩，慰勉有嘉，圖卽爲曹福田像。



團規

528 **義和團團規**

義和團本爲烏合之衆，在端王載漪、莊王載勛的大力支持下，竟宣召義民入京保國，圖爲欽命統率義和團王大臣所訂的團規，時在光緒廿六年（一九〇〇）七月初二。



529 **日本使館書記官被殺事件**

光緒二十六年五月十五日（一九〇〇年六月十一日），日本使館書記杉山彬，聞日兵來京保護使館，乘車往迎，至永定門，遇甘軍自南苑來，喝問何人，杉山據實以告，甘兵即提其耳下車，營官抽刀殺之，裂其尸於道。

圖爲當時情形之繪畫。



530 **德國公使克林德**

克林德（Von Ketteler）係德國駐華公使，光緒廿六年（一九〇〇）五月廿四日，爲載漪所部伺於北京東單牌樓殺死。

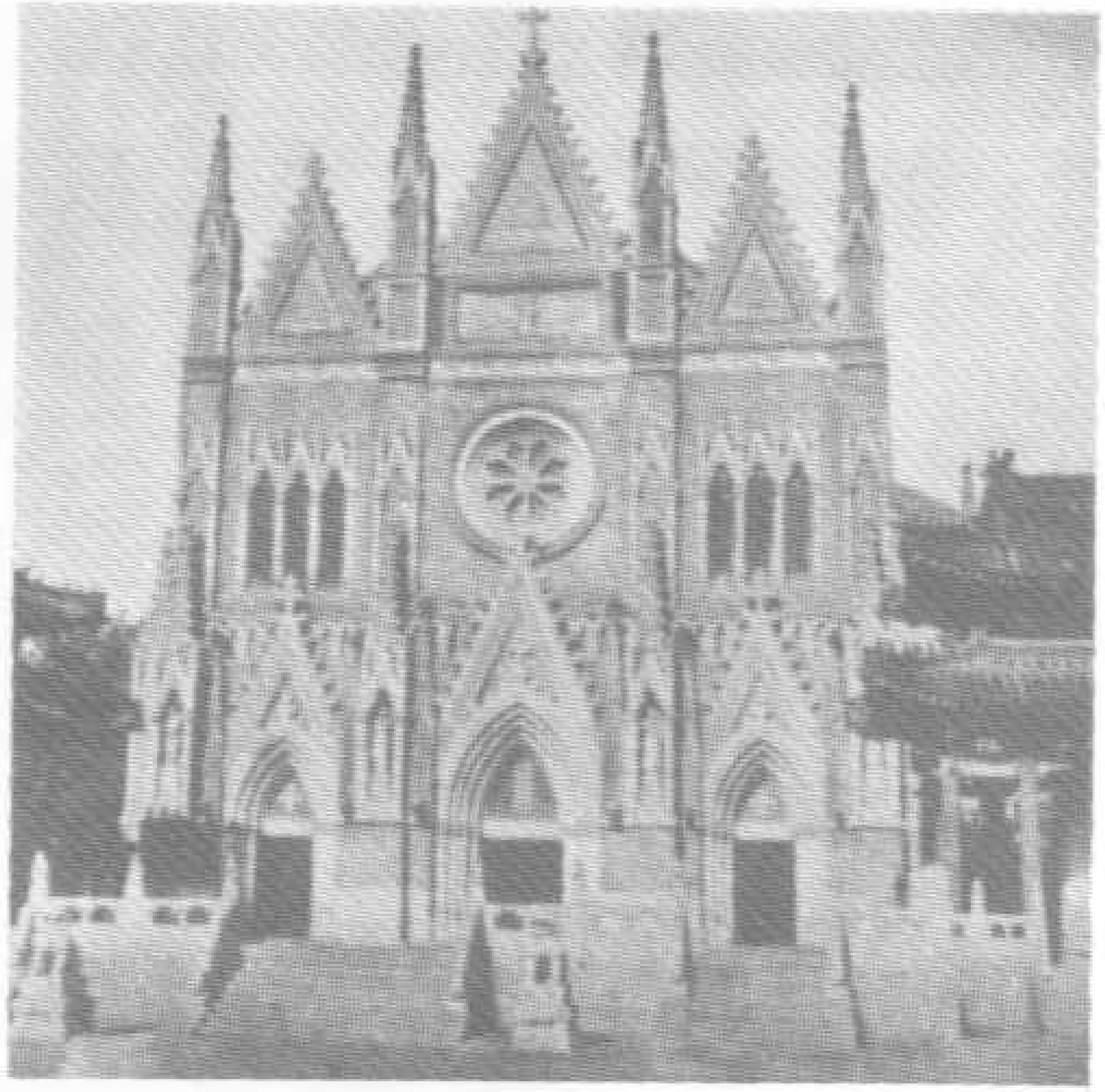


531 **拳民肆虐圖**

這是幅圖畫，畫出拳民頭目捉拿倭俄奸細送到董福祥（甘肅提督奉調率軍到北京維持秩序卻與拳匪合作攻打洋人）軍營，由端郡王載漪（縱容拳匪的罪魁禍首上坐右）和董福祥（上坐左）審問後，拖出營門斬首。當時一般人心最痛恨日本與俄國，故寫明「倭俄奸」。

532 **英公使麥當奴**





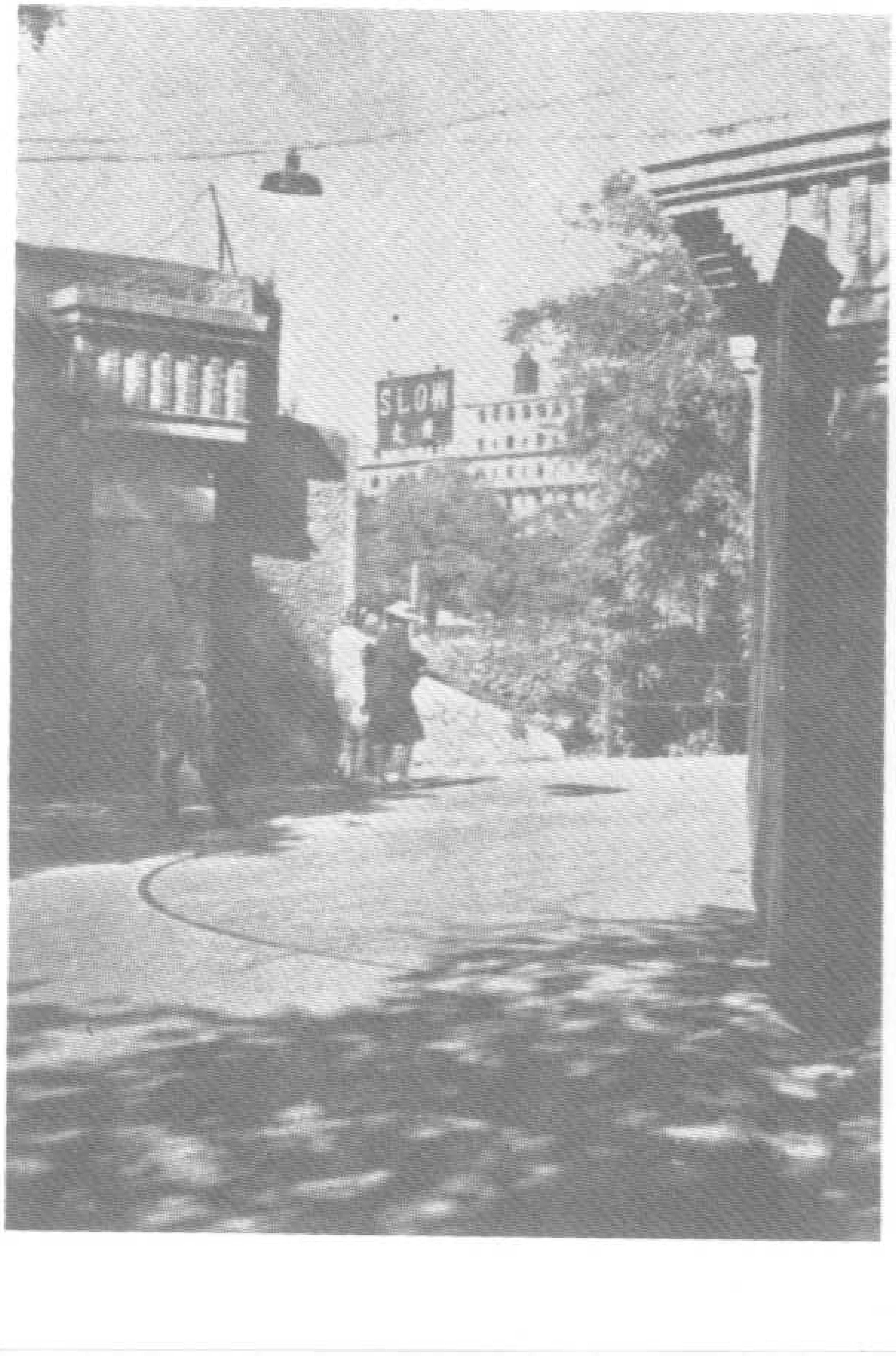
533 **北京的北堂**

在義和團事件中，當時的北堂成爲外國人的避難處所，由各國在使領館區防衞，圖爲北京的北堂，北堂被毀於庚子之役，此爲後來修復的情形。

534 **圍攻東交民巷**

慈禧於光緒廿六年五月二十四日（一九〇〇年六月二十日）令董福祥及武衞中軍圍攻東交民巷，當時駐京十一使館，八使館在此巷內。最西爲荷蘭，次美，次俄，次德，次西班牙，次日本，次法，次義，另比使館在崇文門東，奧使館則相距二百碼，總稅務司署亦同在焉！英使館在各使館之背。諸館中男女及上下人員約五百人，稅務司署約百人，天主教士十數人，耶教士及眷屬約五百人，兩教教民二千三百餘人，工役五十人，西兵入衞者英、俄各七十人，法、美各七十二人，德五十人，奧、義各四十人，日本二十六人，各國使臣十二人，合計僅三千七百餘人，然董福祥部萬人攻之逾月竟不能克。甘軍死者三千，拳衆傷亡更多。

圖爲東交民巷的風景。





535 圍攻東交民巷圖

光緒廿六年（一九〇〇），以西太后爲中心的排外主義，在端王載漪與剛毅等人勾接義和團等暴民支持下，清廷於六月廿一日（農曆五月廿五日）下達宣戰的詔勅，並攻擊東交民巷的外國領館區。

圖爲董福祥部隊與義和團員圍攻東交民巷的情形。



536 東交民巷防禦圖

此爲使館區內的外國軍抵抗義和團的攻擊圖。此圖爲外國人所繪。

537

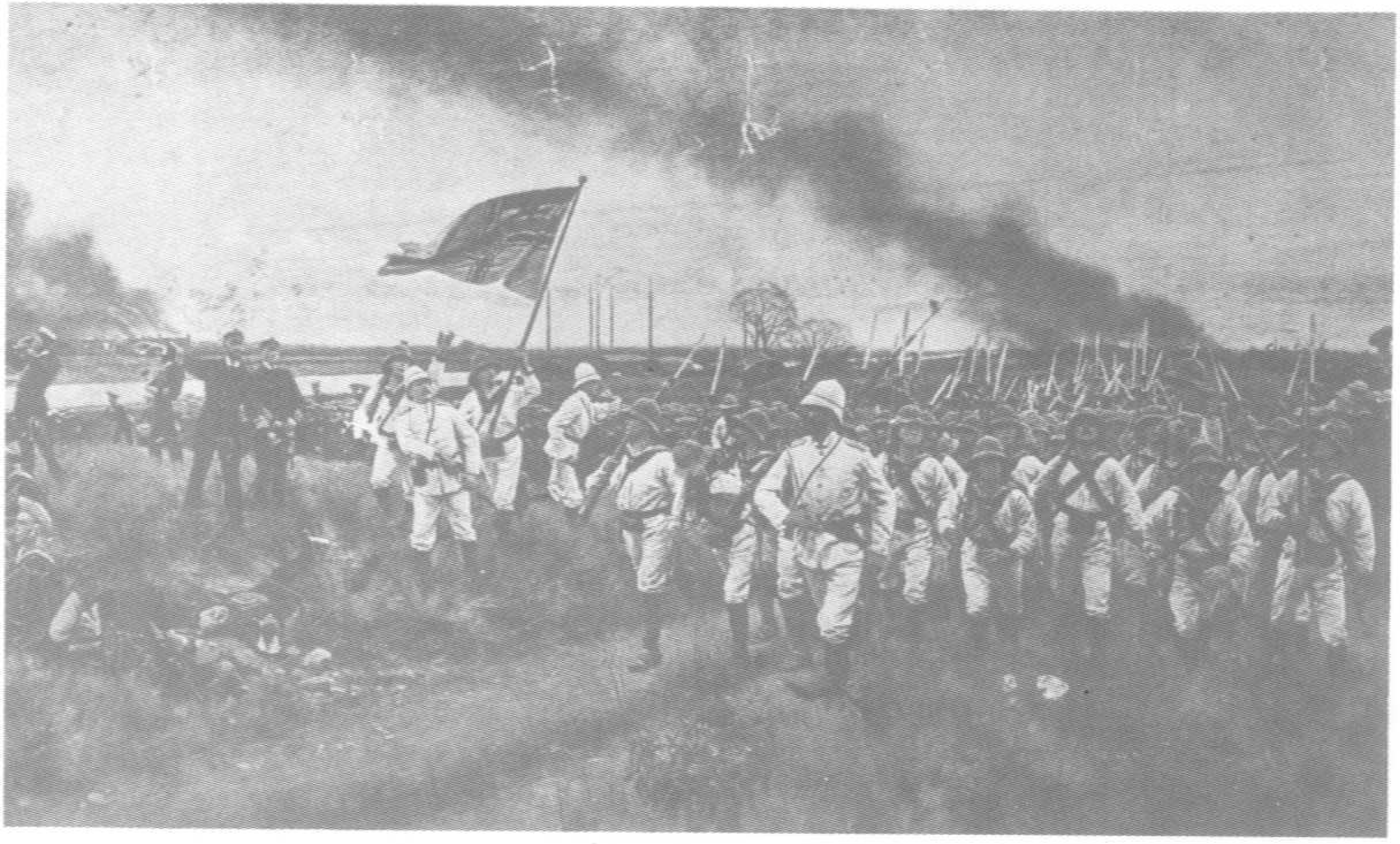
西摩爾與救援軍

在義和團與董福祥攻打東交民巷時，英、美、俄、法、德、日、奧、義八國兵船已集大沽口。先由英海軍艦隊司令西摩爾（Admiral Edward Seymour ）率領了八國聯合陸戰隊兩千多人，於五月十四日，從天津乘火車向北京進發，來援救駐在北京的各國官民。詎行至楊村地方，鐵道已被義和團破壞。西摩爾乃率兵徒步前進，進至廊房又遭遇到義和團的狙擊，西摩爾祇得撤回天津。

圖為西摩爾率軍徒步前進情形。圖左上為西摩爾像。



538 西摩爾像





539 楊村大戰

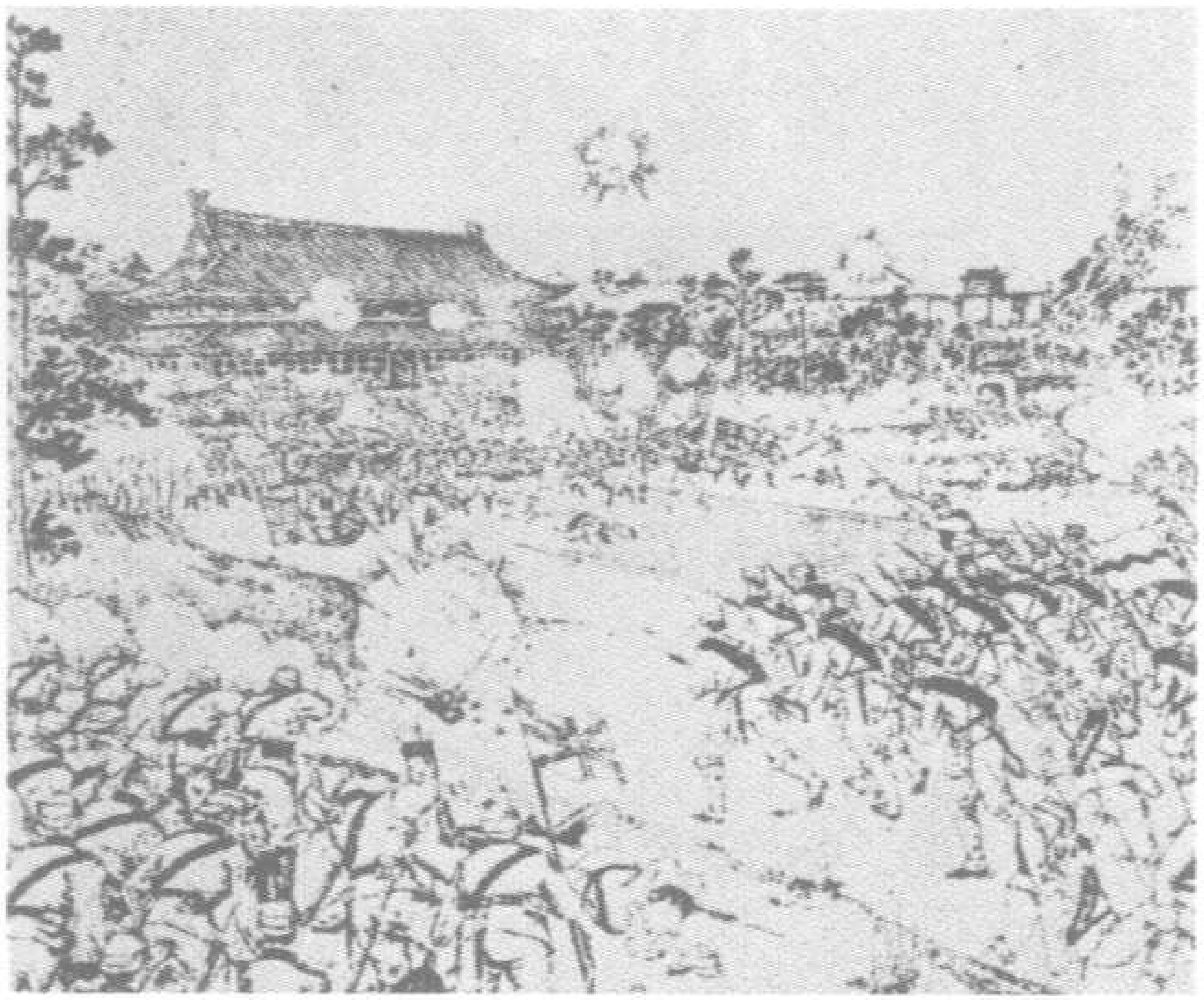
清廷向各國宣戰後，義和團與清軍攜手並肩作戰，素無鬥志的清軍，一反常態，變的非常勇猛善戰，有一英將曾嘆說：「假使義和團使用的是西洋式槍砲，八國聯軍將被消滅。」

圖爲八月八日，宋慶所率領的清軍在天津北方的揚村迎擊聯軍的情況，半裸的義和團民把俘虜帶回本營的情形。此戰清軍大敗，直隸總督裕祿自殺。



540 北京廣渠門大戰圖

聯軍既破通州，便進佔北京。又在北京廣渠門外和董福祥的軍隊打了一仗，董軍潰散。聯軍就在十九、二十這兩天，分別從廣渠、廣陽，東便三門進入北京。一時城中的官兵與義和團，都紛紛奪命逃走。



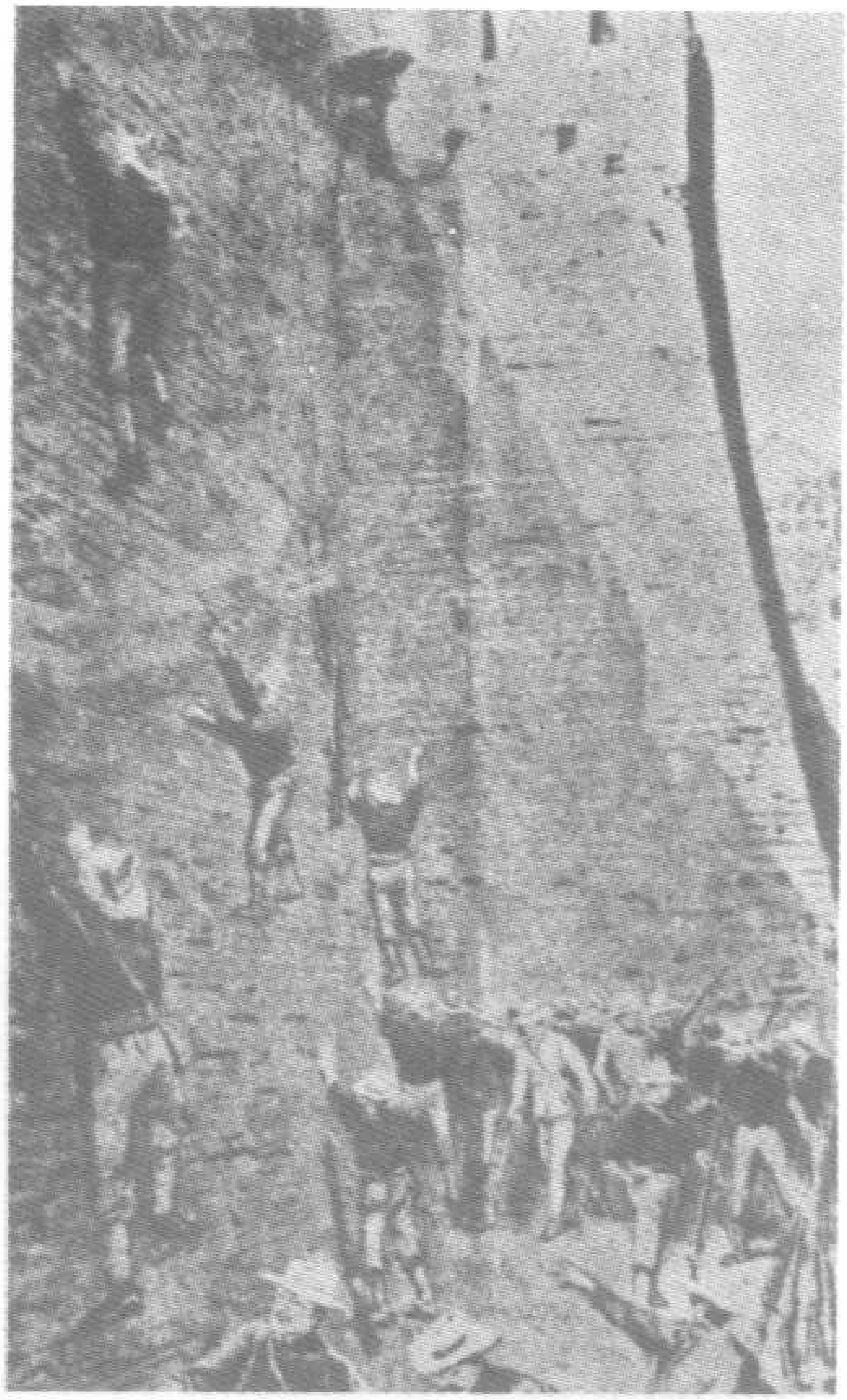
541 北京城內的戰鬥

光緒二十六年（一九〇〇）八月十四日，八國聯軍進攻北京，十六日北京陷落。圖爲清軍和義和團員在北京城內戰鬥情形。

542 **聯軍攻城情形**

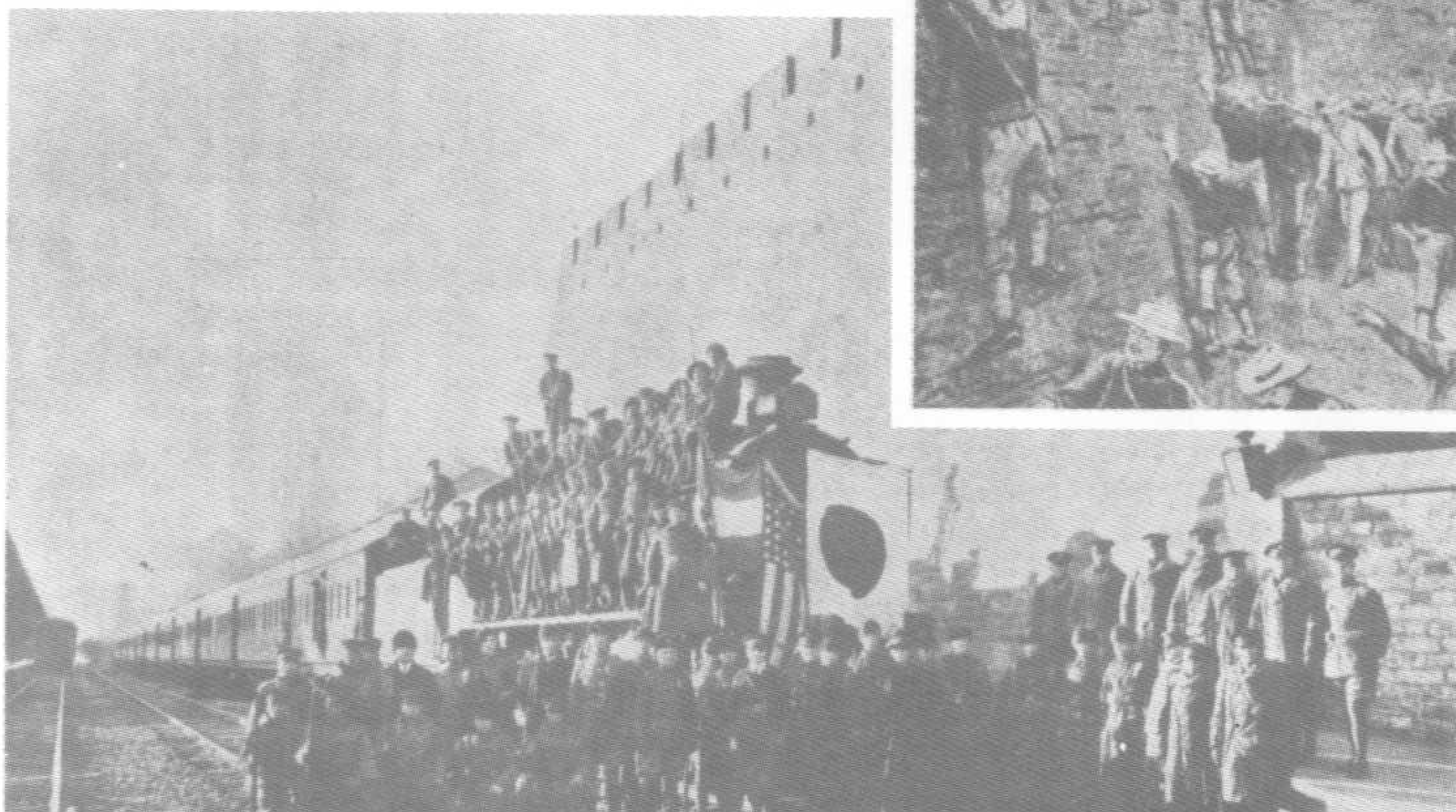
攻打北京的八國聯軍，共約一萬八千人，日軍最多爲八千人，其餘一萬人爲俄、英、美、法、德、奧、義七國。攻入北京後，特許軍隊公開搶劫三天，燒、殺、淫、掠，無所不爲。連身爲英國人的總稅務司赫德，對軍隊野蠻行爲亦至爲憤慨。

圖爲聯軍爬城進入北京的情形。



543 **火車上的聯軍**

圖爲八國聯軍乘坐火車開抵北京城下的情形，火車頭上並掛上法國旗、美國旗、日本旗等。



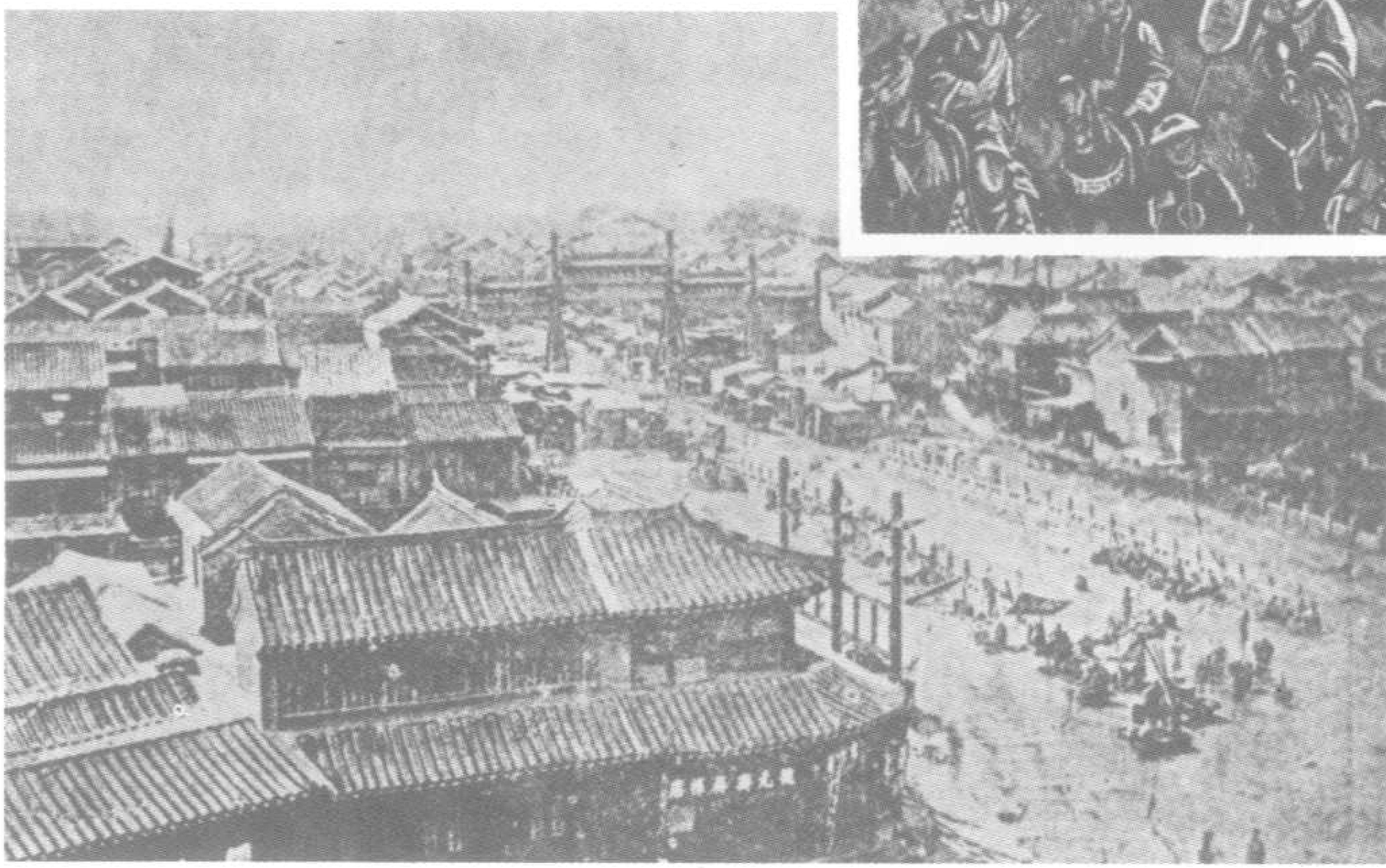


544 **慈禧逃亡圖**

八國聯軍攻進北京，慈禧太后則倉皇偕同光緒皇帝與端郡王載漪，慶親王奕劻，及剛毅，趙舒翹等率同禁衛軍兩千多人逃出皇宮，經由懷來，宣化、大同、太原，後來一直逃往陝西西安。

545 **北京東單牌樓**

這是光緒年間的北京單牌樓的街道。

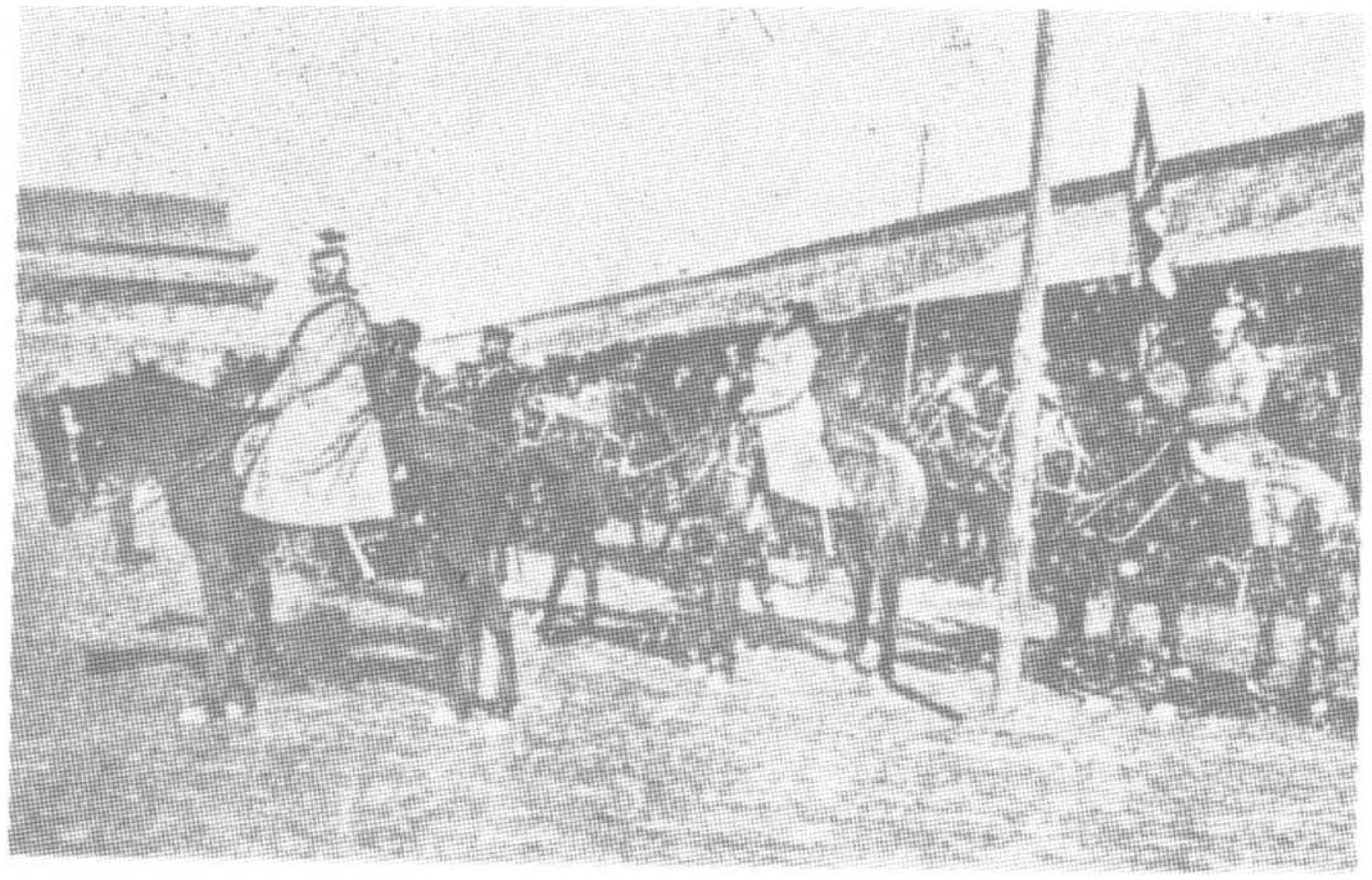




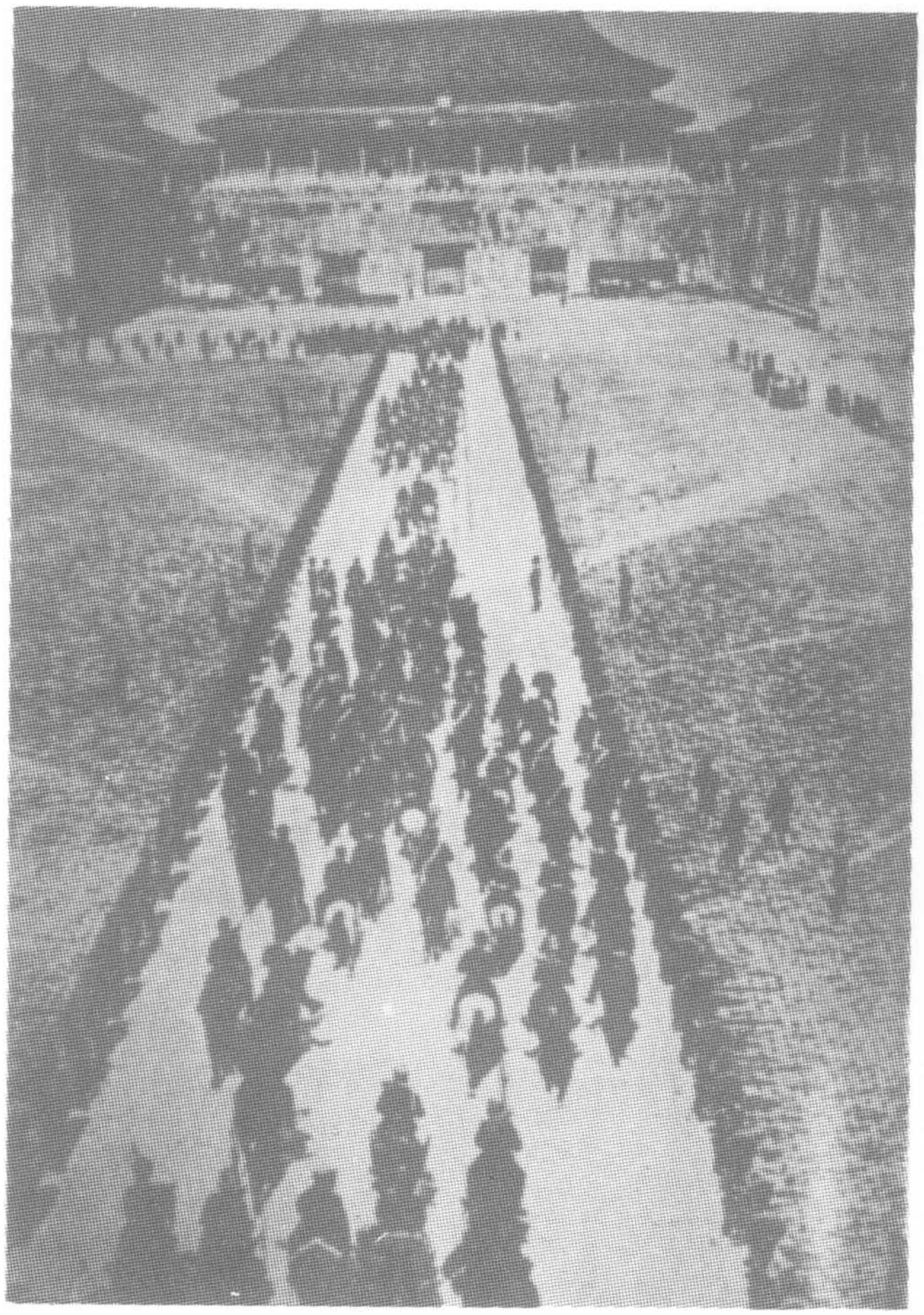
546
聯軍統帥瓦德西

先是聯軍之攻北京，無最高統帥，彼此聯絡至感不便，七月中德皇威廉第二欲以瓦德西（Waldersee）爲聯軍統帥，徵列强同意，各國協議贊同。瓦德西於普、法戰爭立有功績，爲歐洲名將，瓦德西未至，聯軍已破北京。光緒二十六年閏八月二日（一九〇〇年九月二十五日）瓦德西至大沽，率德遠征軍二萬人，另海軍巡洋艦十一艘，戰艦砲艦四艘，計六萬三千七百四十四噸，閏八月二十四日（十月十七日）瓦德西至北京，踞太后所居西苑之儀鸞殿，雖名爲統帥，各國軍隊咸不受約束。乃遣軍四出，騷擾近畿各處，攻擊義和團殘衆，捕殺官紳士民，火燒官署佛寺，搶刧財物，姦淫婦女，慘酷之狀，不一而足。

圖左上爲其閱兵情形。



547
瓦德西閱兵



548
八國聯軍侵入午門



549 裕祿像

裕祿，滿洲正白旗人，號壽泉。光緒間官至直隸總督。義和團之亂，裕祿爲莊王、端王所懾，而以捕其首要脅衆自易解散爲言，不肯剿之；漸而信其可用，禮敬其師有若神明，直隸遂爲義和團侵入，且禍延京師。及聯軍陷天津，裕祿走蔡村，旋服毒自盡死。

550 許景澄像

許景澄曾任駐俄、德大使，具有國際知識，拳匪倡亂時任職吏部侍郎。見慈禧太后，受端王載漪、莊王載勛、大學士剛毅、毓賢等人之惑，乃與太常寺卿袁旭上書諫阻，竟被慈禧處以死刑。





551 兩廣總督李鴻章像

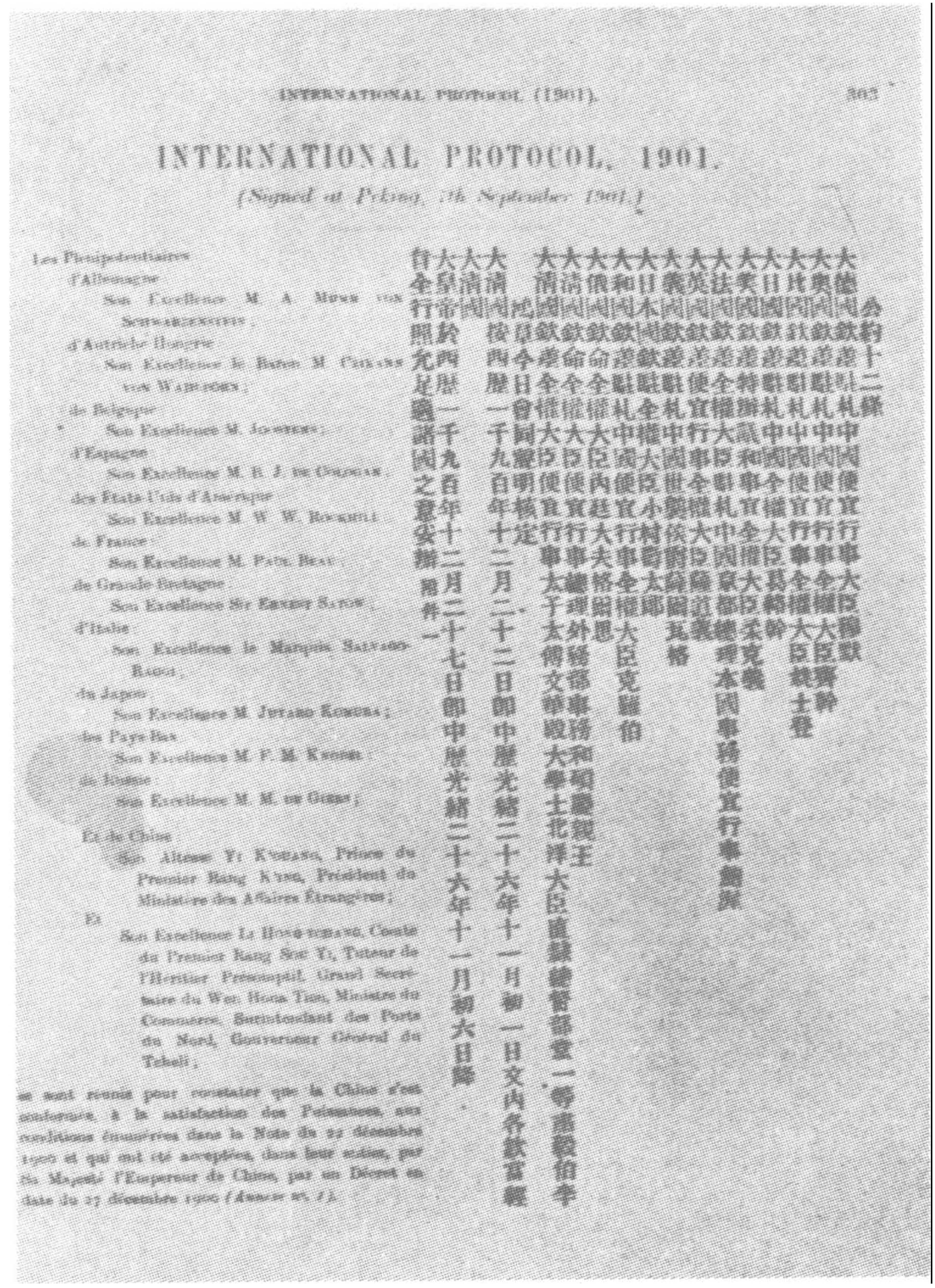
慈禧對洋人宣戰後，更緊急下令各省督撫，招集義民成團，抵禦外侮，而東南各省不奉朝廷焚教堂、殺教士、教民之詔令，由李鴻章、劉坤一、張之洞等人，一面聯合各省督撫上奏：「民亂不可用，邪術不可信，兵釁不可開。」一面與列強定立互保章程，保護外人生命及財產安全，請列國勿進兵東南。因此，東南幸免戰禍。清廷不特未加責備，反嘉其「老成謀國」。從此，各省督撫權力益大，形成半獨立局面。



552 湖廣總督張之洞像



553 兩江總督劉坤一像



INTERNATIONAL PROTOCOL (1901). 303

INTERNATIONAL PROTOCOL, 1901.

[Signed at Peking, 7th September 1901.]

會約十二條
大德國欽差駐紮中國便宜行事全權大臣穆默
大奧國欽差駐紮中國便宜行事全權大臣齊幹
大比國欽差駐紮中國便宜行事全權大臣姚士登
大日國欽差駐紮中國全權大臣葛絡幹
大美國欽差特辦議和事宜全權大臣柔克義
大法國欽差全權大臣駐紮中國京都總理本國事務便宜行事鮑渥
大英國欽差駐紮中國便宜行事全權大臣薩道義
大義國欽差駐紮中國全權大臣世襲侯爵薩瓦葛
大日本國欽差駐紮中國大臣小村壽太郎
大和國欽差駐紮中國全權大臣克羅伯
大俄國欽命全權大臣便宜行事格爾思
大清國欽命全權大臣便宜行事總理外務部事務和碩慶親王
大清國欽差全權大臣便宜行事太子太傅文華殿大學士北洋大臣直隸總督部堂一等肅毅伯李
茲今日會同聲明核定
大清國按西歷一千九百年十二月二十二日即中歷光緒二十六年十一月初一日文內各款當經
大皇帝於西歷一千九百年十二月二十七日即中歷光緒二十六年十一月初六日降
旨全行照允足適諸國之意妥辦 附件一

Les Plénipotentiaires
d'Allemagne
Son Excellence M. A. Mumm von Schwarzenstein;
d'Autriche-Hongrie
Son Excellence le Baron M. Czikann von Wahlborn;
de Belgique
Son Excellence M. Joostens;
d'Espagne
Son Excellence M. B. J. de Cologan;
des États-Unis d'Amérique
Son Excellence M. W. W. Rockhill;
de France
Son Excellence M. Paul Beau;
de Grande-Bretagne
Son Excellence Sir Ernest Satow;
d'Italie
Son Excellence le Marquis Salvago-Raggi;
du Japon
Son Excellence M. Jutaro Komura;
des Pays-Bas
Son Excellence M. F. M. Knobel;
de Russie
Son Excellence M. M. de Giers;
Et de Chine
Son Altesse Yi K'uang, Prince du Premier Rang K'ing, Président du Ministère des Affaires Étrangères;
Et
Son Excellence Li Hung-chang, Comte du Premier Rang Sou Yi, Tuteur de l'Héritier Présomptif, Grand Secrétaire du Wen Hua Tien, Ministre du Commerce, Surintendant des Ports du Nord, Gouverneur Général du Tcheli;

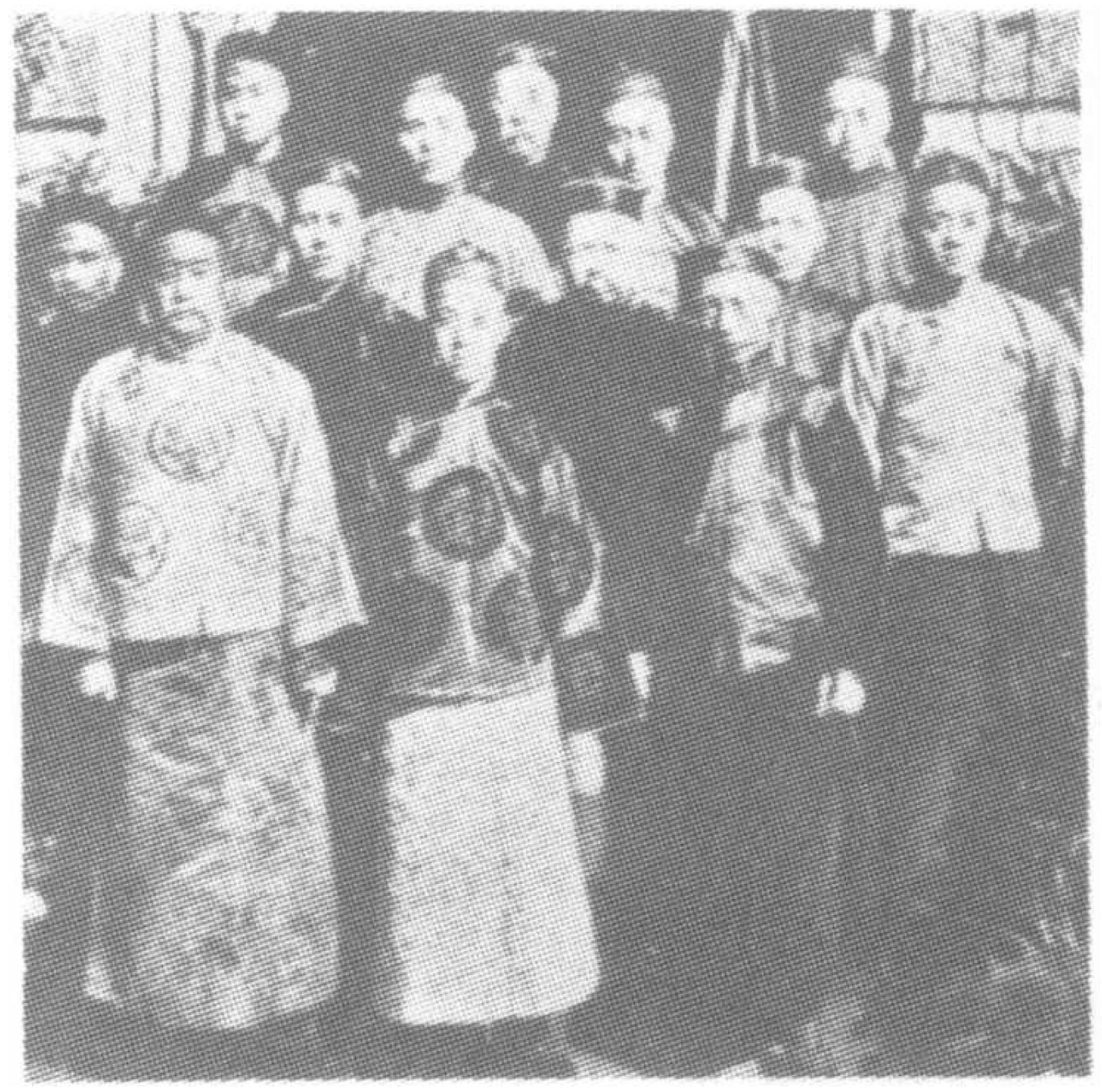
se sont réunis pour constater que la Chine s'est conformée, à la satisfaction des Puissances, aux conditions énumérées dans la Note du 22 décembre 1900 et qui ont été acceptées, dans leur entier, par Sa Majesté l'Empereur de Chine, par un Décret en date du 27 décembre 1900 (Annexe no. 1).

554
辛丑條約部分內容

555
謝罪使節團與辛丑條約

光緒二十六年十二月二十五日（一九〇一年二月十三日）明諭嚴行處分禍首諸臣：「已革莊親王載勛，著賜令自盡，派署左都御史葛寶華前往監視，均著發往新疆，永遠監禁，先行派員看管。已革巡撫毓賢，已遣發新疆，計行抵甘肅，著傳旨卽行正法，並派按察使何福堃監視行刑。前協辦大學士吏部尚書剛毅，惟現已疾故，著追奪原官。甘肅提督董福祥，著卽行革職。降調都察院左都御史英年，定爲斬監候罪名，革職留任。刑部尚書趙舒翹，著加恩革職，定爲斬監候罪名，英年、趙舒翹，均著先行在陝西省監禁。大學士徐桐，前四川總督李秉衡，均已殉難身故，均著革職並將卹典撤銷。」

光緒二十七年（一九〇一）二月，各國組委員會，推德、法、英、日四國公使負責調查，確定賠償金總額爲六千五百萬磅，合中國海關銀四萬萬五千萬兩。四月七日（五月二十四日）照會奕劻與李鴻章，並定爲三十九年還清，加息周年四釐，自光緒廿七年五月十六日（一九〇一年七月一日）起息，一九〇二年一月付款，一九四〇年付清，本利總額共計爲九億八千二百二十三萬八千一百五十兩。俄國因出兵東三省之故，索取特多，德國因事後派遣大軍來華，次之。圖爲謝罪使節團以光緒之弟醇親王爲首。

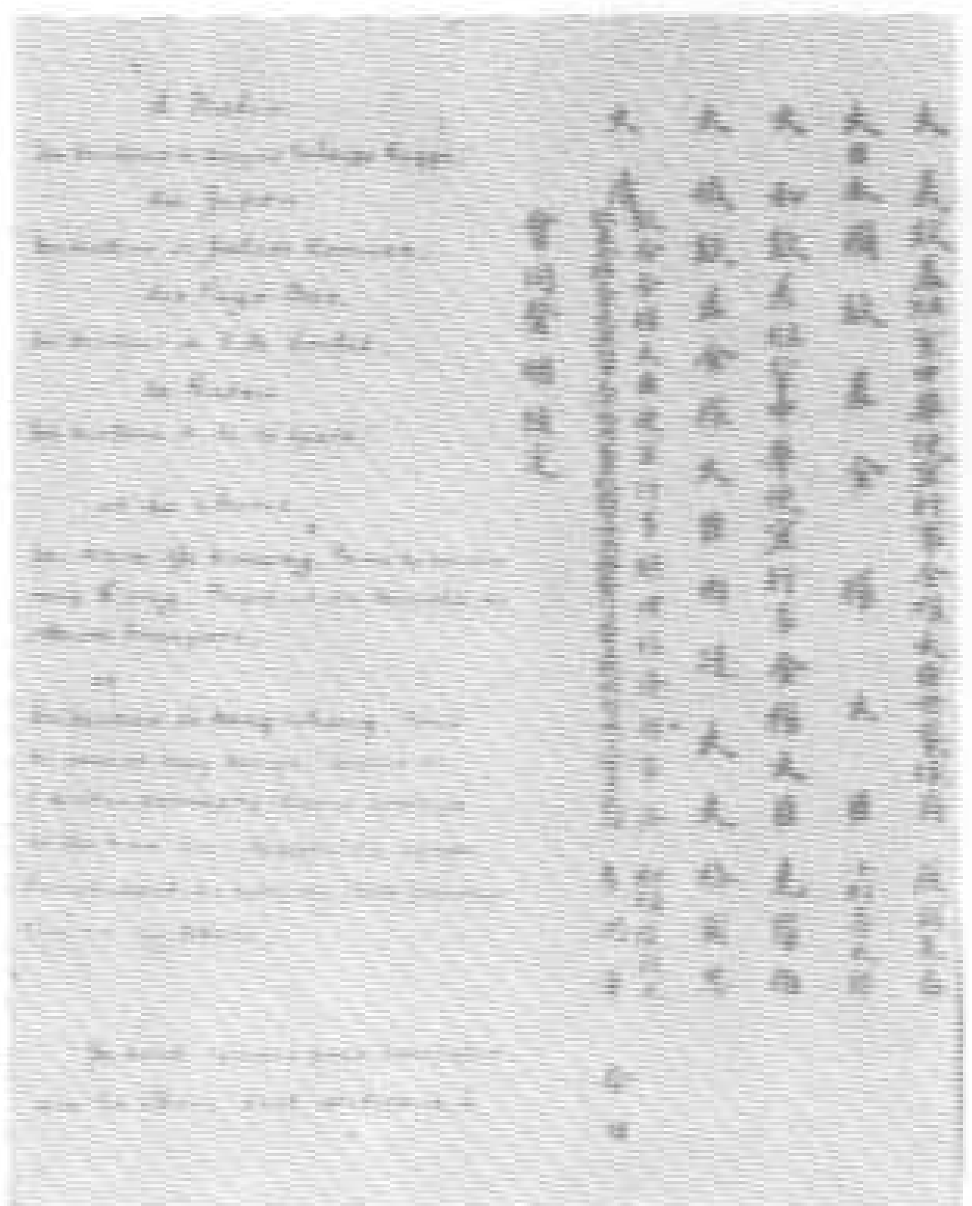




556 辛丑條約簽約的情形




Protocole final



557 辛丑條約上的各國代表的簽署



558 **北京街頭**

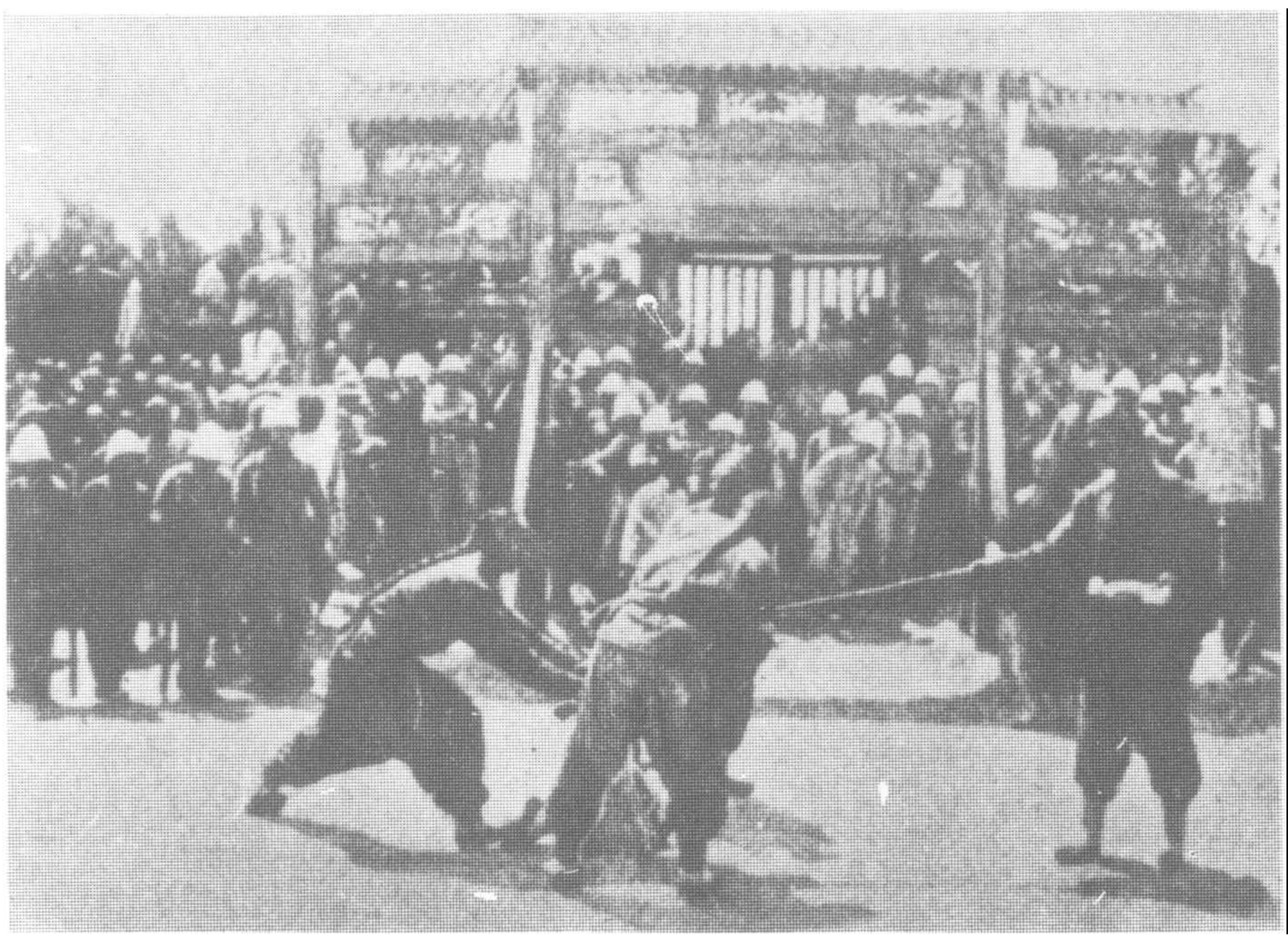
這是光緒廿七年（一九〇一）拳亂後的北京街頭，兩座八人大轎，橫街而過，街頭站着的是持槍敬禮的新式陸軍了。



559 **被捕的義和團員**

北京被八國聯軍攻陷後，大捕義和團員，圖爲被捕的義和團員押往拘禁處所，通過街頭的情景。

從圖片上看，這些單純樸質農民出身的義和團員，一付恬然無懼的形態，作爲那一時代的中國人，眞是承擔了可悲的命運。



560 **義和團團員處刑情形**

義和團的一些團員，辛丑和約後，由原先的宣召變爲罪犯，其領袖人物於逮捕後，大都被處死刑。

圖中爲義和團員被斬首的情形，一旁圍觀的是聯軍的兵士。



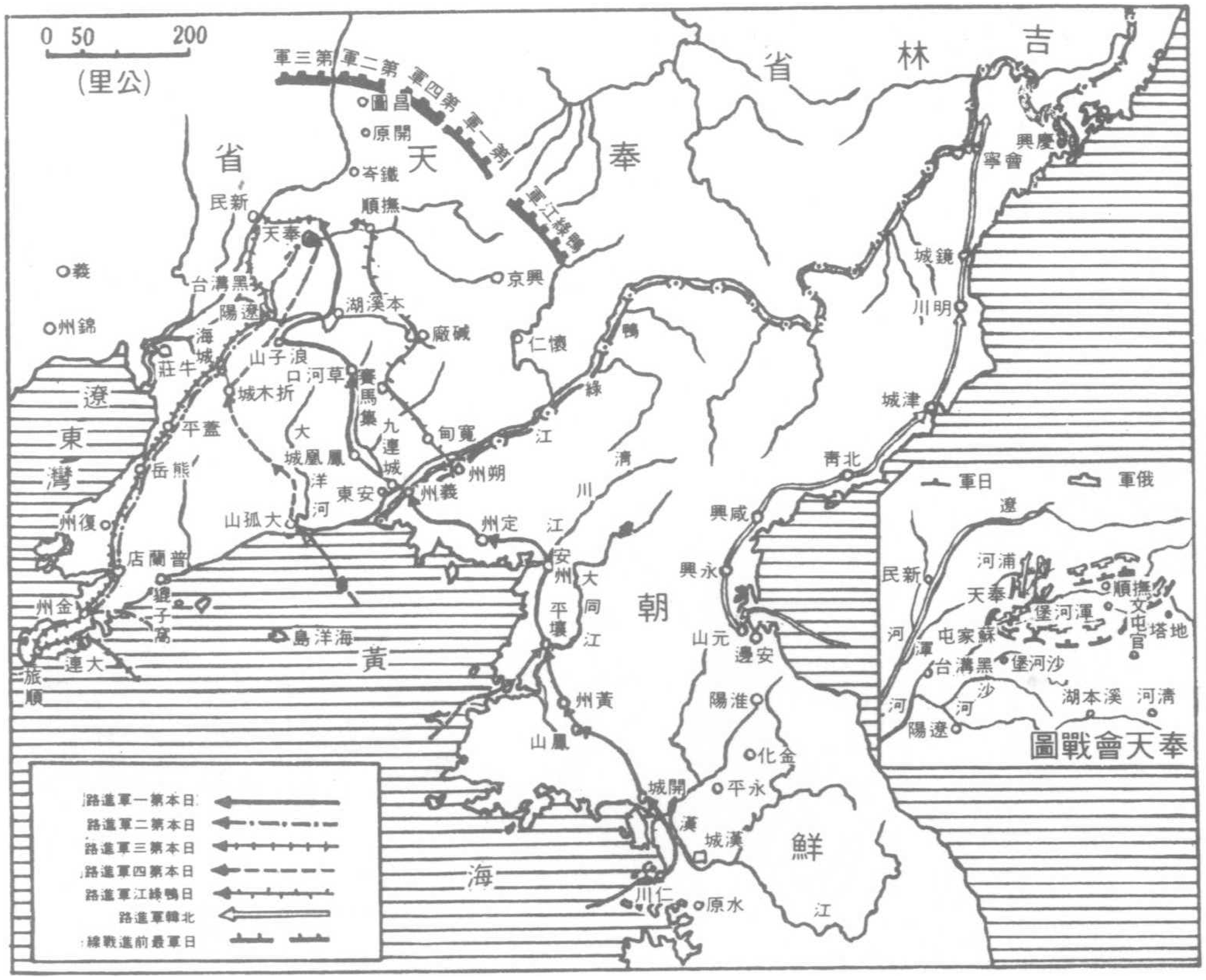
561 **慈禧回鑾圖**

辛丑和約是在光緒二十七年（一九〇一）七月二十五日簽訂，在簽訂辛丑和約同時，中國又要應付俄國人暗中的勒索。負責辦理外交的全權大臣李鴻章，終於心力交瘁，在九月二十七日，積勞而死，距和約的簽訂爲時恰兩月。

十月間八國聯軍撤離北京（前後佔領北京一年有餘）十一月間太后與光緒皇帝自西安回鑾到達北京，這場滔天大禍的「義和團與八國聯軍之役」到此告一結束。

圖爲慈禧鑾駕通過北京市街的情形。

(十)日俄戰爭

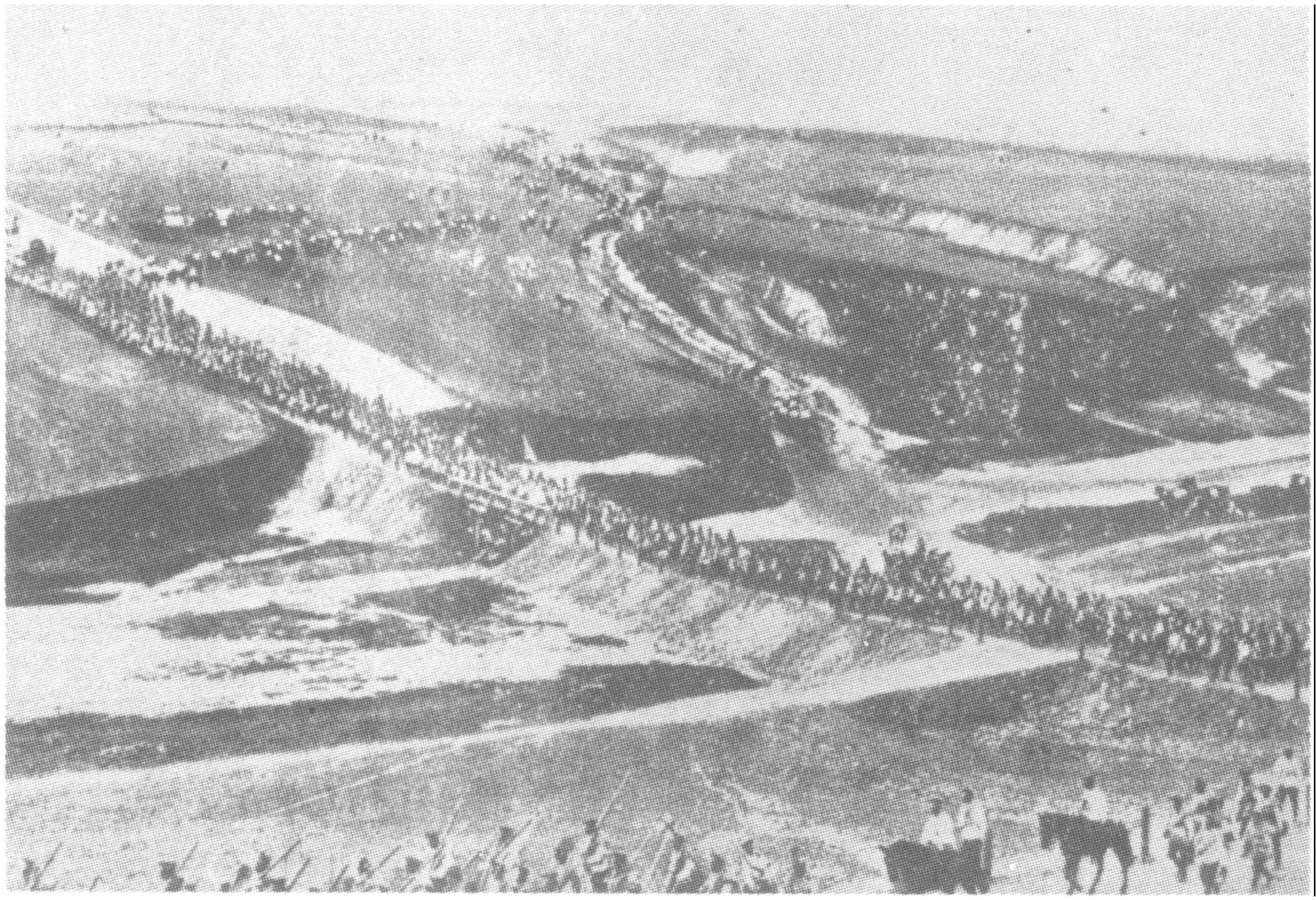


562 日俄戰爭圖



563 日、俄戰火中的東北居民

庚子那年，俄國趁我拳亂無暇東顧時，派兵占領我國東三省的全部，辛丑和約訂立以後，俄國不僅不允退出，反向我提出各種權利的要求。幸好先有張之洞、袁世凱等竭力反對，再有日本、英國、美國從旁的協助，俄國目睹國際局勢不利於他，遂與中國訂約，允分三期撤退俄國在東三省的軍隊，但又中途變卦，日本乃出來與俄國交涉，光緒三十年（一九〇四）兩國交涉失敗，便在我國的國土上爆發了所謂「日俄戰爭」。圖爲日、俄戰火中的東北居民。



564 **俄兵強占東北**

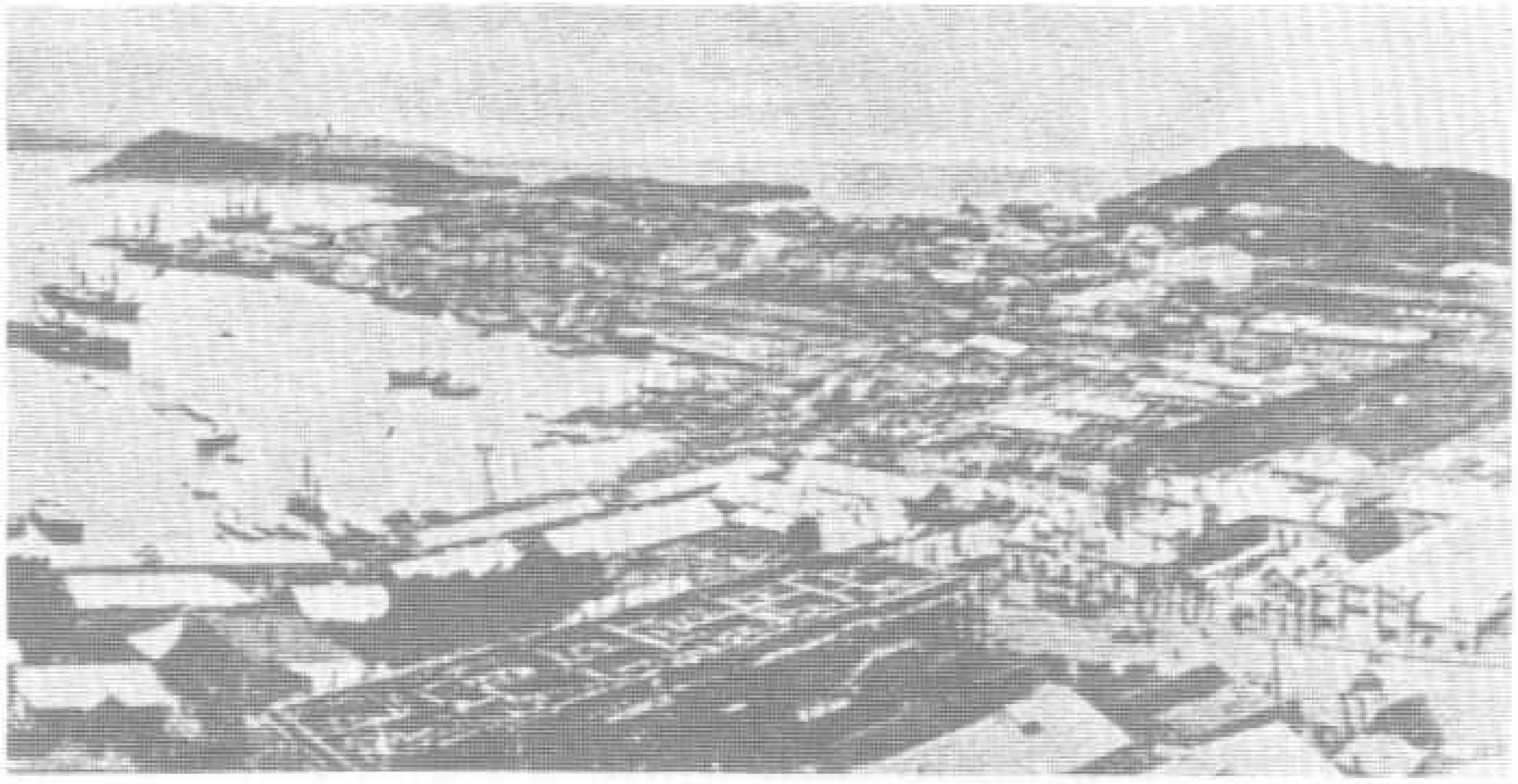
光緒二十六年六月十二日（一九〇〇年八月八日），俄皇電令東海濱省軍區大舉向滿洲進兵，於是俄軍十五萬分五路向我進攻：㈠自東省鐵路北端，由呼倫貝爾越西興安嶺南下。㈡由海蘭泡渡黑龍江攻瑷琿，越東興安嶺經黑爾根（嫩江），而趨齊齊哈爾。㈢由伯力附近溯松花江而上，經依蘭（三姓）而趨哈爾濱。㈣自海參崴攻琿春、寧古塔、而趨吉林。㈤由旅順而攻奉天，經營口、遼陽而進犯瀋陽。

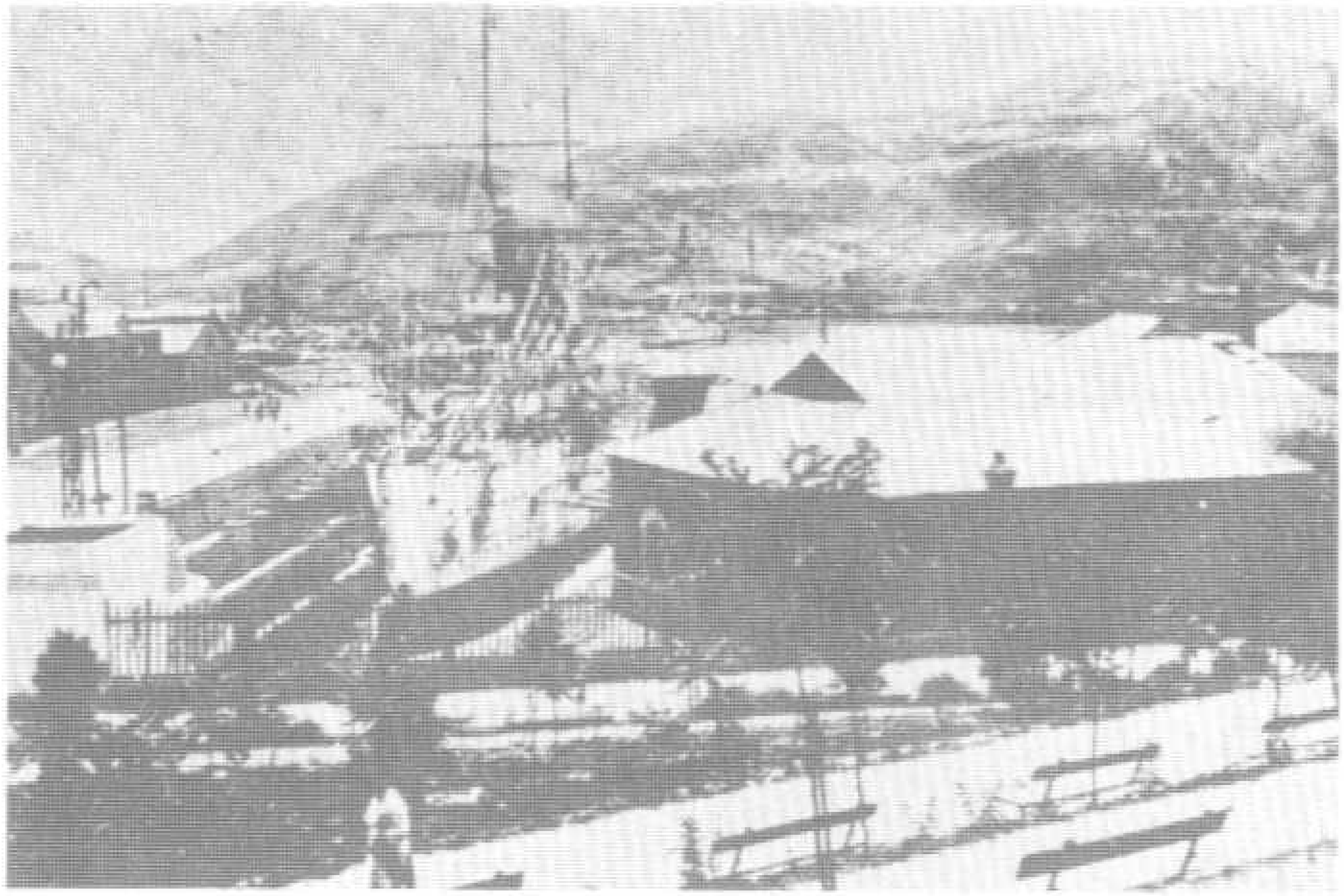
圖爲大批俄兵進佔東北情形。



565 **東北的俄國兵**

戰爭勝敗取決於後方補給。圖爲日俄戰爭中，蘇俄兵佔領東北後，在結冰的河川上架設鐵路，以加强他們的後方補給。





566
旅順港的船塢

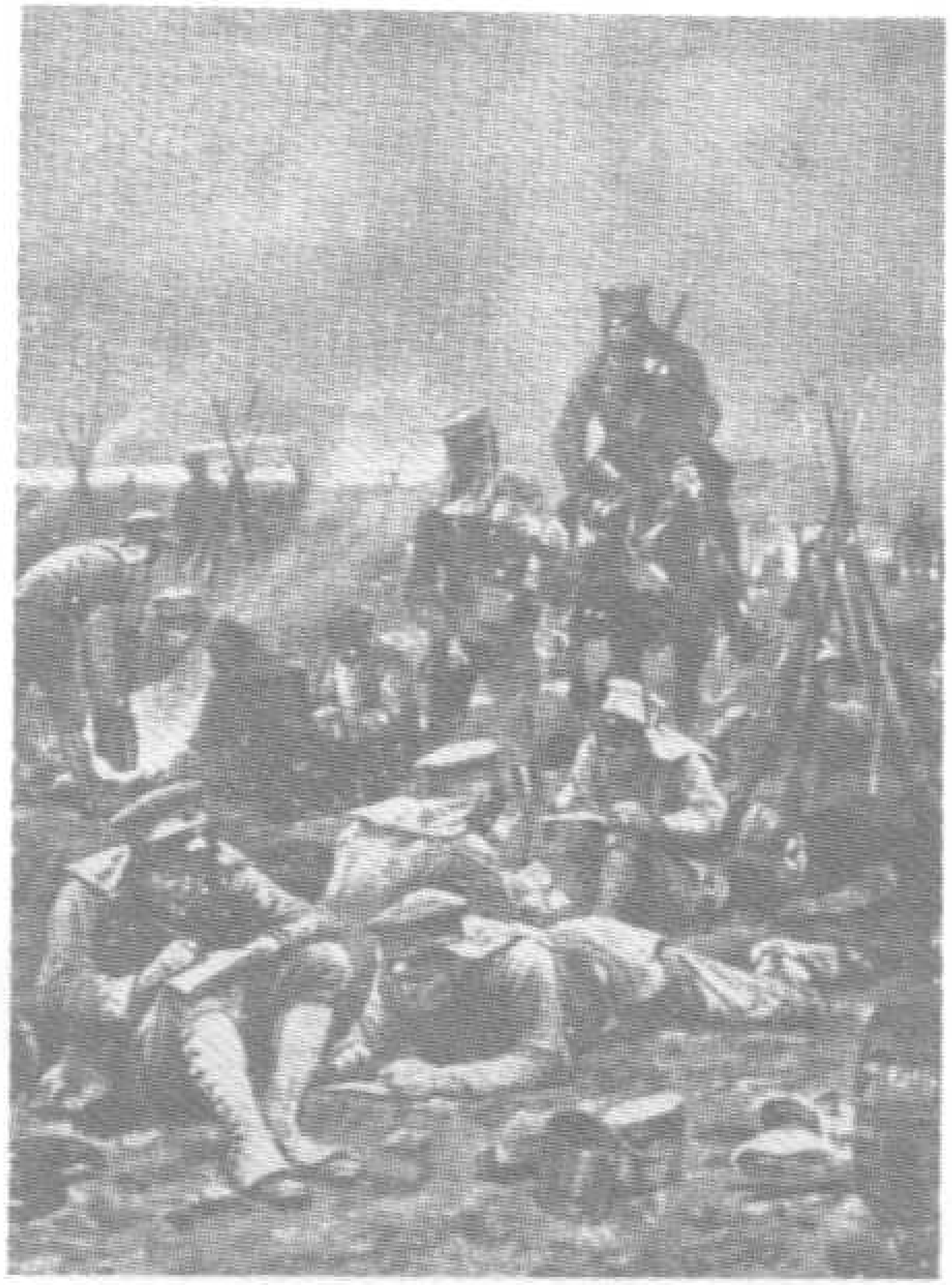


567
西伯利亞鐵道運來的哥薩克兵

日俄戰爭時代，騎兵是戰爭中最具機動性的主力。哥薩克騎兵，正屬於騎兵中的精英，作戰力極强。圖爲從西伯利亞鐵道搭乘貨車前來東北的哥薩克兵。

568 寫家信的日本兵

圖爲日俄戰爭時代，在戰場上的日本兵利用休息時間，書寫家信的情形。



569 日俄奉天戰役

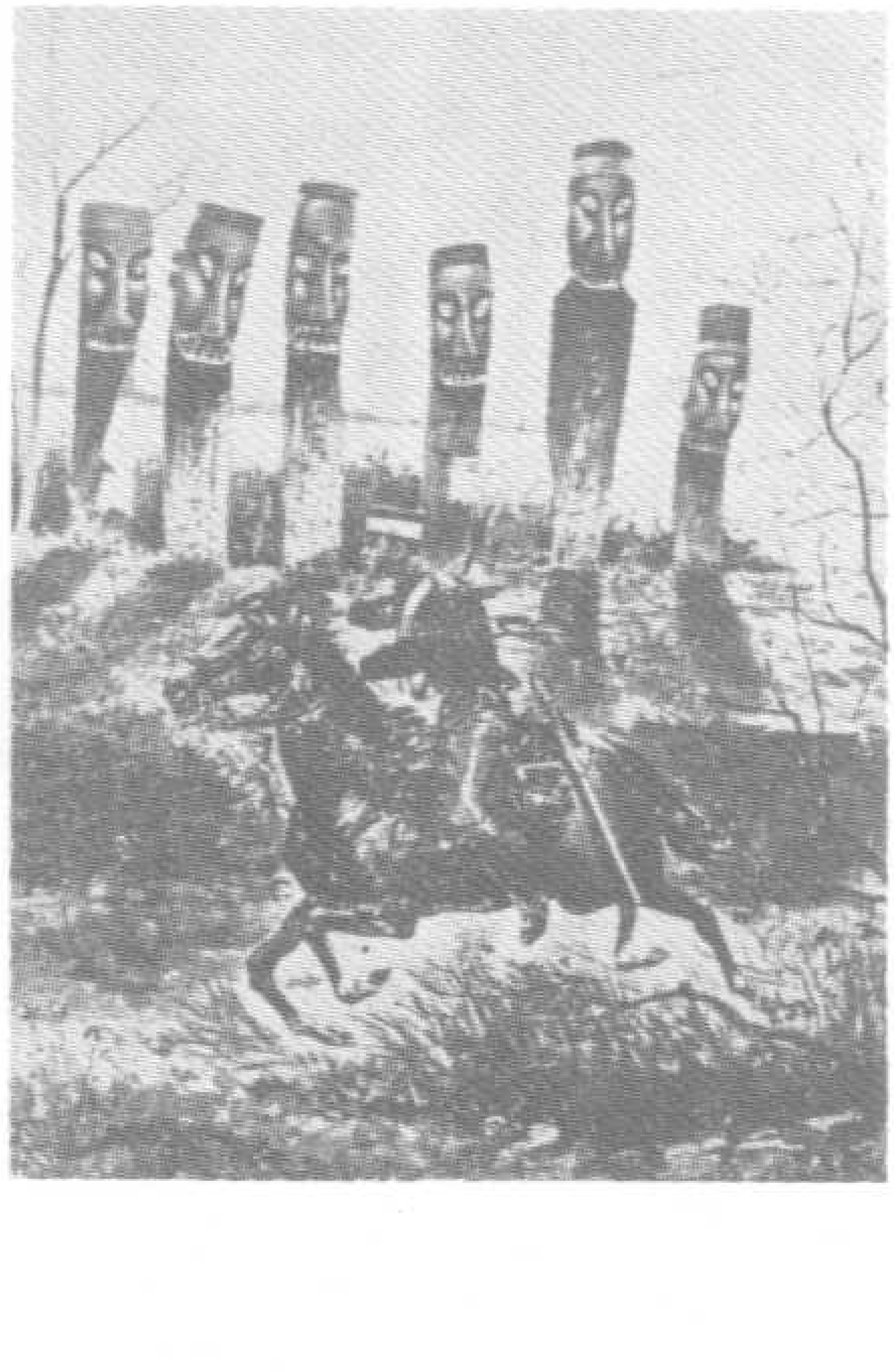
日本於日俄戰爭中先發制人，封鎖旅順，困堵俄國艦隊。俄軍因缺乏海上支援，節節敗退，於奉天一役，俄國十二萬大軍被擊潰。

圖爲奉天戰役俄軍潰散情形。



570 馳騁在東北平原上的日本兵

日俄戰爭時，日本爲一小國，但其軍隊的訓練，則極爲精良，圖爲馳騁在草原上的日本傳令兵。



571 襲擊俄軍的中國游擊隊

在日俄之戰中，中國方面因先受俄國的侵略，同時俄軍的紀律不佳，因此，各地民間的武裝，大都配合日軍對俄國不斷展開襲擊，圖爲中國游擊隊襲擊俄軍的情形。





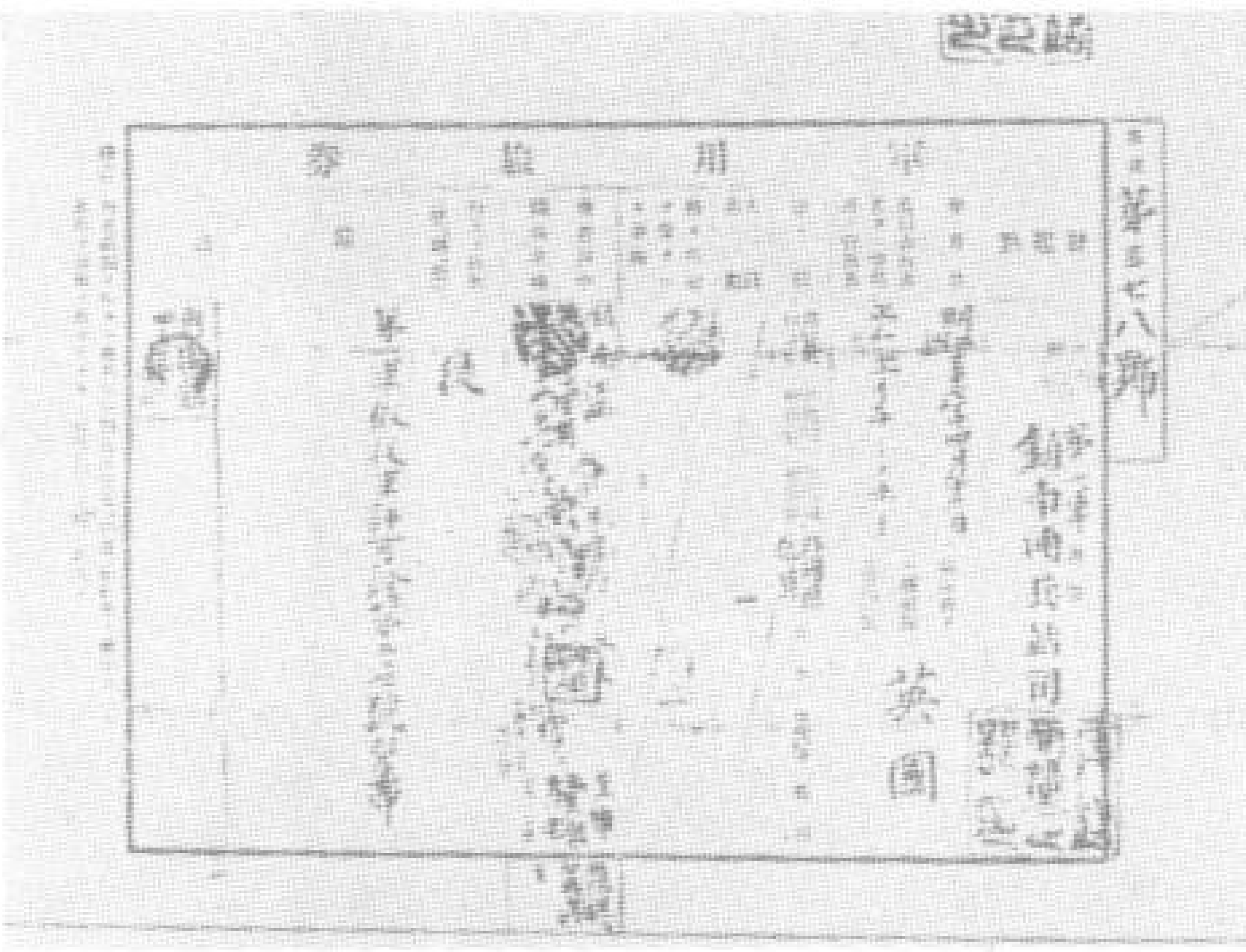
572 英國國王誕辰日之軍中相樸

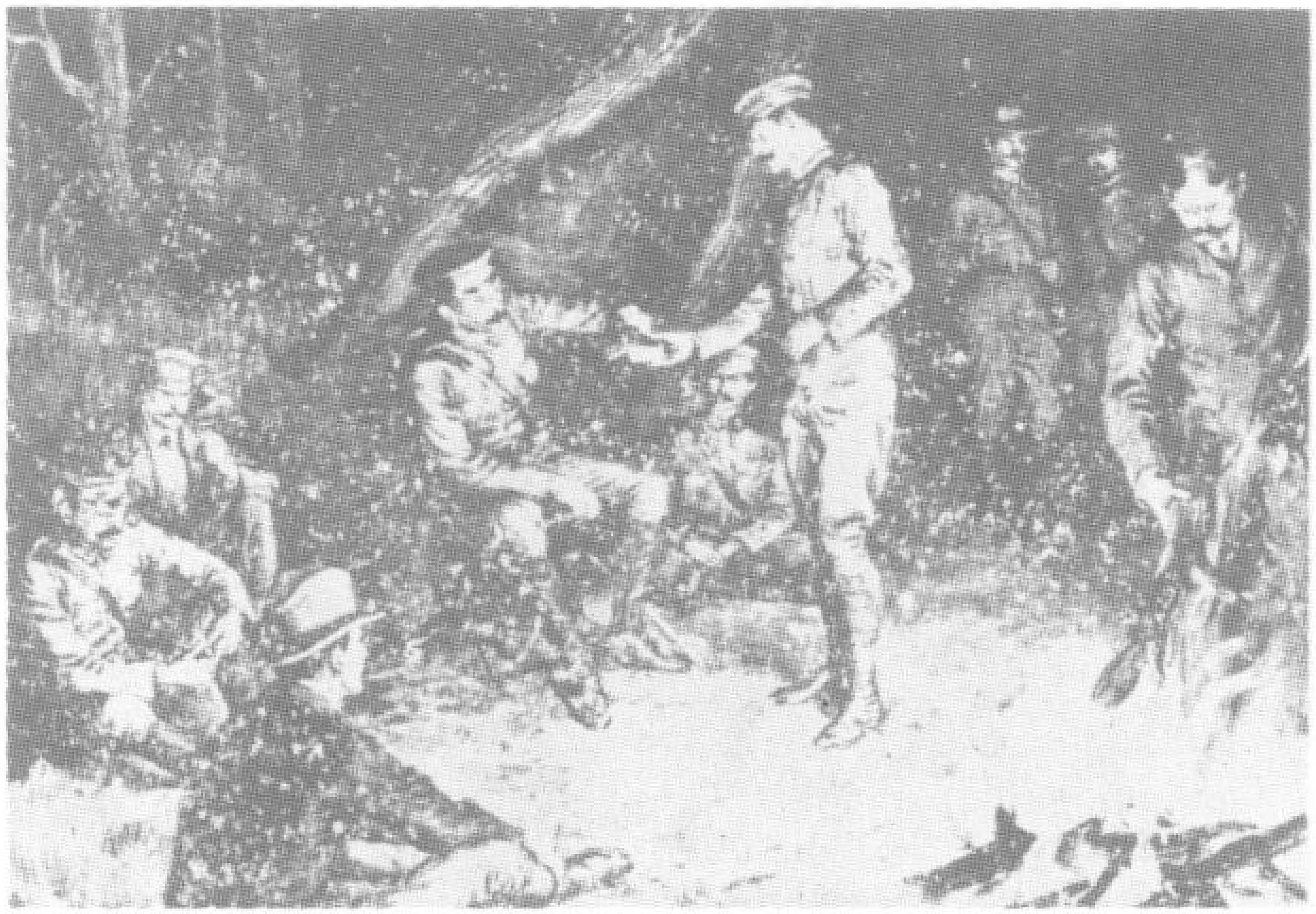
光緒卄八年（一九〇二）日本和英國，眼紅俄在東北獨佔的利益，爲了對付俄國，便締結了「英日同盟」。

此一條約爲日本外交的大勝利，使他能安心對俄作戰，圖爲在東北作戰的日軍，適逢英王壽誕日擧行相樸與英武官同申慶祝。

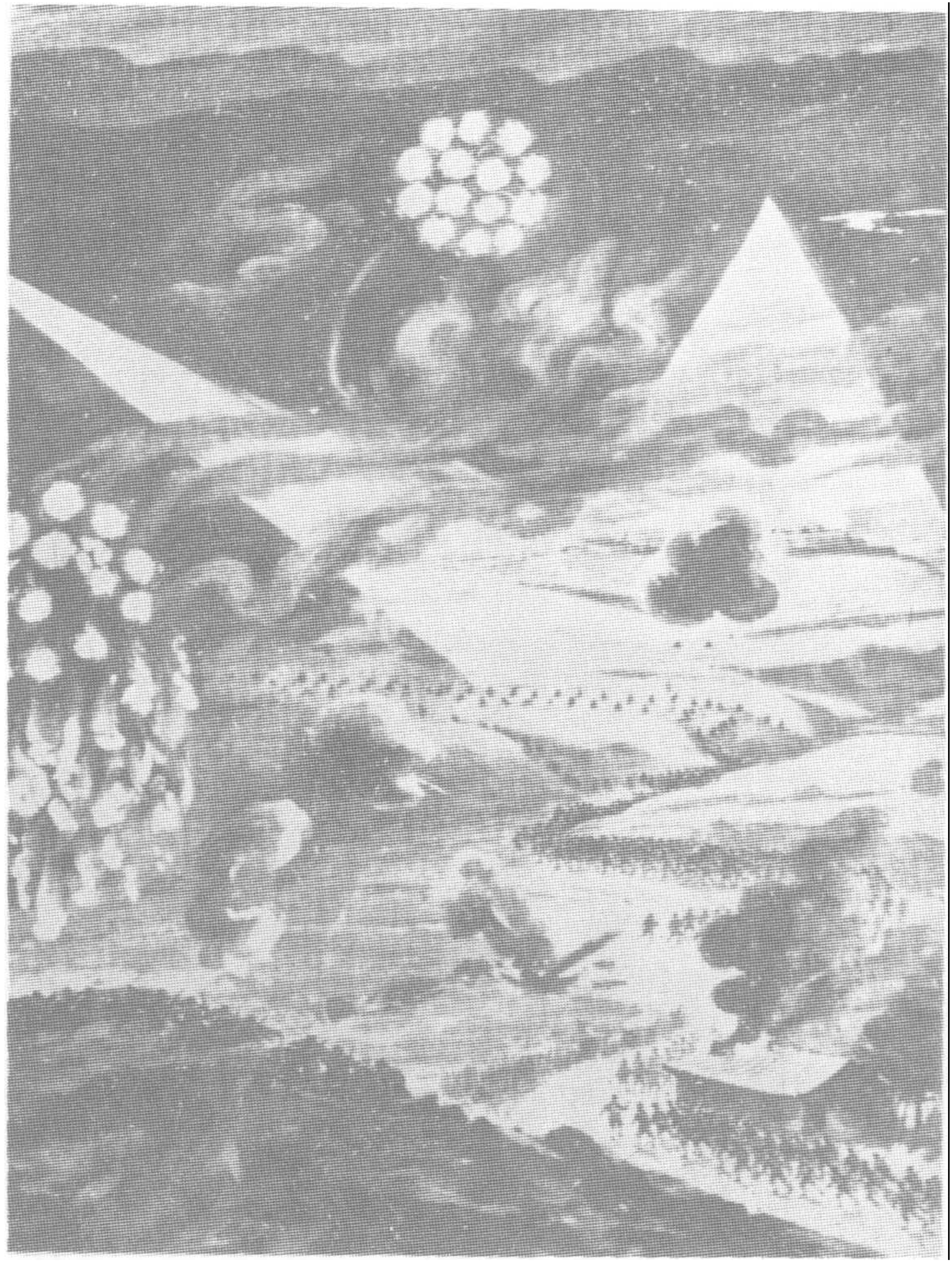
573 日軍發給的記者許可證

日俄戰爭有不少外國記者至第一戰線採訪新聞，以報導戰鬪的詳細情況，當時照相術尚不十分發達，所以他們主要依賴速寫與記事。本圖爲日本第一軍發行的記者許可證。


第三七八號
英國

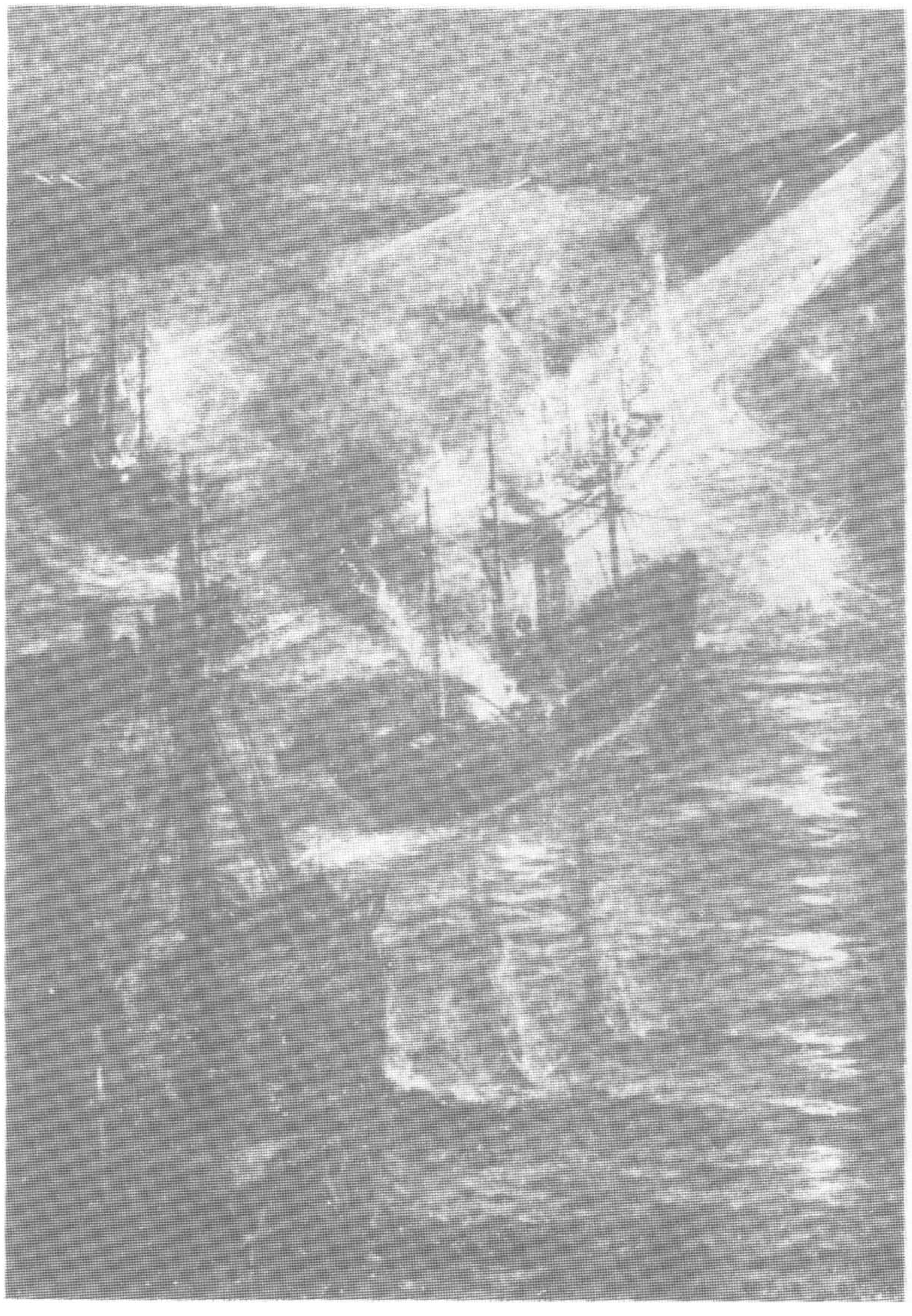


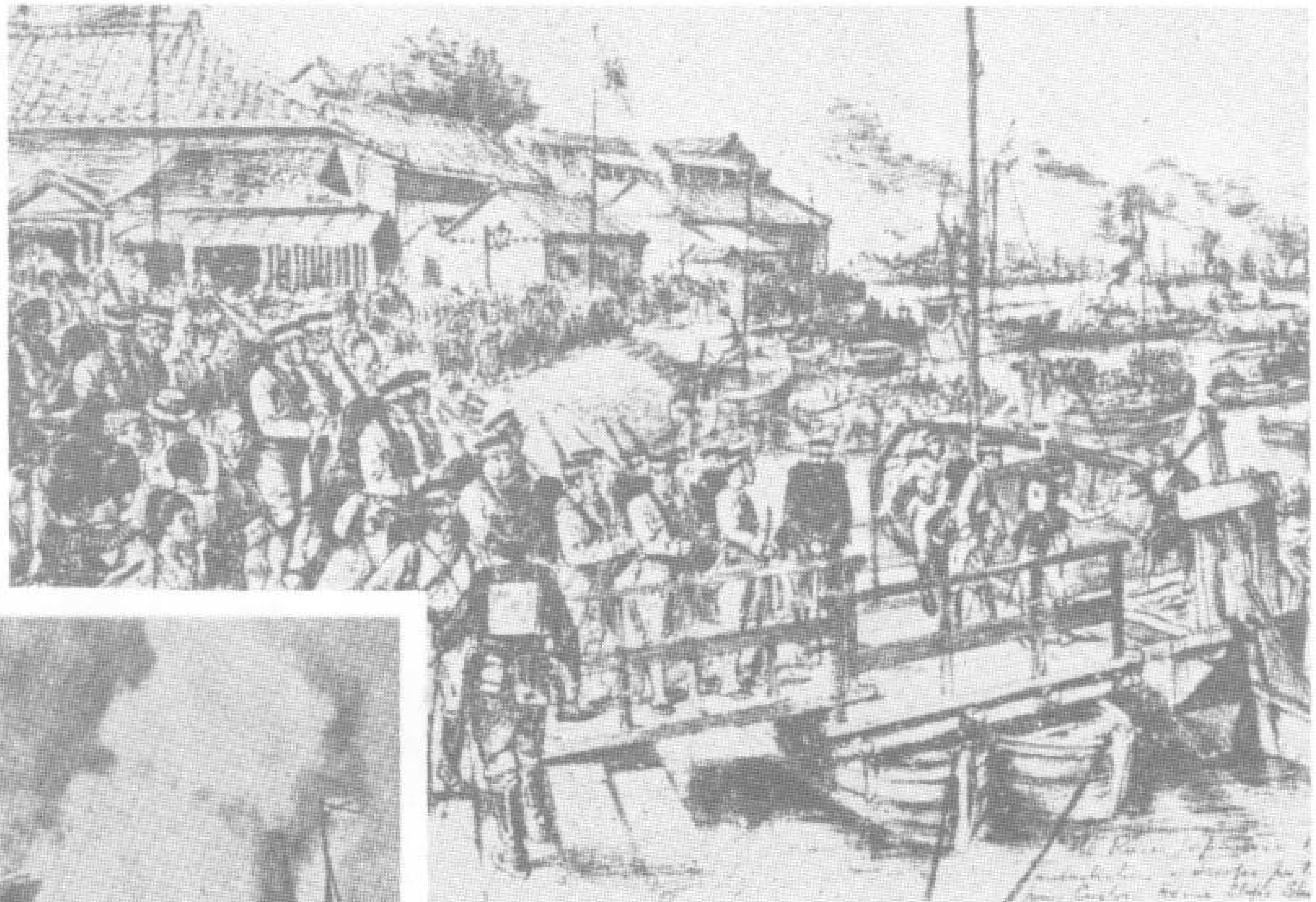
574 外國武官和記者



575 **旅順攻圍戰** 為乃木將軍所率領的第三軍攻擊旅順要塞的情形，空中白色的花是俄軍的照明彈。

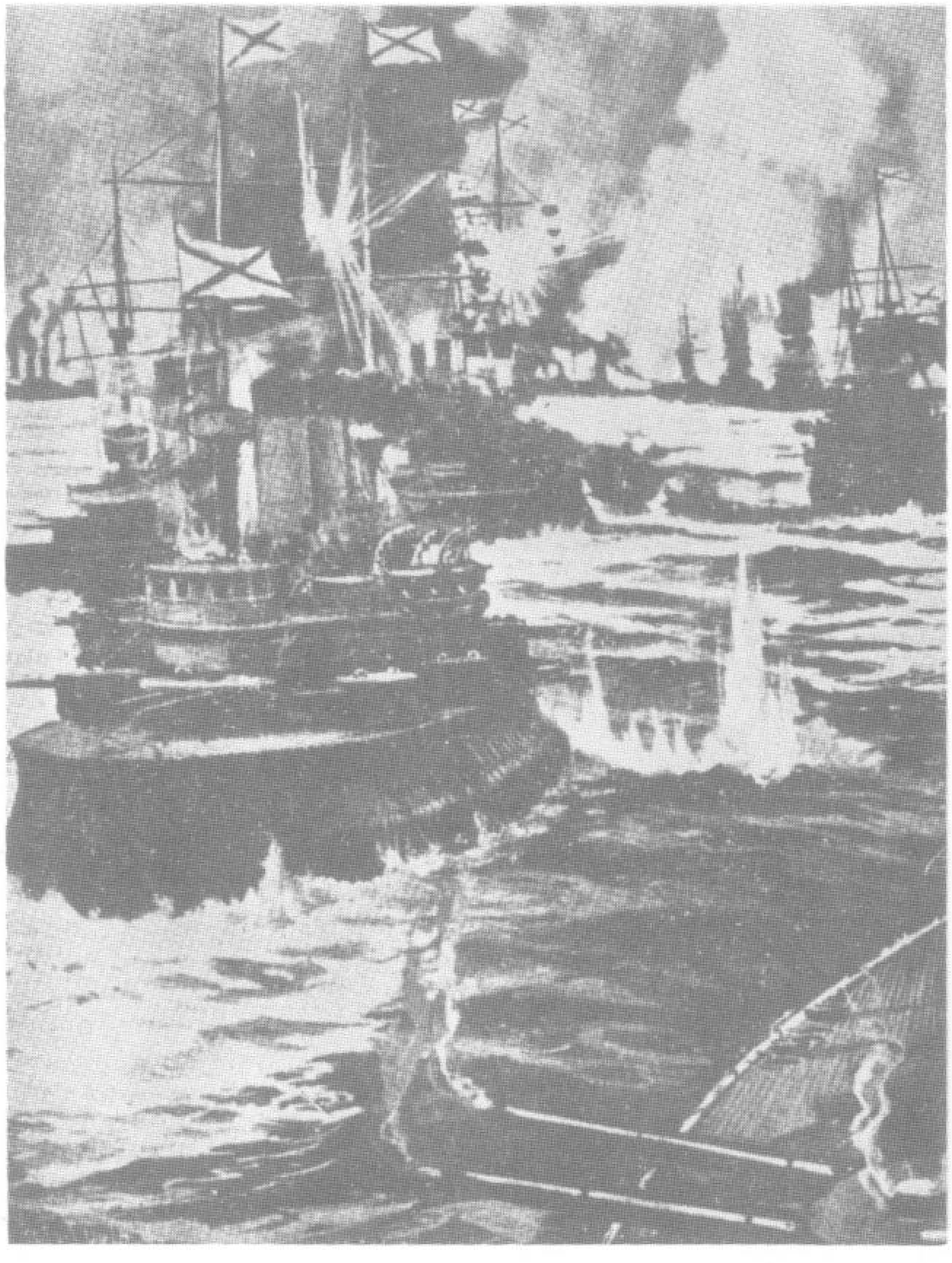
576 **閉塞旅順港口** 日海軍先閉塞旅順港口，使俄艦不能自由進出，俄艦知困守非計，其戰艦六、裝甲巡洋艦一、巡洋艦四、驅逐艦八，相銜而出旅順，日艦遮其路而邀擊之，俄艦敗績，逋還港內者半，散走庫頁島、煙臺、膠州、上海、西貢者亦半，於是旅順艦隊零落不能成軍矣。





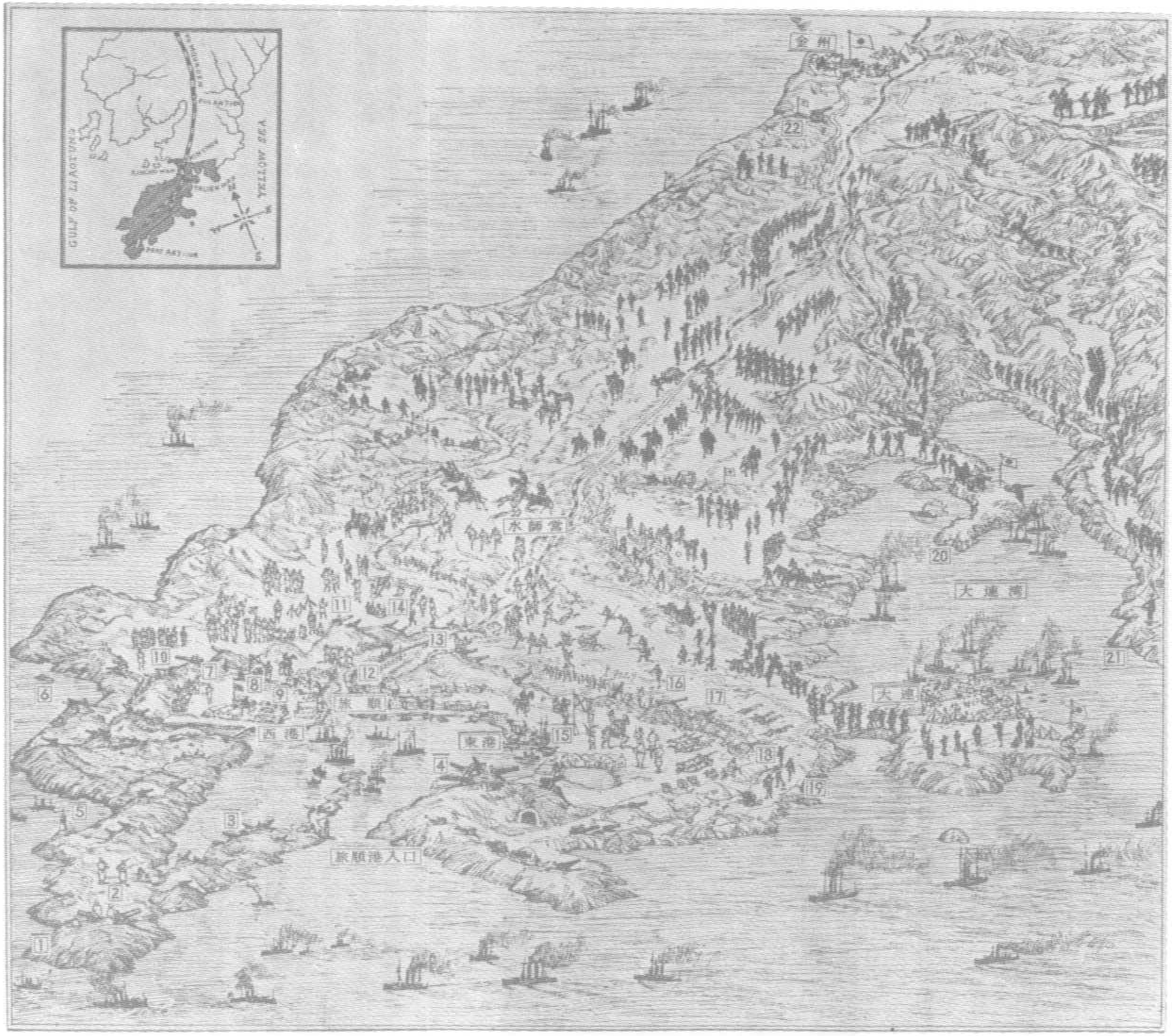
577 **自下關出發的日本兵**

日本政府爲日俄戰爭所動員的日本軍隊，皆是一時之選，體格魁梧、戰技精良，據當時在場採訪的外國記者說，這些日本兵與至下關送行者的貧弱相一比較，眞是一個很强烈的對比。圖爲在下關乘船踏上征途的日本軍與歡送的群衆。



578 **對馬海戰**

旅順俄艦既被殲滅，俄皇下令以波羅的海艦隊爲第二太平洋艦隊東下支援。日海軍司令官東鄉平八郎知俄艦必自對馬海峽而北，先設伏以待之。未幾，俄艦果至，日以戰艦五、巡洋艦十八、海防艦一、驅逐艦二十、魚雷艇六十七要而擊之。接戰未及半時，俄艦凌亂，日人又集中主力艦乘夜攻之，俄軍大敗，其艦隊司令羅哲斯特溫斯基中將等降。是役俄戰艦沈者六，被俘者二，巡洋艦沈者四，遁者五，海防艦沈者五，被俘者一，遁者三，而日方僅損失魚雷艇三艘。



579 遼東半島日、俄兩軍配置圖

光緒三十年（一九〇四）五月，日軍第二軍登陸遼東半島佔領南北，孤立了旅順，第三軍亦同一向跨稱金城鐵壁的旅順要塞攻擊，八月十日一部分俄艦自旅順港突圍逃脫，完成了全面包圍的態勢。圖爲兩軍配置圖。

七、宣統與清廷滅亡

(一)立憲的要求

溥儀年僅三歲嗣位，由其父載灃爲監國兼攝政王，改元宣統。上德宗皇后徽號爲隆裕太后。即位未一月，藉「近患足疾，行動不便，難勝職任」爲由，將袁世凱的外務部尚書兼軍機大臣開缺，命其回籍養痾。

宣統元年，（一九〇九）清廷重申九年預備立憲之旨。各省諮議局成立，熱心憲政人士殷望速開國會，並組織責任內閣，聯合十六省代表，上書請願，惟清廷則堅持原議。宣統二年（一九一〇）清廷始宣布將九年立憲縮短爲六年。

宣統三年（一九一一）四月，清廷裁撤舊有內閣及軍機處，設立所謂責任內閣，以奕劻爲總理大臣，那桐、徐世昌爲協理大臣。下設十部：以梁敦彥爲外務大臣、善耆爲民政大臣、載澤爲度支大臣、唐景崇爲學部大臣、蔭昌爲陸軍大臣、載洵爲海軍大臣、紹昌爲法部大臣、溥倫爲農工商大臣、盛宣懷爲郵傳大臣、壽耆爲理藩大臣。新內閣閣員共十三人，滿八（其中五人爲皇族）、漢四、蒙一，因此，新內閣有皇族內閣之稱。各省諮議局謂皇族親貴組閣，不合君主立憲公例，要求另行組織，奉旨申斥。不數月，武昌革命遂起。



580 **宣統皇帝**

宣統帝名傅儀，爲宣宗之曾孫、奕環之孫、醇親王載灃之子，光緒卅四年（一九〇八）十月廿日，德宗病，慈禧懿旨，即著在宮內教養，廿一日德宗崩，懿旨即著入承大統爲嗣皇帝。



581 **宣統皇帝與攝政王**

宣統皇帝的父親載灃，是醇親王奕環之長子，是光緒皇帝載湉的兄弟。

攝政王才具平庸，對政務苦不得要領，批示往往辭不達意，見人請示囁嚅不能立斷。

圖中即爲攝政王載灃之像，右邊站立者即爲宣統皇帝，懷中所抱者爲宣統之弟傅傑。



582 **載洵像**

奕環第四子，奕誌的養嗣子，光緒廿八年（一九〇二）繼承貝勒，稱爲洵貝勒。

宣統三年慶親王奕劻組閣時，爲海軍大臣。因向英、美、德購置軍艦，獲贈賄賂成巨富。



583 **鐵良像**

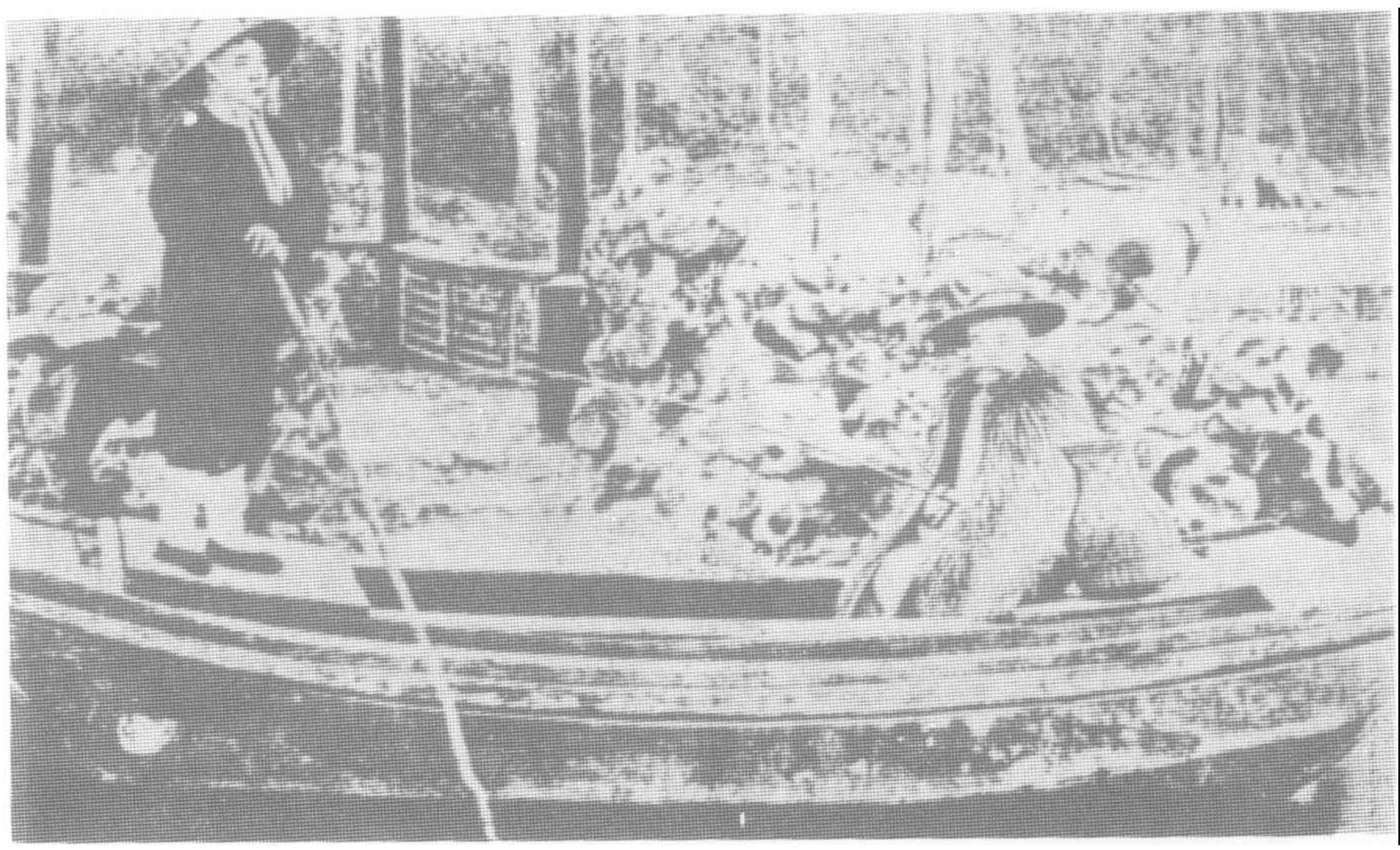
滿州鑲白旗人，光緒廿九年（一九〇三）任戶部左侍郎，參觀日本秋季大演習，轉任練兵處襄辦大臣。

光緒卅二年（一九〇六）任陸軍部尚書。宣統年間，袁世凱致仕後，所有軍權，均爲鐵良所奪。



584 **載濤像**

爲奕環第七子，宣統元年（一九〇九）任軍諮大臣，相當於今天參謀總長，掌握全國軍令大權。



585 **洹上釣叟圖**

袁世凱因在戊戌政變時，出賣了光緒，宣統即位，載灃攝政，載灃是光緒帝的兄長，一心要殺袁世凱報仇，爲顧慮新軍將領，僅是免了袁的官職。

圖爲袁於回到河南彰德洹上村後，披簑戴笠，手持釣竿，自號洹上釣叟，怡然自得的情形。



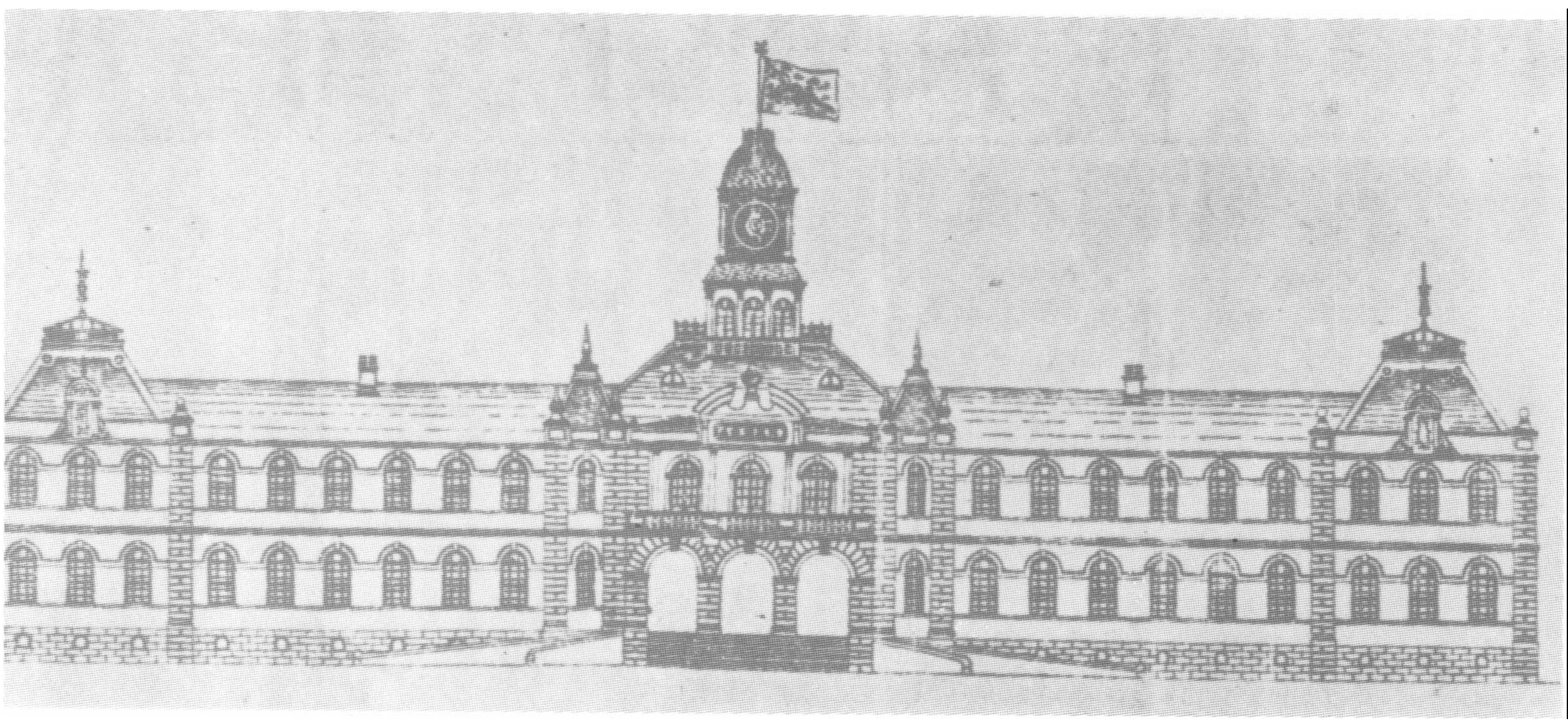
586 **張謇像**

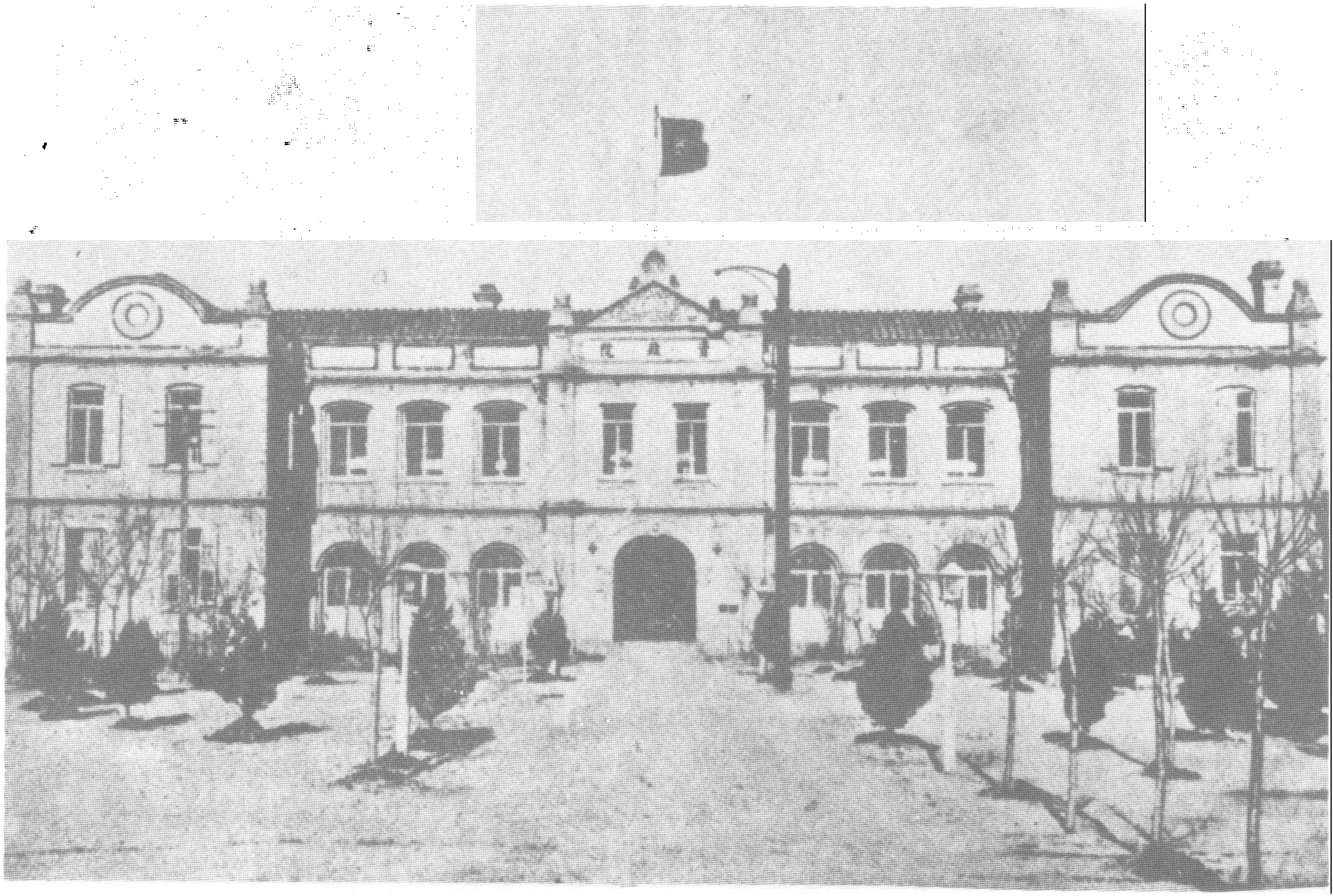
江蘇諮議局議長張謇，是當時最熱心請願立憲的人士。

587 **江蘇諮議院**

宣統元年（一九〇九）九月，各省諮議局成立後，江蘇諮議局議長張謇，通電各省諮議局，聯合向政府請願從速設立國會。十一月，十六省諮議局各派代表三人，組織「國會請願同志會」集會於北京，作請願之舉。十二月，奉諭俟九年籌備期滿再降旨召集議院，予以拒絕。翌年五月，各省代表，聯合各省政團、商會、教育會及海外僑團、直省旗籍代表等，組織「國會請願代表團」，推舉孫洪伊等十人爲職員；旋降諭旨：仍俟九年籌備完全再行降旨定期召集議院，勿得再行瀆請。

圖爲宣統元年（一九〇九）十月十四日開幕的江蘇省諮議局外觀。





588 **資政院**

宣統二年（一九一〇）九月，資政院討論請速開國會案，全體議員合詞贊成，乃專摺具奏。同時各省督撫亦聯名致電軍機處，主張內閣與國會同時設立，請爲代奏。是時天津學界紛紛開會討論立憲，溫世霖（按溫因此旋奉旨遣戍新疆）倡議發電各省聯合全國學界罷課要求，至是，淸廷迫不得已，始於是年十月三日下詔，准將立憲籌備期限縮短，改於宣統五年召集國會，在國會開會前，先將官制釐訂，設立內閣，編訂憲法。

圖爲宣統二年（一九一〇）成立的資政院。



589 **福建省咨議局開會情形**



590 **奕劻像**

慶親王奕劻，爲正黃旗人，高宗第十七子永璘第五子、綿性之子，光緒廿九年（一九〇三）始爲軍機大臣，卅三年命兼管陸軍部事務，宣統卅四年（一九一一）改授內閣總理大臣，組成了皇族內閣。爲各省所反對。奕劻爲人貪財好貨，屢爲言官所劾，影響所及，政風蕩然，清祚以亡。

591 **皇族內閣**

宣統三年（一九一一）四月，朝廷頒布責任內閣制（按卽所謂皇族內閣制），裁去內閣、軍機處、會議政務處，改設內閣總理大臣一人，協理大臣二人，其下分置外務、民政、度支、學務、陸軍、海軍、司法、農工商、郵傳、理藩十部，各有大臣一名，均爲國務大臣，尙書侍郎之名由是廢去。就新官制而言，則內閣一如過去之軍機處，國家大權仍操諸皇帝，故其立憲與不立憲實無區別也。

這幅照片，差不多皇族內閣的閣員都包括在內。



(二)宣統的遜位

武昌起義後，清廷除即遣蔭昌、蔭鎮冰率海陸軍馳往湖北鎮壓外，並起用罷黜三年的袁世凱為湖廣總督，督辦勦撫革命軍事宜，世凱野心頗大，擬利用時機，重掌大權故意力辭不就。清廷不得已，乃於九月十一日下罪己詔，革盛宣懷職、開放黨禁、准黨人依法組織政黨、撤銷皇族內閣、頒布憲法十九條重大條文，並接受袁世凱所提召開國會、組織責任內閣、寬容起義領導人、解放黨禁及軍事統率權等。十二日，袁世凱出任內閣總理大臣，慶親王奕劻內閣辭職。

袁世凱一面派唐紹儀南下，與革命軍代表伍廷芳議和。並藉口籌措軍費，乘機敲詐隆裕太后黃金八萬錠，存於外國銀行。迨南京臨時政府正式成立，更一面策動北洋將領以大勢所趨，無可挽救，通電贊成共和。

清宣統三年（一九一一）十二月十一日，清廷召開了御前會議，決定進退，奕劻、袁世凱均稱病未到，其他列席者多無主張。次日，隆裕太后召慶親王奕劻與載灃入見，僉以士無鬥志，不若遜位全終，猶得優遇。二月一日，清廷授袁世凱以全權，與革命政府商討退位條件。

清宣統三年（一九一一）十二月二十五日，溥儀於是下詔宣布退位，同時，公布優待條件及飭令地方長官維持治安兩詔。於是建都北京歷時二百六十七年的滿清政府遂告覆亡。中國四千餘年的君主專制政體亦告結束。

592 清世系表

- 一世：1 太祖努爾哈赤
- 二世：2 太宗皇太極
- 三世：3 世祖福臨
- 四世：4 聖祖玄燁
- 五世：5 世宗胤禛
- 六世：6 高宗弘曆
- 七世：7 仁宗顒琰
- 八世：8 宣宗旻寧
- 九世：9 文宗奕詝；醇王奕譞
- 十世：10 穆宗載淳；11 德宗載湉；攝政王載灃
- 十一世：12 宣統帝溥儀

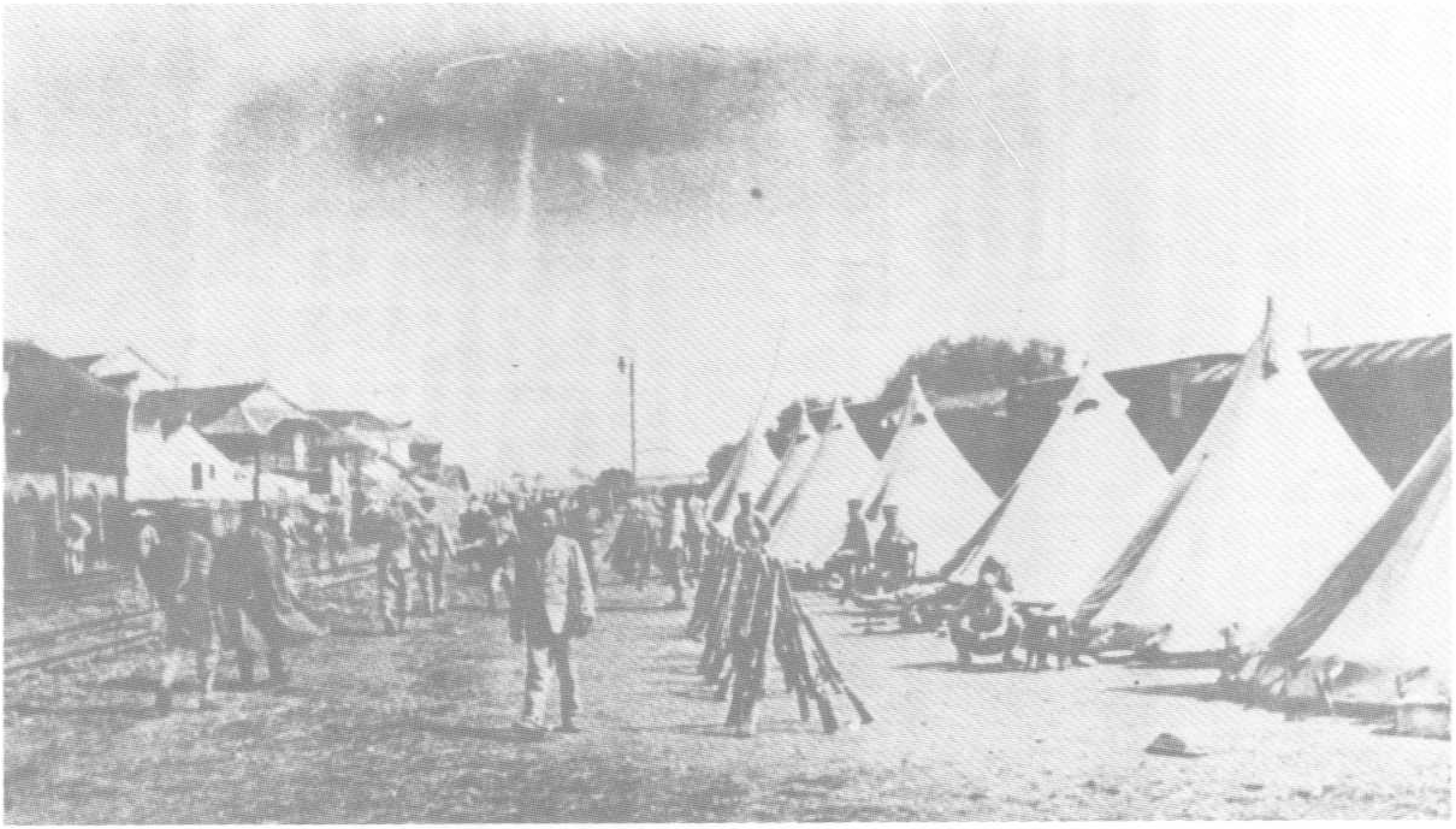
593
海軍提督薩鎮冰像



594
陸軍大臣蔭昌像



595
蔭昌的部隊





596
袁世凱像

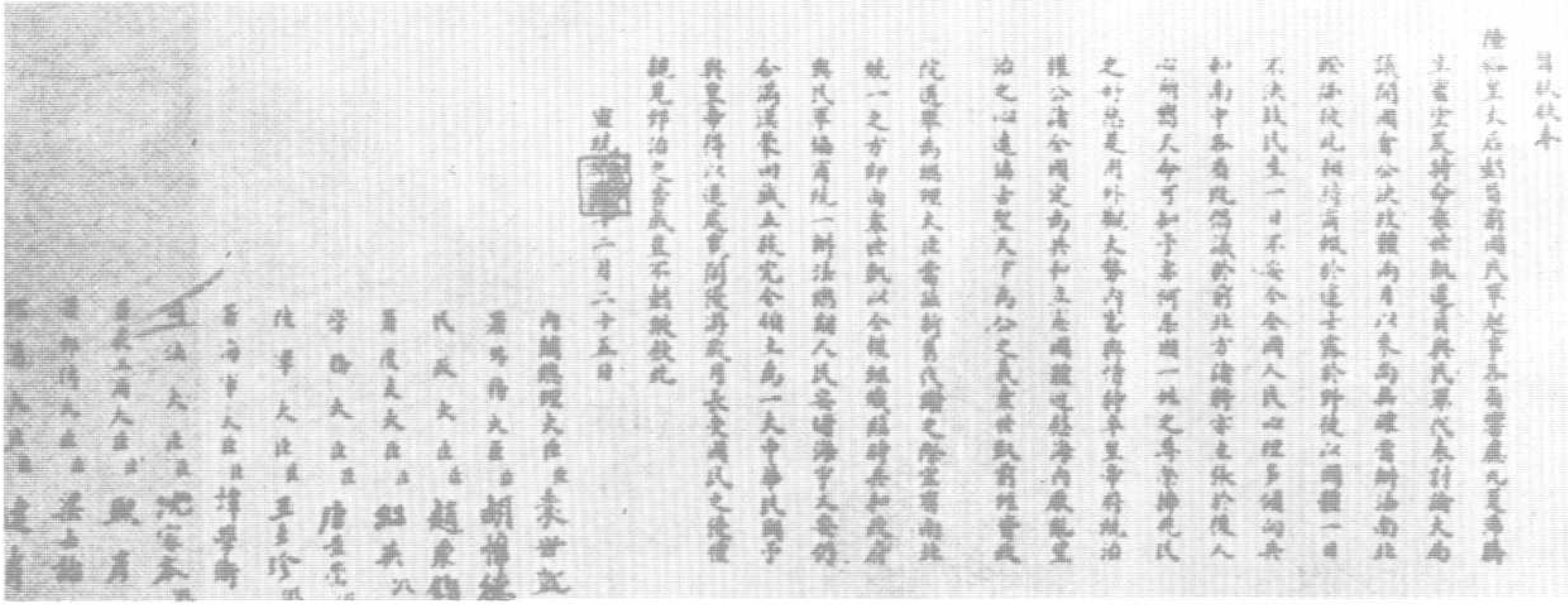
得知武昌起義，清廷仍採取以漢制漢政策，起用罷廢三年隱握北洋軍權的袁世凱爲湖廣總督，節制各軍。世凱已不肯爲清室效忠。清廷受其脅迫，逐步屈服，最後任爲內閣總理。他一面借革命軍以脅清廷；一面以武力壓迫革命軍。當時革命黨人思假手世凱，推翻滿清。 國父孫總理委屈求全，不得已與世凱協議，允於清帝遜位後，推其爲臨時總統。世凱授意前方將領電請改行共和。民國元年二月十二日，清帝溥儀下詔退位，由民國政府予以優待。圖爲袁世凱像。



597
馮國璋像



598
段祺瑞像



朕欽奉
隆裕皇太后懿旨前因民軍起事各省響應九夏沸騰
生靈塗炭特命袁世凱遣員與民軍代表討論大局
議開國會公決政體兩月以來尚無確當辦法南北
睽隔彼此相持商輟於塗士露於野徒以國體一日
不決故民生一日不安今全國人民心理多傾向共
和南中各省既倡議於前北方諸將亦主張於後人
心所嚮天命可知予亦何忍因一姓之尊榮拂兆民
之好惡是用外觀大勢內審輿情特率皇帝將統治
權公諸全國定為共和立憲國體近慰海內厭亂望
治之心遠協古聖天下為公之義袁世凱前經資政
院選舉為總理大臣當茲新舊代謝之際宜有南北
統一之方即由袁世凱以全權組織臨時共和政府
與民軍協商統一辦法總期人民安堵海宇乂安仍
合滿漢蒙回藏五族完全領土為一大中華民國予
與皇帝得以退處寬閒優游歲月長受國民之優禮
親見郅治之告成豈不懿歟欽此

宣統三年十二月二十五日

內閣總理大臣 臣 袁世凱
署外務大臣 臣 胡惟德
民政大臣 臣 趙秉鈞
署度支大臣 臣 紹英
學務大臣 臣 唐景崇
陸軍大臣 臣 王士珍
署海軍大臣 臣 譚學衡
司法大臣 臣 沈家本
署農工商大臣 臣 熙彥
署郵傳大臣 臣 梁士詒
理藩大臣 臣 達壽

599 清帝退位詔書

清宣統三年（一九一一）十二月二十三日，溥儀下詔宣佈退位，圖為退位詔書。



600 溥儀退位圖

這是清代最後的一位帝王，宣統皇帝溥儀退位時，和他的父親攝政王載灃所攝的照片。從此中國四千餘年的君主專制政體從此結束。

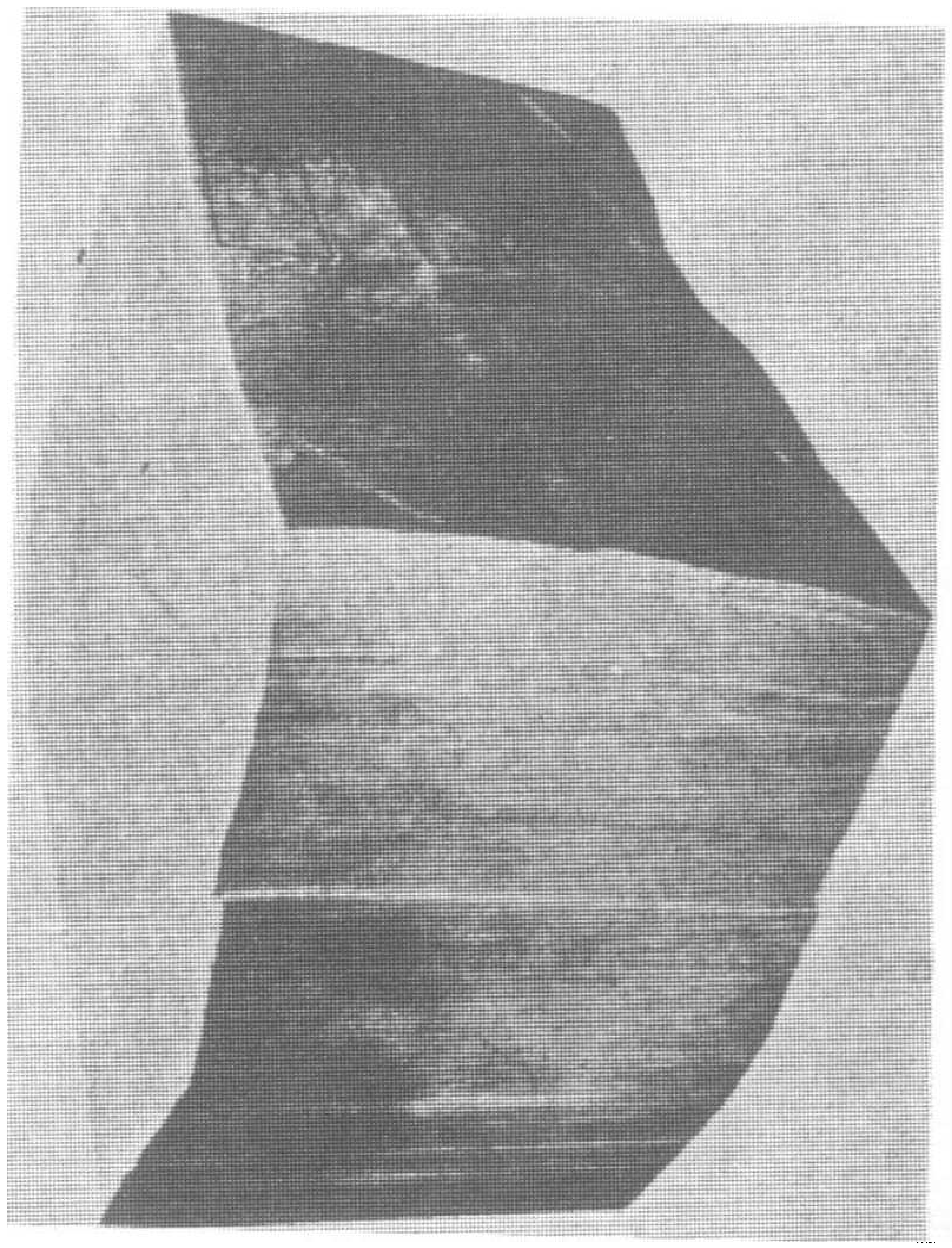
滿清政制

一、官制

滿清政府，不肯獨假漢人以重權，因此中樞的官吏，大都滿漢並設。清初，置內閣大學士（包括文華，武英諸殿及文淵，東閣諸閣大學士）四人，滿漢各二，秩正一品，表率百僚，其首揆例由滿官充任。世宗時，增置協大學士二人，滿漢各一，秩從一品。大學士下有學士，滿六人，漢四人，秩從二品，典掌章奏詔旨。用人大權，全操於皇帝，內外大員，皆由特旨簡授。

世宗雍正十年（一七三二），因用兵西北，設軍機房（後改名爲軍機處），選五大臣爲軍機大臣，掌理機密重務。事平後仍不撤消，漸至取代內閣之權，凡大學士不入軍機者，幾與冗員散吏相同。

六部設官，尚書及左右侍郎，均滿漢並置，而以滿尚書爲一部之首。清代六部的權任，名義上雖仍然掌管全國行政，但實際只是中央行政機關，對各省不能直接發佈命令。



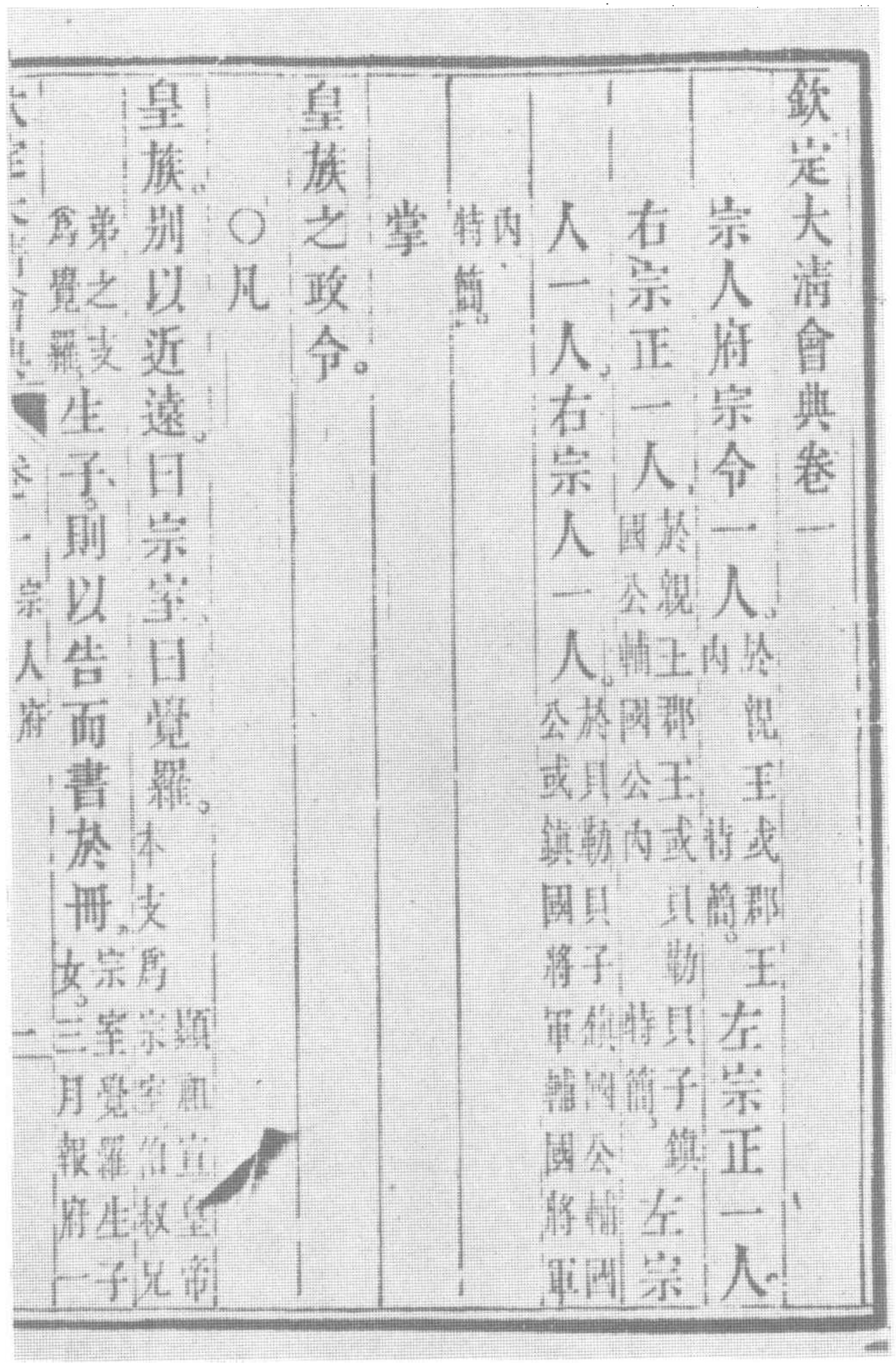
601 **清代玉牒**

此爲宗人府所藏的玉牒，玉牒上係記明皇室列祖列宗以及子子孫孫的譜系。

六部以外的機關，最重要的爲理藩院，職司管理藩屬，也設尚書及左右侍郎，尚書限用滿人，侍郎則由滿人或蒙古人充任。鴉片戰爭前，清廷與西洋各國的各項交涉，均由理藩院辦理。至咸豐十年（一八六〇），特設總理各國通商事務衙門，主持外交事務。辛丑和約成，改爲外務部。光緒三十二年（一九〇六），改定官制，設外務、度支、禮、陸軍、法、郵傳、理藩、民政、農工商、學、吏十一部，每部設尚書一人，侍郎二人。宣統元年（一九〇九），又增設海軍部。

順治時有一直隸，十四布政使司。康熙初，改稱行省，分湖廣爲湖北、湖南；分江南爲江蘇、安徽，於是全國有十八行省，即直隸、山東、山西、河南、陝西、四川、江西、浙江、福建、廣東、廣西、雲南、貴州、甘肅、湖北、湖南、江蘇、安徽。其名稱與界限，到乾隆時纔完全確定。光緒八年（一八八二）增建新疆省。十一年（一八八五）增建臺灣省，甲午戰後，割與日本。三十三年（一九〇七），以滿洲之地分建奉天、吉林、黑龍江三省，號東三省。全國共有二十二行省。

清代行政區劃，採省、府、縣三級制。此外並設州和廳，有直隸州，廳及散州、廳之別；前者地位同於府，後者同於縣。長官則省有巡撫（正二品），府有知府（惟順天、奉天兩府稱尹），州有知州，縣有知縣，品秩大率與明制相同。清代巡撫既爲一省首長，主一省之政，布政使遂專主財政。乾隆時，巡撫之外，又置八總督，分轄各省。有轄一省的，如直隸及四川總督；有轄兩省的，如閩浙、兩湖、陝甘、兩廣及雲貴總督；有轄三省的，如兩江總督，轄江蘇、安徽、江西三省，轄一省的總督，例兼巡撫；轄兩三省的，或兼或不兼。清末，又於東三省設總督。



欽定大清會典卷一

宗人府宗令一人(於親王郡王內特簡)左宗正一人

右宗正一人(於親王郡王貝勒貝子鎮國公輔國公內特簡)左宗

人一人右宗人一人(於貝勒貝子鎮國公輔國公或鎮國將軍輔國將軍內特簡)

掌

皇族之政令。

○凡

皇族別以近遠曰宗室曰覺羅。(顯祖宣皇帝本支爲宗室伯叔兄弟之支爲覺羅)生子則以告而書於冊女三月報府[illegible]

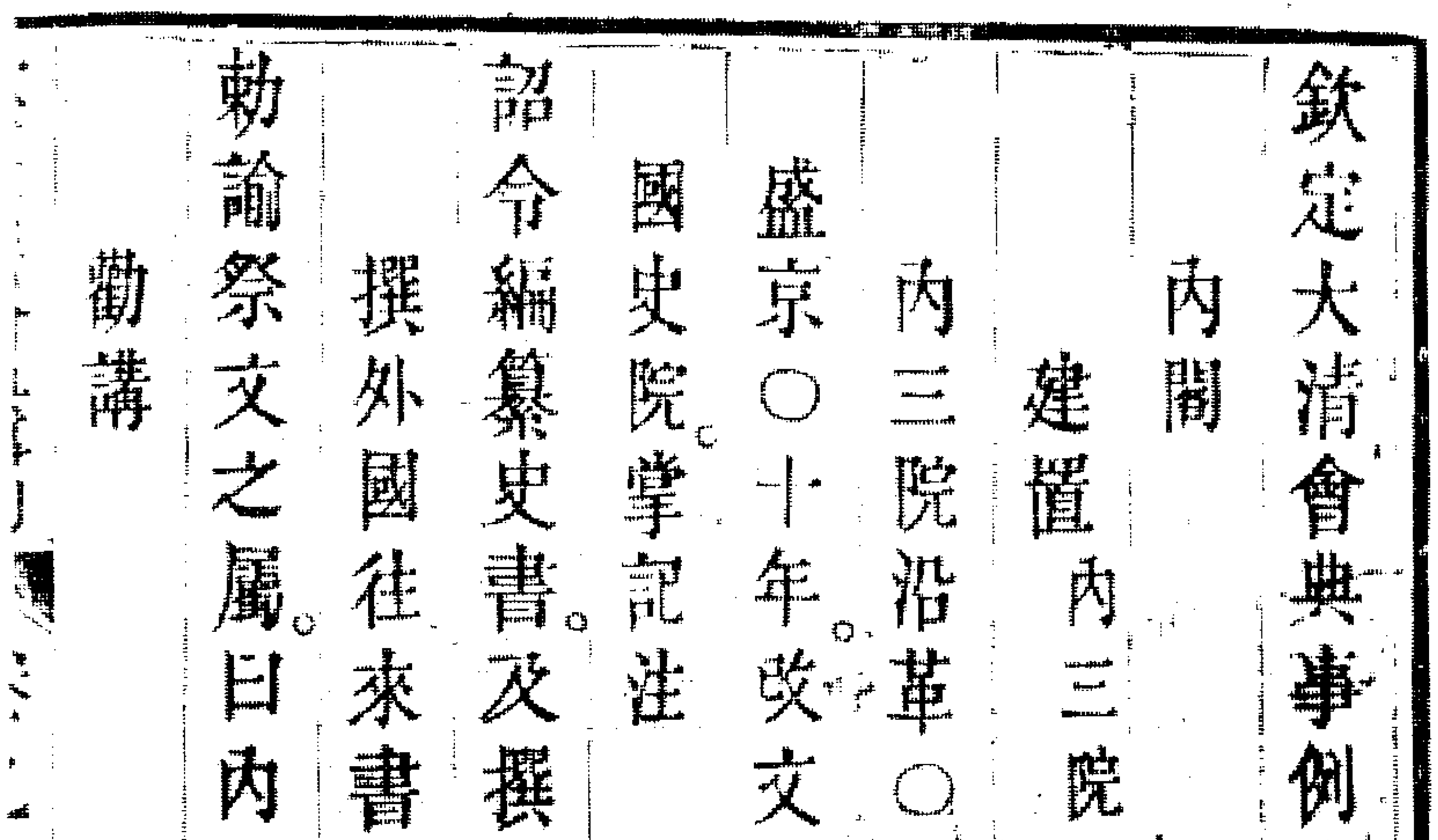
欽定大清會典 卷一 宗人府 二

602 清代的政典(一)

所謂會典是會要典章之義，是政府行政的準則，也是官吏們所應永遠遵行的綱領，舉凡朝廷文武百官的組織，以致於其處務的規程，皆包括在內。明朝有正德、萬曆二會典，清則有康熙、雍正、乾隆、嘉慶、光緒五會典，隨著時勢的推移，均有或多或少的取捨與增補。圖爲嘉慶時代的欽定大清會典。

603 清代政典(二)

乾隆會典編纂後，以逐年的事例自成一書，命名爲「大清會典則例」。這是把會典和事例加以分離的開始。嘉慶、光緒兩朝會典，從一開始就把事例另成一册，名之爲會典事例。其分類也和會典有若干的差異，且係依年代而編纂。兩會典事例外，又編纂了會典圖。圖爲嘉慶會典事例。



欽定大清會典事例卷九

內閣

建置 內三院沿革 設官

內三院沿革○天聰三年設文館於

盛京○十年改文館爲內三院曰內

國史院掌記注

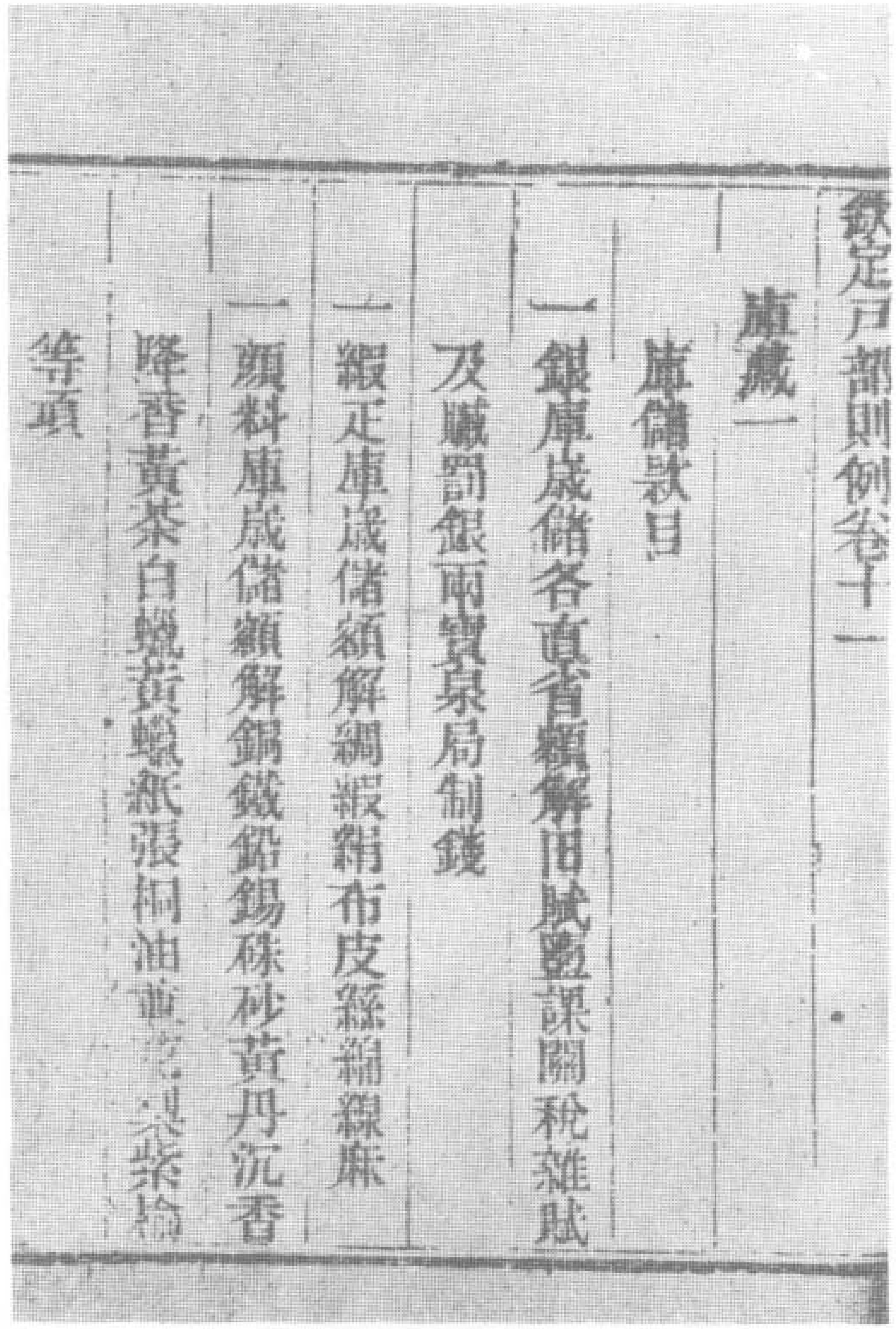
詔令編纂史書及撰擬諸表章之屬曰內秘書院掌

撰外國往來書狀及

勅諭祭文之屬曰內宏文院掌注釋歷代行事善惡

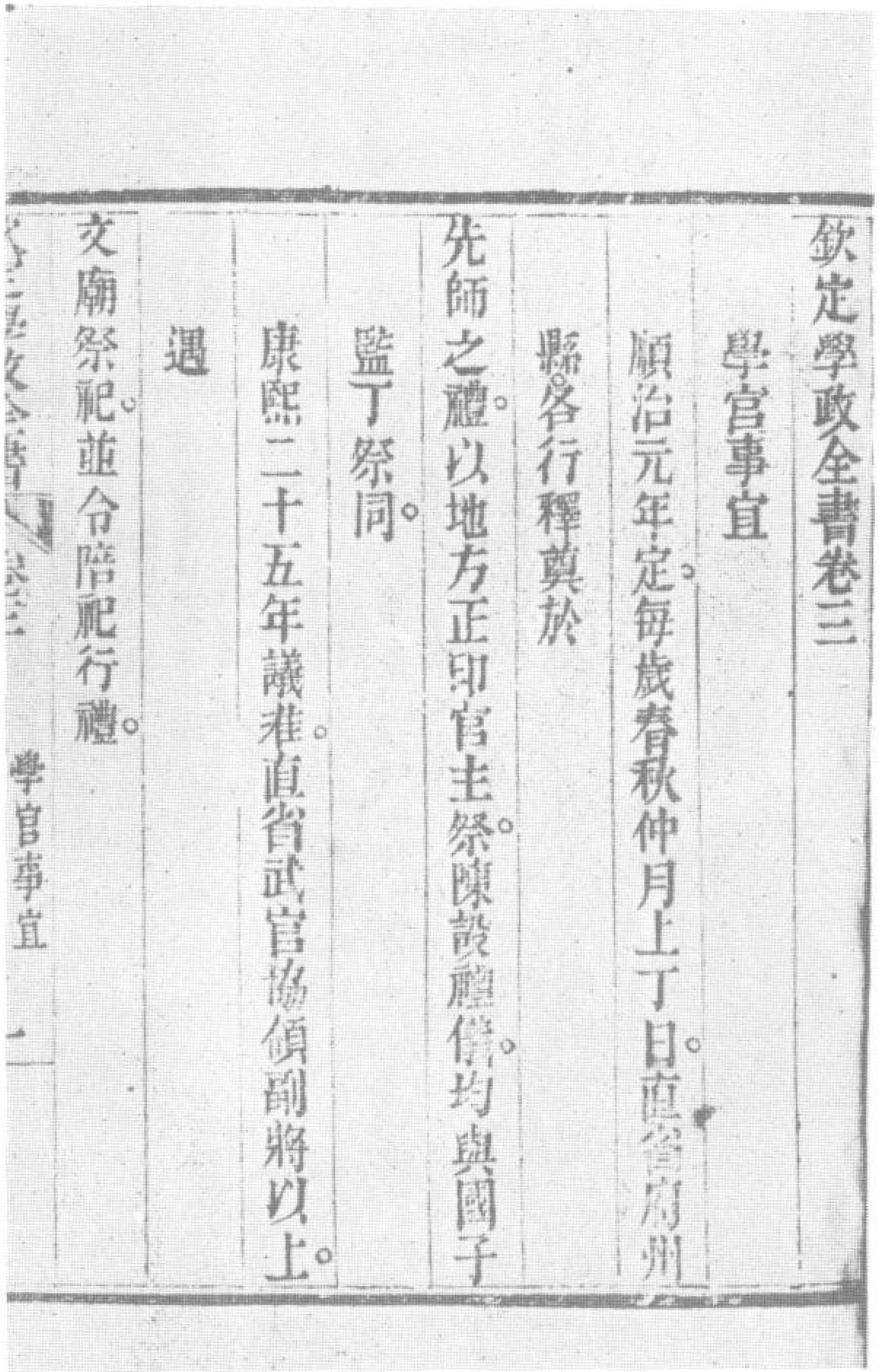
勸講

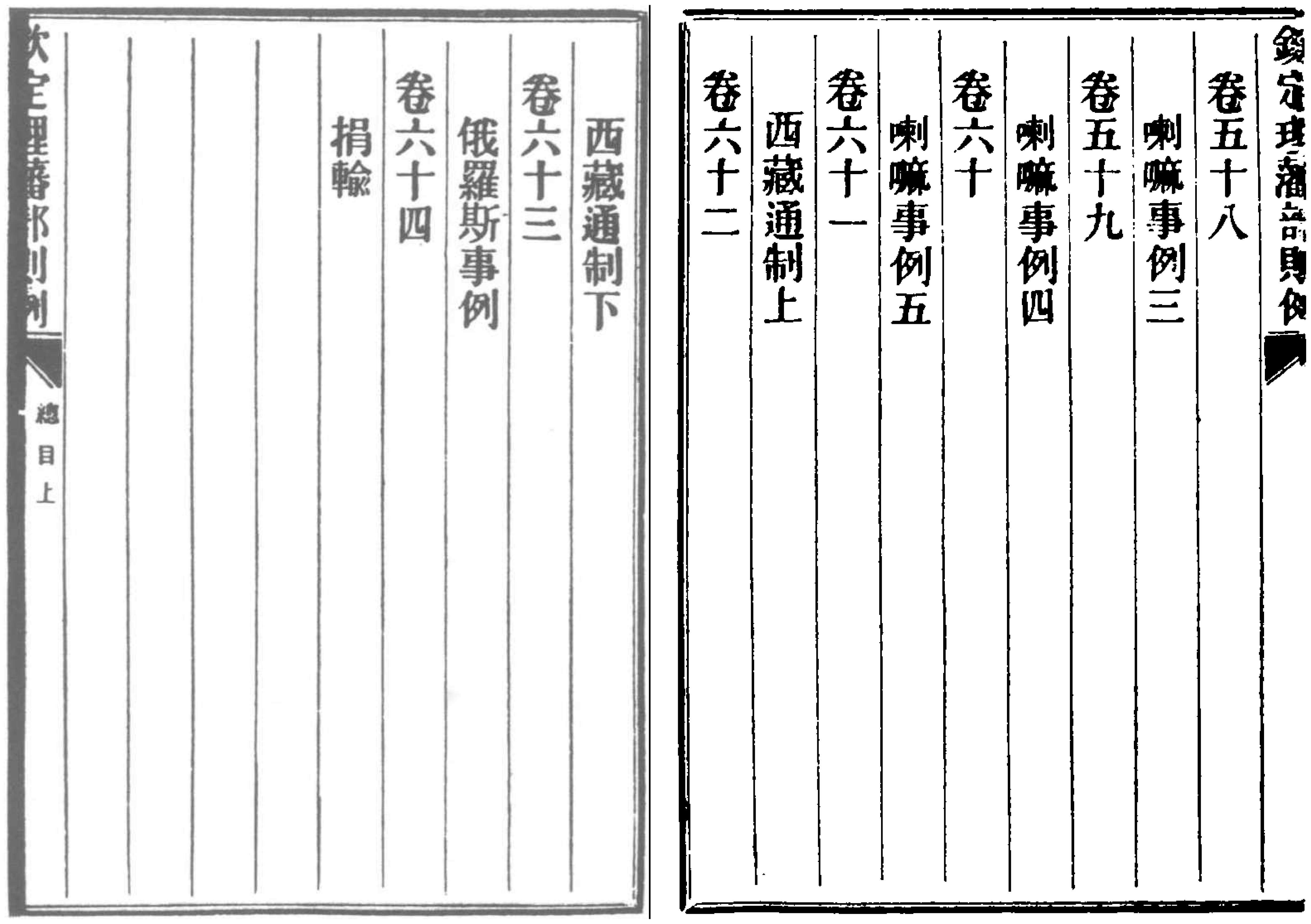
欽定大清會典事例 卷九 內閣


欽定戶部則例卷十一
庫藏一
庫儲款目
一銀庫歲儲各直省額解田賦鹽課關稅雜賦
及贓罰銀兩寶泉局制錢
一緞疋庫歲儲額解綢緞絹布皮絲綿線麻
一顏料庫歲儲額解銅鐵鉛錫硃砂黃丹沉香
降香黃茶白蠟黃蠟紙張桐油[illegible]紫榆
等項

604 **清代政典（三）** 則例是爲會典在施行應用上所孕育出的，它把新例、疑義、補充等規定，加以集中編纂而成的行政法典，故各別官廳均有其各別則例。如吏部稽勳司則例、戶部則例、理藩院則例、內務府則例等。並且亦有規定處分官吏的懲戒法的處分則例、兵部處分則例等種類。

605 **清代政典（四）** 爲一般事務所編纂的則例，大都置於各部事務所規定的特定事項中，如物料價值則例、八旗則例、軍器則例等。此外尚有稱爲全書者，實質上與特別則例是相同的，如賦役全書、演運全書、學政全書等三種。圖爲欽定學政全書。

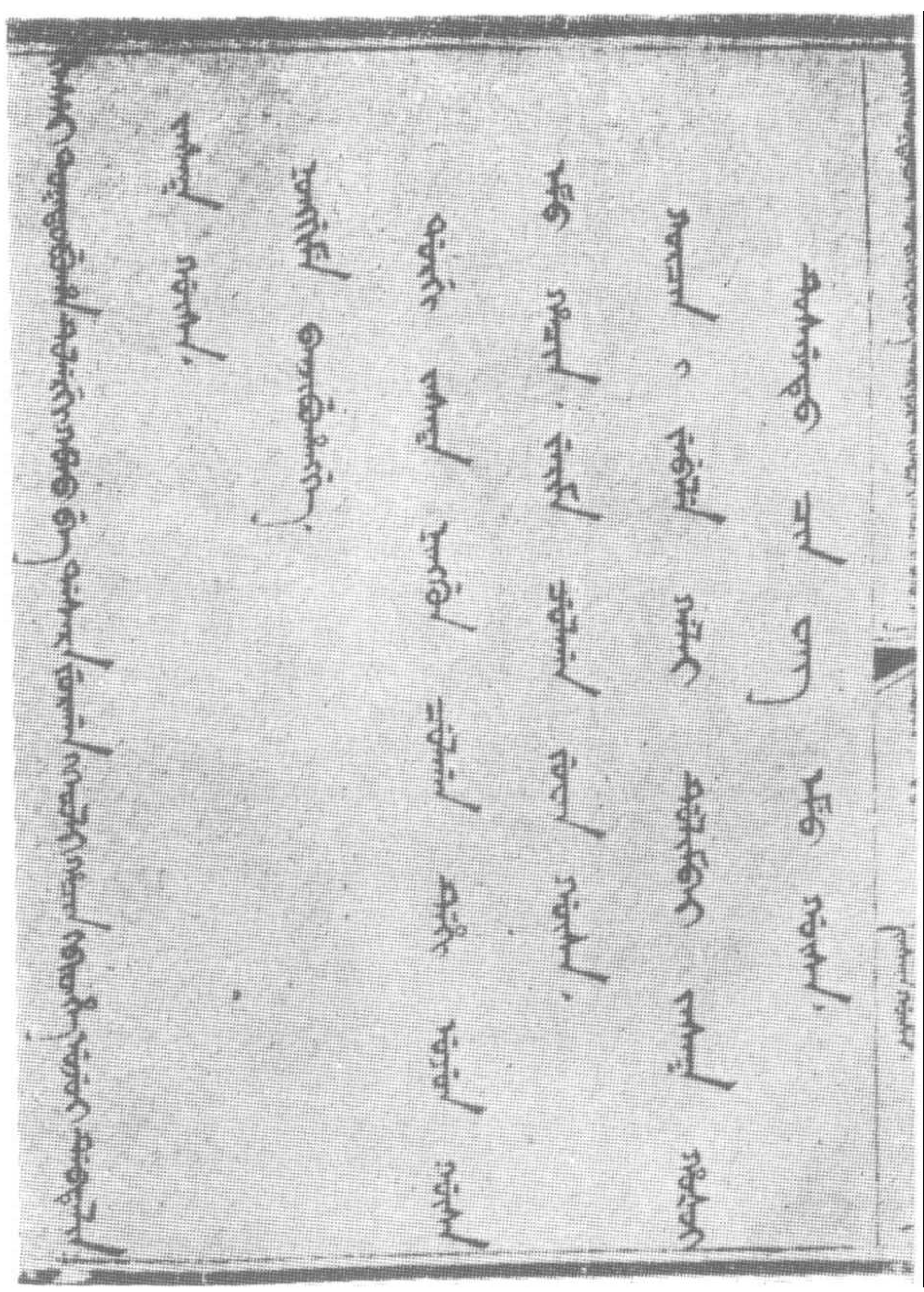

欽定學政全書卷三
學官事宜
順治元年定每歲春秋仲月上丁日直省府州
縣各行釋奠於
先師之禮以地方正印官主祭陳設禮儀均與國子
監丁祭同
康熙二十五年議准直省武官協領副將以上
遇
文廟祭祀並令陪祀行禮
欽定學政全書　卷三　學官事宜　一


欽定理藩部則例
卷五十八
喇嘛事例三
卷五十九
喇嘛事例四
卷六十
喇嘛事例五
卷六十一
西藏通制上
卷六十二
西藏通制下
卷六十三
俄羅斯事例
卷六十四
捐輸
欽定理藩部則例　總目上

606 理藩院則例目錄

理藩院爲清初的特殊組織，係六部以外的機關，掌理藩屬諸部族的事務，從則例的目錄來看，可知蒙古、西藏以及俄羅斯均包括在內，其尚書爲滿州人，左、右侍郎則爲滿人或蒙古人，鴉片戰爭前，所以與西方人交涉事，均由該院負責。

圖爲欽定理藩院則例。



607 理藩院則例滿文本

二、賦稅和貨幣

清初實行兩稅法，但徵納的期限及稅率的高低，各省並不完全相同。田賦之外，又有丁稅，繳銀以代力役，與田賦同時徵收。康熙五十二年（一七一三），清室特下詔以後滋生人丁，永不加賦。雍正五年（一七二七），併丁銀於田賦。

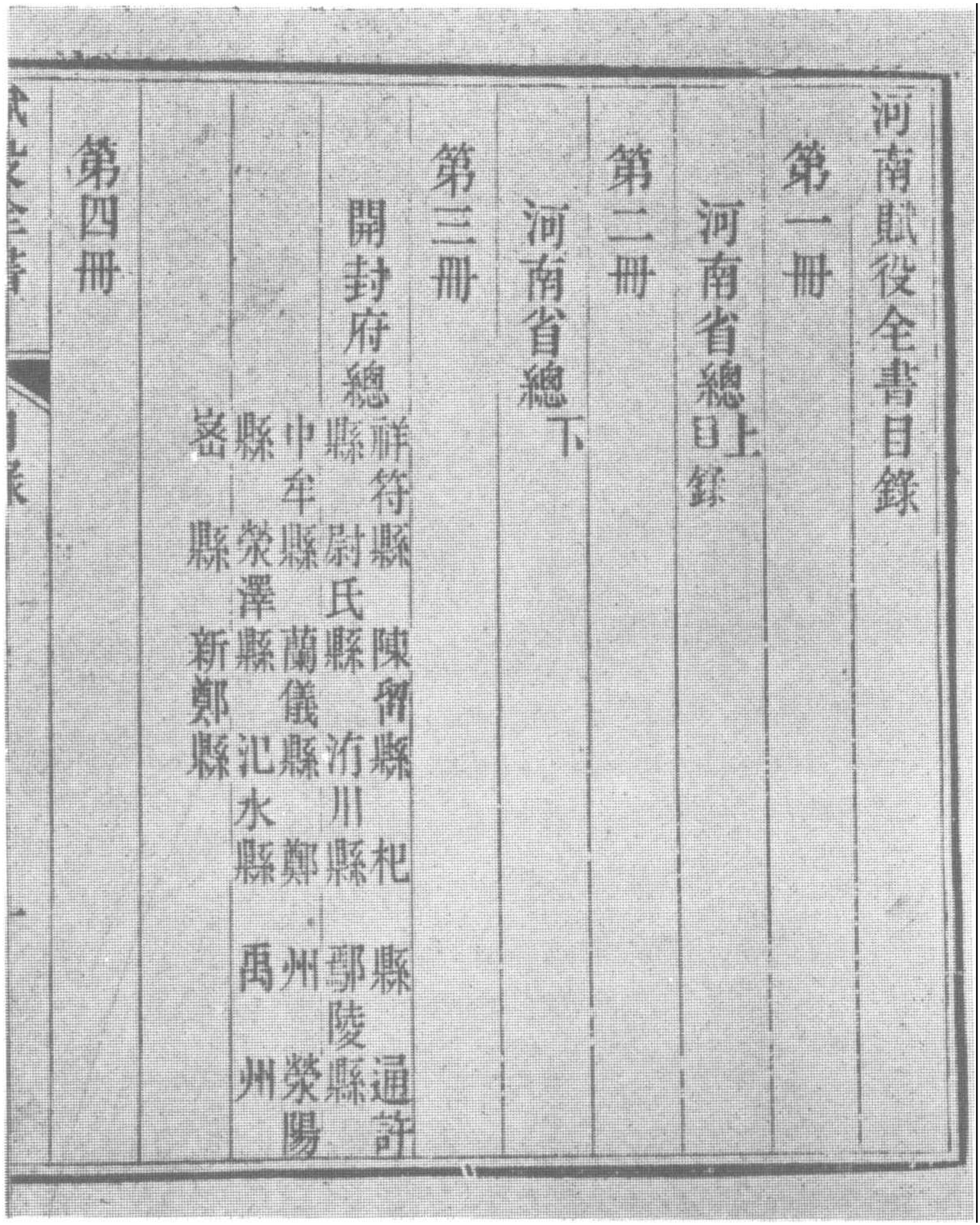
徵稅的辦法，除江蘇、安徽、浙江、湖北、湖南、河南、山東、江西八省，其餘各省一概徵銀。八省租賦則有本色，折色之分，前者徵米，後者徵銀。

地方官吏，每於租賦定額以外，浮收米銀，謂之「耗羨」。州縣轉運糧米，不能無虧損；而銀須下爐銷鎔重鑄，然後解部，亦不能無折耗；因此必須額外加收，以補耗損。州縣隨意徵收耗羨，甚有流弊。世宗時，規定羨餘全交藩司，然後酌給大小官員，以為養廉之資，其弊纔稍見革除。

稅關設於內地者為常關，以徵收土產商品的通過稅；在沿海及各商埠所設者為海關，其徵課對象，為國際貿易的出入貨物。收入最豐。但至天津、北京兩條約訂立後，中國關稅失去自主權，外貨暢銷無阻，國貨受其排斥，而致連年入超，國家遭遇嚴重的經濟危機。

清末，又有釐金之制。太平軍之役時，清吏雷以諴於淮安、揚州地區，設立釐卡，對過往商貨，抽捐百分之一，以佐軍用，各省紛紛仿效。事平之後，不但未曾廢止，釐卡反陸續添設，其收入則大部為官吏所中飽，這是清代賦稅的病徵。

再說通貨的使用，有清一代，大部份的時間，均未實行鈔法，直到末年，纔有鈔票的印行，但錢幣則歷代均有鑄造。世宗時，規定每錢的重量為一錢二分；此外並許以銀塊代貨幣，因重量不一，流通不暢。海禁開放後，沿海商埠，多通用外國銀幣，德宗時，遂設廠仿鑄銀幣，以資民間通用。


河南賦役全書目錄

第一冊　河南省總上　目錄

第二冊　河南省總下

第三冊　開封府總　祥符縣　陳留縣　杞縣　通許縣　尉氏縣　洧川縣　鄢陵縣　中牟縣　蘭儀縣　鄭州　滎陽縣　滎澤縣　汜水縣　禹州　密縣　新鄭縣

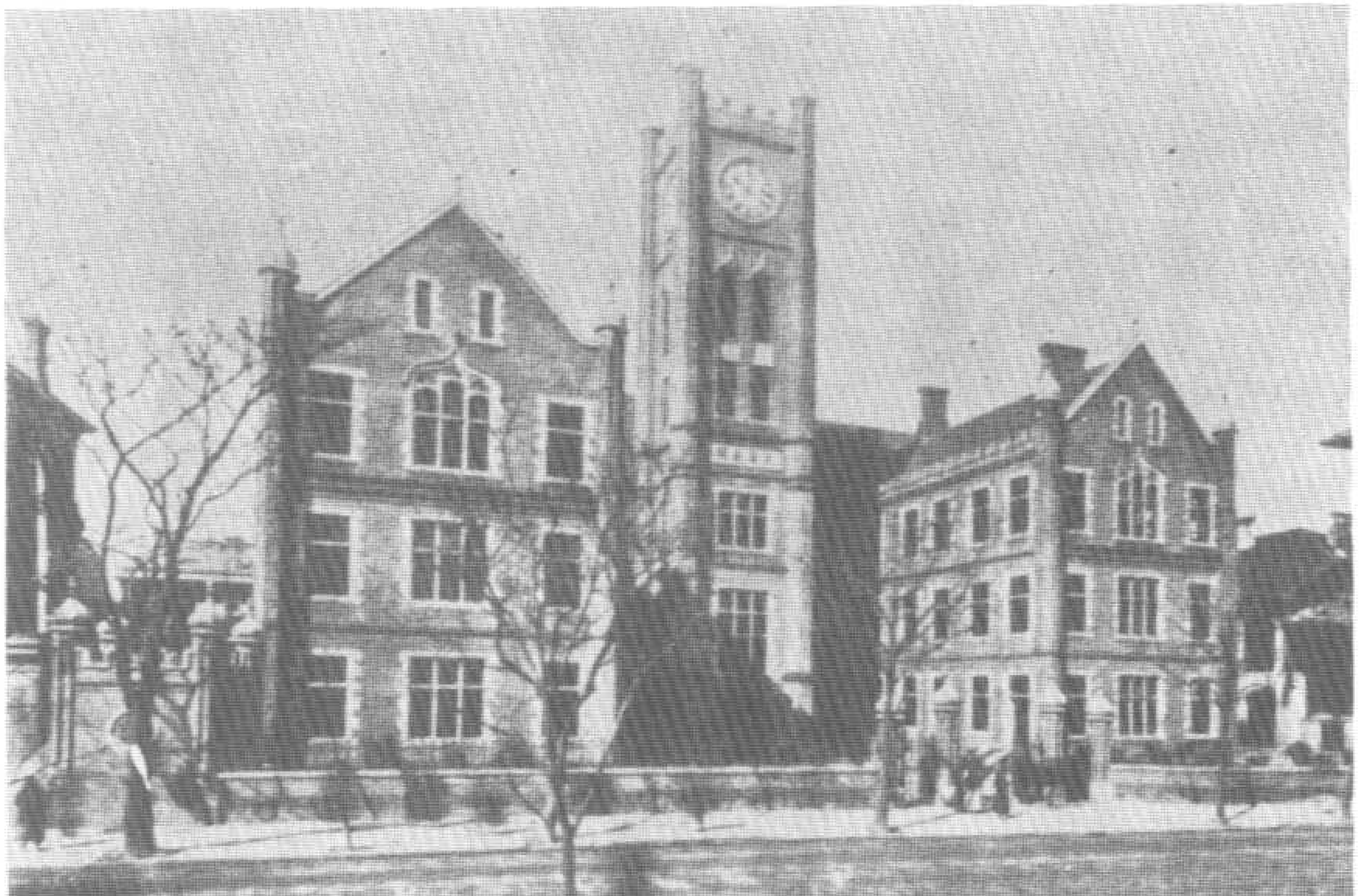
第四冊

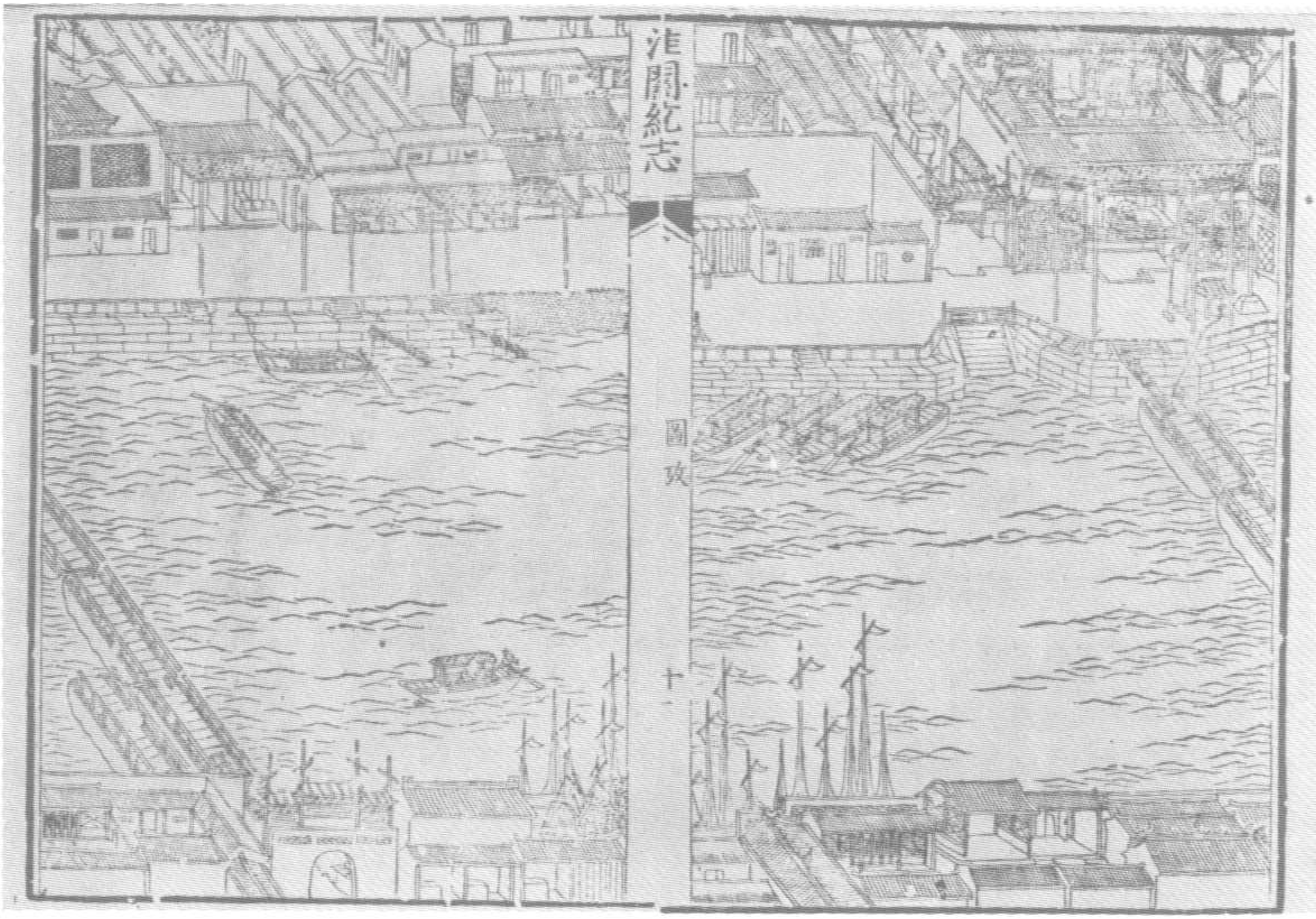
608 河南賦役全書　賦稅全書係徵稅的大綱，最早施行於順治三年（一六四六），其時錢糧的則例，大抵依照明代萬曆年間的額數，把天啓、崇禎年間所增加的數額，均予蠲免。圖為河南賦役全書。



609 度支部天津造幣廠
清朝末年設立於直隸省的通貨造幣廠。其他如東三省等地，都有鑄造貨幣的造幣廠。圖爲屬於度支部的天津造幣廠。

610 上海海關
鴉片戰爭前，清實行海禁，外國貿易爲廣東的所謂公行之特許貿易商組合，獨佔對外貿易，同時掌握海外貿易的徵稅工作。
鴉片戰爭後，五口通商形勢移轉，尤其上海一度陷入太平軍之亂中，徵稅事務遂委任外國人負責辦理。結果成績良好，亂平後，遂繼續由外國人辦理，因此海關實權便落在英人手中，當時海關收入，對清政府的歲入來說，與地租合稱大宗收入。圖爲清代的上海海關。



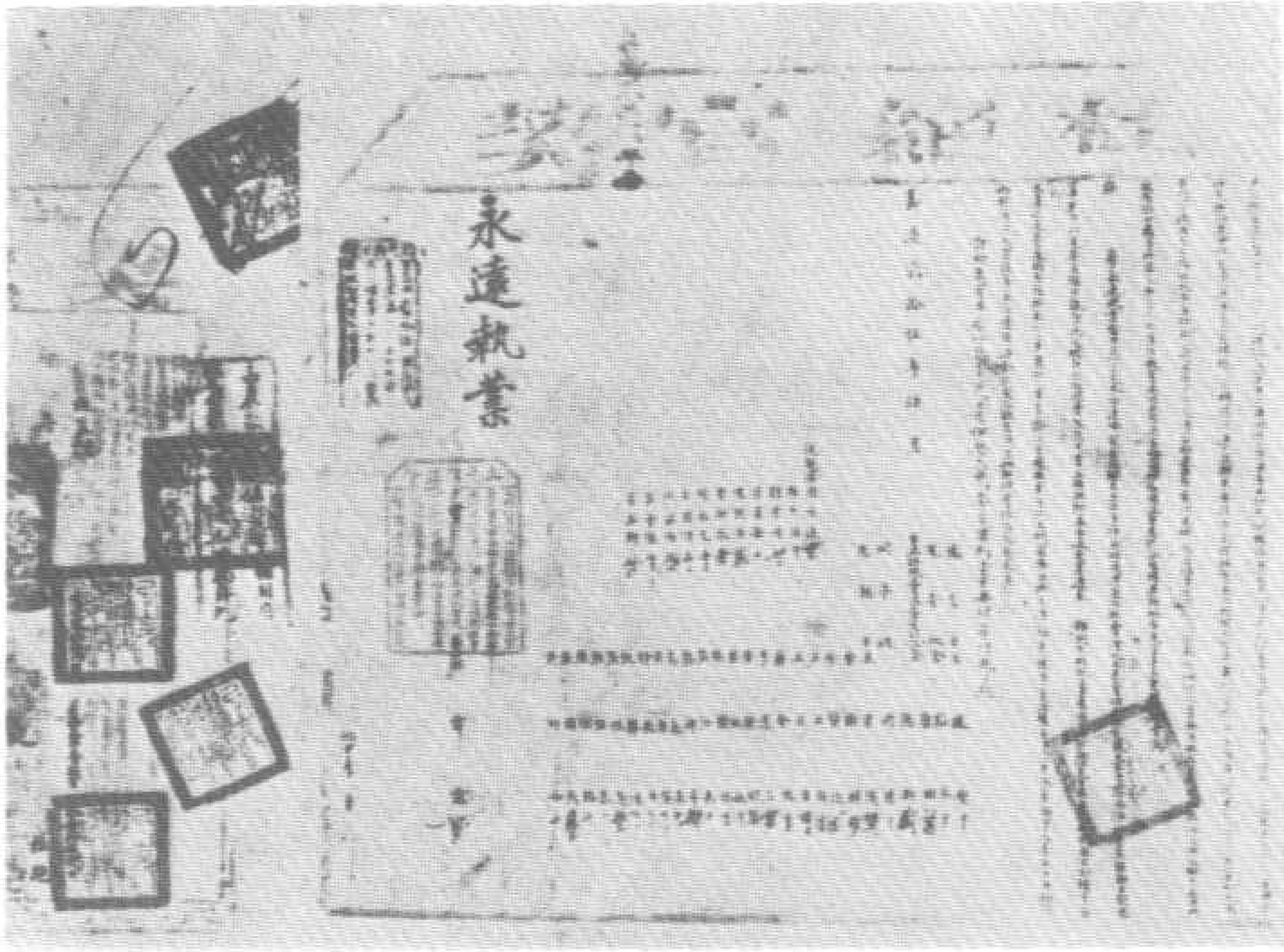


611 淮安大關圖

淮關位於江蘇省的中部，運河邊上，與海關、宿關稱為三關，清朝順治二年（一六四五）即開始派遣滿漢官員，負責督理關務。



612 內務部納稅通知書



613 杜絕官契

以不動產買賣為對象，人民繳納契稅，由政府出給證明文件，具有公證之效力。圖為清代的杜絕官契。



614 土地所有權狀



615 鹽務局



616 北京税捐處



617 釐金征收



618 **清末的紙幣**

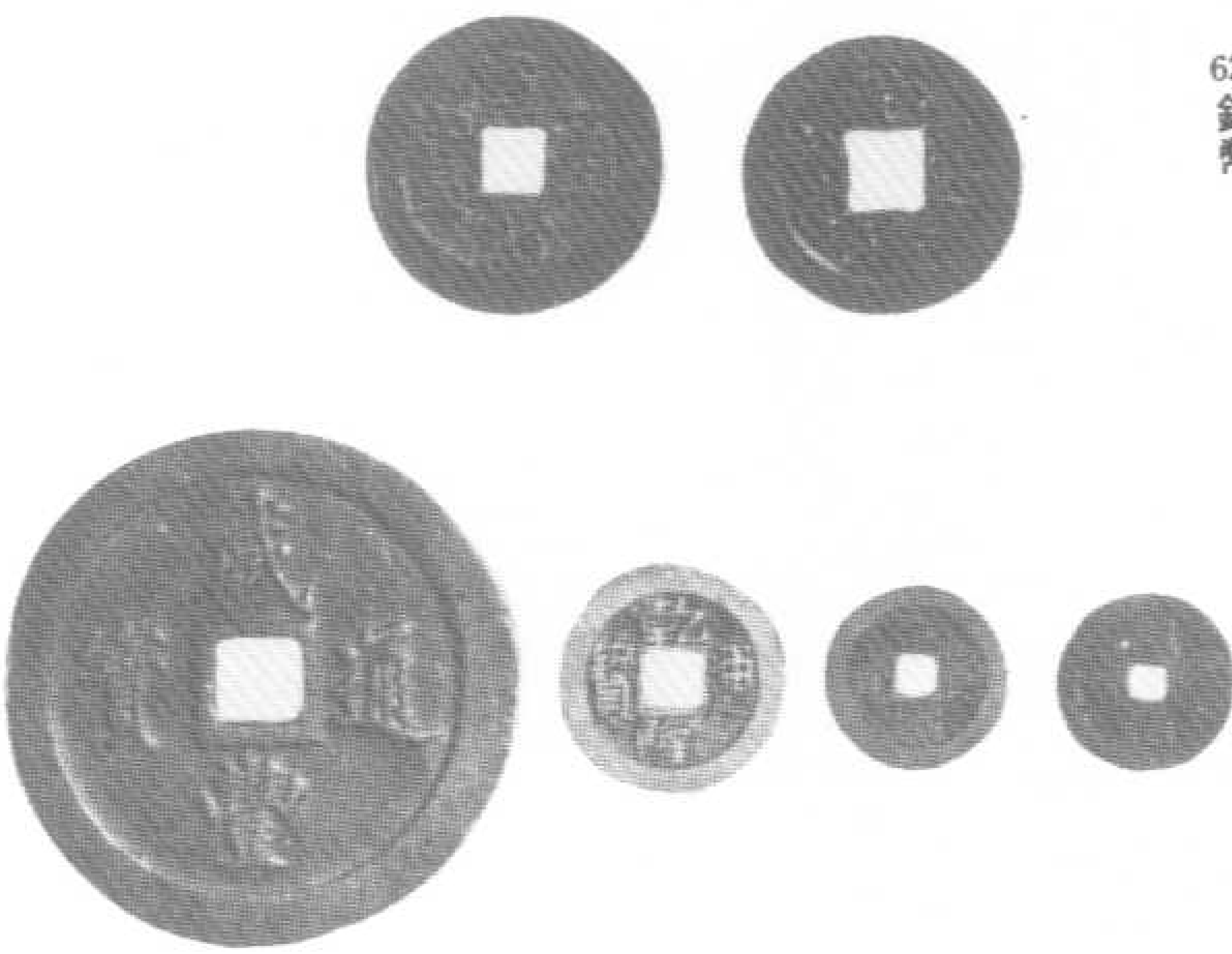
係咸豐九年所發行的「大清寶鈔」面額爲二千文。太平天國起事於道光三十二年（一八五二）十二月十日，次年二月即攻克南京，當時，清政府的財政情況，非常窘迫與窮困，不得不憑靠發行紙幣應急，此一紙幣即爲其時的產物。



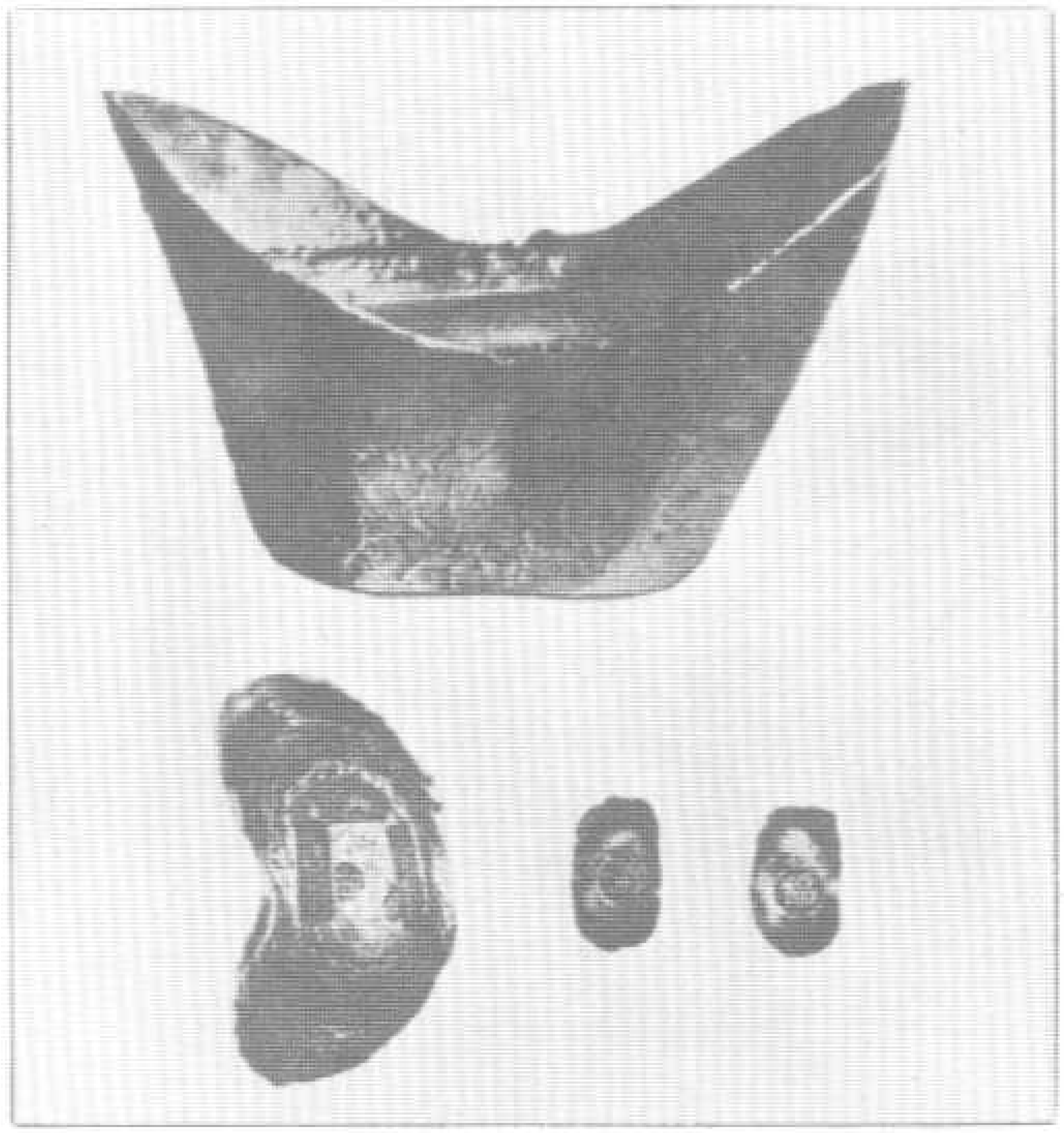
619 **台南官銀票**

這是清代地方政府所發行的一種票據，是光緒廿年台南的官銀票。面額爲壹大圓。

由於清代錢莊和票號的制度，金融的交流，往往藉這些民間的錢莊或票號來遂行，完成了彷彿今天銀行的功能，這張官銀票彷彿是今天官方銀行所出的本票。

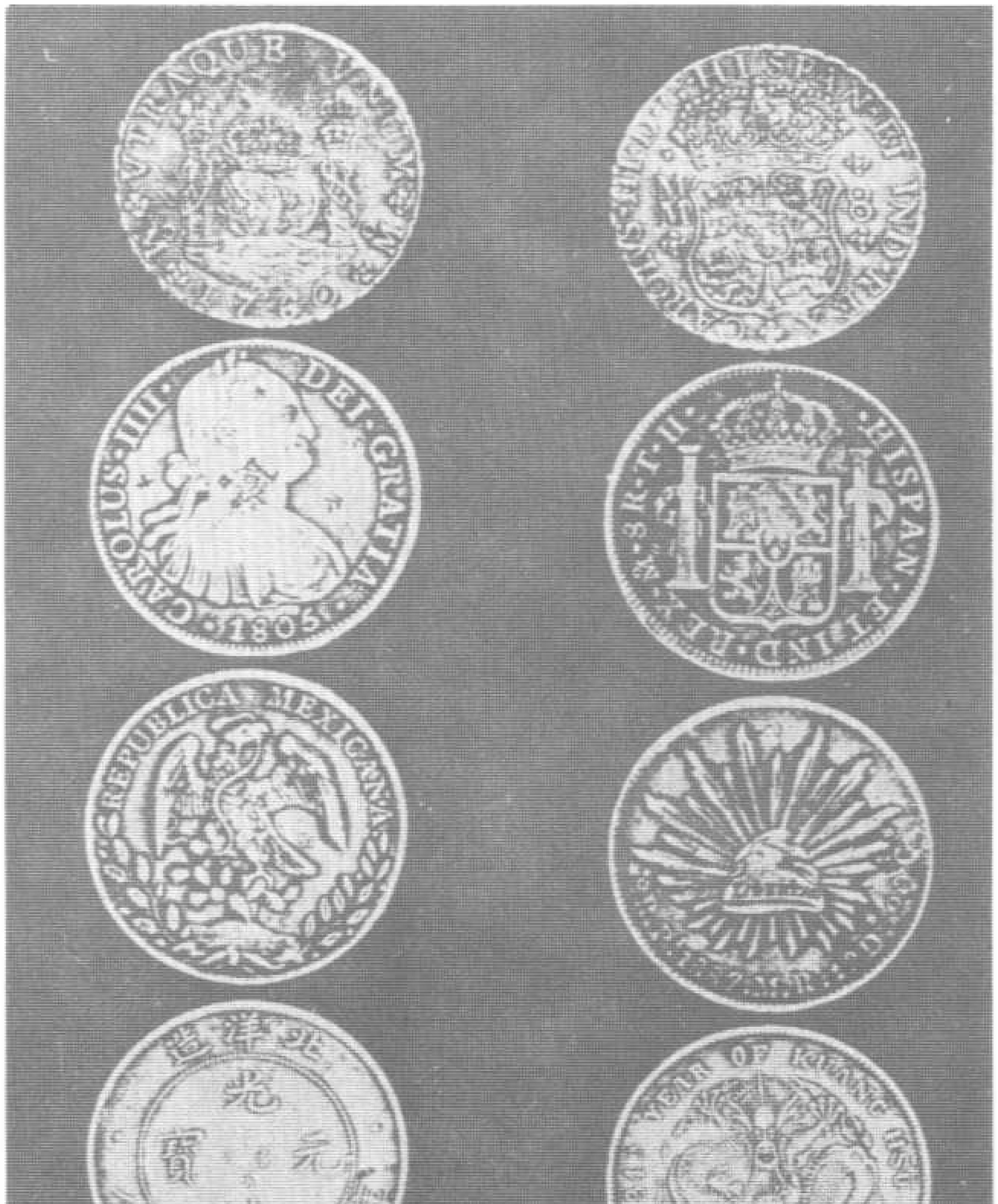


620 **銅幣**



621 **馬蹄銀**
爲五十兩的銀元寶，下左爲十兩的小元寶，下中、右爲二、三兩的銀錠子。均爲清代通用的銀貨。

622 **清代通用的銀元**
圖爲清代民間通用的銀幣。最上的四枚均爲西班牙銀幣，第三層的二枚爲墨西哥銀幣，最下層爲光緒元寶。





623 **銀幣**
均爲光緒及宣統年間所發行的銀元及銀幣。

三、兵制

清代的兵制大體可分旗兵與漢兵。

旗兵又稱八旗，最初是一種軍政合一制度。已見於清太祖篇內，茲不贅述。

綠營兵士全爲漢人，以綠旗爲識別，駐紮各省及邊疆之地，兵額約有五六十萬。軍官有提督、總兵、副將、參將、游擊、都司、守備、千總、把總等名目，受督撫之節制。太平軍起，清室全仗鄉勇組成之湘軍與淮軍，始得戡平大亂。勇營遂與八旗、綠營，鼎足而三。其後清室威內禦外，全仗勇營。同治末，李鴻章任直隸總督，模仿西法練兵，購置新械，設立軍事學堂，頗能聳動一時。但所學僅爲西人皮毛，加以將士驕惰，暮氣已深，遂有甲午之大敗。

甲午戰後，清廷以袁世凱練兵於小站，號新建陸軍，由直督榮祿統轄。光緒二十四年（一八九八），榮祿入爲軍機大臣，盡握北方諸軍節制之權。既而編宋慶、董福祥、聶士成、袁世凱四軍爲前、後、左、右四武衞軍，另募萬人爲中軍而自領之。

八國聯軍之役，聶士成戰死，所部全潰，董部也逃散殆盡。光緒二十八年（一九〇二），袁世凱任直隸總督兼北洋大臣，加意練兵。新軍的編制，以軍爲最高單位，每軍轄兩鎮；每鎮轄兩協；每協轄兩標；每標三營；每營四隊；每隊三排；每排三棚。官長則軍有總統官，鎮有統制官，協有協領官，標有統帶官，營有管帶官等。總計每鎮官兵共一萬二千五百十二名。清廷本擬置三十六鎮，但限於經費，未能完全成立。

水師自清初即有，平定臺灣後，海疆無事，漸不重視。嘉慶道光兩朝，僅能捕逐海盜。中英戰起，水師毫無應戰能力。太平軍之役，曾國藩再創長江水師，頗得其力，但戰後也腐敗不堪。至新式海軍，則創始於中法戰爭之後。甲午之戰，北洋艦隊幾至全覆。宣統初，清室乃以善耆等爲籌辦海軍處大臣，命載洵、薩鎮冰專司籌備，並以鎮冰爲海軍提督，其經費則由各省分認，略有成效。宣統二年（一九一〇），設海軍部，以載洵爲海軍大臣。



624 **北京的八旗兵**

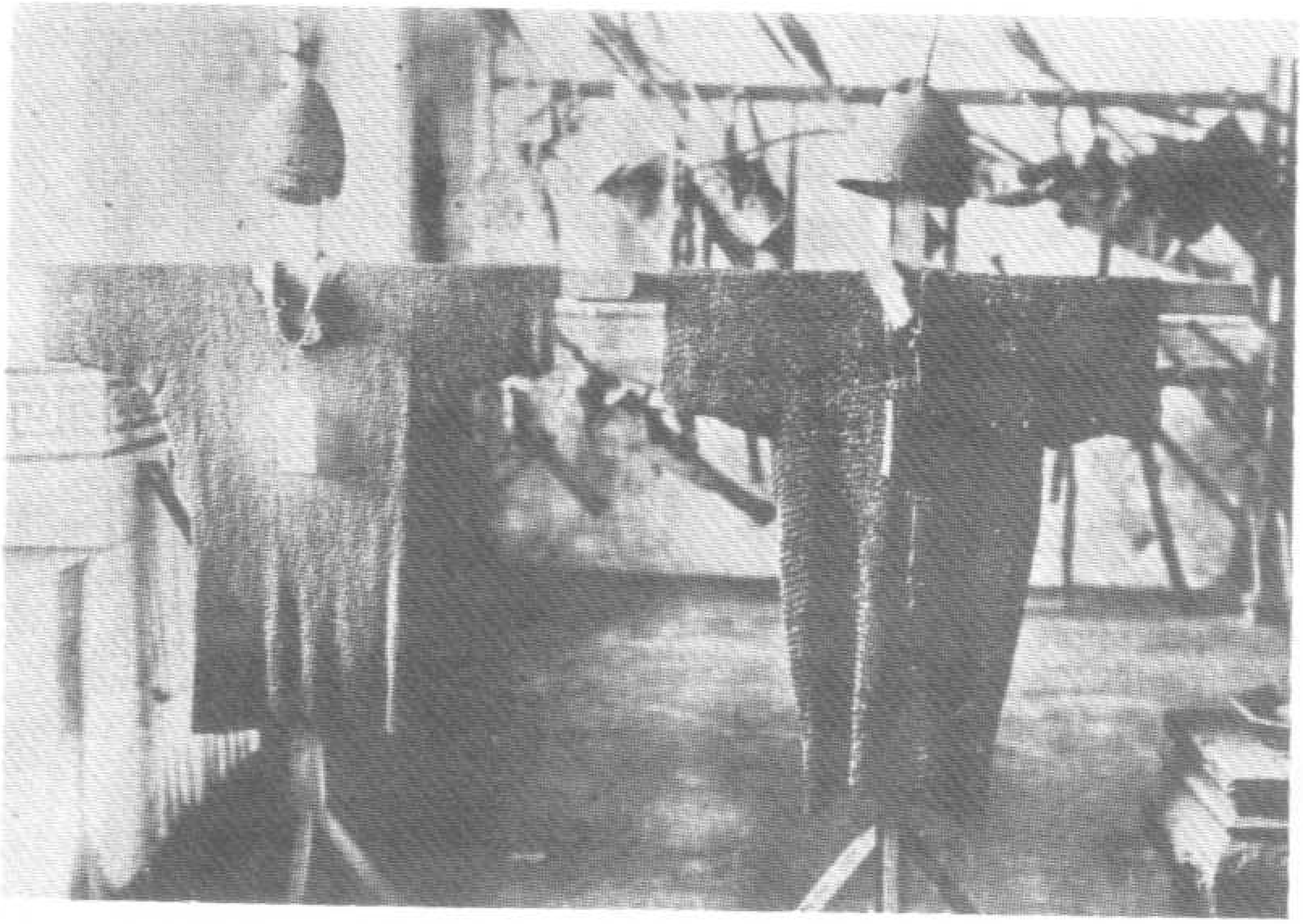
八旗兵是清朝武裝部隊的基幹。其組成分子以滿州人爲中心。八旗兵，大部分在北京內城擔任防守皇城的任務，並分別派駐各地重鎮暨軍事要地，以事鎮壓。



625 紫光閣功臣像

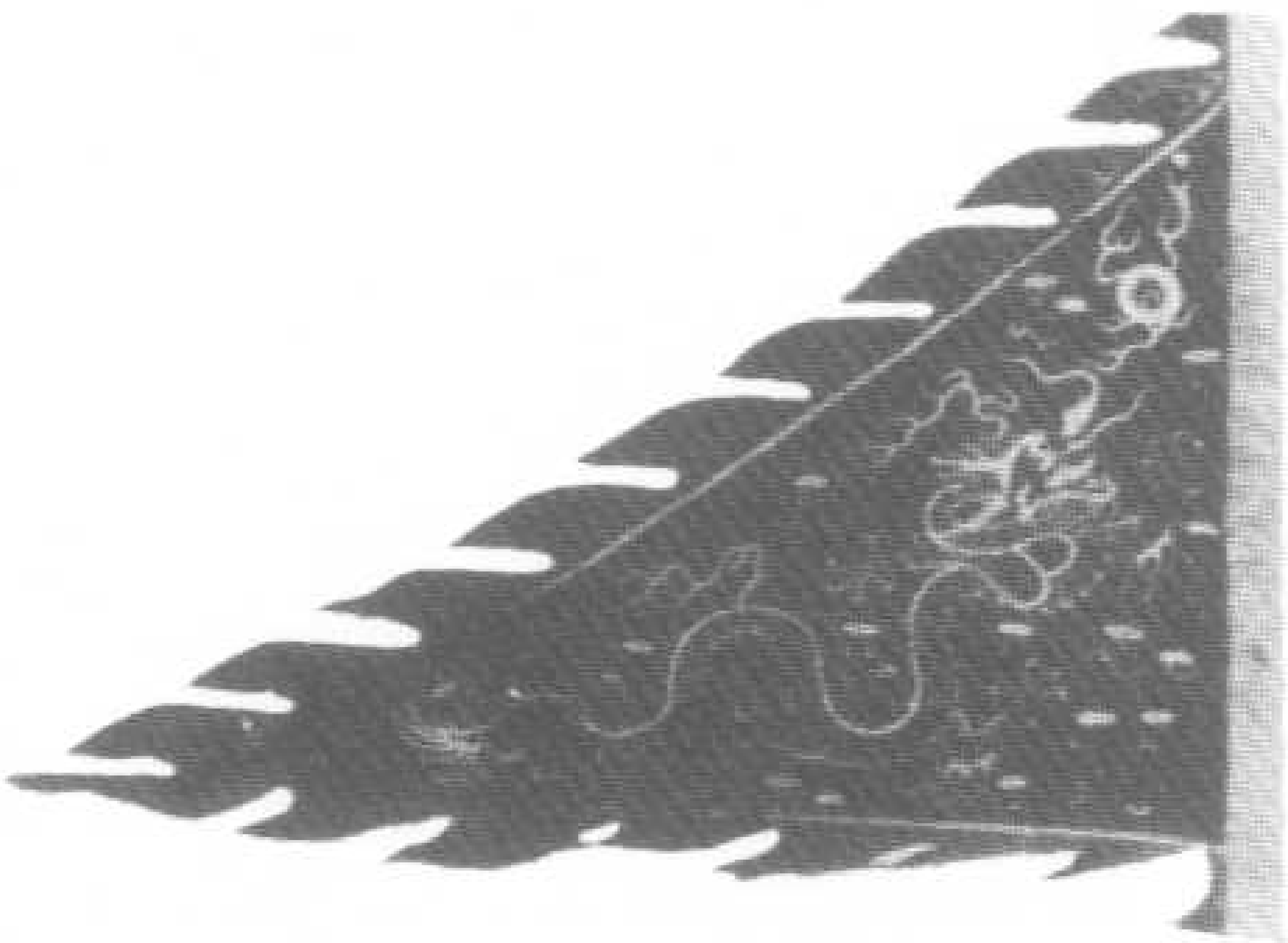
清朝也一如中國古代，一向把文武功臣之像，描繪於宮廷之中，以褒揚他們對國家的貢獻。

惟清特重滿人武將。本圖爲一滿州武將，其武裝是十足的滿州風味，洋溢著英雄豪壯的氣色。其圖像則描繪在紫光閣上。

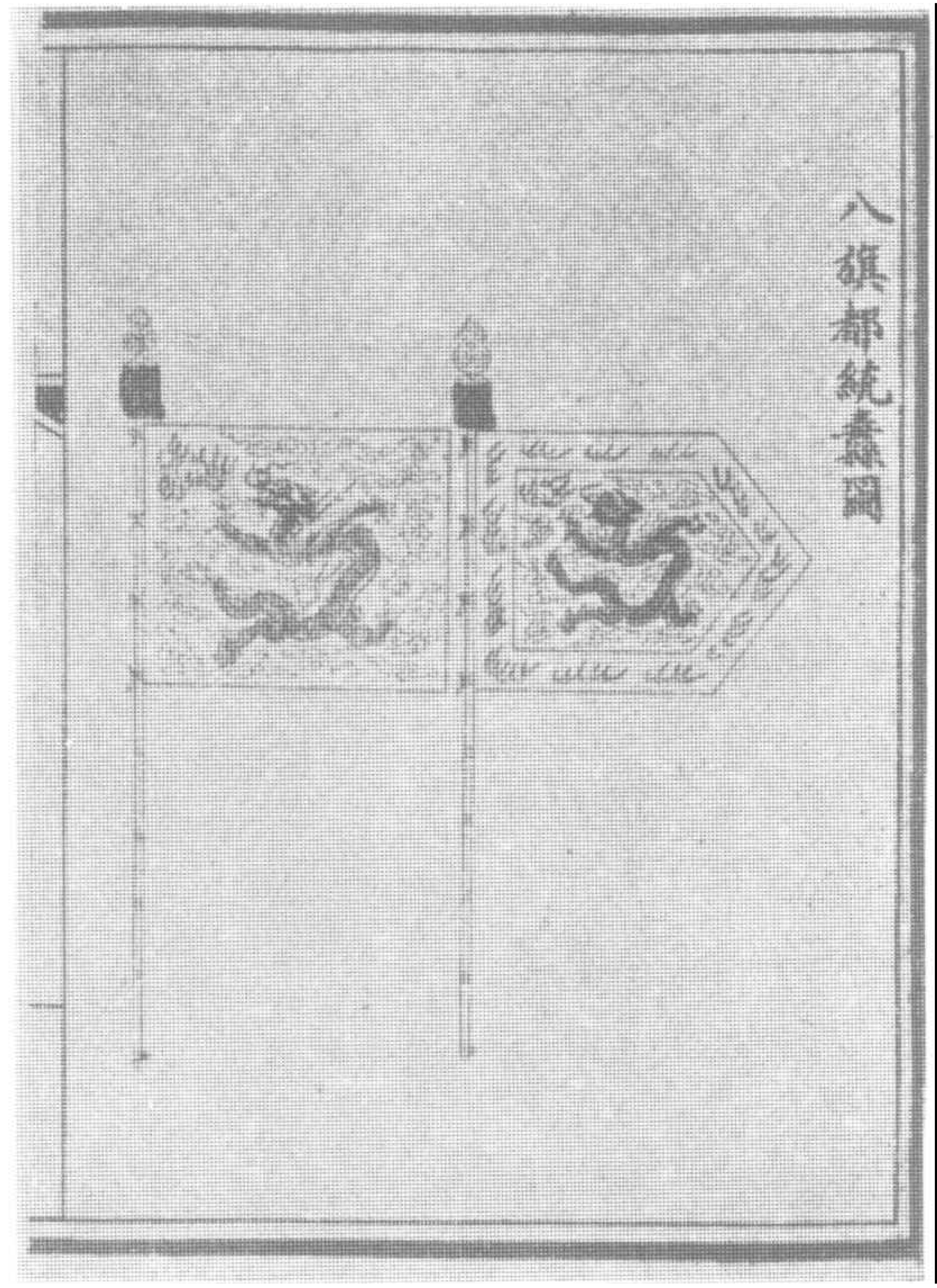


626 滿州人的甲冑

圖爲清初滿州人實戰用的甲冑，從其鬆軟的衣質來看，在戰爭時兵士的動作可以獲得極大自由，行動方便，間接地增加了機動力與戰鬥力，圖爲滿州人的甲冑。

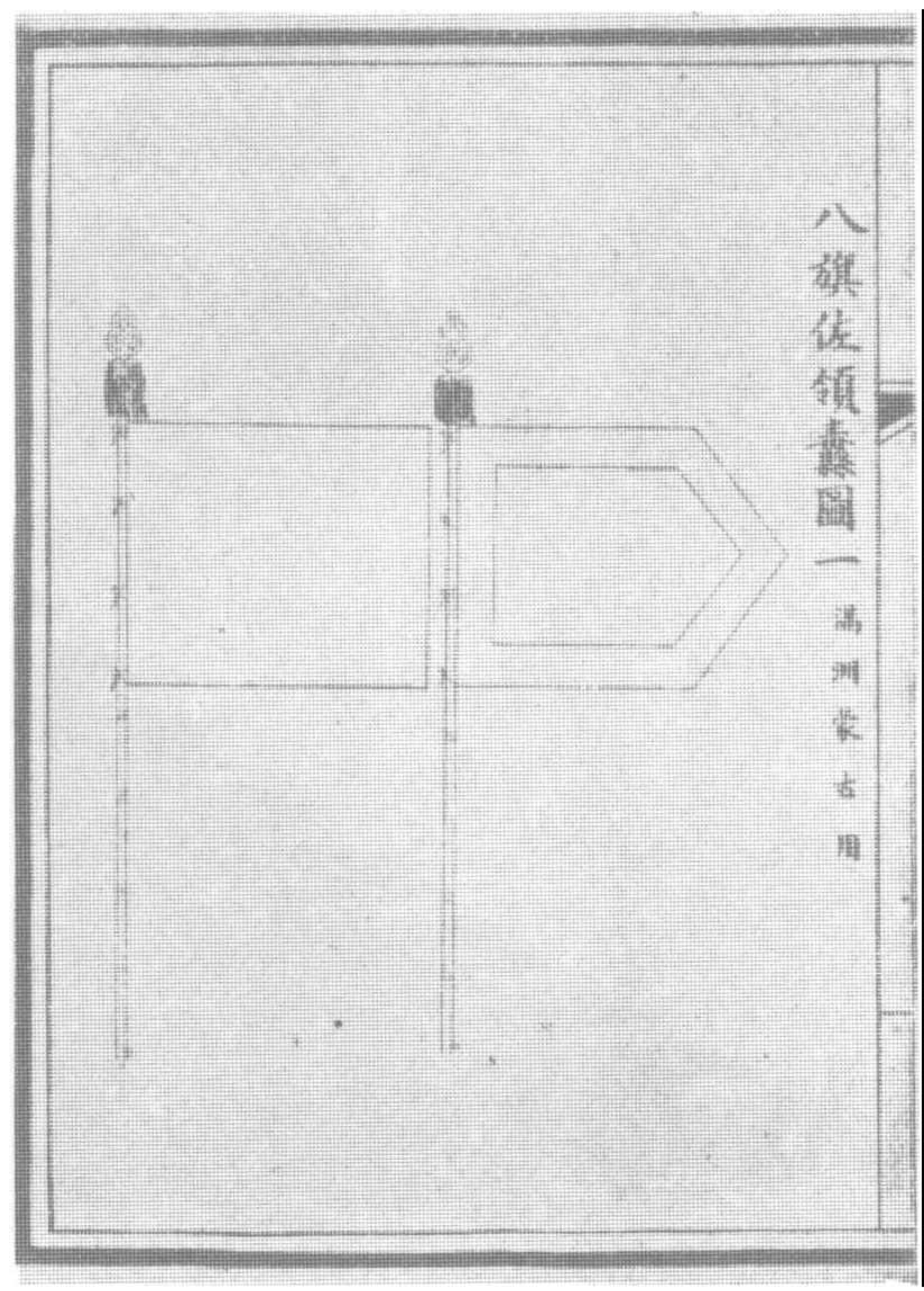


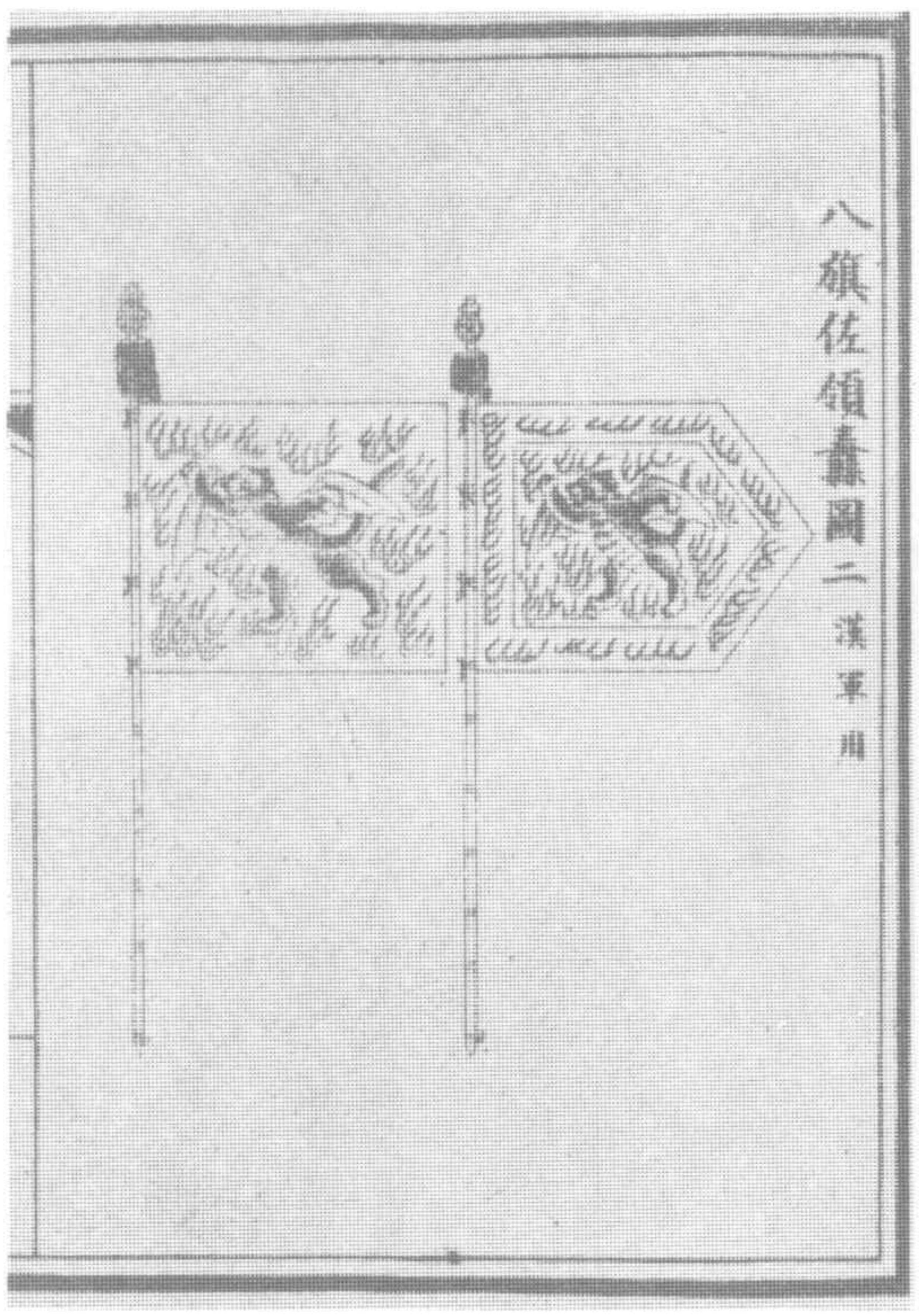
627 滿清的龍旗

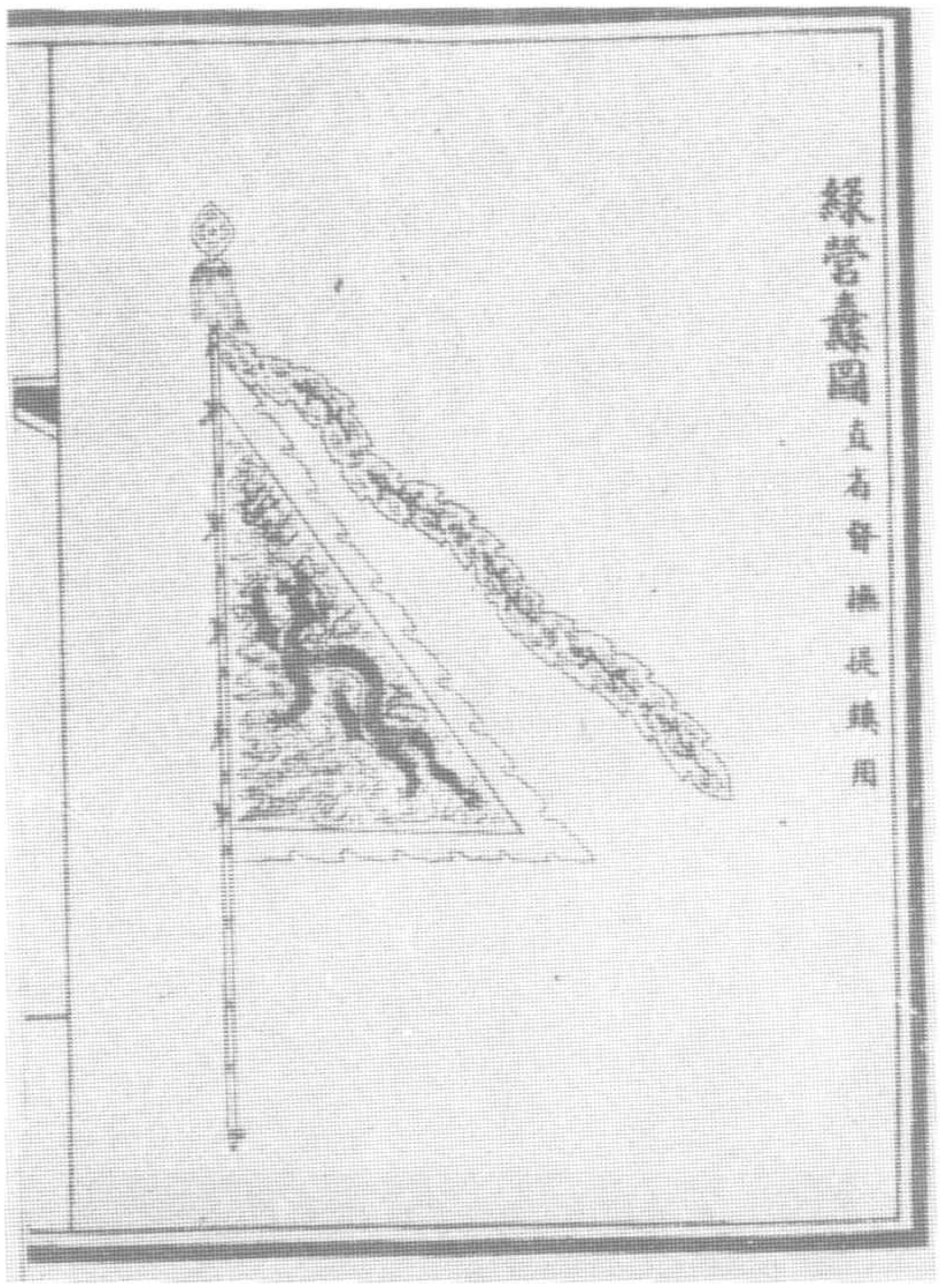


628 **八旗纛圖**

八旗軍的軍旗也是以緞子質地，但其顏色則是依軍屬的不同而有所區別。鑲旗是紅色邊，鑲紅旗是白色邊。都統、將軍用的纛，刺繡上金色的龍雲圖案，鑲旗邊的部份則加火焰。佐旗纛是滿州蒙古八旗用，無圖。漢軍八旗爲金色飛虎圖。如此八旗除了原正黃、正白、正紅、正藍、鑲黃、鑲白、鑲紅、鑲藍等滿州八旗，加上蒙古八旗，漢軍八旗，共二十四旗。爲數達二十萬人之衆，爲清軍作戰的主力。



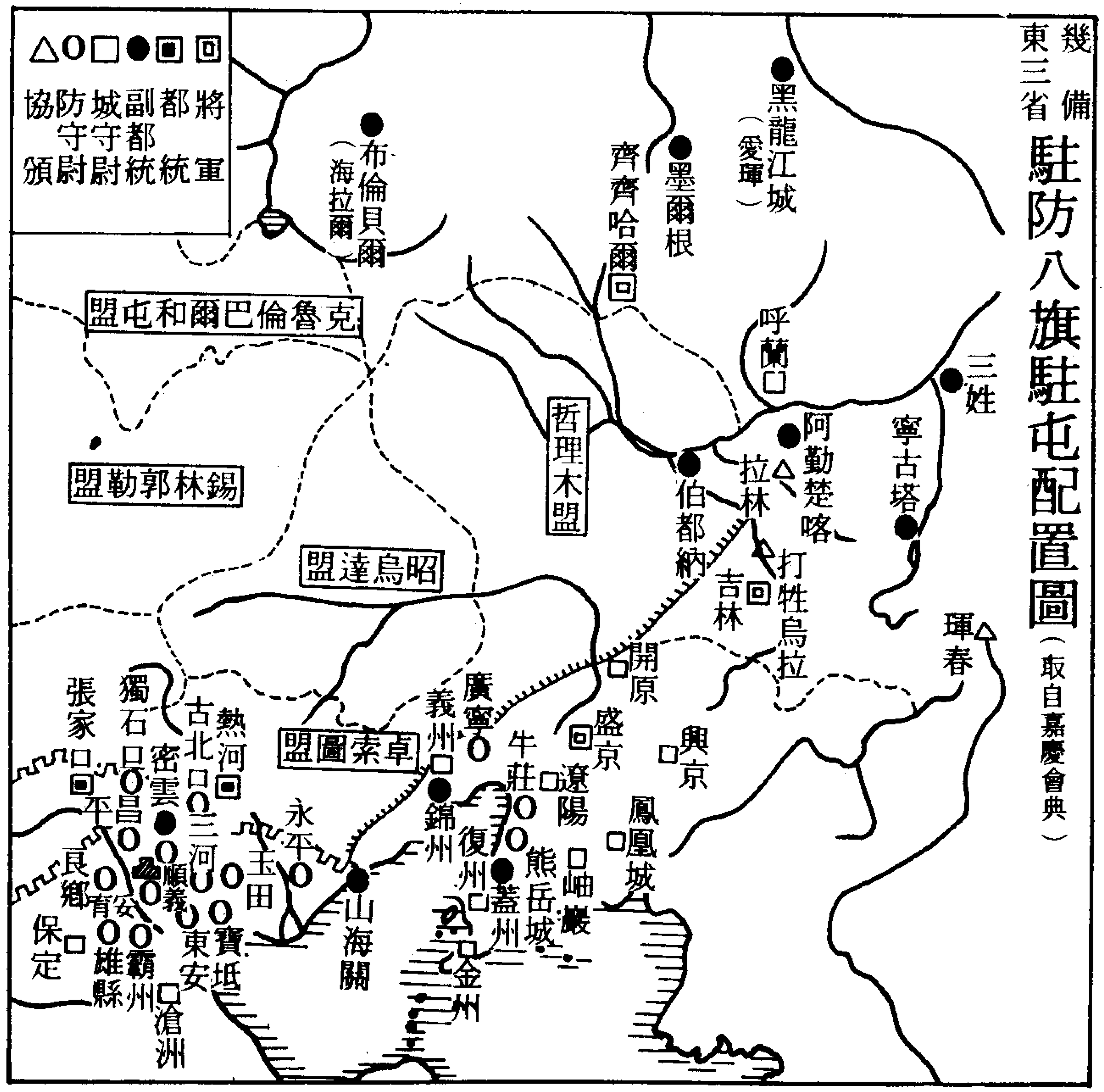




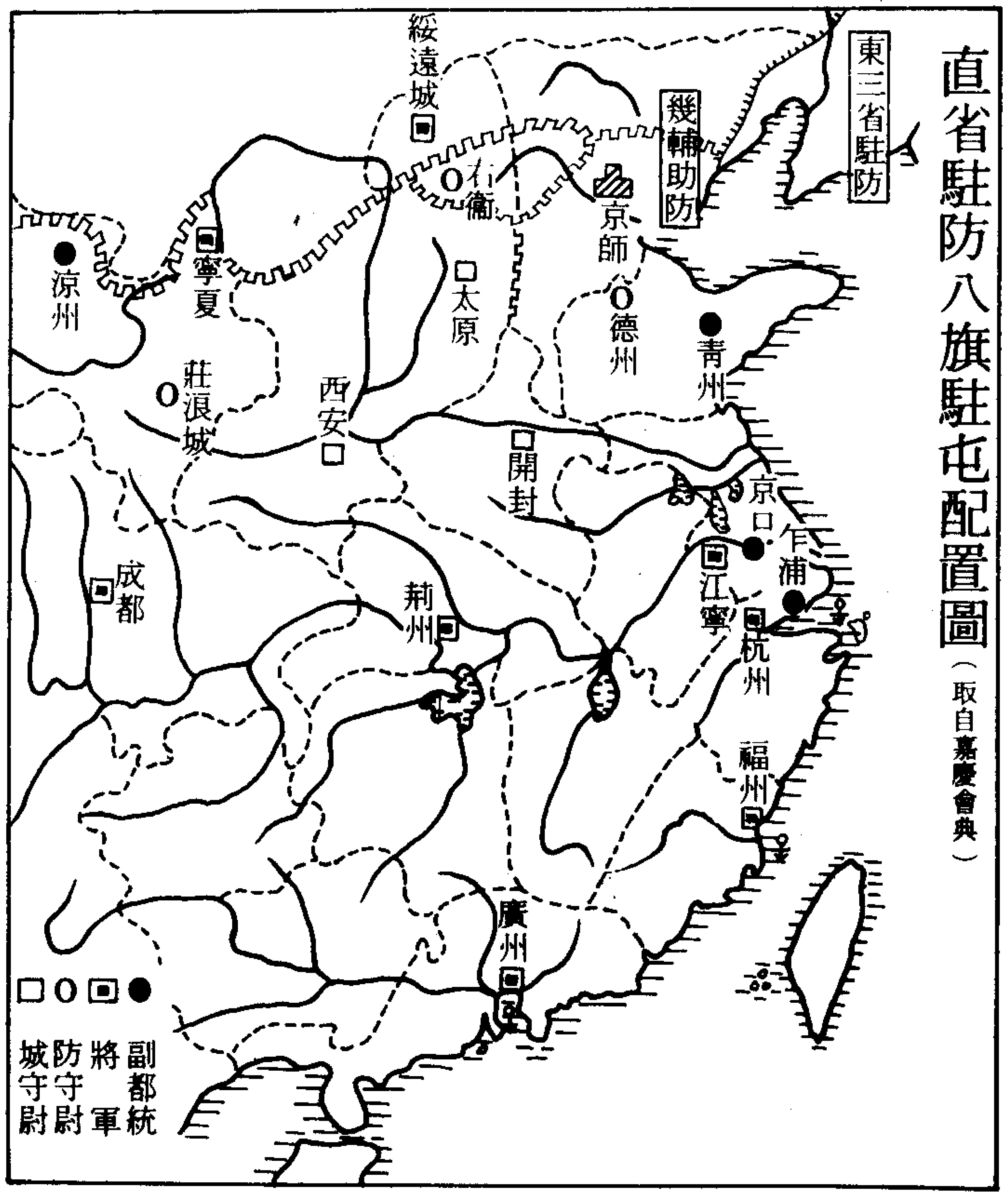
629 **綠營纛圖**

綠營軍的軍旗，係以綠色的緞子爲質底，鑲繡上黃金色雲蟒，雲蟒的周圍加火焰圖案。此外並附有火焰形的彩帶，也是綠色加金色雲蟒刺繡。

督標、撫標、提標、鎮標等纛皆是同一形式。



畿輔
東三省
駐防八旗駐屯配置圖（取自嘉慶會典）



直省駐防八旗駐屯配置圖（取自嘉慶會典）

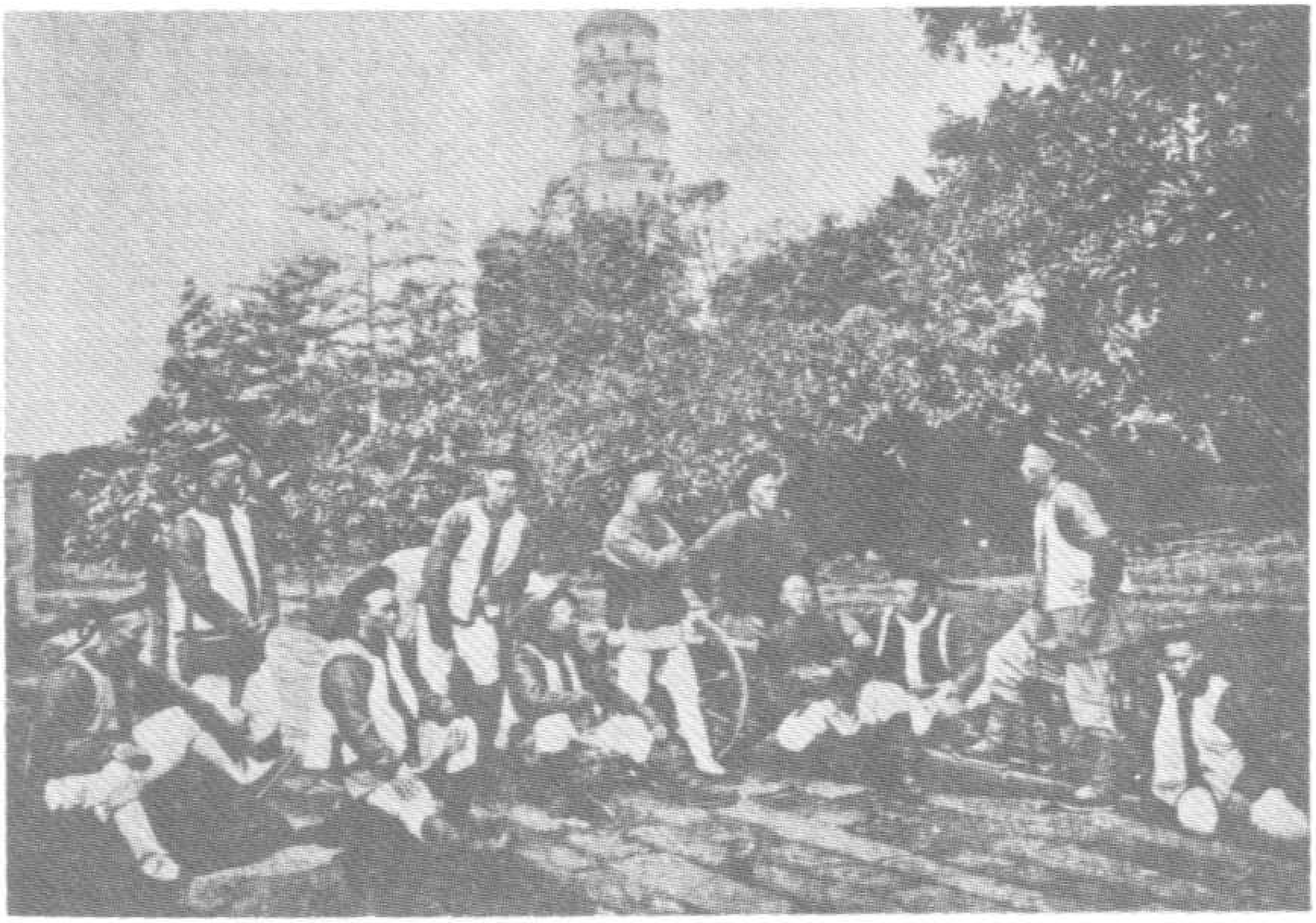
630 駐防八旗

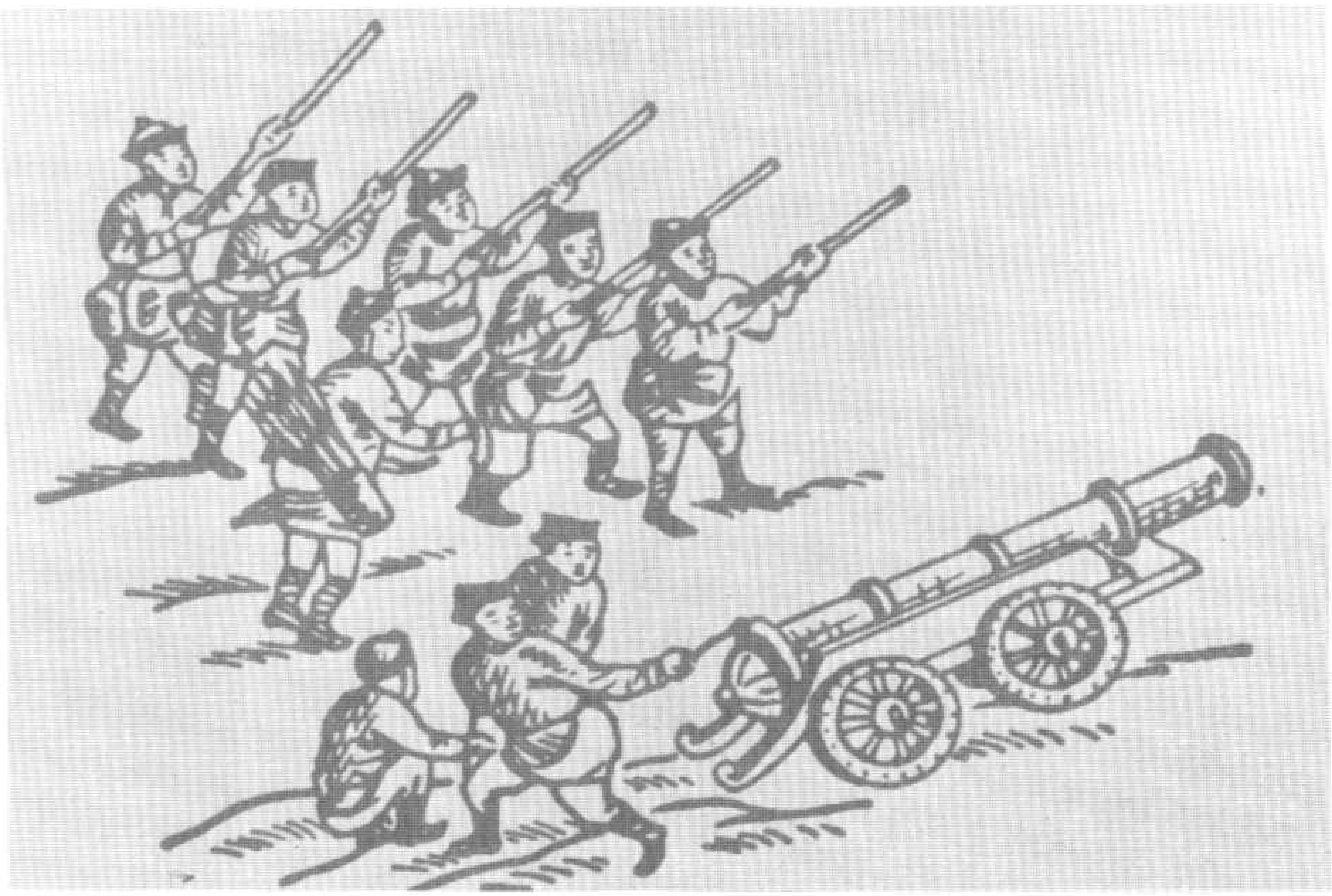
清朝入關統一中原後，除北京附近駐有八旗，捍衛京師及畿輔重地外，其他各省交通衝要或形勢重要之地，也都派有八旗勁旅駐防，以資捍衛與鎮壓，並派一將軍負責統領，直接受命於清朝中央的指揮，與綠營受各地方督撫節制，指導的系統完全不同。由於八旗的駐防，將旗人分駐在廣州、福州、杭州、荊州等地，最後卻被當地的漢人所同化了，沒有留下一點旗人的影跡。

圖為八旗駐屯配置圖

631 廣州的八旗兵

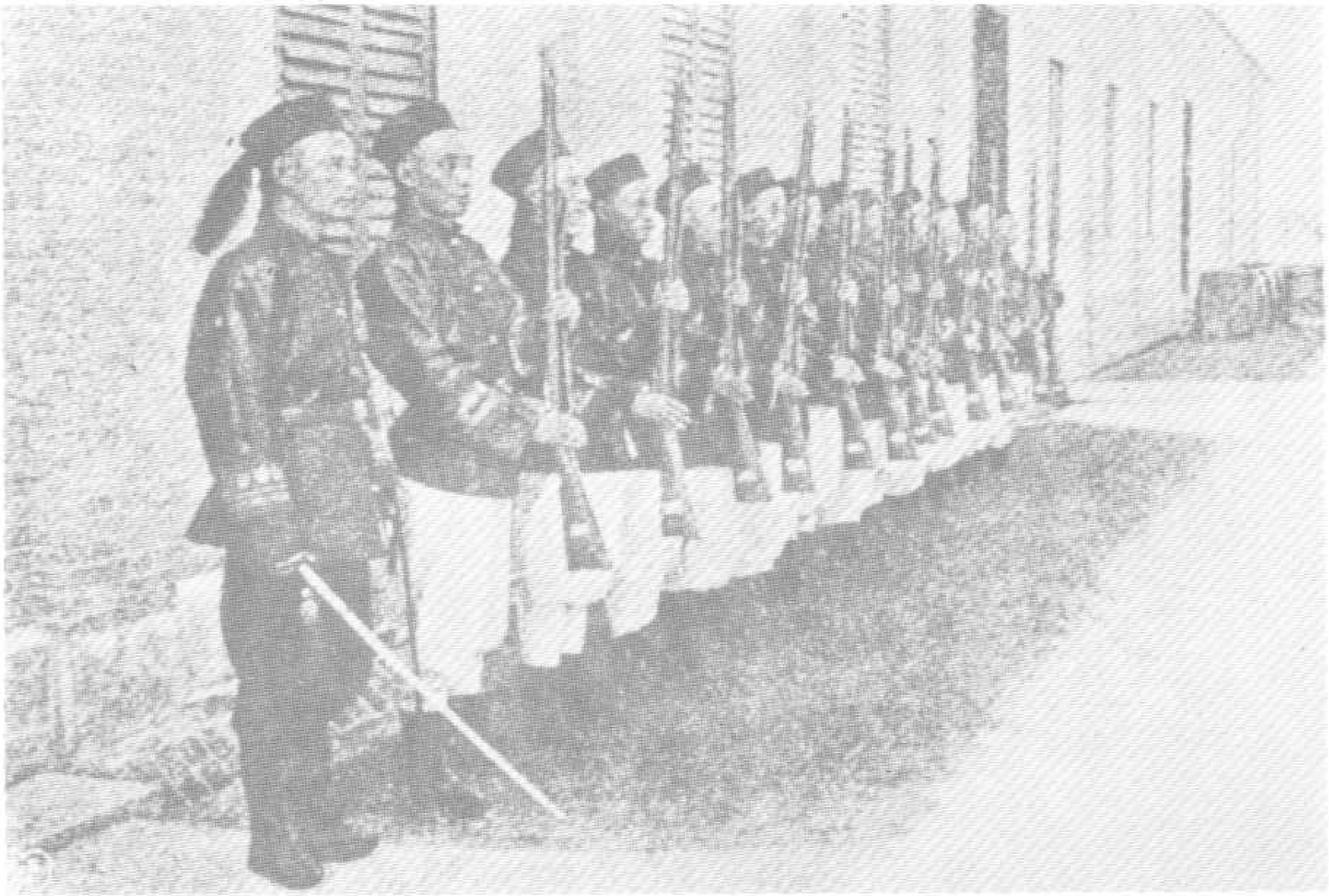
當時的八旗兵，因承平日久，缺乏訓練，加以武器簡陋，將帥顢頇，已不足抵擋外國軍隊的侵略。圖爲駐防廣州的八旗士兵。





632 清軍新軍

這是當時所繪的清軍新軍的形象，正由刀、矛、弓箭進入火槍的時代。步兵的手中，雖已手持早期的毛瑟槍，亦正施放大炮，可是指揮的軍官，却還身繫長弓和箭囊。有些不倫不類。



633 新建陸軍訓練
初袁世凱自朝鮮歸，條陳十事，廷議從其一，即練兵是也。步軍統領榮祿疏薦之，命接統在小站之定武軍。袁就定武軍湊足七千人，營務處各冠以字，曰參謀、曰執法、曰督操、曰稽查，參用西法教練，是爲新建陸軍。圖爲正以西法教練操槍的情形。



634 清海軍訓練
在中、法戰役前，已有若干新式小兵艦，分隸於各省，爲清代小型海軍，圖爲清代海軍訓練操炮的情形。

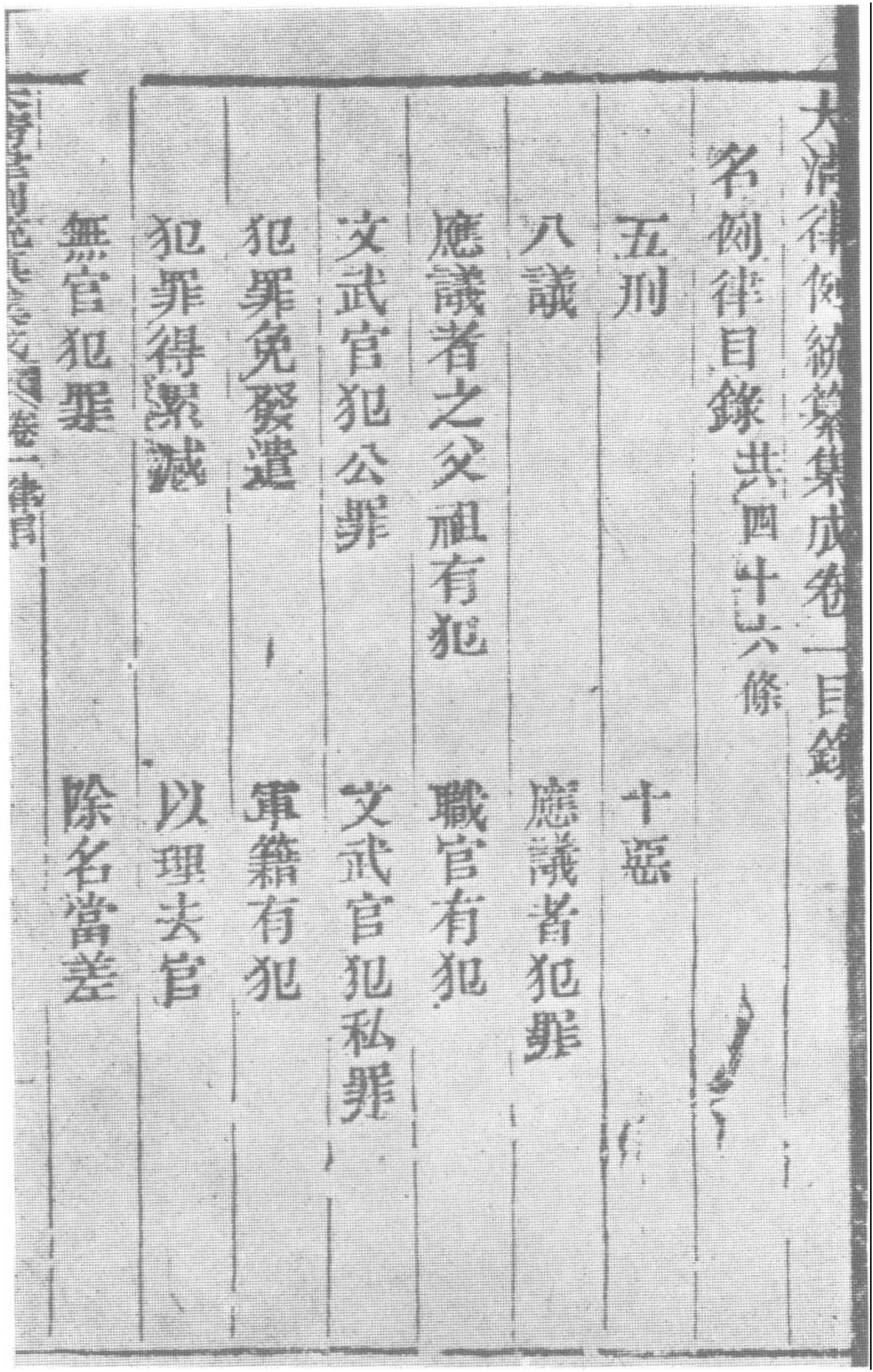
四、法制

至於清代的法律，則於滿清入關後始有之。最初仍沿用明律，至順治二年（一六四五）才着手修成，是爲大清律，後又經康熙、雍正兩朝的修訂，始成定本。清律凡四百三十六條，其篇目全襲明律，但條文則略有增減改易，且頗能矯正前失。至於司法機關的名稱職掌，中央司法機關，仍以刑部、大理寺爲主。重大罪案或皇帝特交的案件，則由三司會審，或由刑部尚書、侍郎率屬員加以審判，然後定讞。

大理寺的職權，較明代減削，只有會審重大罪案之權，而不能單獨審判。地方的刑案，例由州縣審判。遇有重大案件，始由府、按察使、巡撫、總督，層層覆訊。供詞不符者，可發回更審。自督撫達於刑部，如無異議，即算定讞。不服者可以上訴，但不得越訴。

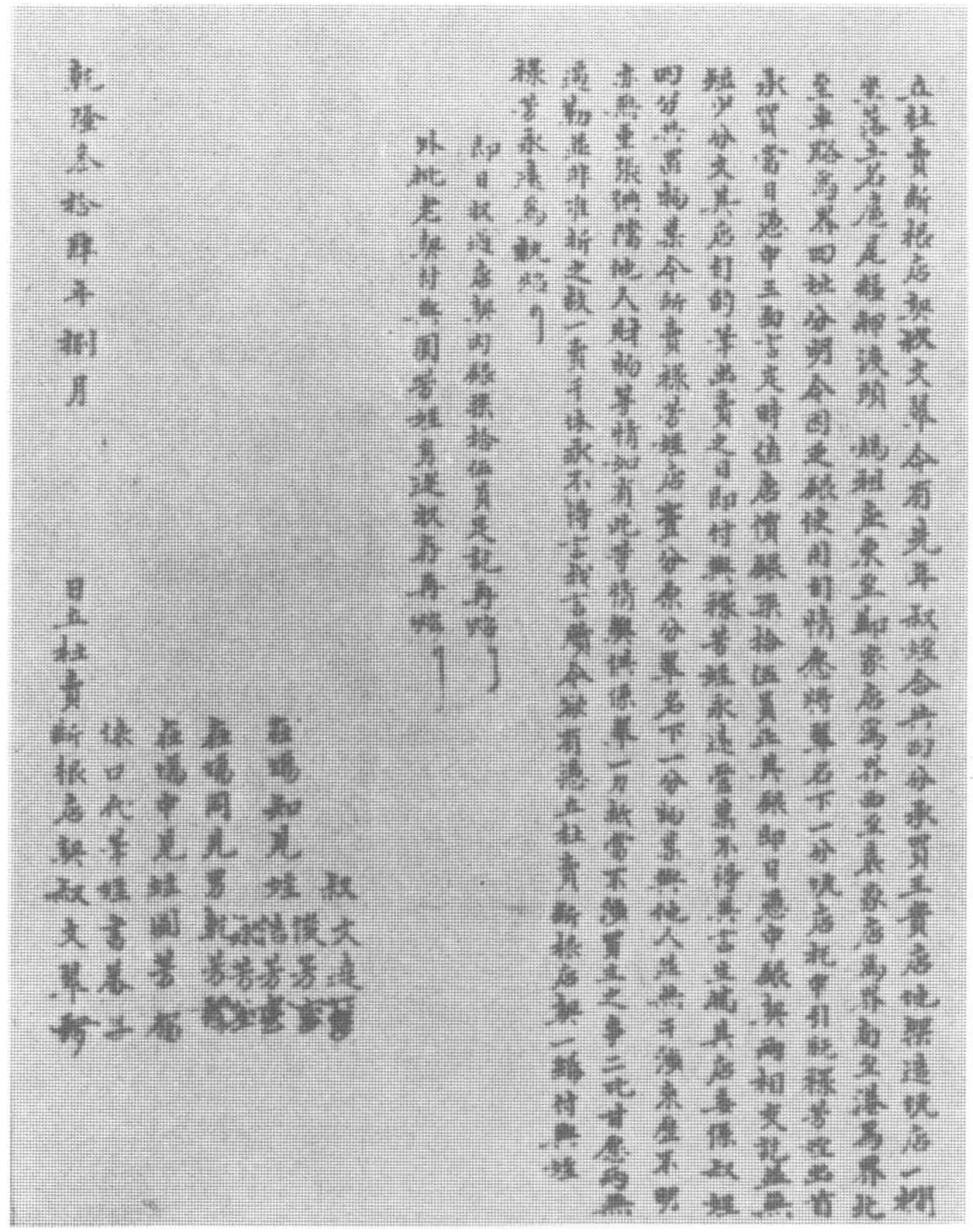
其次，如外國人在中國犯了罪，最初也依清律處置。英法聯軍之役後，外人在中國享有領事裁判權，犯罪者由其領事自行處理，於是中國的法權，遭受破壞。

光緒三十一年（一九〇五），開始修改若干不合時宜的條文，並增添新條，如鴉片禁例、電報、鐵路等事，以及買賣人口，販賣毒品，僞造貨幣、郵票等罪刑，皆列入法典。並删除凌遲，梟首等刑，笞杖也改爲罰金。一面命沈家本、伍廷芳等參酌西方法理，編訂新律。三十四年（一九〇八）新律成，名曰「大清現行刑律」，至宣統二年（一九一〇）末頒佈。此外宣統時代編成的商律，民律及海船法等草案，均未及實行。


大清律例統纂集成卷一目錄
名例律目錄 共四十六條
五刑 十惡
八議 應議者犯罪
應議者之父祖有犯 職官有犯
文武官犯公罪 文武官犯私罪
犯罪免發遣 軍籍有犯
犯罪得累減 以理去官
無官犯罪 除名當差

635 清代法典

律例是刑法典，其中律是刑法的基本法則，例也就是條例，是基本法則的施行法。清律的删定以順治三年（一六四六）的大清律集解附例爲始。條例的刋刻則以康熙十八年（一六七九）所頒行則例爲嚆矢。圖爲大清律例統纂集成，沈之奇在律例中加以註釋而刋行，是私刋律法典中最著名的版本。



636 **民間契約**

這是乾隆時代民間的買賣契約，是清代民法上的史料，從這件杜賣契約中，可以看出當時民間許多法律行爲。



637 **笞杖之刑**

清代的笞杖之刑，不單對於百姓，即對於地方的差役，亦往往施用，直到清末，方纔取消，代以罰金。



638 **地方審判情形**

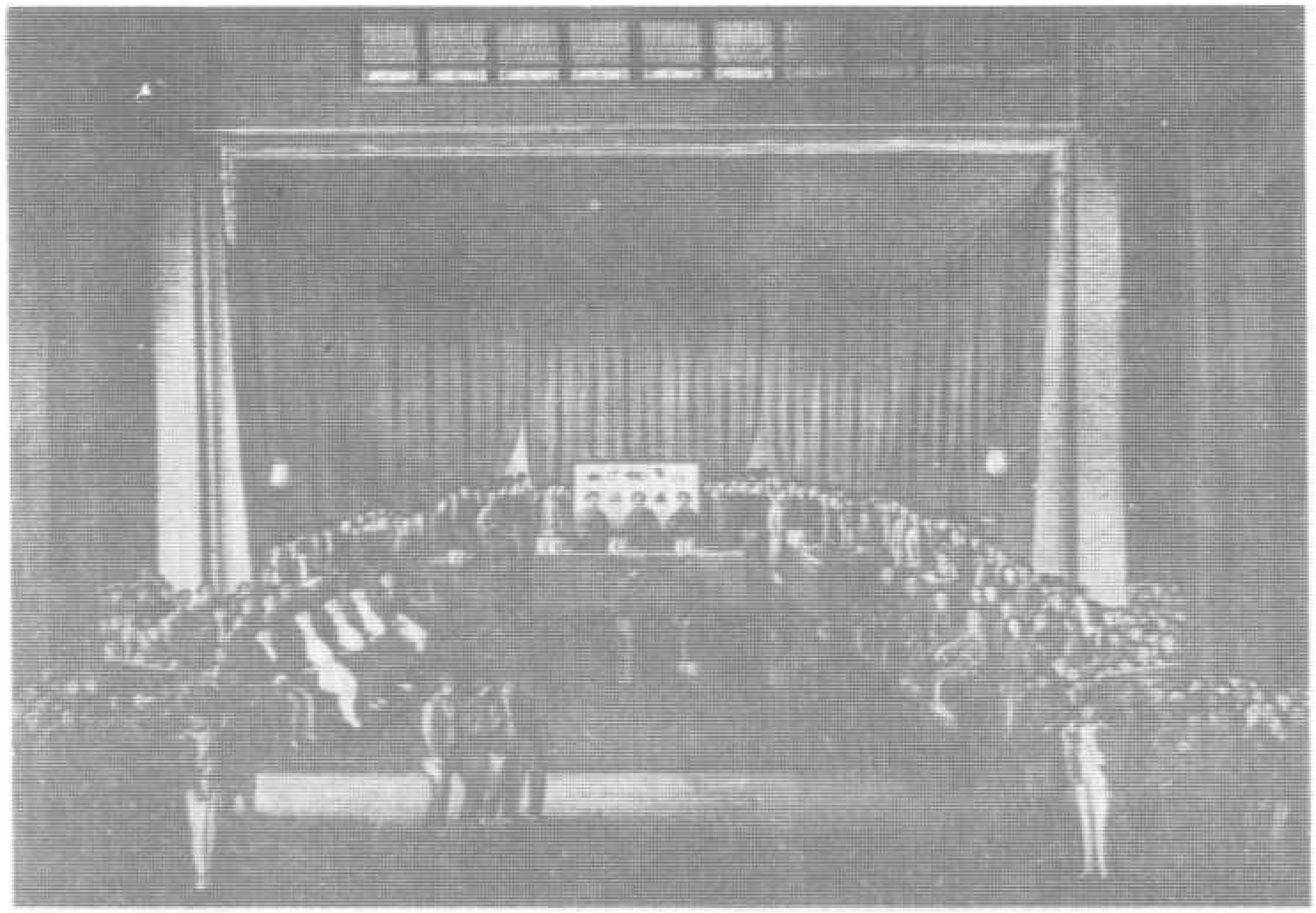
義和團先在山東騷擾，以扶清滅洋爲口號，光緒二十五年（一八九九）袁世凱調爲山東巡撫，他把義和團當作亂民、土匪（事實上也是如此）派兵痛剿，這些人因不能立足，於是冬翌年春，逃入河北，然後再在北京得勢。

圖爲地方官府懲治義和團首領的情形。

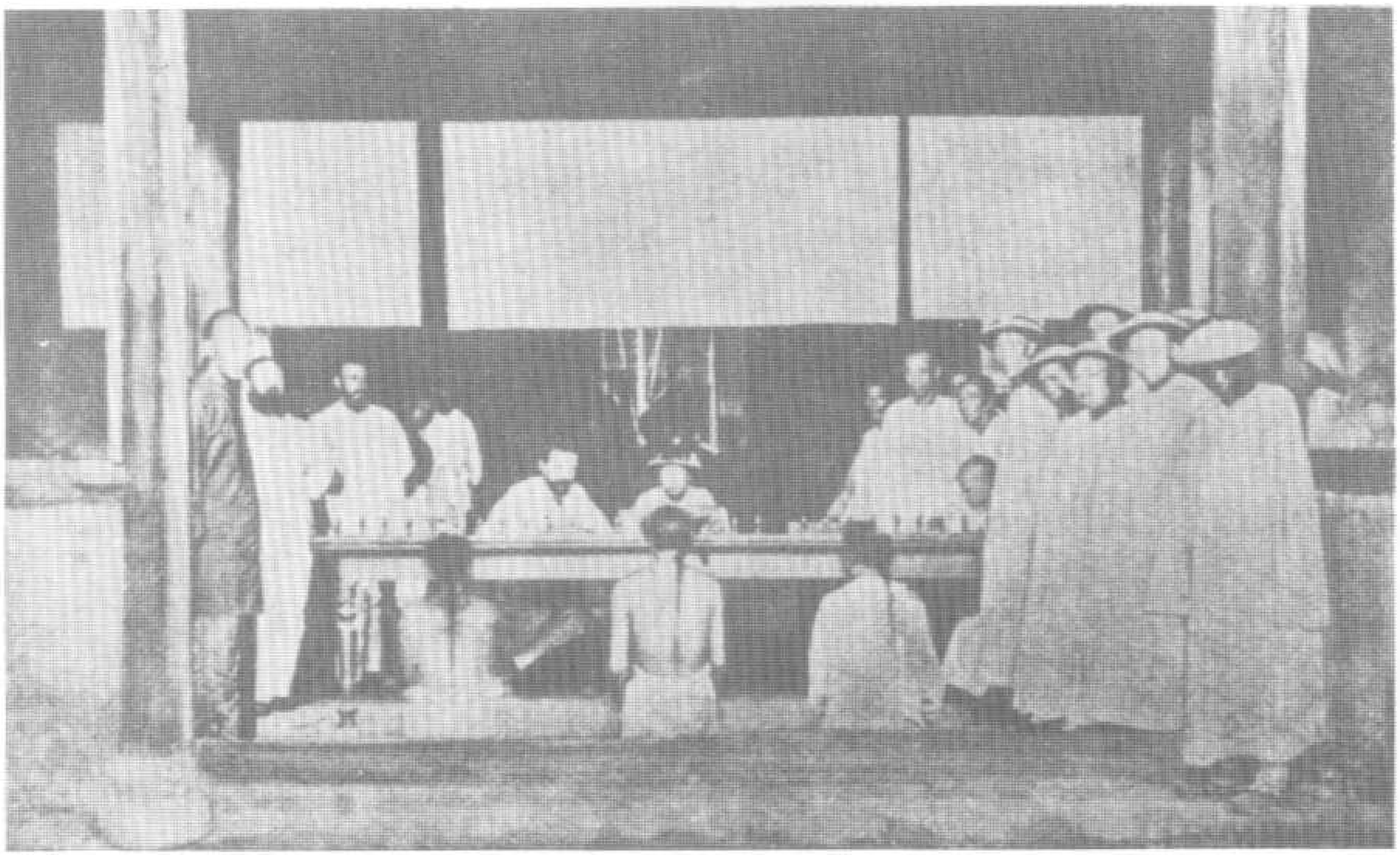


639 義和團分子受審的情形

圖爲議和團受審的情形，可以看出清代法庭的規模，中間坐着的是主審官，地下跪着的是犯人。

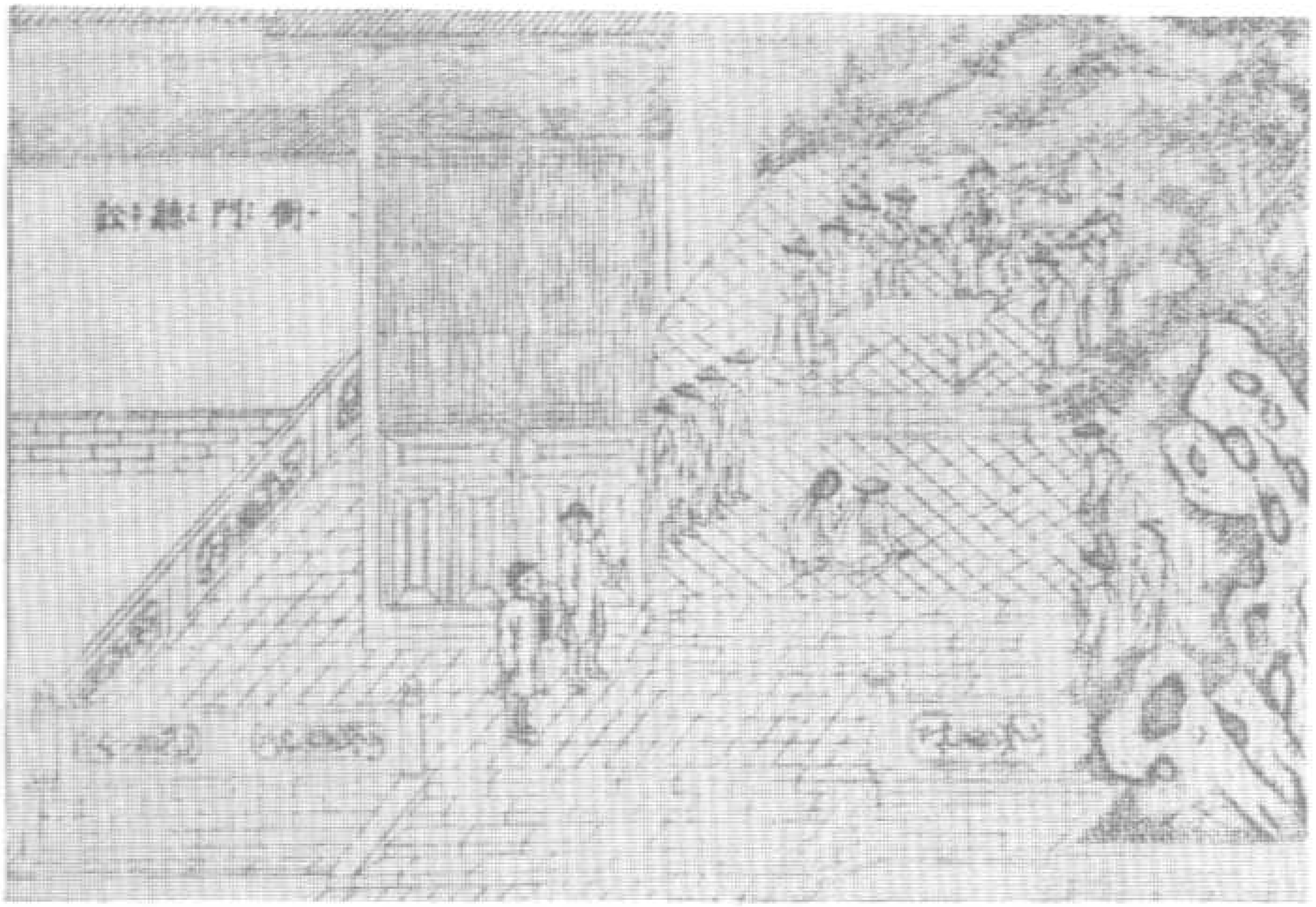


640 審案的大堂



641 上海會審公廨

列强因在中國享有領事裁判權，對我國的法權損害至大，圖爲清代上海開埠後，上海會審公廨審案時之情形。



642 衙門聽訟圖
取自日人著「清俗紀聞」。
清代地方機關，行政與司法統一處理，知縣是行政上的首長，亦是司法上的裁判長，圖為知縣聽訟情形。



643 刑獄圖
取自蔣莘田先生遺書。
描繪寒冬及暑月，獄中囚人生活的苦痛之狀，誠如圖上文字：「朔風積雪啼飢號寒」「暑疫繁興枕藉腐穢」。



645 絞刑



644 凌遲刑

五、科學與學校

清初屢有詔舉，由皇帝下詔徵求人才，計有博學鴻詞、孝廉、方正、直言、山林隱逸、孝子等科，其目的在籠絡漢族的士大夫。諸科之中，以博學鴻詞科恩遇最隆。康熙十八年（一六七九），詔舉博學鴻詞者，試於體仁閣，錄取十五人，俱授翰林院官，纂修明史。乾隆元年（一七三六），復開博學鴻詞科，亦取十五人，授翰林院官。次年又取五人，授官如前。戊戌變法，曾廢八股，改試策論；但未及施行，而新黨已敗。光緒二十八年（一九〇二），始以策論、經義代替八股。三十一年（一九〇五），並廢科舉取士之制，但終無補於危亡。

清的學制，於京師設國子監，以教滿、蒙、漢軍各旗及各省的貢監生，此外又有四種學校：一、覺羅學（滿語覺羅為部族之意），教育皇室子弟。二、宗學，教育宗室子弟。三、八旗官學，教育八旗子弟。四、景山學，教育內府子弟。以上學校皆派大臣加以管理。清代士人競趨科學，學校不為社會所重，幾至名存實亡。至於府州縣學的制度，大致與明代相同。

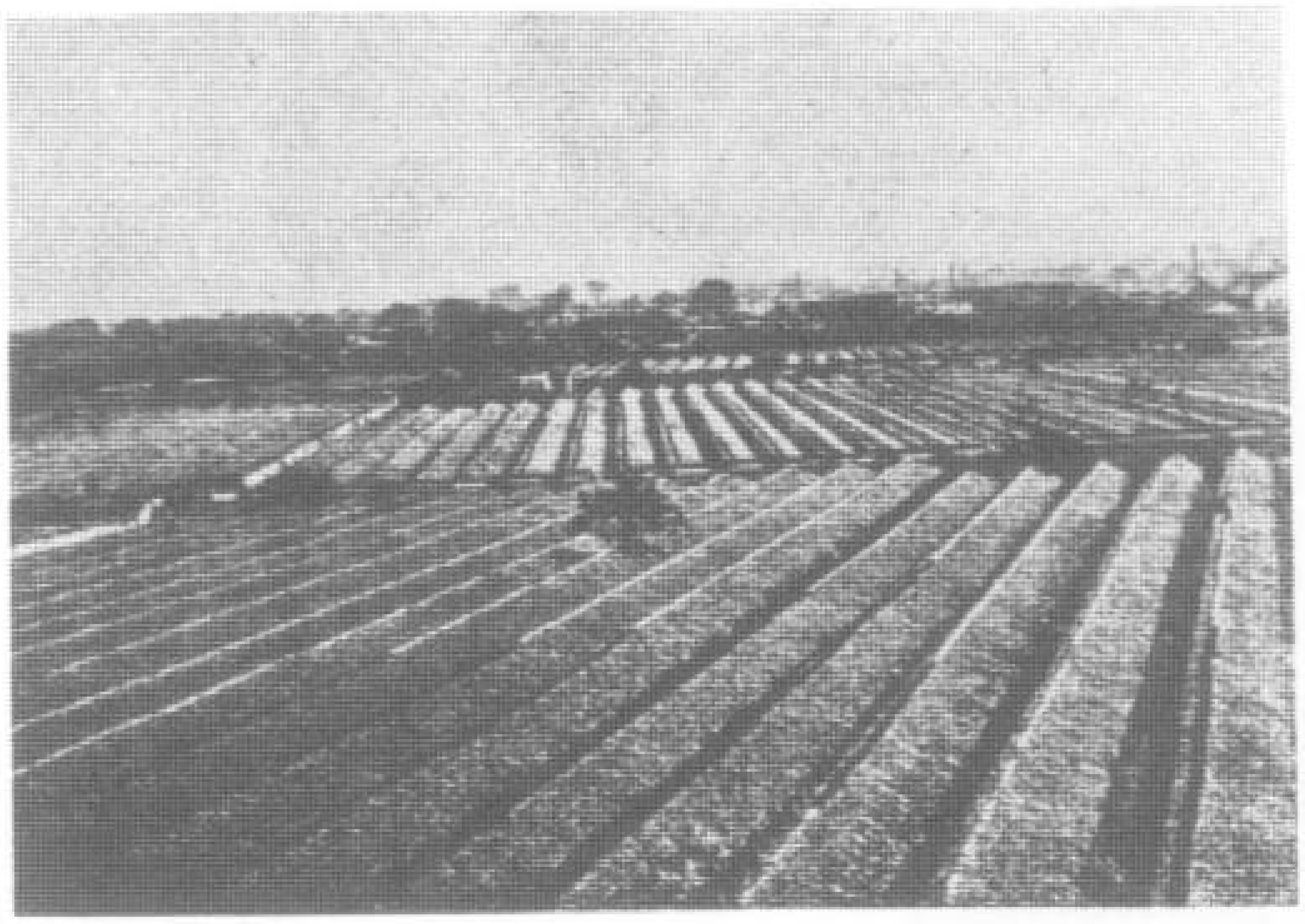
清初因恐士人利用書院講學，培養民族意識，因而不許建立書院。其後復提倡辦書院，以便控制，於是書院又盛。凡官立書院，均由政府發給帑銀，置產收租，以充師生膏火之費。另有半官立的書院，由政府集資或富紳捐款建立，地方政府並酌撥公款資助。此外尚有純由私人出資創辦的，但為數甚少。書院的主持人，明清皆稱山長，地位為時所重，因此任山長者，多當時名儒。清初的書院，仍以講求理學與制義為主。中葉以後，書院多崇尚經史詞章。嘉慶時，阮元建詁經精舍於杭州。延請王昶、孫星衍等人主講，以博考經史為課業，兼及天文、地理、算法，姚鼐主講南京鍾山書院時，復提倡古文，均開一時的風氣。

英法聯軍之役後，為迎合時代需要，於同治初建同文館於北京，專授外國語文。其後西式學校，漸次成立。至光緒末，始制定有系統的新式學校制度。



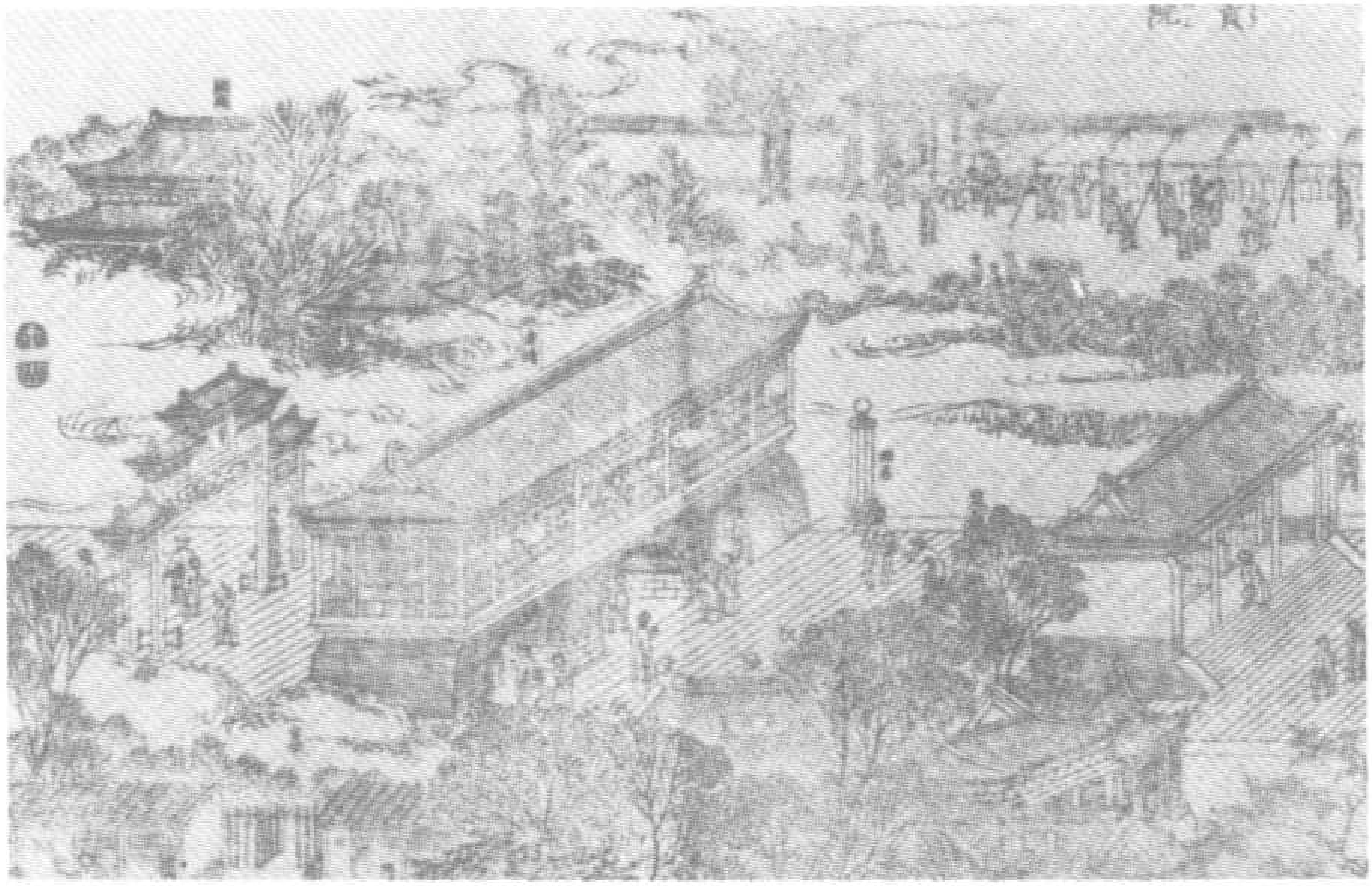
646 北京貢院

鄉試的考場叫貢院。本圖為踏入貢院門，向北而望的景色。從在各棟考場前準備的水缸破壞的情形，可知本圖是科舉制被廢止後的景象。正面的三層建築是可瞭望考場全景的明遠樓。兩端處露頭者為東西望樓。左右邊屋簷整齊羅列的為考場，各棟樓按「千字文」之順序，掛有天字號、地字號等號牌，以示區別。本圖為北京貢院。



647 南京貢院

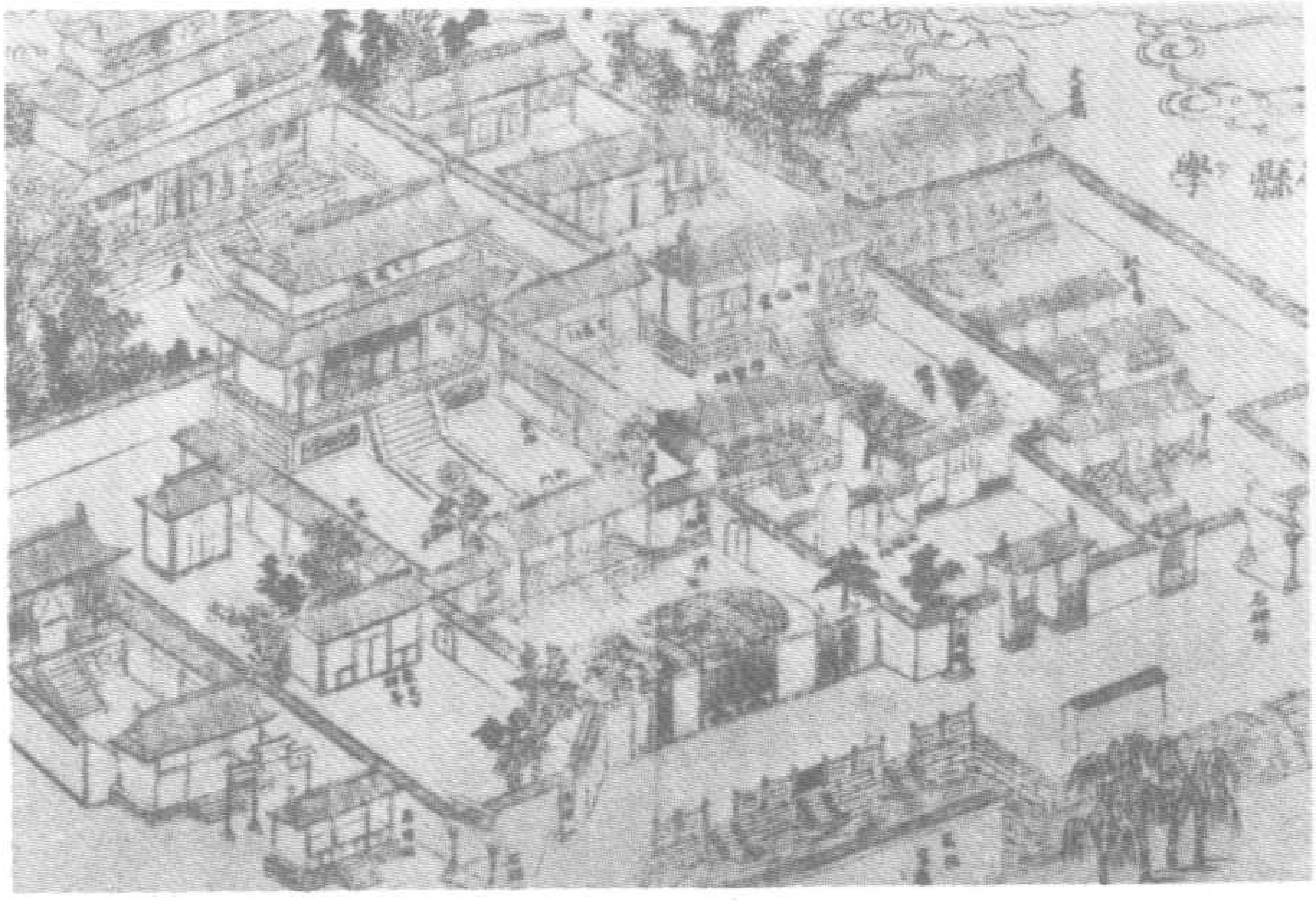
鄉試每三年舉行一次，把一省內的府、州、縣的生員集中一處考試，特別是文化高，人口多的北京順天貢院，南京的江南貢院，規模最大。江南貢院，清末時收容了二萬六百四十四人。另一個貢院則在廣東省，道光年間有八二〇〇間考房，到同治年間，超過了一萬一千間。儘管應考者如此之多，但錄取人數却寥寥無幾。江南約一六〇人，廣東數十人而已。可見競爭的激烈了。



648 **貢院**

取自日人著「唐土名勝圖會」。

會試或鄉試的試驗場稱爲貢院，圖爲北京貢院的大門，可見其壯麗宏偉的氣象。



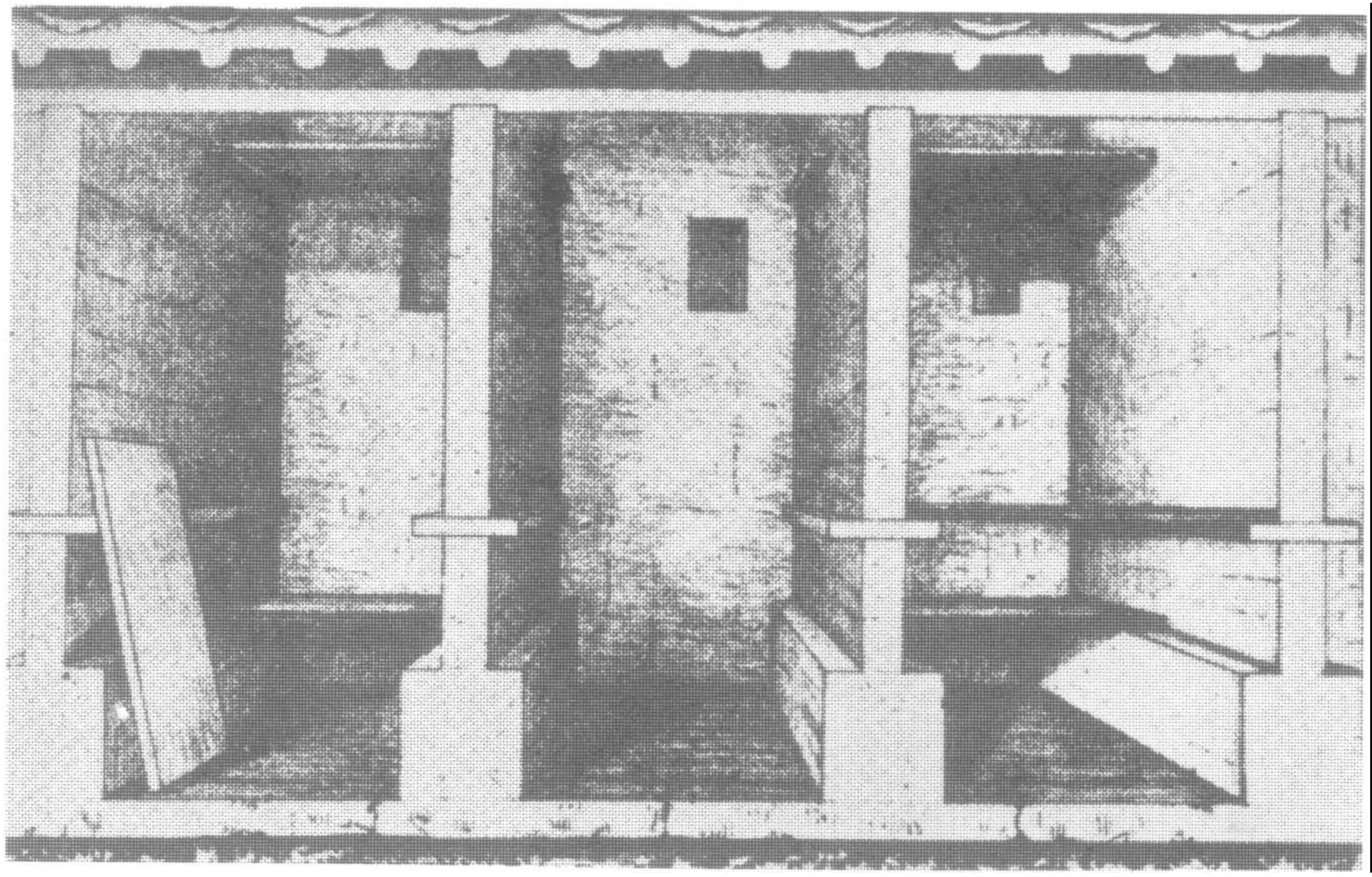
649 **縣學**

取自日人所著「清俗紀聞」。

爲清代科舉時代地方官立的學校，由圖可以看出其規模。

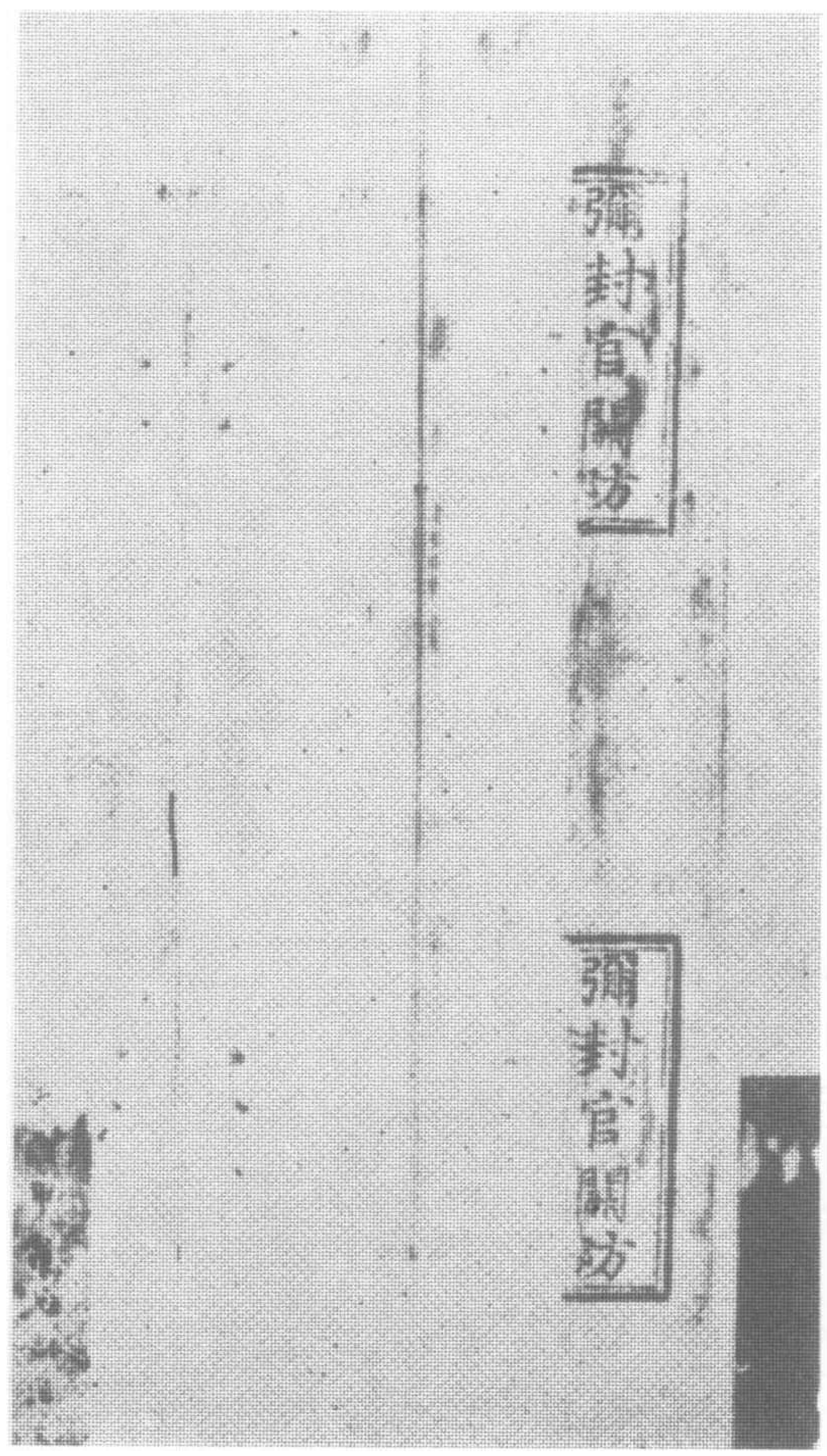
650
號舍

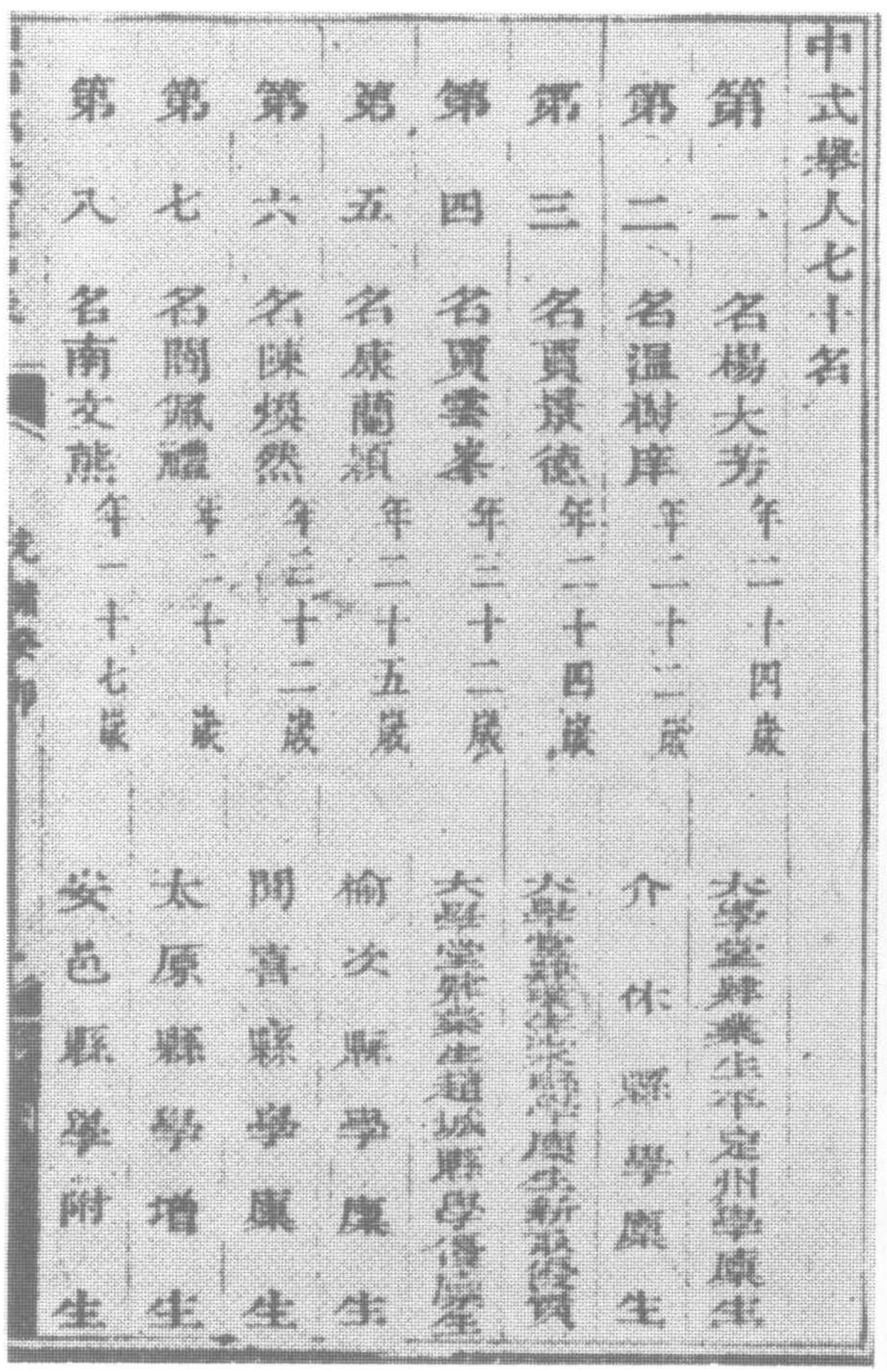
應考者住進如圖之號舍裏寫作文章。右圖的各棟從數十到一百的號舍。室內的高度有一•八公尺，深一•二公尺，有二塊號板，後面的板子是坐椅。前面的白天放在上面可當桌子，夜晚放在下面和後面的板子合起來，成爲睡床。後壁有個凹處，可放燈火及所携帶的物品。



651
考試紙的封印

殿試的考卷裏面，爲了使考試公平起見，凡應考者的姓名、履歷等，均由彌封官折疊起來，用紙捻把它彌封，並加封印信。圖爲考試紙的封印。




中式舉人七十名
第一名楊大芳 年二十四歲 [illegible]平定州學廩生
第二名溫樹庠 年二十二歲 介休縣學廩生
第三名賈景德 年二十四歲 [illegible]
第四名賈雲峯 年三十二歲 [illegible]趙城縣學[illegible]生
第五名康蘭頴 年二十五歲 榆次縣學廩生
第六名陳煥然 年三十二歲 聞喜縣學廩生
第七名閻佩禮 年二十 歲 太原縣學增生
第八名南文熊 年一十七歲 安邑縣學附生

652
題名錄

考試完畢後，監考官把結果直接報告中央，以進行審查。圖是光緒二十九年度山西省的高中者名單，把及格的名次、姓名、年齡、履歷，詳記其上，稱爲題名錄。另外還有考試負責人的順序，參與官員之姓名、考試題目，第一名的佳作，考官姓名、評語等，均錄於其上。圖卽爲題名錄之一部份。



653
闈墨

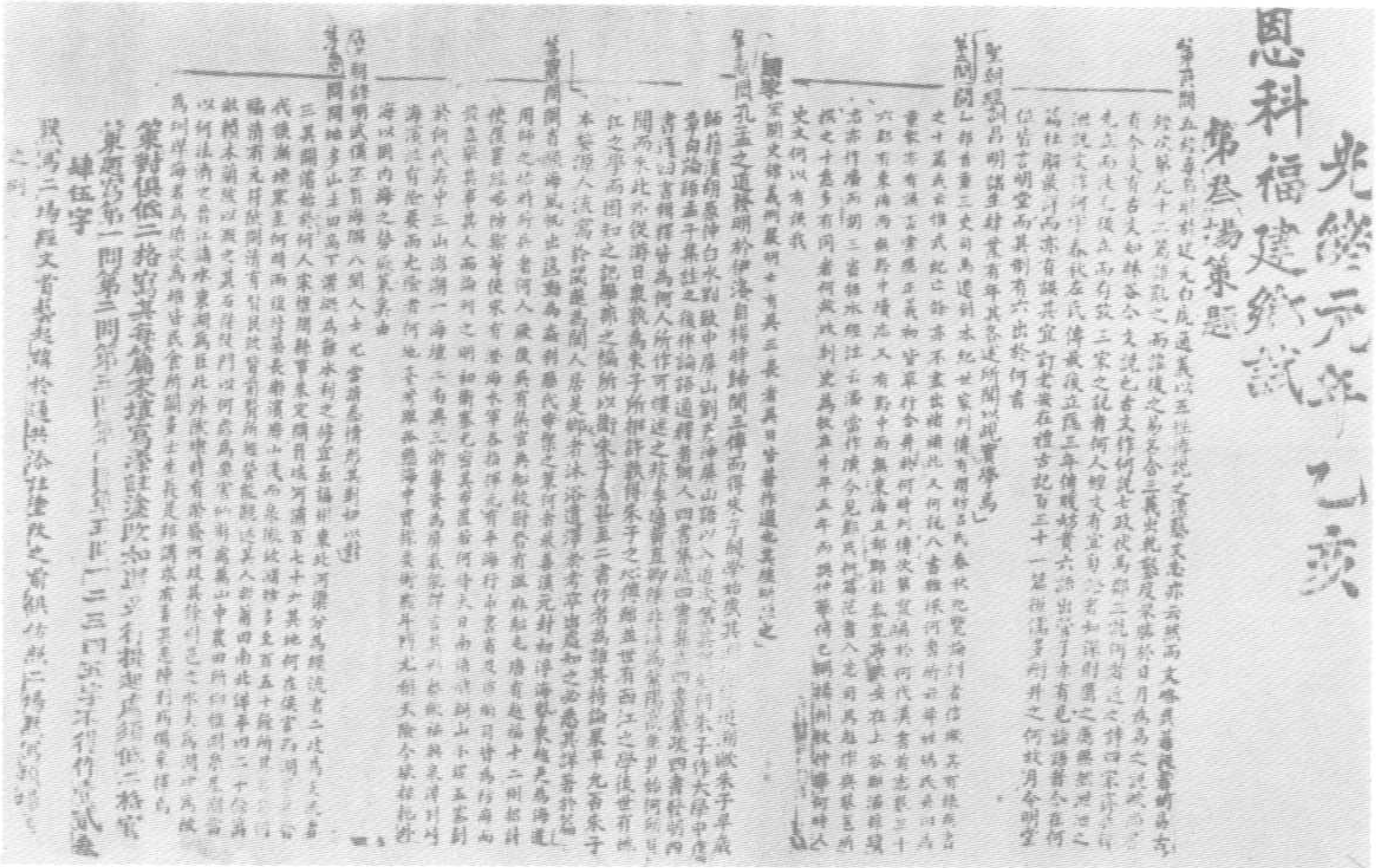
鄉試的佳作稱爲闈墨。闈是嚴密的考場，墨即是墨卷。考官出題，應考者作題，所作的八股文，將其中傑出的部分收集起來，予以發行，便是闈墨。以供應考者所模仿、習作，因而獲得錄取，奎宿堂是當時這一方面的專門書店。



654
科舉參考書

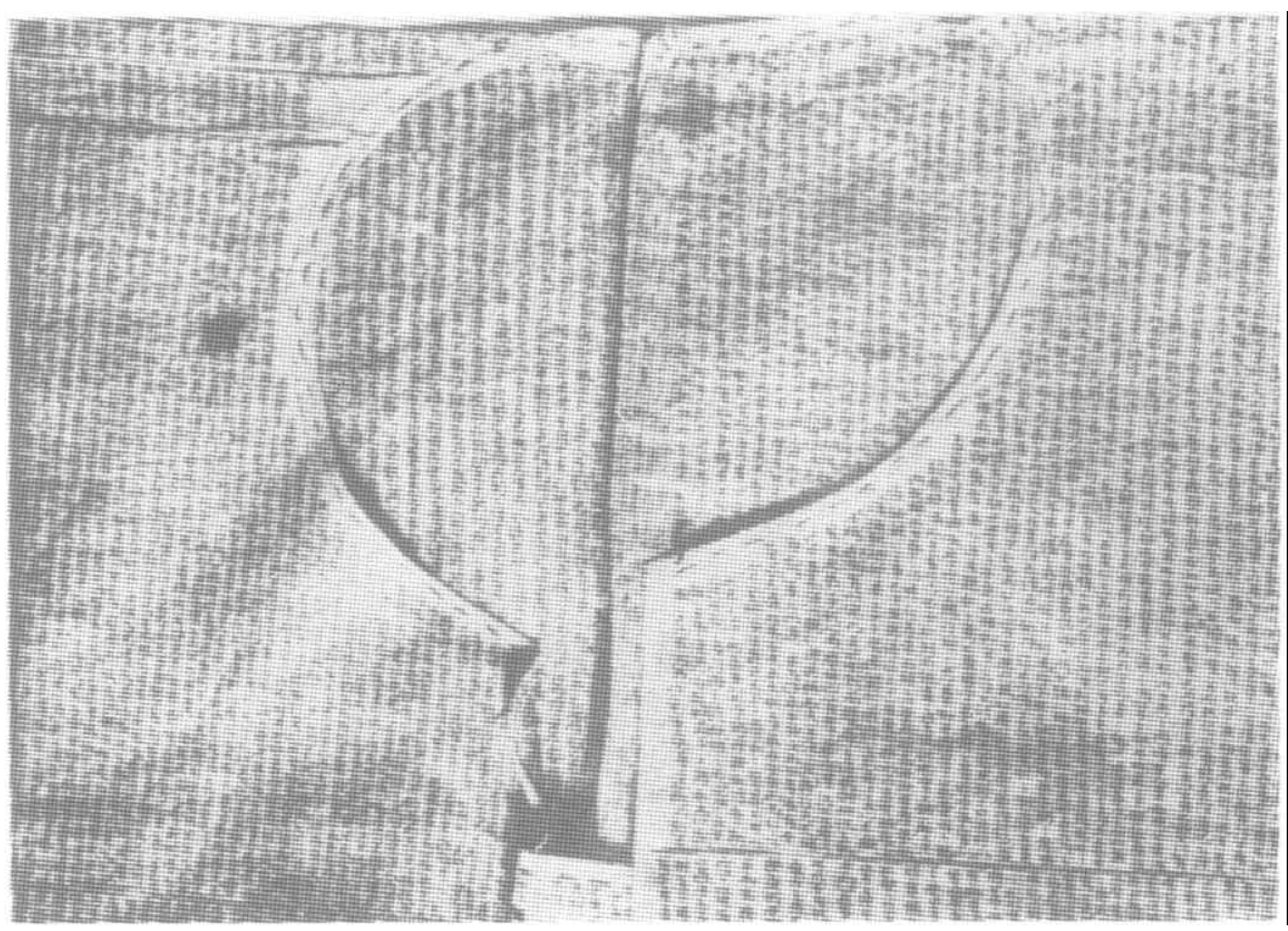
科舉時代的考試參考書「舉業新模」。其編者爲周百順，是這一方面的專家。著有「墨式初編」、「續編」、「三編」、「中州編」、「近科墨模」、「舉業前模」等書。圖中的「舉業新模」也是其中之一種。

655
福建鄉試筆題

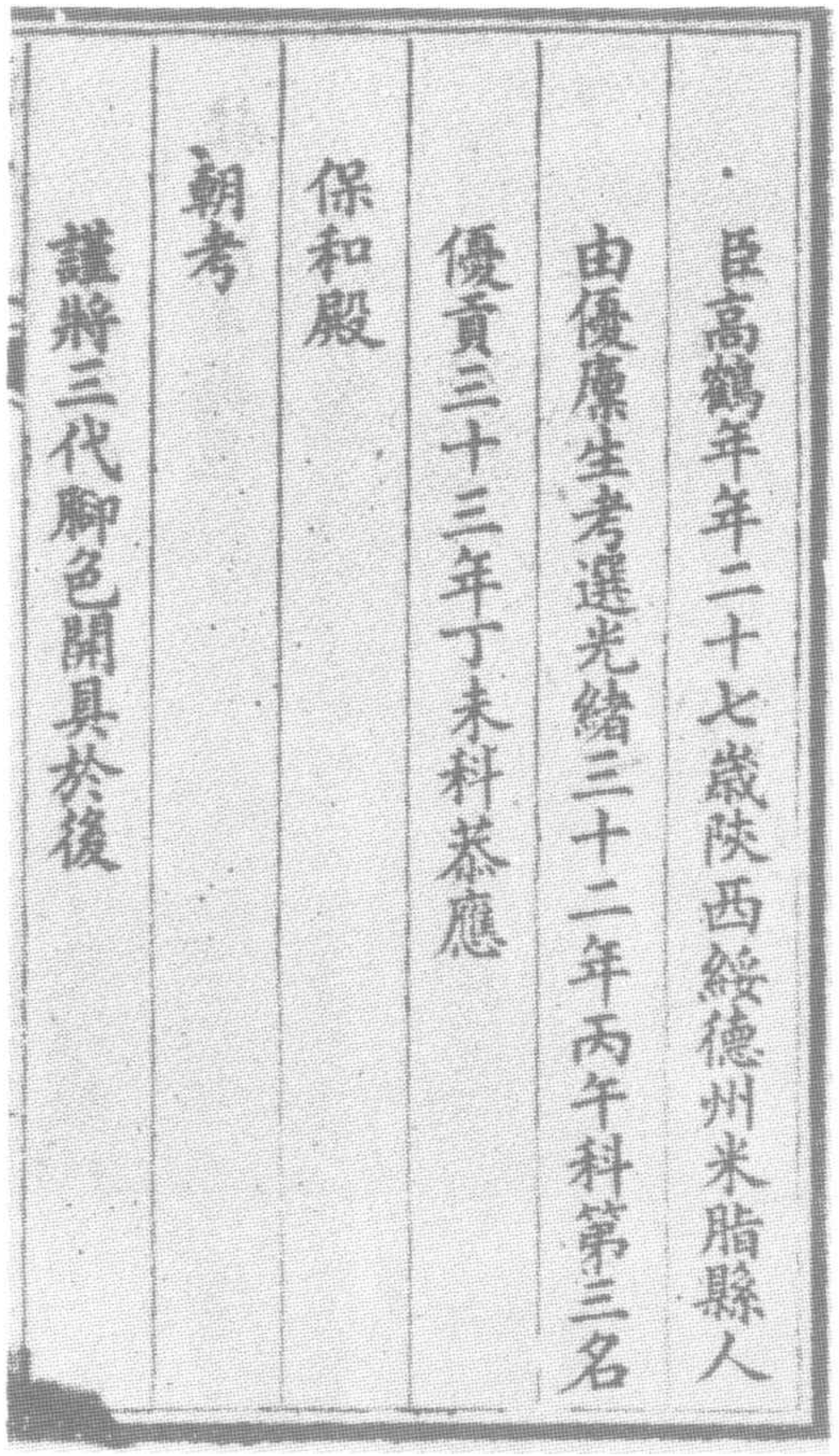



應
殿試舉人臣劉福姚年二十六歲廣西桂林府臨桂縣人由
附生應光緒八年本省鄉試中式由舉人 記名內閣中
書應光緒十八年會試中式恭應
殿試謹將三代腳色開具於後
曾祖仁未仕故 祖錫齡仕故 父濟清未仕存
殿試策 一
臣對臣聞管子之言凡有地牧民者務在四時守在倉廩
國多財則遠者來地辟舉則民留處倉廩足則知禮節衣
食足則知榮辱上服度則六親固四維張則君令行古帝
王之治天下必以其道務德以懷之陳禮以經之財儲而
國富農勉而戰戰莫不守始治紀牧領海內故近悅遠來
家給人足傳曰招攜以禮懷遠以德易曰嘉會足以合禮
記曰命百官謹蓋藏命司徒循行積聚無有不斂詩曰徹
田為糧四者至急之務經久之規治國者當留意也欽惟
皇帝陛下持紐三曾經緯六合陶天下為一家運大鈞於萬品
斯時民物滋豐畺圉無事固已執飭大象翔洽泰鴻矣迺
聖懷沖挹咨訪猶殷思久道之化成冀邇言之可察進臣等於
廷而策之以綏遠正儀儲粟屯田諸大政臣之愚昧何足仰
殿試策

656 **殿試的對策**
清末光緒十八年應殿試舉人劉福姚，狀元及第。考卷開頭有他本人的出身、籍貫、年齡、還有前三代之簡略，接著是「臣對臣聞」等之本文，然後還是依照所定形式，皇帝、聖懷等爲開頭而寫下去。圖即爲劉福姚的殿試對策。



657 **作弊**
「夾帶」、「槍手」，歷代的考試制度中，其作弊手段的行使，難免都會發生的，特別是八股文章，所以有不少人動其腦筋。
這是科擧時代的一件內衫，上面抄了許多八股文的典範之作，供入闈後參考抄錄。



臣高鶴年年二十七歲陝西綏德州米脂縣人
由優廩生考選光緒三十二年丙午科第三名
優貢三十三年丁未科恭應
保和殿
朝考
謹將三代脚色開具於後



欽命義論題

658
硃卷

新及第的舉人或進士，把自己的考卷印刷分送長官與好友。雖以墨印，但因考官所看考卷，均以硃筆加批，所以稱為硃卷，副本亦稱之。

這是進士的朝考卷子。龍的圖案以朱色印刷，封面則為黃色。



廖宗道
原名金鏞派名延鑫字玉銘一字景程行三光緒癸未年十二月初四日吉時生

659
硃卷第一頁

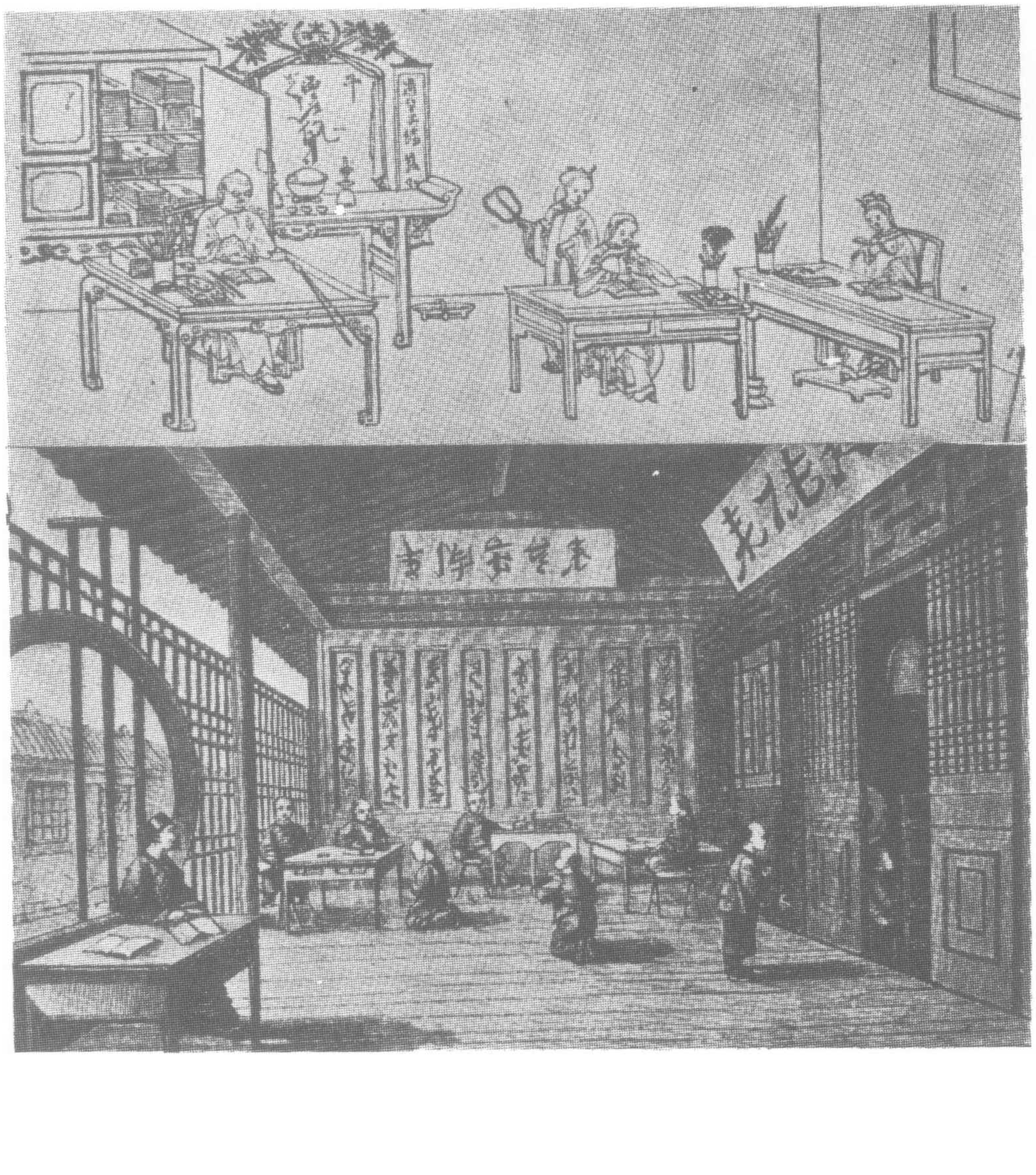
科舉時代分送給長官或好友的硃卷，前頭寫明自己的姓名、別號、出生年月日、祖籍、資格、系譜等，最後把所有考官職位及姓名、評語、考題及自己的大作印於其上，這種硃卷對系譜記述非常詳盡，上欄從直系的祖先到父母為止，下欄是同族的遠祖到直系的卑親屬（子、孫、姪、甥）等，一點都不含糊的評記其上，比之今天的自傳還要詳細，從而我們可瞭解作文者家世和社會關係。圖為硃卷的第一頁。



660 **學館諸生列位圖**

學館，彷彿今天的私立小學，由一位塾師擔任教授經書的任務。

本圖係日人所繪清代學館的情形，圖中懸掛有「至聖先師孔子」之像，凡學生入學，均應向「先師孔子」及塾師行跪拜之禮，禮節極爲隆重。

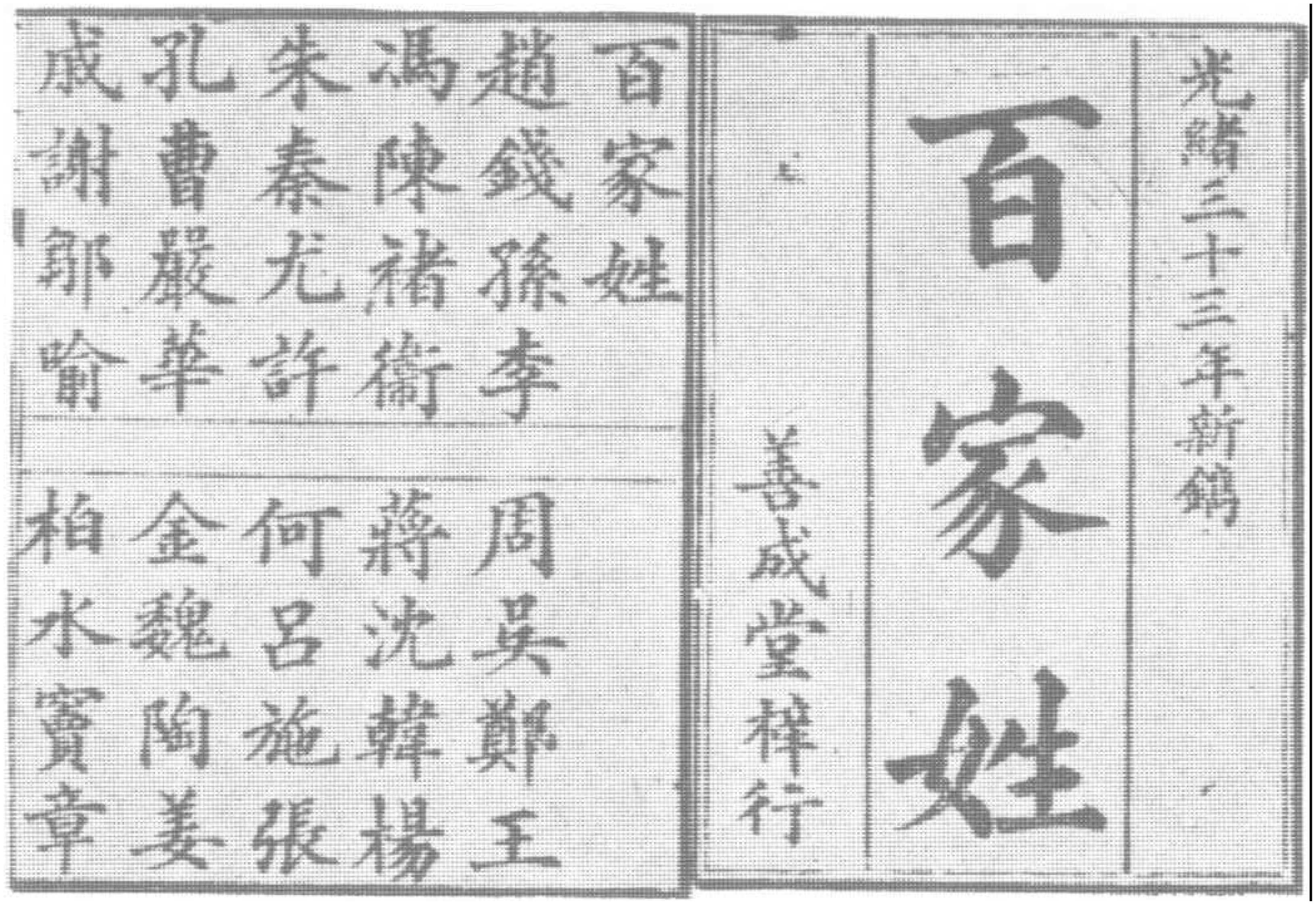


661 **家塾圖**

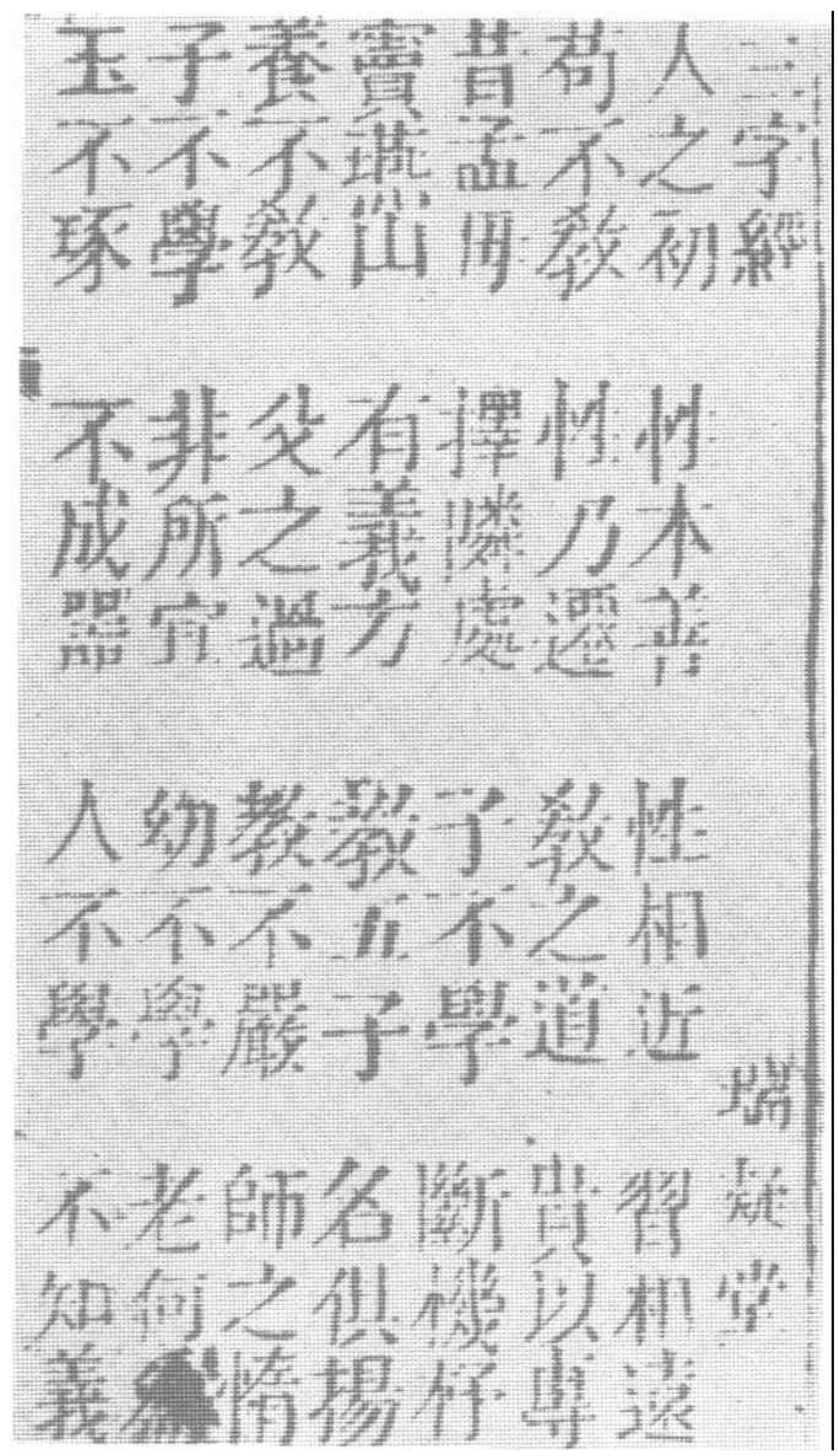
人口衆多的大家族，往往自設學館，敦聘讀書人爲塾師，以教育子弟，稱爲家塾，這些家塾，也附帶教育親戚的子弟。圖爲清代家塾的情形。



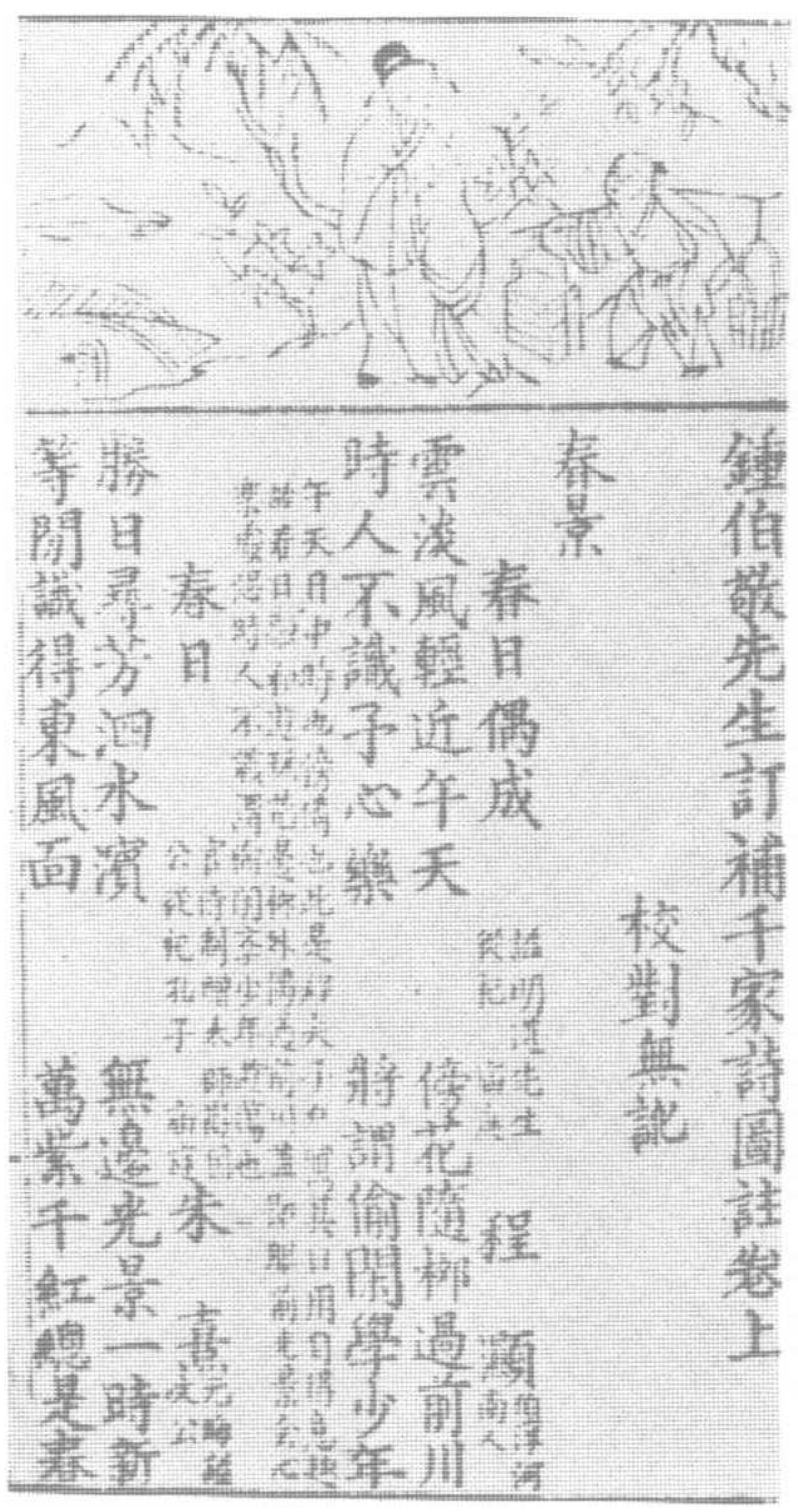
662 **千字文** 是一本古代的常識書，把有關天文、氣候、人文、社會等基礎知識，以韻文的方式寫出，使學生易於朗誦及記憶。爲古代兒童的基本讀物。



663 **百家姓** 把古代中國人的姓氏，用韻文的方式寫出，古代注重人際關係，而姓氏被視爲最重要者。所以此書固在教育兒童識字，也在使人人認識他人的姓氏。 爲兒童基本教材。

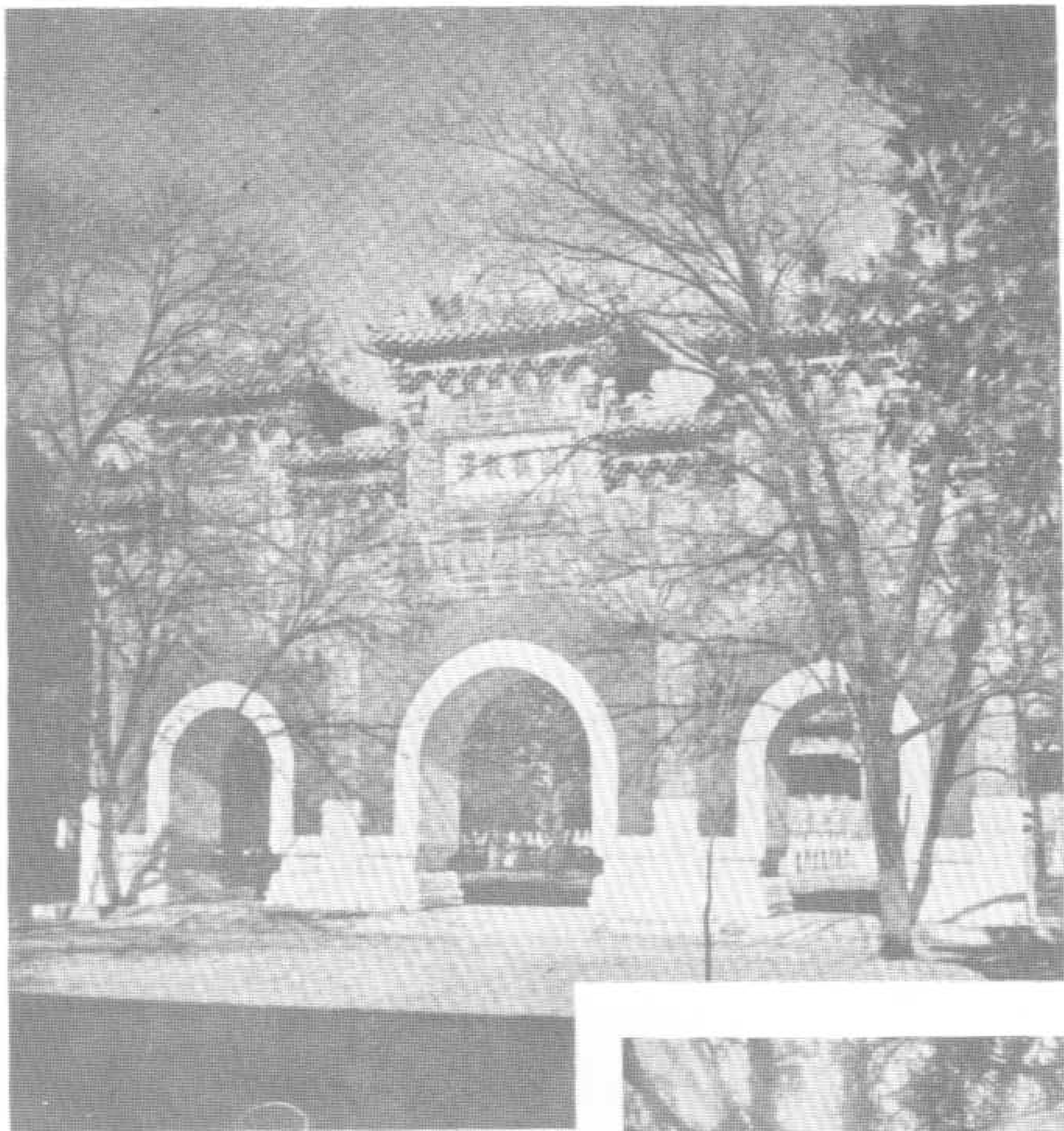


664 **三字經** 也是兒童的啓蒙讀物，這本書的內容，極爲廣泛，把修身、歷史、格物致知等學問，以三字爲一句的韻文方式，使兒童易讀易記。



665 **千家詩** 千家詩和唐詩爲閱讀文學詩賦的入門書。也是古代兒童基本文學讀物。

中國人對詩詞的欣賞，應歸功這兩本書的廣泛流傳。



666
國子監的牌樓

國子監爲清代最高學府，在北京內城的東北方，與祭祀孔子的文廟並排。牌樓在外門的入口處，以琉璃瓦裝砌，極其美觀，裏面有彝倫堂。收藏有十三經的石刻碑。



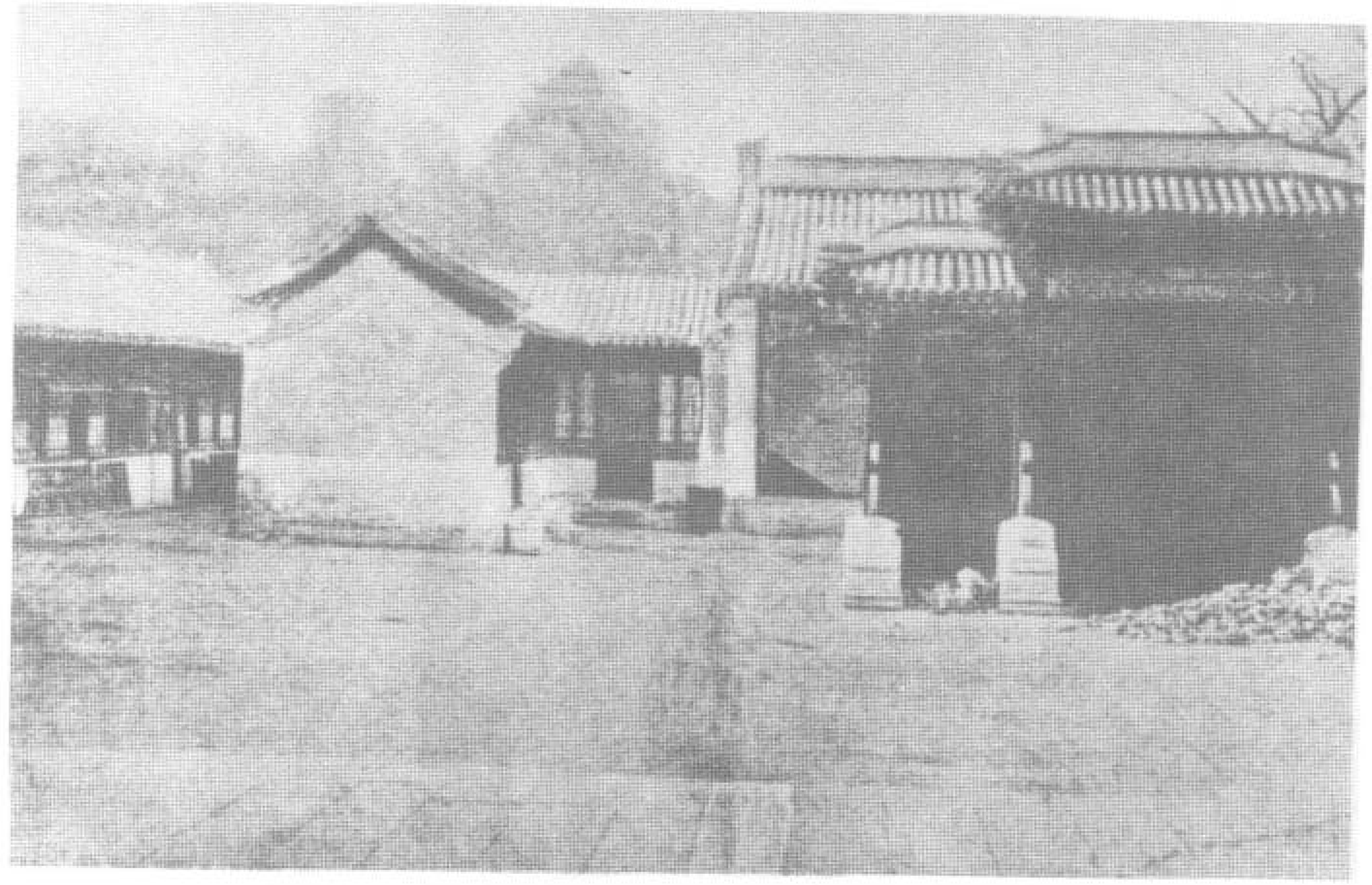
667
進士題名碑

通過了科舉最後的殿試，獲得錄取的，即成爲進士，凡是進士及第者的姓名，都會刻在國子監內的石碑上。

明清之際的學者，在官祿和名譽的鞭策驅使下，十年寒窗最大的夢想，便是題名於這塊石碑上。此項進士題名碑，豎立於北京國子監的前庭。

668 **同文館**

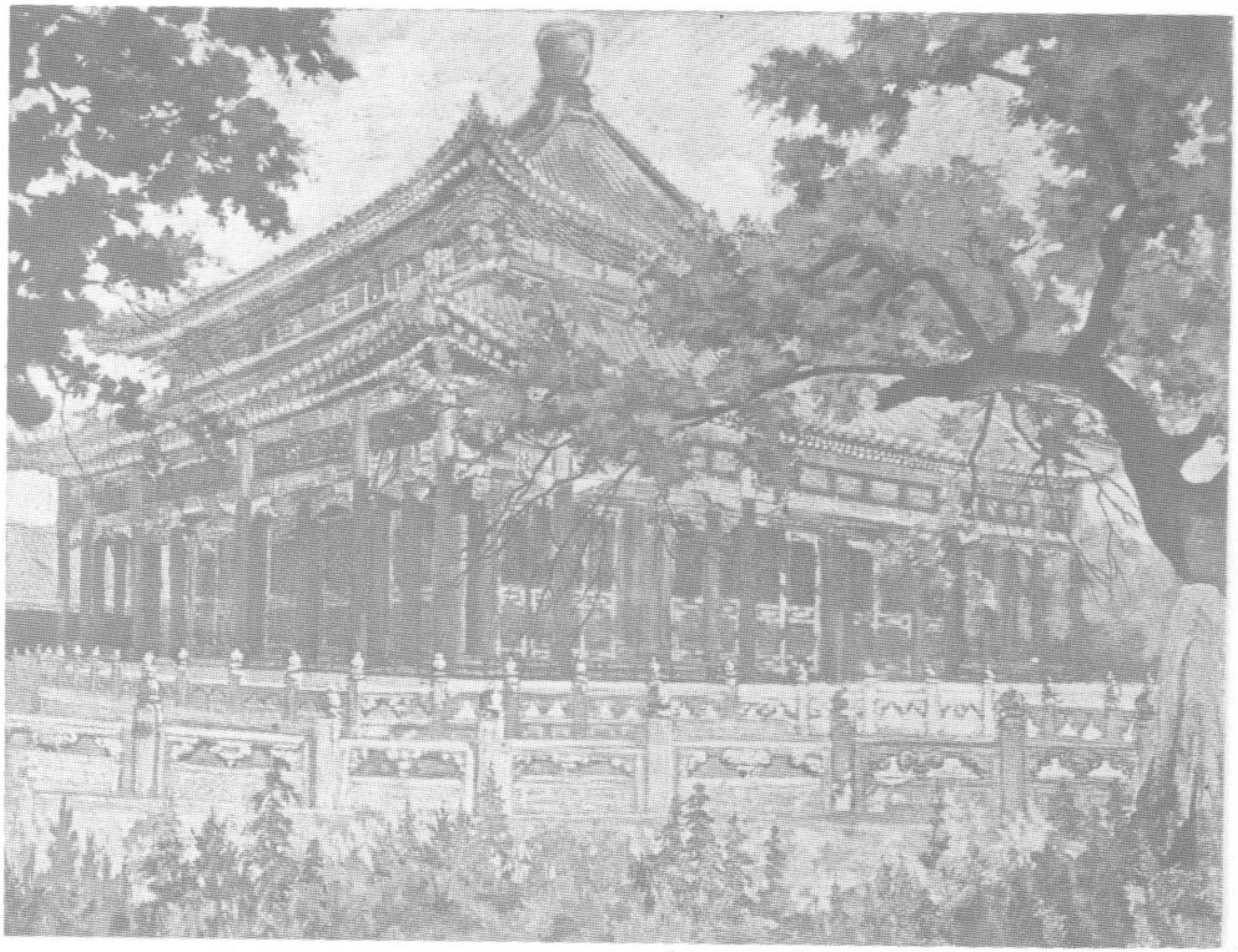
咸豐十年（一八六〇），恭親王奕訢請飭廣東上海分派通解外國語言文字之人，攜帶各國書籍來京，選八旗中資質聰慧年在十三、四以下者，俾資學習。惜日久未能舉辦。同治元年（一八六二）七月，總理衙門據英公使威妥瑪（Thomas Wade）言，以英人包爾騰（Rev. J. S Burdan）聘充教席，挑學生十人來館試教，言明只習言語文字，不准傳教。另請漢人徐樹琳教習中文，是爲同文館創立之始，也是我國通習外國語言文字之始。

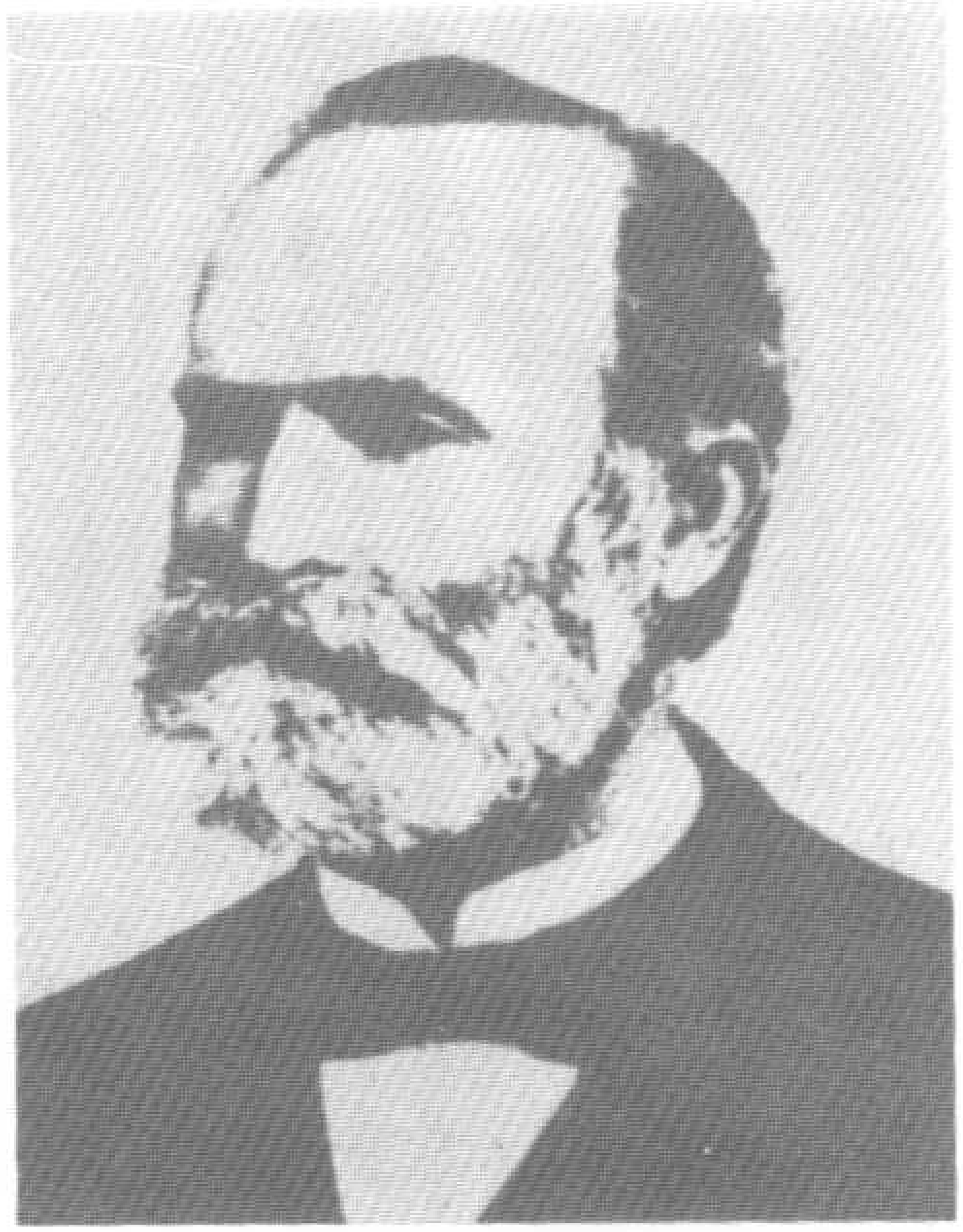


669 **國子監講堂**

國子監爲清代中央最高學府，中有六堂爲率性堂、修道堂、誠心堂、正義堂、崇志堂、廣業堂等，爲講學之所，每堂設助教學正，學錄各一人，皆漢人，掌分教肆業之事。

圖爲國子監之講堂，係德國名畫家N. Pickulevitch 所繪。





670 丁韙良像

美國傳教士丁韙良（W. A. P. Martin）任同文館總教習三十餘年（自同治八年至光緒二十七年），同文館一切學制章規之創畫，悉出其手，對中國新式學校的興設，實有深遠的貢獻與影響。圖爲丁韙良像。



671 同文館的教習們



672 丁韙良與其學生

一、決意推翻滿清

國父姓孫名文，字載之，號逸仙，因旅居日本時，曾署名中山樵，遂有中山之名。家居廣東香山縣（今改名中山縣）翠亨村。父親業農，因家鄉土質磽劣，不宜於耕種，故乃兄德彰於十六歲時，隨母舅赴檀香山，在海外建立基業，後來對中山先生之革命救國事業幫助很大。

中山先生七歲入私塾讀書，十三歲已讀畢四書五經。十四歲隨母赴檀香山始見輪船之奇，滄海之濶。又見檀香山島豐物阜，秩序井然，稅制公平，盜賊斂跡，始悟法律爲效之大。入意奧蘭尼書院讀英文，三年畢業。再入阿湖書院肄業一年，返回家鄉，與陸皓東往來甚密，並與之同往香港讀書。

時中法戰爭暴發，中國戰敗，清廷與法國訂立不平等條約，國父始覺清廷之腐敗無能，實不足有爲，乃決意推翻清廷，創建民國。後回廣州讀書，結識同學鄭士良，國父之革命事業始與會黨結合。

在廣州甫一年，又轉入香港西醫書院(College of Medicine Hongkong)讀書，英人康德黎博士(Dr.James Cantlie)即爲該校之教務長。因香港比較自由，故中山先生每於課餘之暇，常往來於香港澳門之間，鼓吹革命。當時附和 國父者有陳少白、尤烈、楊鶴齡三人。他們常在一起暢談革命。

光緒十八年（一八九二），中山先生廿七歲，以第一名畢業於西醫書院，並獲醫師執照，遂行醫於澳門、廣州。其實這時中山先生是借醫術爲入世之媒，作革命運動之掩護。總觀中山先生早年所受之教育，除接受中國傳統固有文化之薰陶外，又受西方民主科學思想之洗禮，故能提出偉大正確之救國方案，順應世界潮流，適合中國需要。

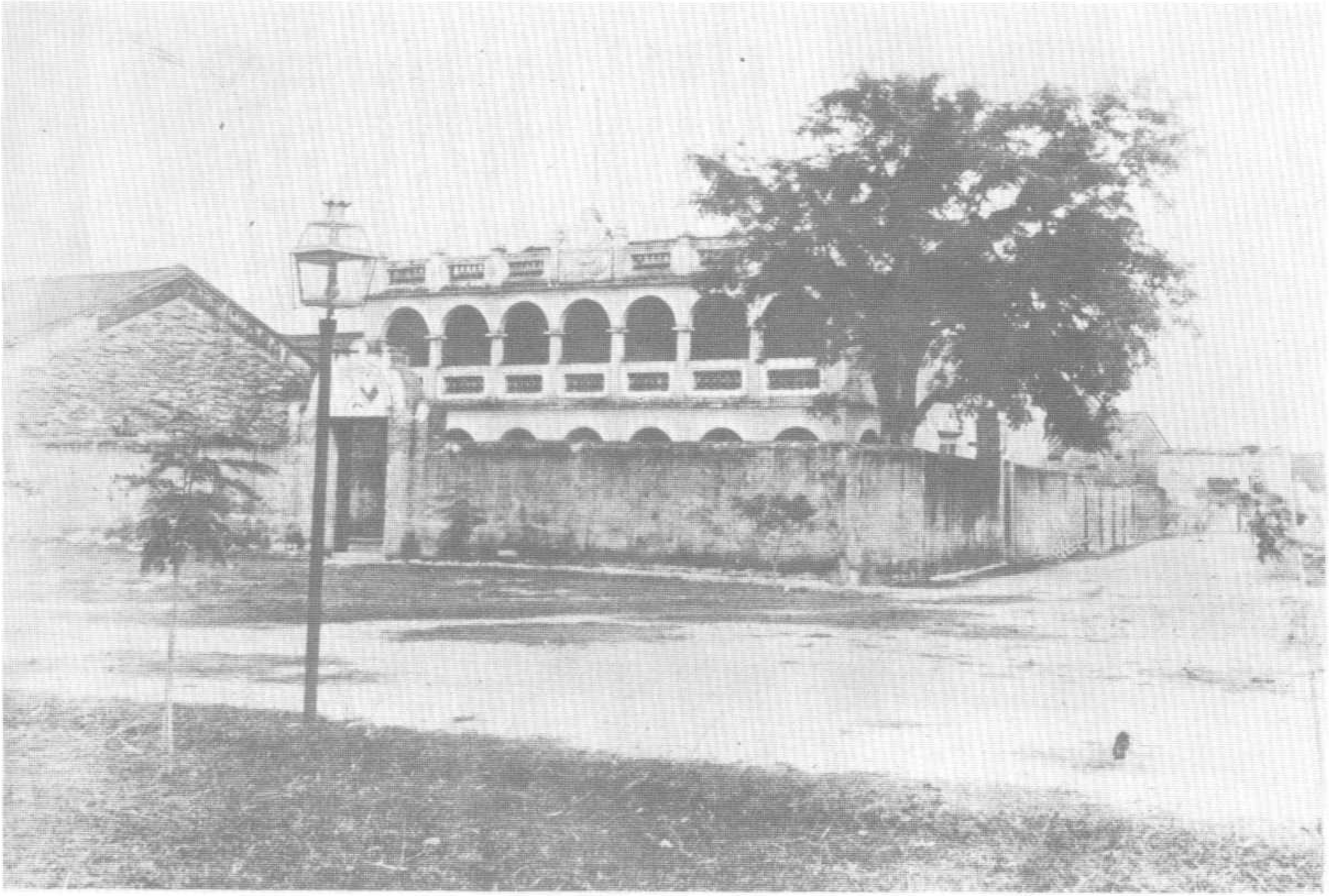
光緒廿年，中山先生由陸皓東陪同至上海，草上李鴻章書，條陳富強之策。遂乘機遊北京，武漢，觀山川之形勢，以探清廷虛實。中日戰起，中山先生乃赴檀香山創立興中會，欲糾合海外華僑勢力，以爲革命之幫助。當時風氣未開，人心錮塞，在檀香山鼓吹數月，應者寥寥，僅得鄧蔭南及其兄德彰之資助，與其他親友數十人之贊同。



673 **國父十八歲時留影**

光緒九年（一八八三）七月，時 國父十八歲，由檀香山回到故鄉，在此以前，他曾體驗到海外世界民主制度之可貴，尤其回國後看到清廷的腐敗，和清吏的橫暴，自然興起改革政治的思想。

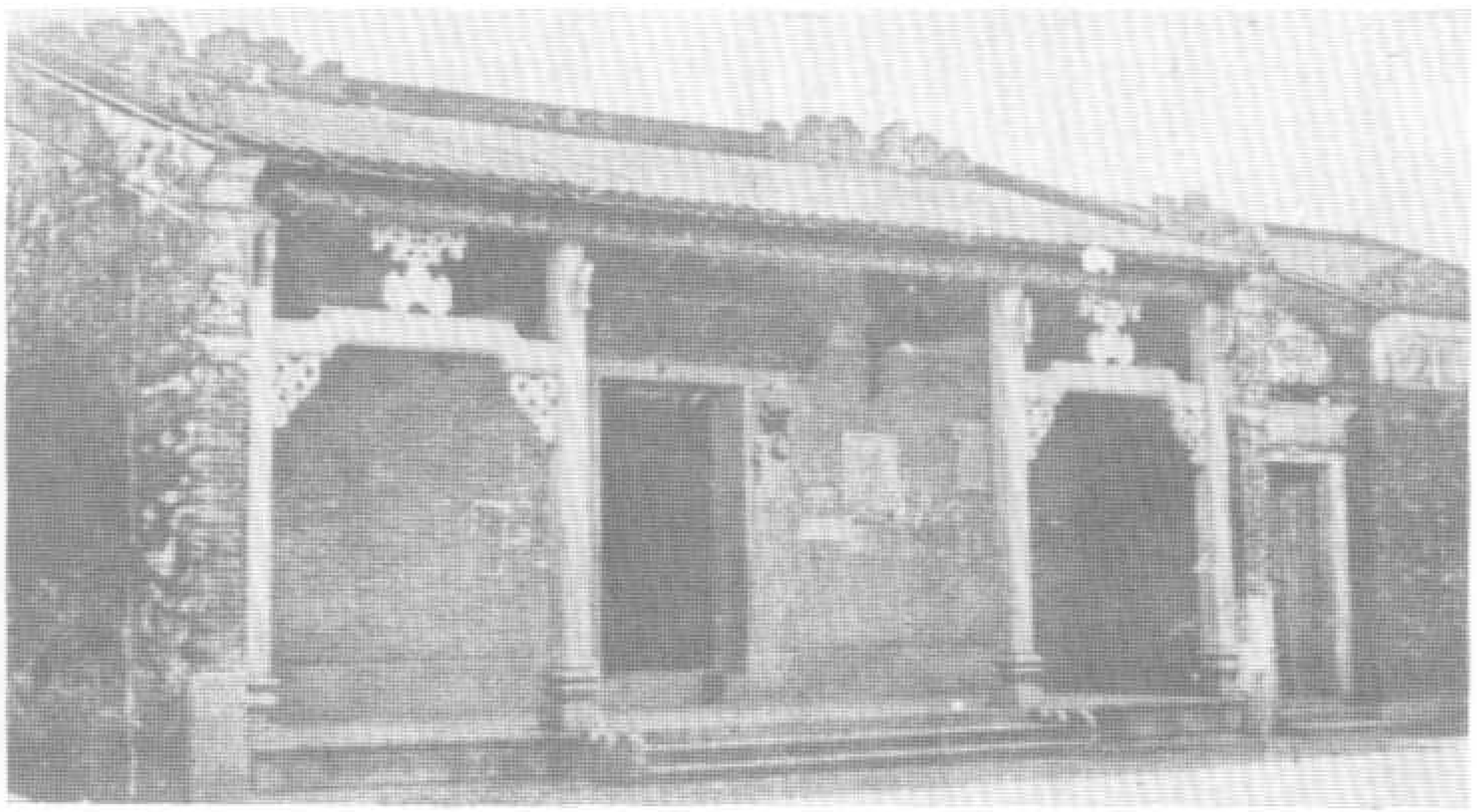
圖爲 國父十八歲時的留影。



674 **國父故居**

這幢二層樓的洋房，建於清光緒十八年（一八九二），是他的長兄孫德彰先生在其事業鼎盛時，寄錢回家所興建的。

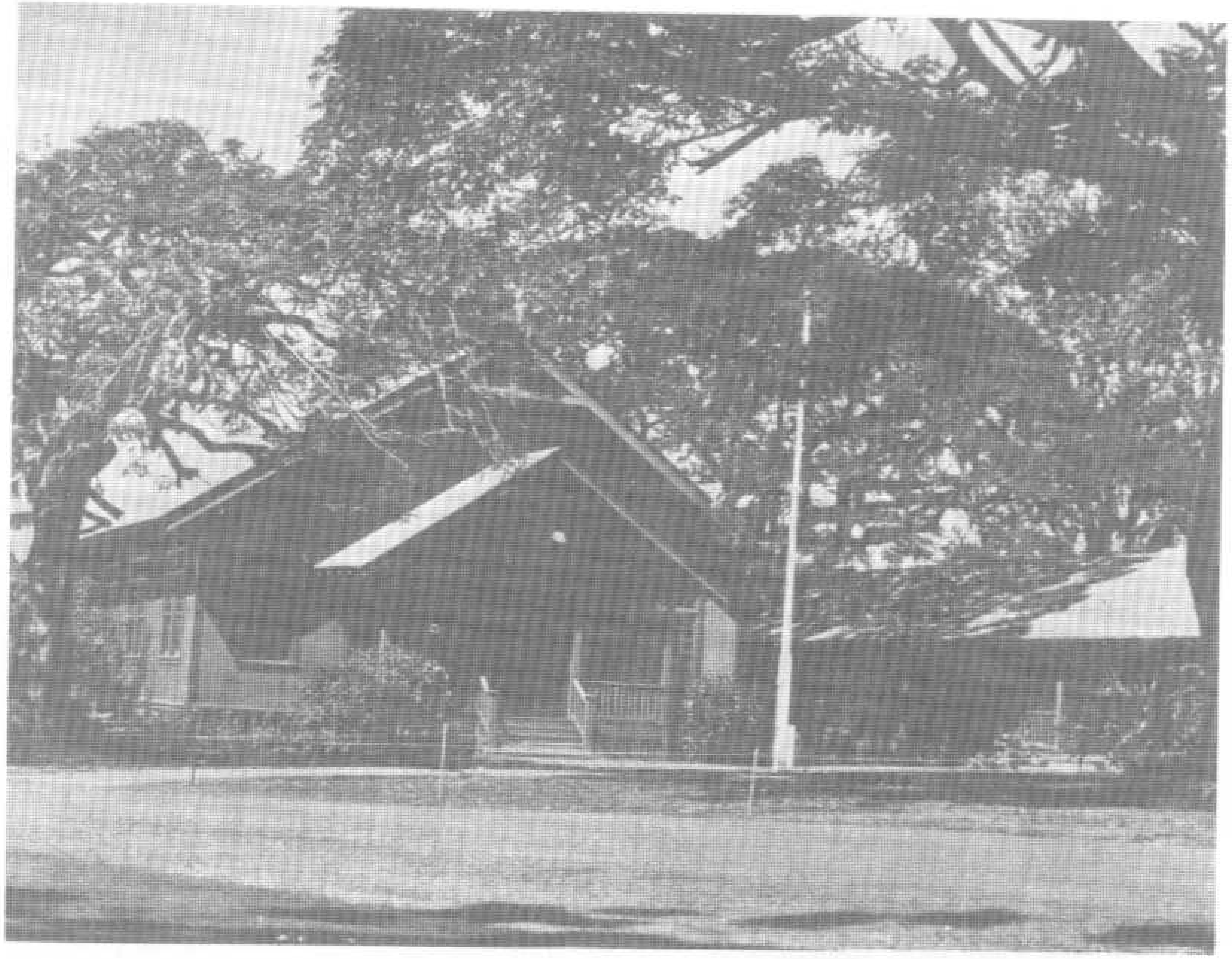
翠亨村中所有房屋皆係東向，惟此屋向西，是其特色。



675 **童年讀書私塾**

國父七歲開蒙，先讀三字經、百家姓，到十三歲時讀畢「四書」、「五經」，十四歲離開家鄉，隨母前往檀香山受西式教育。

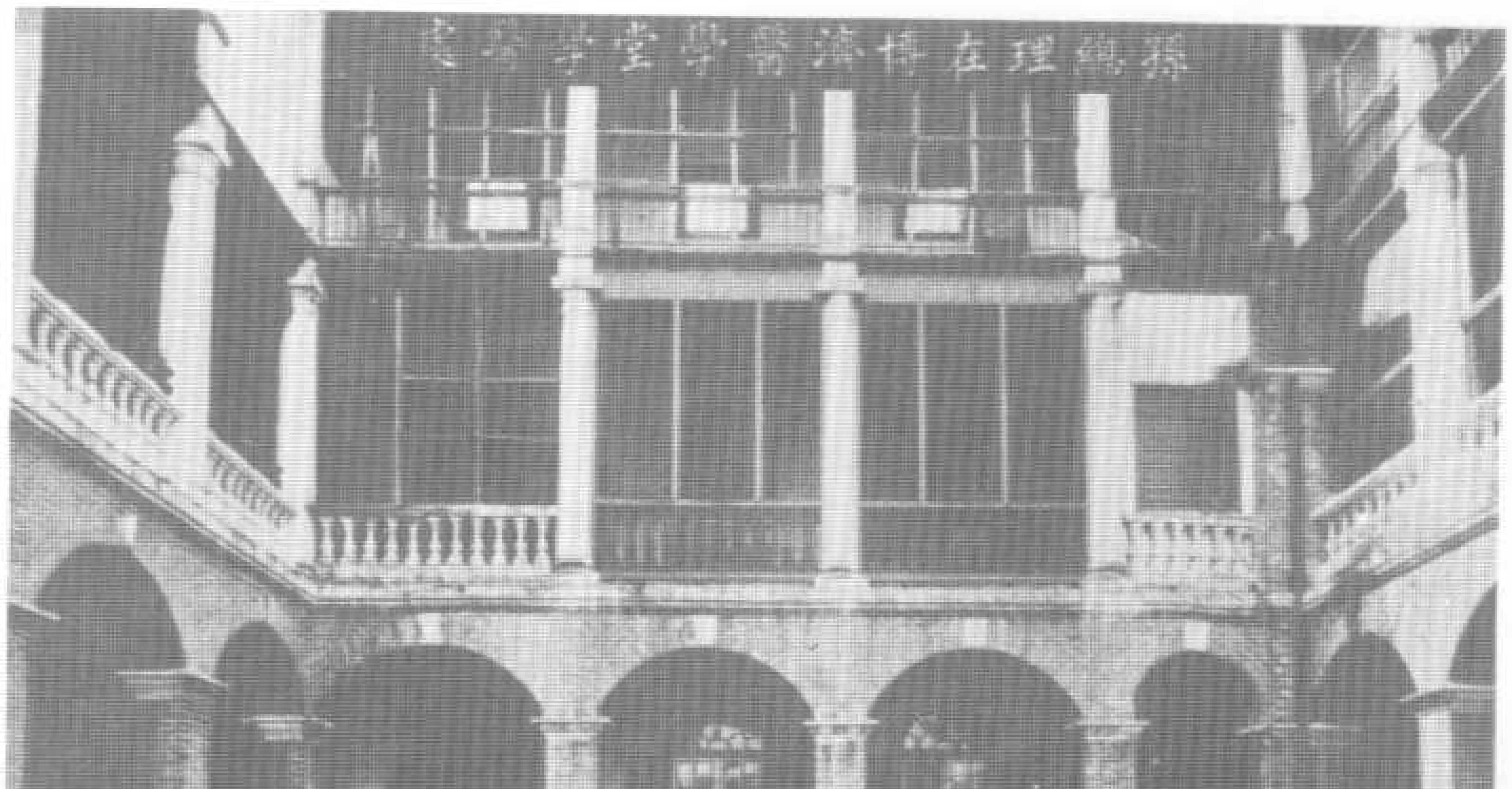
圖爲　國父童年讀書的私塾。



676 **意奧蘭尼書院**

意奧蘭尼書院，是檀香山火奴魯魯的教會學校，光緒五年（一八七九）， 國父到達檀香山不久，便進入該校讀書。光緒八年（一八八二）畢業。

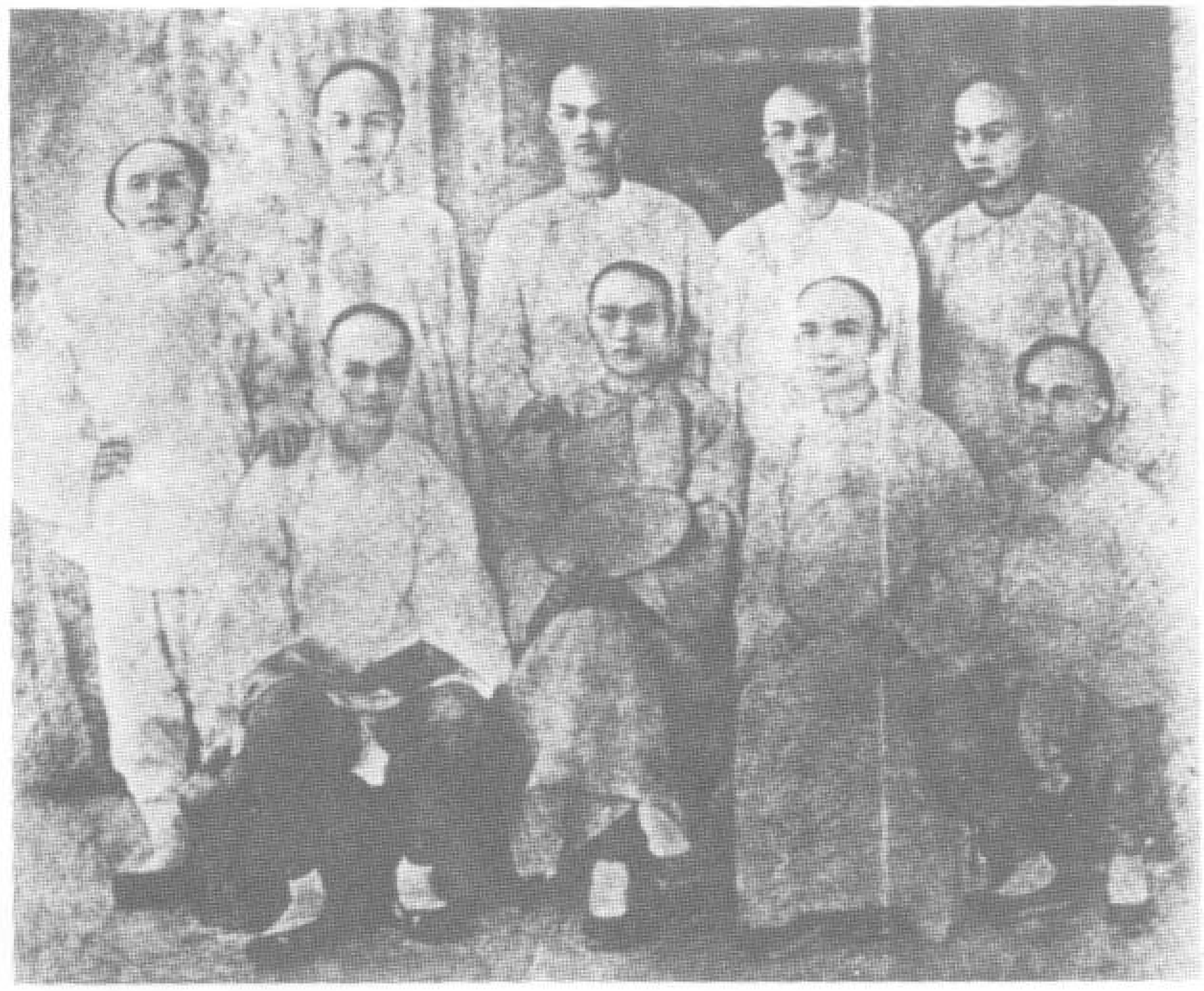
時 國父獲英文法第二獎，由夏威夷王親頒中國書籍為獎品。



677 **廣州博濟醫學堂**

光緒十一年（一八八五），這年 國父廿歲，中法條約簽訂，中國雖戰勝，仍簽此喪權辱國之約。 國父痛恨清廷之顢頇，已不可救藥，因而下定革命的決心。第二年 國父進入廣州博濟醫院附設醫科學校習醫。

圖為廣州博濟醫學堂。



678 **西醫書院同學合影**

光緒十三年（一八八七）一月，香港議政局議員何啓，創辦了雅麗氏醫院及西醫書院，師資與設備俱佳。於是 國父轉入該校讀書。至光緒十八年（一八九二）以第一屆第一名畢業。

圖爲與同學合影照。前排右起第三人即爲 國父。

679 **鄭士良烈士像**

鄭士良和 國父在廣濟同學，他有反清復漢的思想，因他很久前就參加了三點會。

他對 國父的革命主張，深爲贊佩，因此，過從甚密，時時商討實行革命的計劃，決定從聯絡會黨着手。



680 **西醫書院同志合影**

在西醫書院肄業期間， 國父一面讀書，一面鼓吹革命，常常和陳少白、尢列、楊鶴齡等商討革命大計，因而被旁人指爲四大寇。

圖中右起尢列、陳少白、 國父、楊鶴齡，後立者爲關景良。



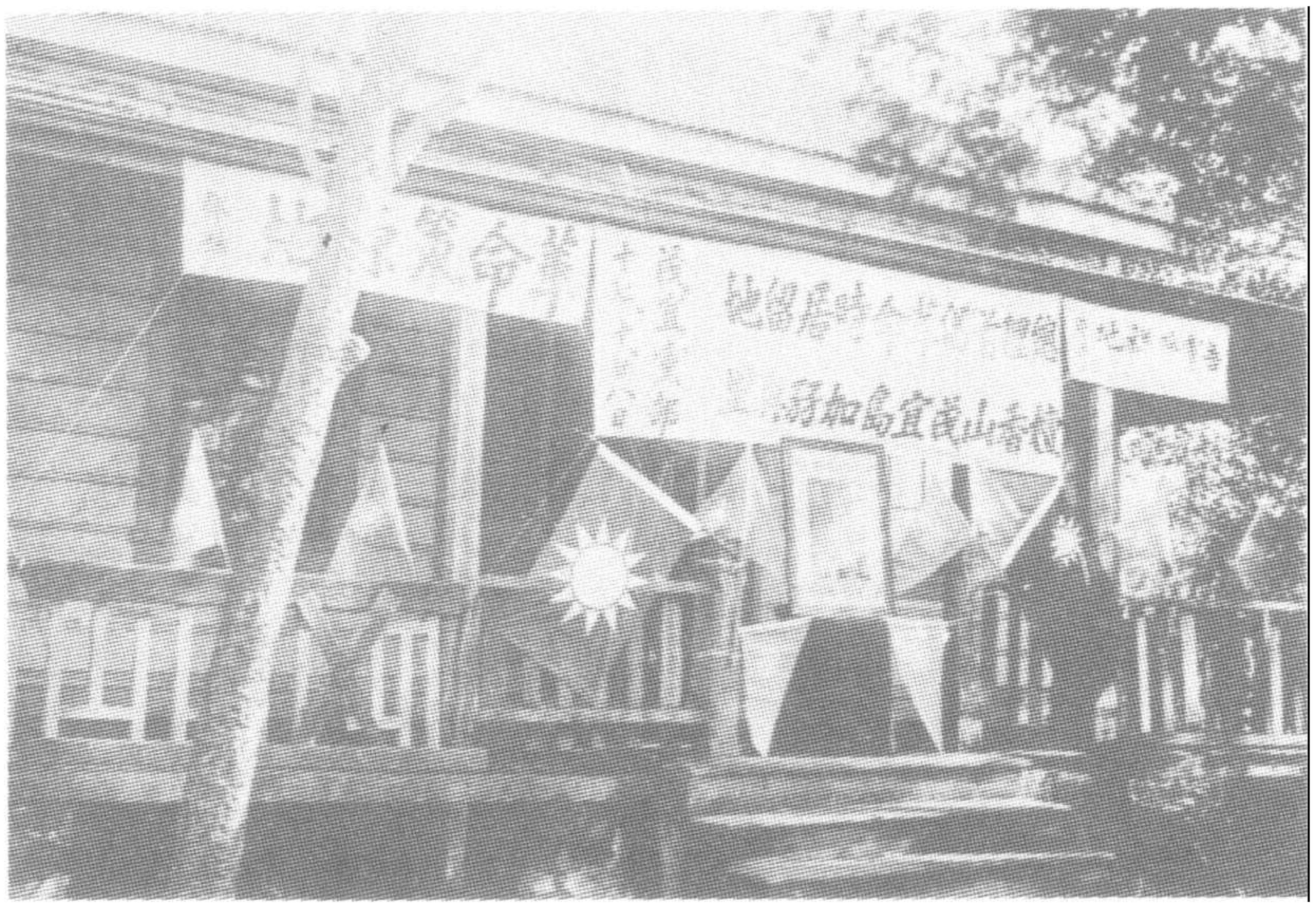
二、創立興中會

光緒廿一年（一八九五），中山先生回香港創立興中會。其誓辭爲「驅除韃虜，恢復中華，創立合衆政府」，並採用陸皓東所創製之青天白日旗幟，時甲午戰爭既息，廣東所召募之援軍被解散，又因巡防隊劫掠肇事，民怨沸騰，遂相率加入興中會。於是中山先生聯絡會黨，佈置軍事，以「除暴安良」口號，謀襲取廣州。不幸事洩，陸皓東等人遇害，此爲中山先生初次革命之失敗。

光緒廿二年中山先生經日本，美國而至倫敦，希聯絡各地華僑力量，以爲革命之助力。在倫敦爲清廷駐英使館人員誘禁。幸其老師康德黎博士之援救，引起英國政府之干涉而脫險。次年中山先生以孫逸仙之名用英文寫「倫敦蒙難記」(Kidnapped In London)。自此孫逸仙之名，始遍聞於世界，中國之革命運動亦引起國際之重視，中山先生遂爲世人所確認的革命領袖。

倫敦脫險後，中山先生仍留居英國，兼遊德法，研究考察，尤其在倫敦期間，每日必往大英博物館潛心研究，對歐美民主政治之社會經濟問題，頗有心得，因創民生主義，完成三民主義之革命理論。

中山先生居倫敦之時，歐洲尚無中國留學生，華僑亦少，無法鼓吹革命。然其平生所志，以革命爲唯一之天職，故不欲久留歐洲，曠廢革命之進行。遂於光緒廿三年重返日本，積極策劃革命工作。時日本有華僑萬餘人，然其風氣之錮塞，與他處華僑無異，而國內風氣之錮閉更甚於海外。適於此時保皇黨活動於海外，同情革命者轉而支持保皇黨，故此時爲革命運動最艱難困苦之時期。



681 **國父胞兄茂宜島住宅**

興中會的設立是光緒廿年（一八九四）十一月廿四日成立於檀香山，是最早的革命組織。當時參加者僅有廿多人，其後相繼入會者達一百二十六人。

其時規定每人入會費五元，另收集股銀，每股十元，兩項所得僅有一千三百八十八元，孫德彰及鄧蔭南再爲資助，共得約爲港幣一萬三千元，國父卽回國實行革命。

圖爲　國父兄德彰在茂宜島之住宅，可以稱爲中國國民革命的策源地。

682 **廣州興中會故址**

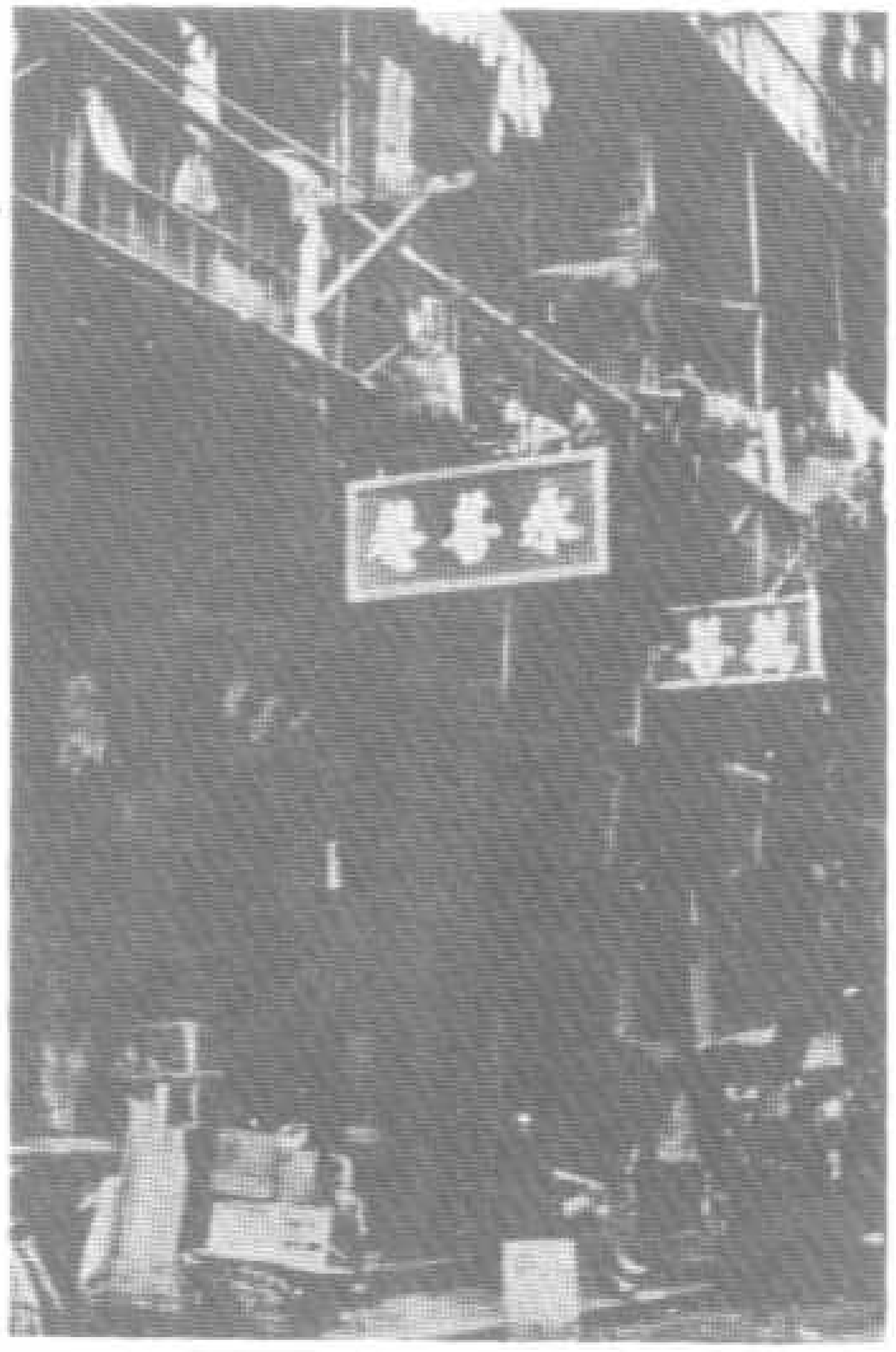
香港興中會成立後，制定章程宣言，並決定襲取廣州為根據地的計劃，由 國父與陸皓東、陳少白到廣東策劃進行。

國父就在廣州城內雙門底的王家祠，設立了興中會的分會，對外以「農學會」名義為掩護。

683 **香港興中會總部**

光緒廿一年（一八九五）一月，國父回到香港，租定中環士丹頓街十三號為會所，托名「乾亨行」。

圖為「乾亨行」之故址。







684 陸皓東烈士像

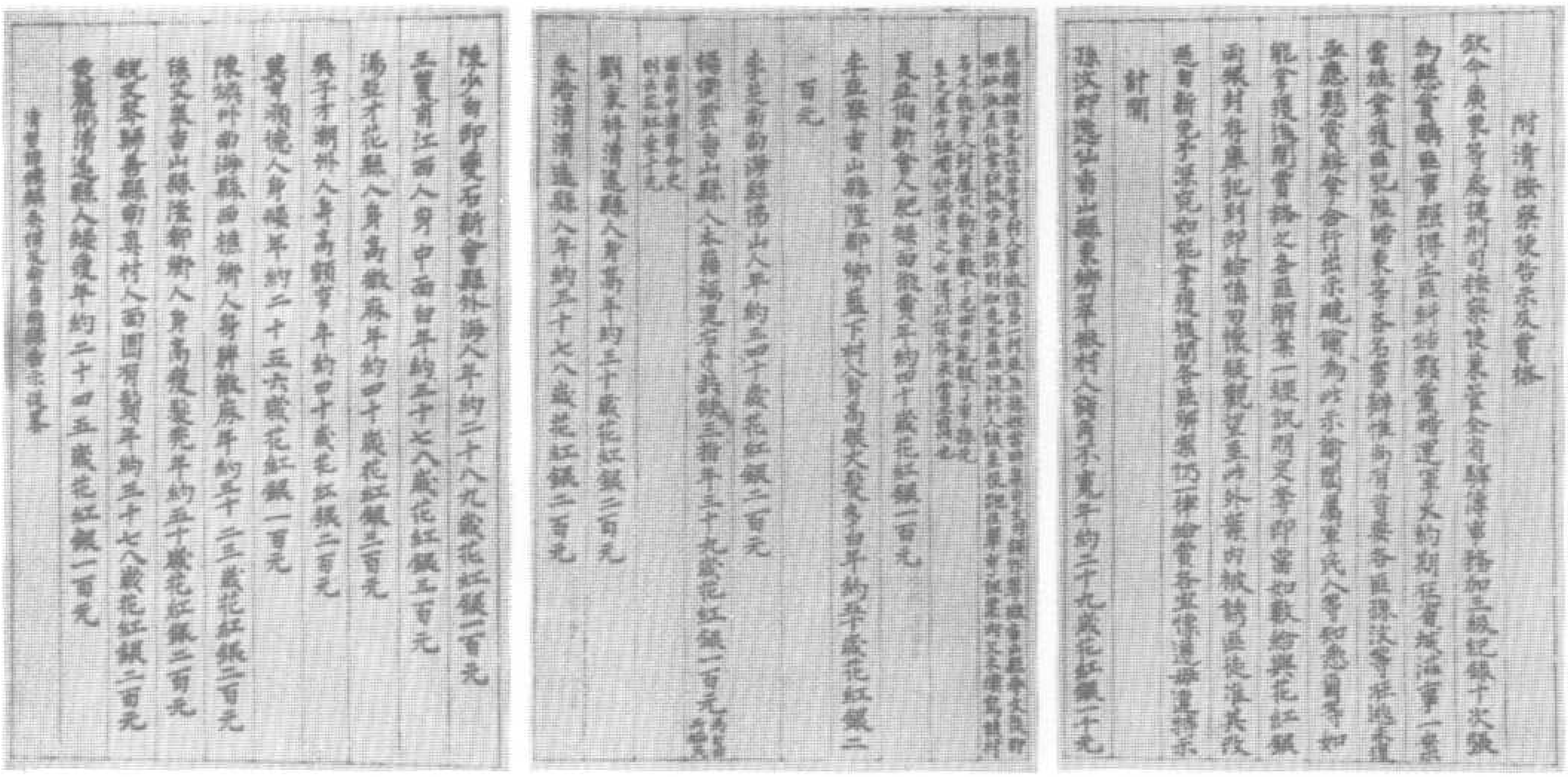


685 程奎光烈士像

686 廣州起義清廷告示及賞格

廣州起義，定於陰曆九月九日（重陽節）舉義，不幸被黨人朱淇之兄朱湘向清吏告密，以致功敗垂成，陸皓東、程奎光、程耀宸、丘四、朱貴全五人均被捕殉難。是爲中國國民革命最早犧牲的先烈。

圖爲起義失敗，清按察使所出的告示及賞格。



附清按察使告示及賞格

欽命廣東等處提刑司按察使兼管全省驛傳事務加三級紀錄十次蕭

為懸賞緝拿匪首事照得土匪糾結會黨謀逆大約期在省城滋事一案

當經拿獲匪犯陸皓東等各名審辦惟尚有首要各匪孫汶等在逃未獲

亟應懸賞緝拿合行出示曉諭為此示諭闔屬軍民人等知悉自示之後如

能拿獲後開首要各匪解案一經訊明定等即當如數給與花紅銀

兩[illegible]

悉自新免予深究如能拿獲後開各匪解案仍一律給賞各宜懍遵毋違特示

計開

孫汶即逸仙香山縣東鄉翠微村人身高面瘦鬚不寬年約二十九歲花紅銀一千元

[illegible]

黃亞福新會人肥矮面微黃年約四十歲花紅銀一百元

李亞榮香山縣隆都鄉益下村人身高眼大鬚多白年約五十歲花紅銀二

百元

李芝南南海縣佛山人年約三四十歲花紅銀二百元

楊衢雲香山縣人本籍福建石碼年約三十九歲花紅銀一百元 [illegible]

[illegible]

劉裳新清遠縣人身高年約三十歲花紅銀二百元

朱淇清遠縣人年約三十七八歲花紅銀二百元

陳少白即雲石新會縣外海人年約二十八九歲花紅銀一百元

王質甫江西人身中面白年約三十七八歲花紅銀三百元

湯亞才花縣人身高微麻年約四十歲花紅銀二百元

吳子才潮州人身高額窄年約四十歲花紅銀二百元

鄭金順德人身矮年約二十五六歲花紅銀一百元

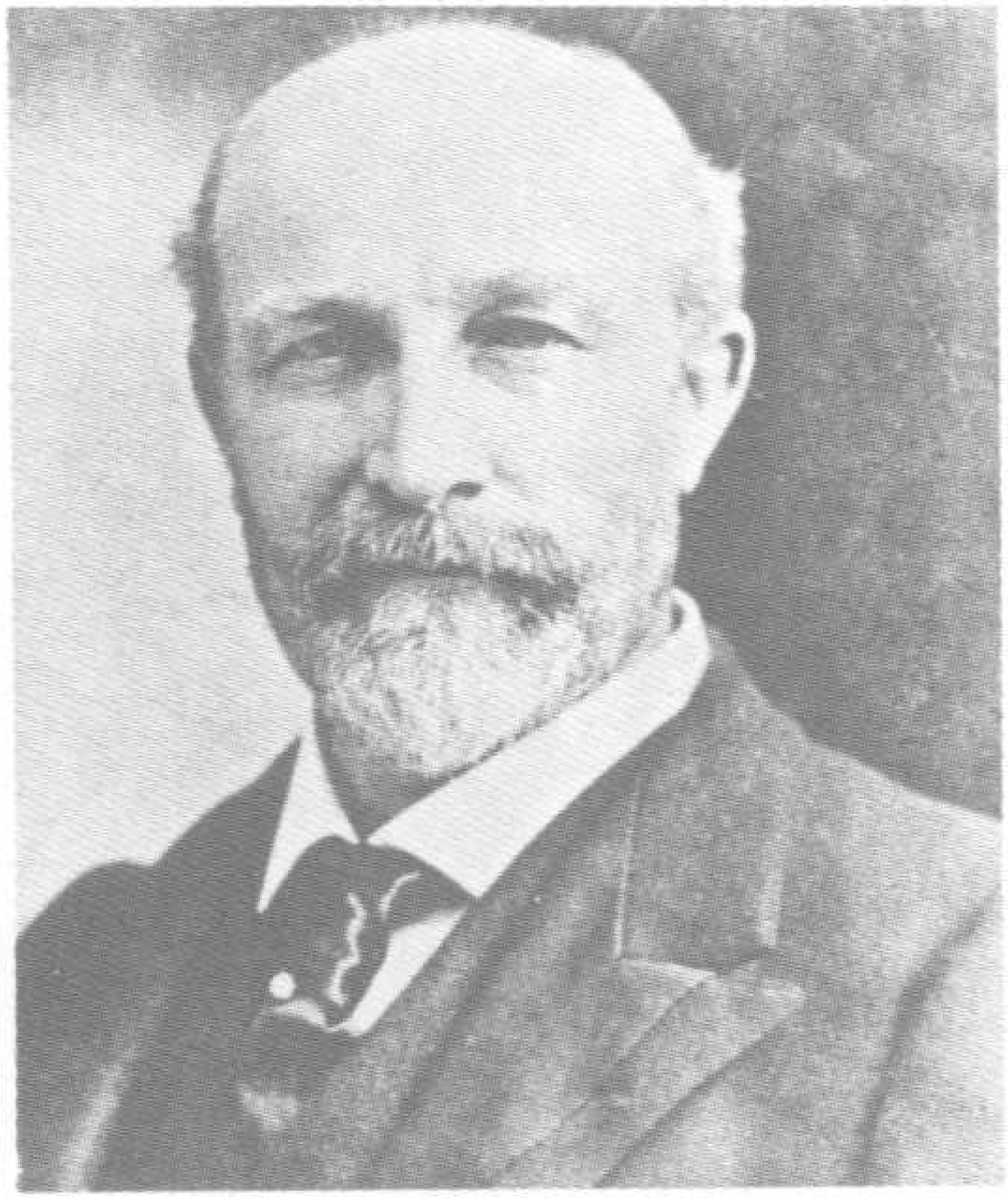
陳錦順南海縣西樵鄉人身胖微麻年約五十二三歲花紅銀二百元

孫文葉香山縣隆都鄉人身高瘦鬚乾年約五十歲花紅銀二百元

鄭文泉新寧縣西[illegible]村人面圓有鬚年約五十七八歲花紅銀二百元

曾鳳[illegible]清遠縣人矮瘦年約二十四五歲花紅銀一百元

[illegible]



687 康德黎博士

康德黎博士（Dr. James Contlie）是國父在香港西醫書院讀書時代的業師，國父抵達倫敦之次日，每日均前往其師之寓所訪問。

國父被駐英清吏誘禁於使館內，幸經英僕柯爾通知康德黎，圖爲康德黎像。



688 倫敦蒙難脫險圖

第一次廣州起義失敗後，國父於光緒二十二年（一八九六）十月一日抵達倫敦，爲駐英清吏誘禁於使館內，決定雇船押送回國，幸經使館英僕柯爾傳信康德黎援救脫險。

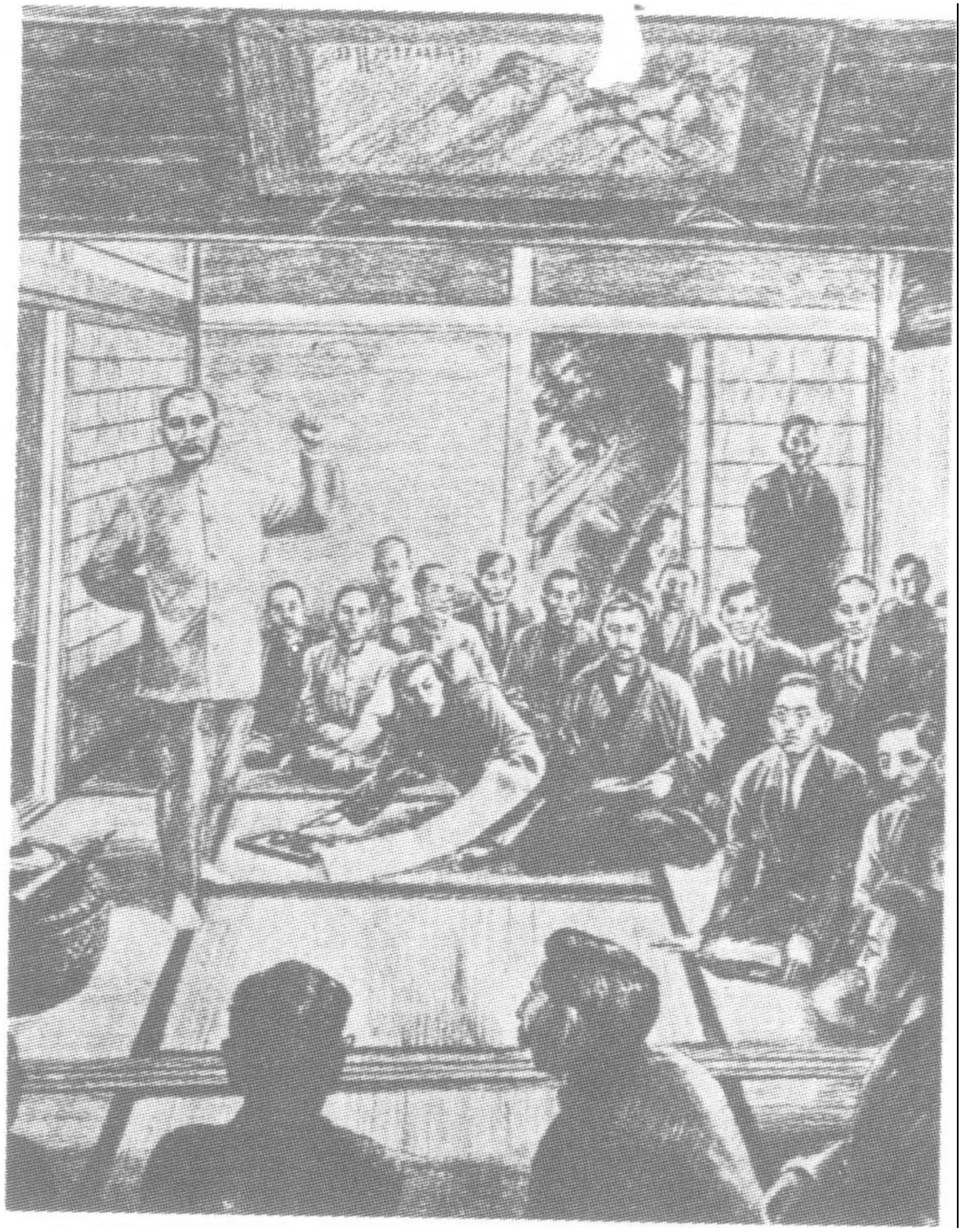
圖爲國父被英國政府自清廷駐英使館營救脫險，走出英使館之情形。

三、提出三民主義建國理想

至光緒廿六年義和團事變發生，八國聯軍之禍起，中山先生以爲時機不可失，決再度舉義。命鄭士良在廣東惠州發動，又命史堅如入廣州，以謀響應。鄭士良屢破清軍，轉戰月餘，終以彈藥不繼而解散。此爲國民革命第二次之失敗。

兩次舉義雖均失敗，但人心已漸覺醒。當初次革命失敗之時，舉國輿論，莫不以革命黨爲亂臣賊子，而不敢與之交遊。待「八國聯軍」之禍後，清廷之昏瞶無能已爲國人所共知，而人民之生計日蹙，國勢日危，有識之士多起而救國，同情參加革命者日衆，尤以日本中國留學生之增加，更有助於革命之鼓吹與進行。他們發刊雜誌，舉行集會，組織「拒俄義勇隊」，抗議俄國侵佔東三省，而實則爲革命之組織。上海爲人文薈萃之地，蔡元培，吳敬恒，章炳麟等人爲蘇報撰稿，倡言革命排滿，鄒容的「革命軍」更是傳誦一時。其他鼓吹革命之書報，如雨後春筍一般在各地興起，在海外與保皇黨之論戰，也能開其風氣，激發人心。各種革命團體，相繼成立，湘人黃興等有華興會，浙人有光復會，鄂人有日知會，都隱以中山先生爲精神之領導人。

中山先生以革命之機運成熟，乃於光緒卅一年重遊歐洲，召集比、德、法留學生開會，旋返東京，受日本留學生之歡迎。時留日學界風氣日開，熱心愛國志士亦多聚於東京，然無一總合機關，亦無一適當人選出而主持。爲了團結革命之力量，統一革命之步驟，中山先生乃於是年七月擴大興中會爲中國同盟會，公佈革命方略，明揭恢復中華，建立民國，平均地權之宗旨，決定中華民國之名號。自同盟會成立後，留日各省學生逐日加盟者絡繹不絕，使會員人數高達萬人，各省皆有其支部。民報就是同盟會之宣傳機關。中山先生在其發刊辭中，正式提出民族，民權，民生三民主義。



689 **國父在同盟會演說情形**

同盟會成立於光緒卅一年（一九〇五）八月廿日的日本東京，當時中國十八行省中，除甘肅未有留學生外，其餘十七省計有三百多人同時加盟，並推舉　國父爲總理。稍後又決定各省分會會長人選，積極發展組織，不到一年國內外加盟者達一萬餘人，形成全國性的革命的運動。

圖爲是年七月卅日，　國父在同盟會籌備會演說情形。



690 **同盟會時代的黨員執照**

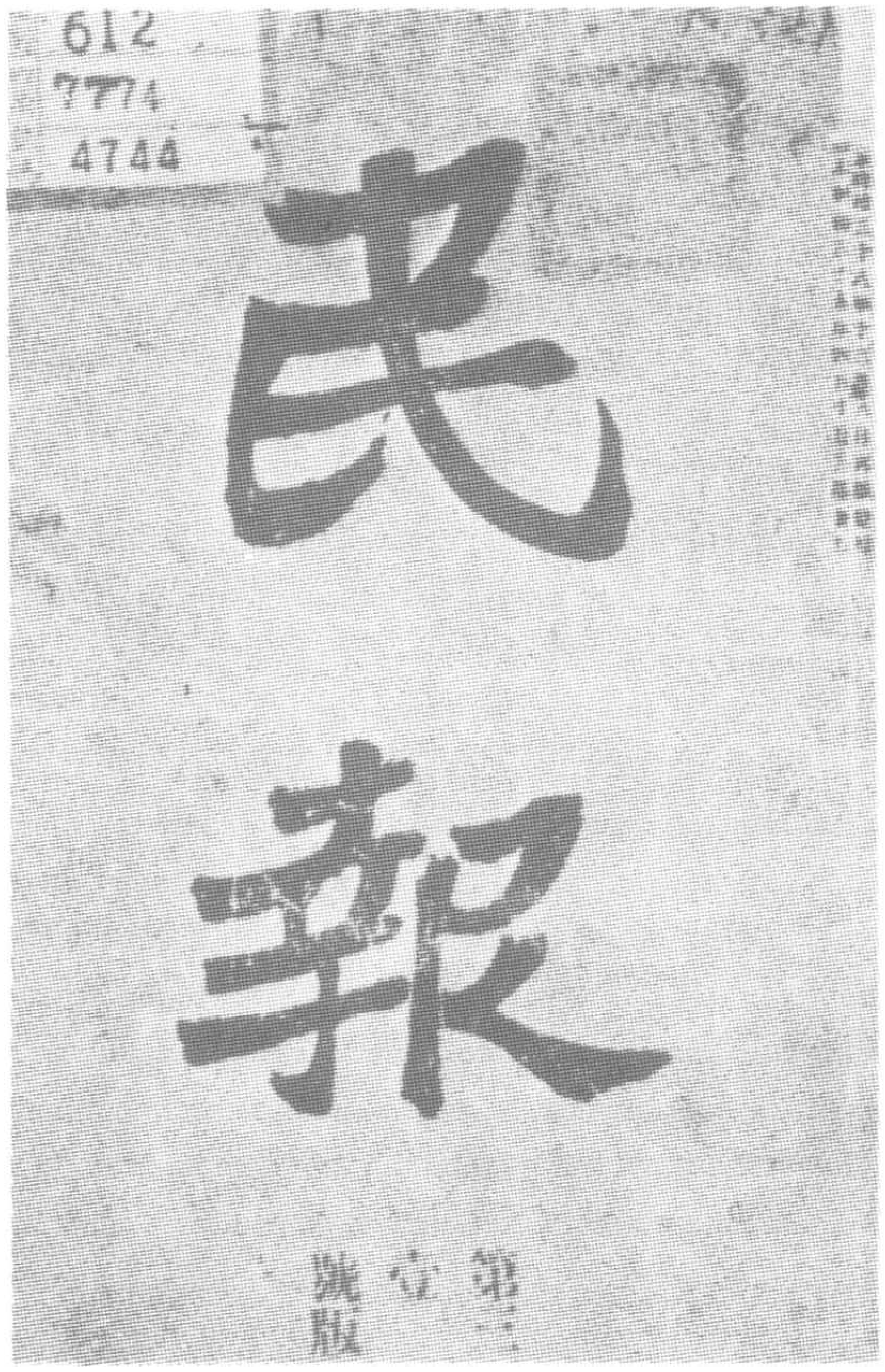
這張黨員執照是宣統二年（一九一〇）時，發給廣東大埔縣黨員童超記的。

從這張國民軍憑票的宗旨來看，如：「驅除韃虜恢復中華」是民族主義。「創立民國」是民權主義。「平均地權」是民生主義。

691 **同盟會機關報—民報**

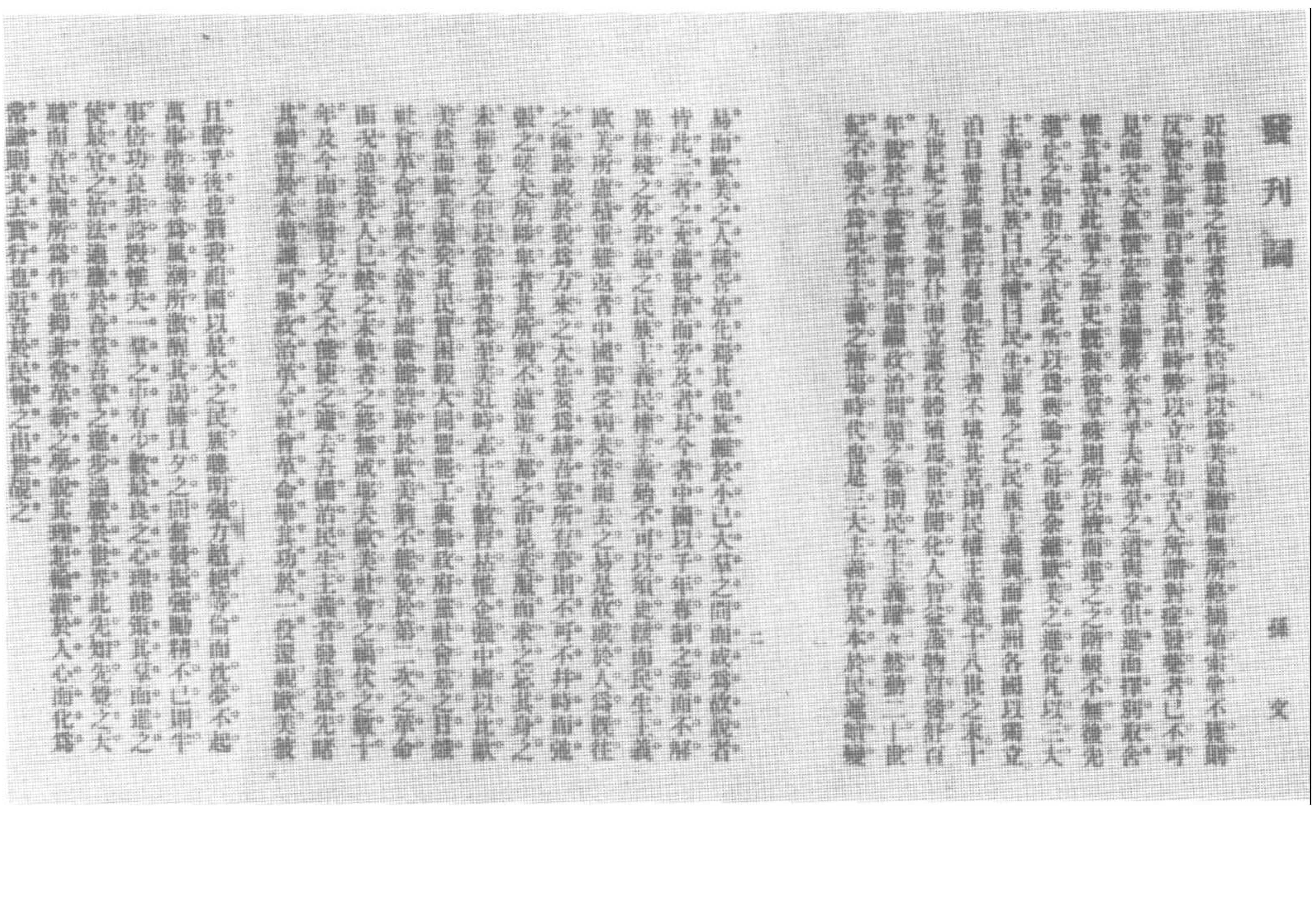
民報初期撰稿者有胡漢民、汪精衞、朱執信、宋教仁等人，主要在闡揚三民主義方面用力，其後由章太炎接辦，則着重於民族革命，發行至廿四期，爲日本政府查封。

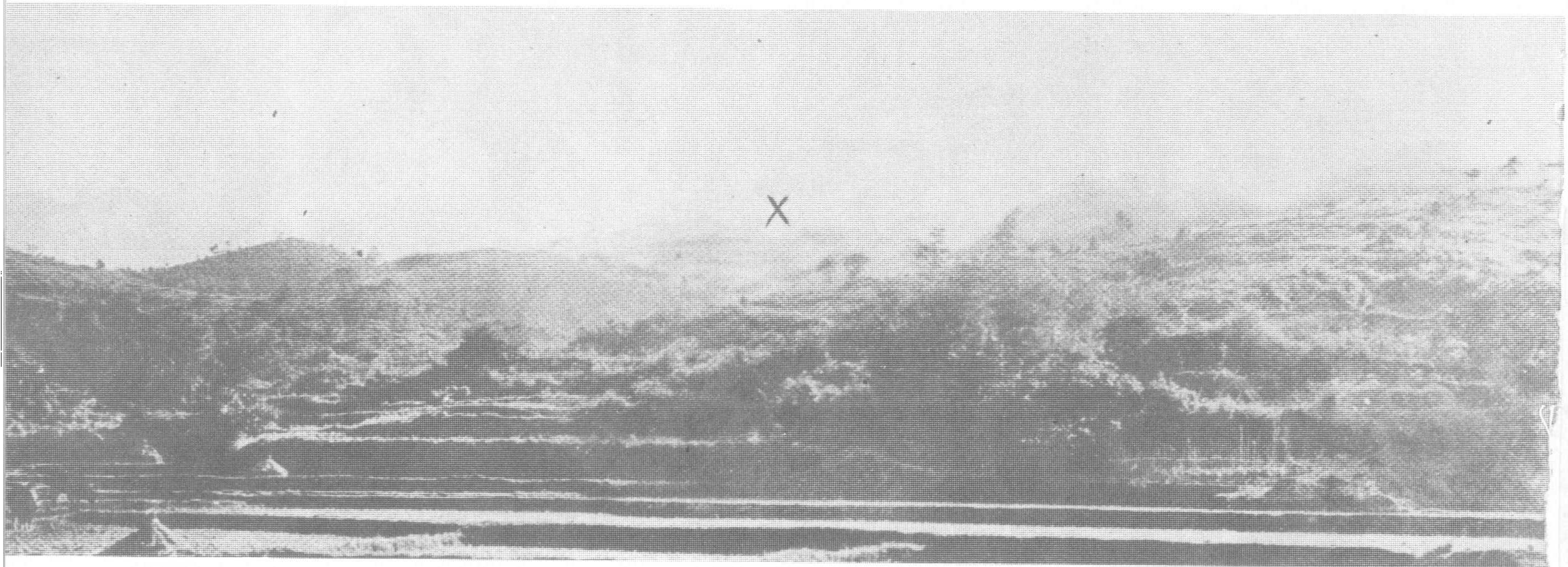
圖爲民報之第一號刊頭。



692 **民報發刊詞**

民報之發刊詞係　國父手撰，開始揭櫫了三民主義的理想，爲國民革命的目標，這是國父最早正式提出三民主義的理想。所以是非常寶貴的文獻。


發刊詞
孫文



693
惠州起義

光緒廿六年（一九〇〇）北京發生義和團之亂，這一年年初，鄭士良亦在廣東惠州歸善縣（今惠陽縣）三洲田山中，集合了志士六百多人，有槍三百餘枝，於十月八日，由黃福率領敢死隊八十人，襲擊清軍於沙灣，點燃二次起義的戰火，但因台灣接濟武器不能實施，彈械缺乏，不得不揮淚解散。

圖中有×者，名田三洲，有海道可直通香港。



694
鄭士良烈士

惠州起義失敗後，鄭士良烈士於光緒廿七年（一九〇一）七月十四日應友人之邀，在香港水坑口瓊林酒樓飯後突然身故，傳爲清吏買通歹人下毒致死。



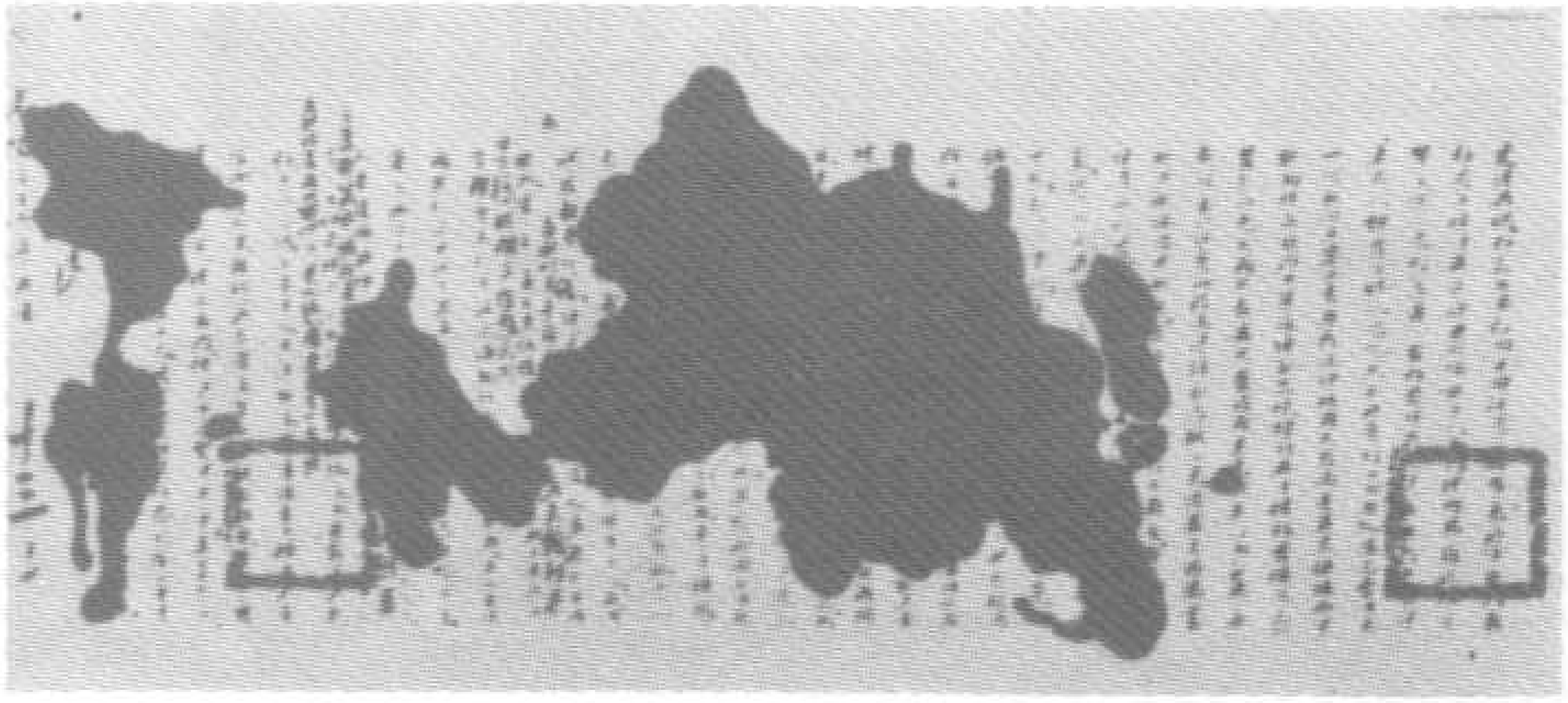
695 史堅如烈士像

惠州起義同時，　國父原期史堅如與鄧蔭南在廣州發動響應，因缺乏軍費及槍械，未能及時動員，因之，史堅如乃決定暗殺署理兩廣總督德壽，可惜所埋炸藥，未能將德壽炸死，史烈士被捕成仁。圖右上爲史堅如烈士留影。圖左上爲史烈士被捕圖。

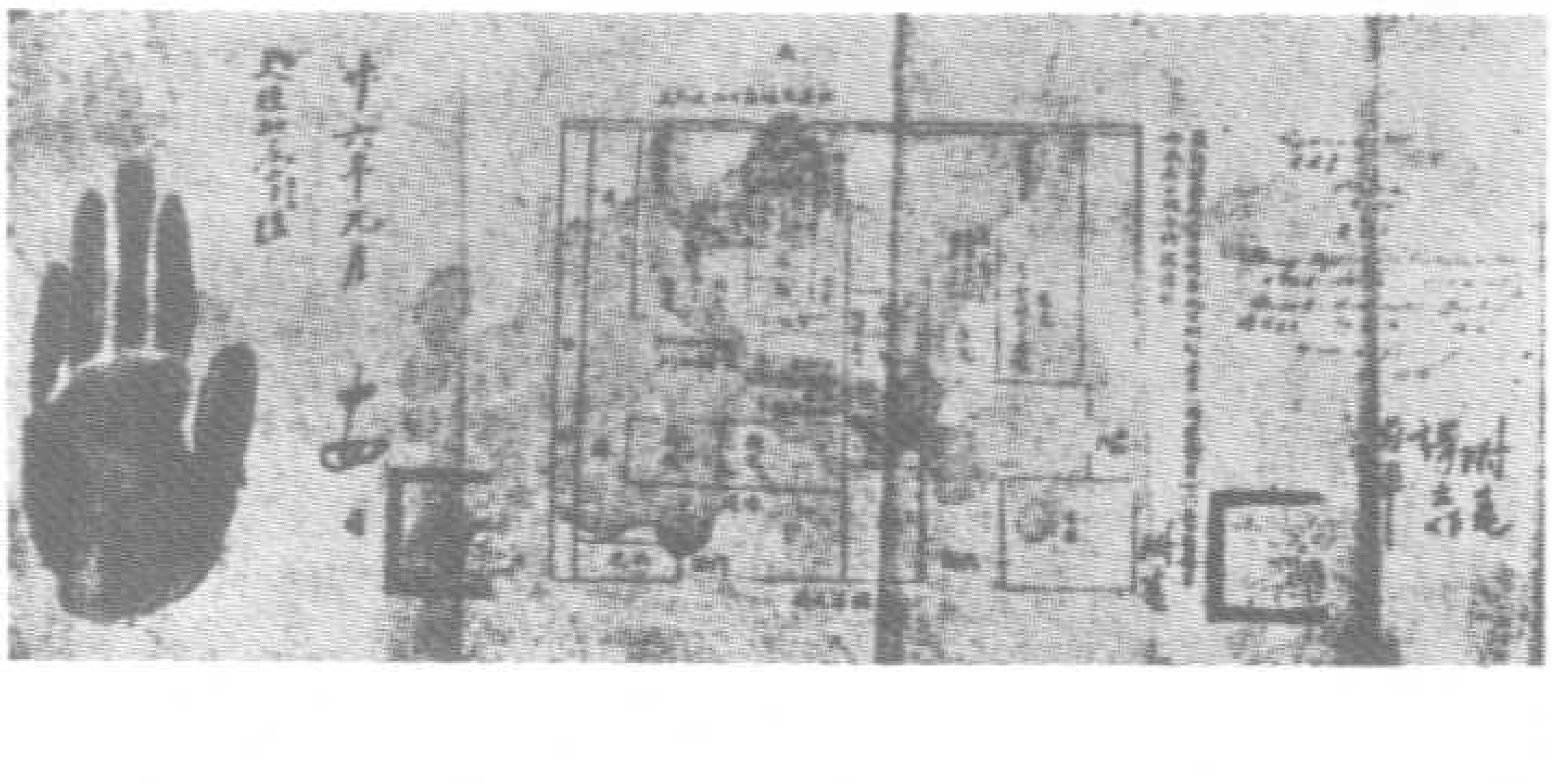
圖左中爲史堅如烈士的供狀，紙面上墨汙之處，傳說因史烈士指責滿清當朝罪狀，過於激烈，故意潑墨弄汙。圖左下爲廣州清吏審訊史堅如烈士的檔案，其上爲其手印



696 史堅如被捕圖



697 史烈士供狀



698 史烈士手模

四、辛亥革命

同盟會之成立爲革命運動開一新紀元，中山先生始信能及身完成革命大業。革命行動較以前更加積極。光緒卅二年，會員擧兵於江西萍鄉及湖南醴陵，瀏陽，歷時月餘。次年在中山先生直接主持下，連續在廣東潮州，黃岡，惠州七女湖，欽州防城，廣西鎭南關等地起義。同年，徐錫麟起義於安慶，秋瑾女士亦殉難於浙江。光緒卅四年中山先生又命黃興率軍圍欽州、廉州，繼又攻取雲南河口。兩年之間中山先生之革命連遭六次之失敗，但革命黨人奮鬪犧牲，百折不撓之革命精神，却喚醒了國人。

宣統即位以後，革命黨人之活動反而較少，實因安南、日本、香港等與中國鄰近之地區，由於清廷防範甚嚴，不能自由居住，而南洋華僑資助革命黨之費用，亦難以爲繼，故中山先生乃於宣統元年四月旅行歐洲，專任籌款之事，國內一切事務則委託黃興胡漢民二人負責。

在清廷所訓練之新式陸軍中有不少年青軍官，因景慕革命而與革命黨人通聲息者。宣統二年廣州新軍倪映典擧義，即因彈藥錢糧之缺少而失敗。但中山先生並不氣餒，指令黃興等再擧事於廣州。宣統三年三月廿九日，黃興以一百七十餘人發動，進攻兩廣總督衙署，終因勢孤力弱，戰死及被執殉難者八十六人。事後將遺骸葬於黃花岡，得七十二人，故稱黃花崗七十二烈士。他們都是一些忠勇愛國青年，其從容赴義，慷慨成仁，爲革命而犧牲之偉大精神，確能激發國人，使頑廉懦立，更使清廷官吏，聞之喪胆，造成革命情勢。不數月，武昌義旗一擧，全國響應，黃花崗七十二烈士之犧牲精神，實爲辛亥革命成功之先聲。



699 武漢三鎭光復

十月十日晚間，革命軍揭開了武昌起義的揭幕，先推工程左隊官吳兆麟爲總指揮，一擧成功。

圖爲武昌起義開國建元圖，爲中國文化學院敎授李梅樹、歐豪年、吳承硯、梁丹美、梁丹聯合繪製。

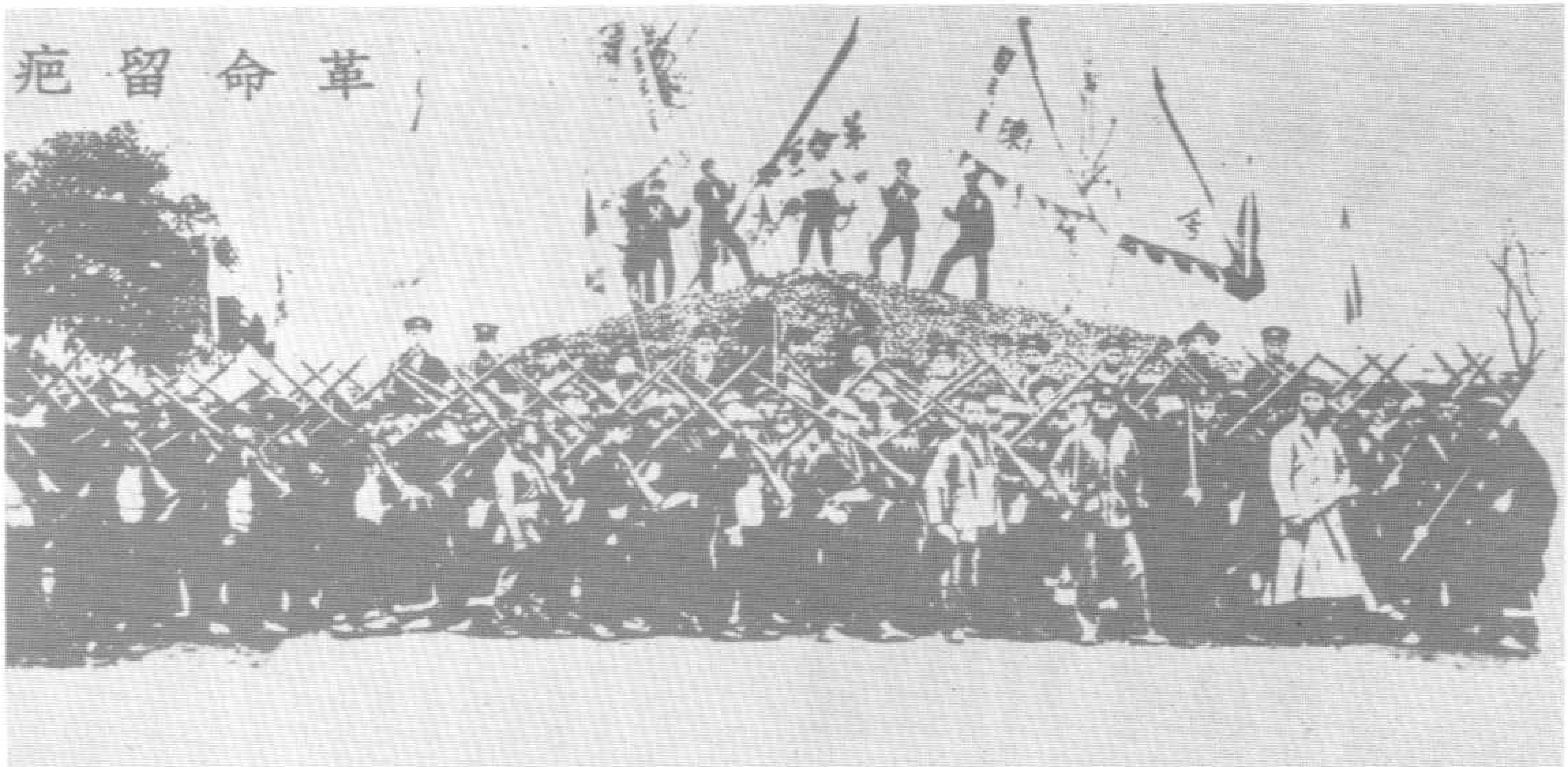


701 **黃岡起義領導人**

黃岡起義領導人許雪秋，廣東潮州人，父爲新加坡殷商，爲人任俠好客，有小孟嘗之稱。圖卽爲許雪秋（右）與日人萱野長知（左）像。

700 **潮州黃岡之役**

光緒卅三年（一九〇七）五月廿二日午夜，同盟會會員余丑（旣成）、陳湧波、余通（子明）等率領革命軍一千多人，在廣東潮州饒平縣屬的黃岡發難，立卽攻下協台衙門，依照國父手訂革命方略，廢除一切苛捐雜稅，深獲人民悅服，圖爲誓師出發時攝影，是爲第三次起義。



702 鄧子瑜像



703 惠州七女湖之役

鄧子瑜奉 國父命，在惠州七女湖集合會黨發難，以響應黃岡之役。起初所向披靡，來去飄忽，使清軍疲於奔命，及聞黃岡失敗，乃將槍械埋藏，宣佈解散，是爲第四次起義。

圖爲七女湖之役，清吏中槍墜馬的情形。



704 **欽州起義圖**

光緒卅三年（一九〇七）九月，王和順起義於廣東的欽州，首先攻陷防城縣，隨卽圍攻欽州。其後清軍大量增援，是爲第五次起義。





705 **鎭南關之役**

圖爲　國父親登鎭南關砲台指揮發砲圖，自光緒廿一年（一八九五）第一次廣州起義後，出亡國外已達十二年之久未履國門，這是出亡後他第一次踏上祖國的土地。是爲第六次起義。



706 欽州第二次起義
光緒卅四年（一九〇八）三月二十七日，黃興從安南進攻欽州，這一次是第七次的起義。



707 河口起義
光緒三十四年（一九〇八）四月二十九日，黃明堂起義於雲南河口，曾經槍殺清吏。是爲第八次起義。



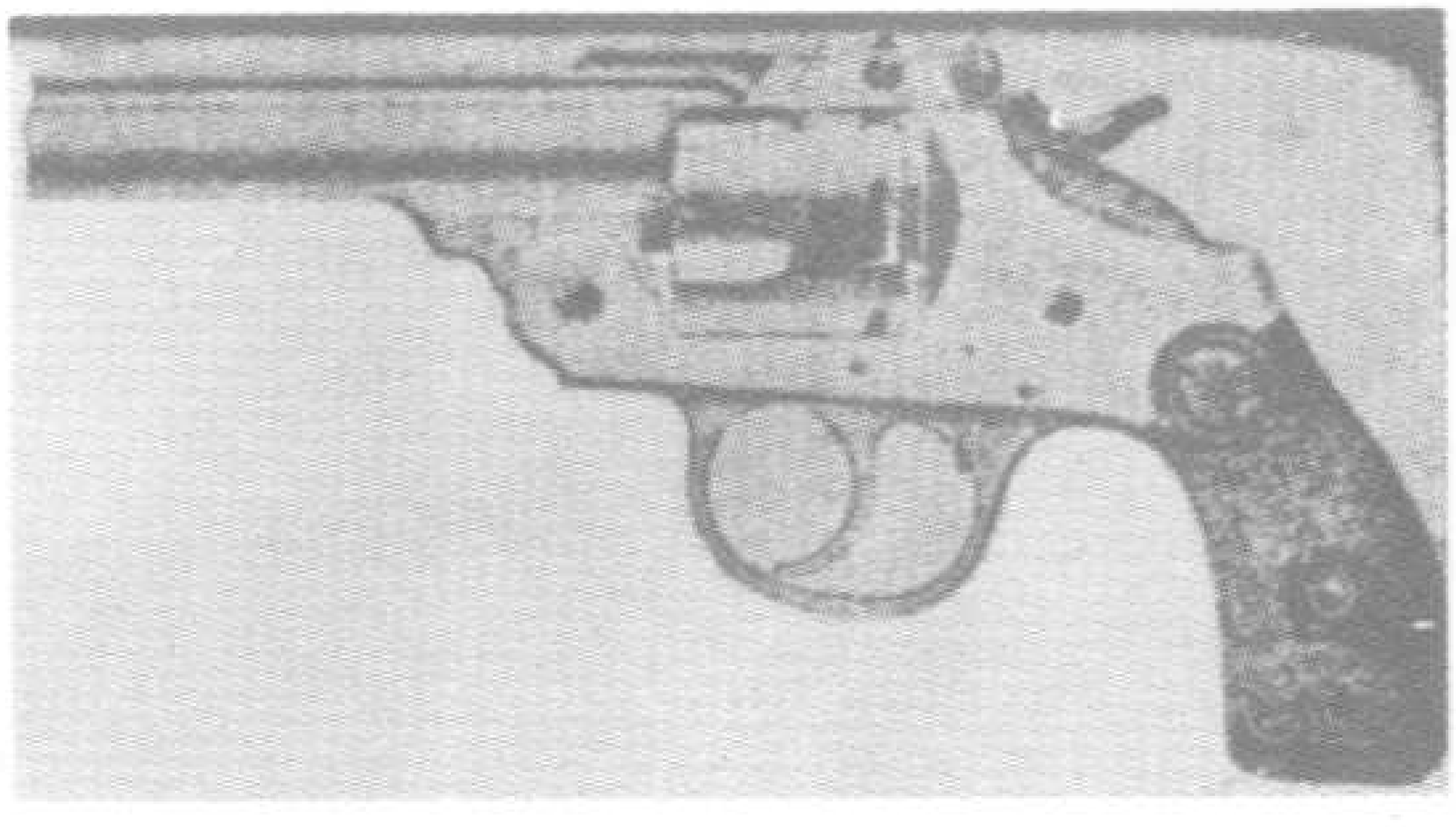
708
秋瑾就義紹興

女烈士秋瑾在日本留學時參加同盟會，民前六年冬，回浙江任紹興大通學堂監督，實則主持革命。預定民前五年七月十九日起義，事機洩露被捕，慷慨就義。她在受審時順筆寫「秋風秋雨愁煞人」名句，是民國以來最爲國人所歌誦的一位女性。



709
秋瑾烈士親書自作詩篇

710
秋瑾烈士所用手槍

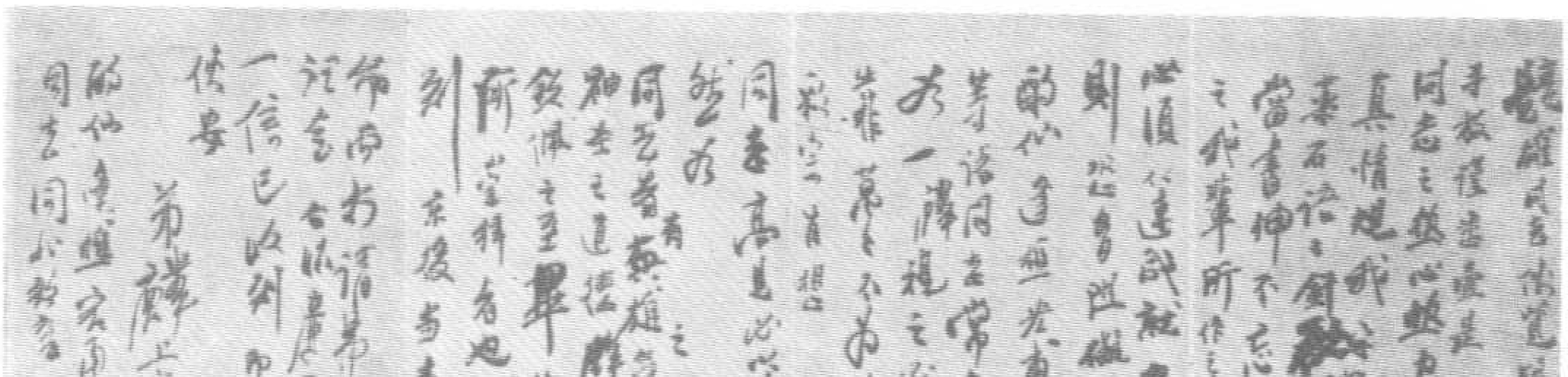




711 徐錫麟安慶起義

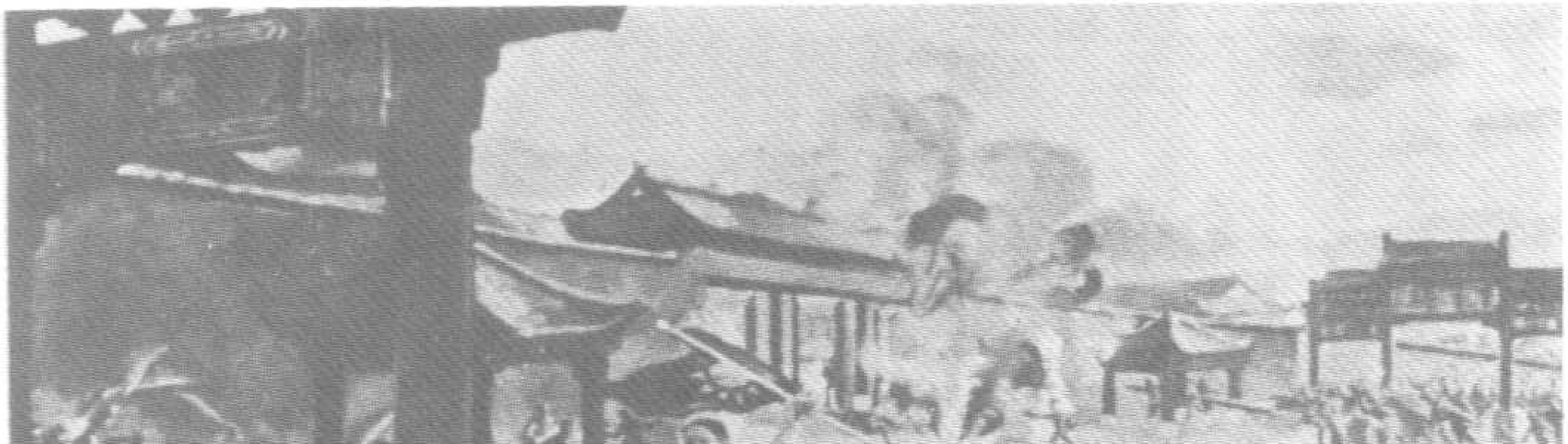
徐錫麟於民前五年七月六日，起義於安徽省城安慶，他當時擔任安徽巡警學堂會辦，率領學生擊斃巡撫恩銘等數人，衝往軍械局，因庫門緊鎖，拿不到軍械，被清軍圍攻逮捕，當晚就義於撫署東轅門外，被挖心祭恩銘。

712 徐錫麟烈士致秋瑾烈士書





714 廣東新軍起義



713 黨人猛攻兩廣衙門



黃花岡七十二烈士之碑

715 黃花岡七十二烈士　辛亥三月廿九日，革命軍發難於廣州，七十二烈士捐軀成仁，可歌可泣，爲武昌起義之先聲，奠下了革命成功的基石。



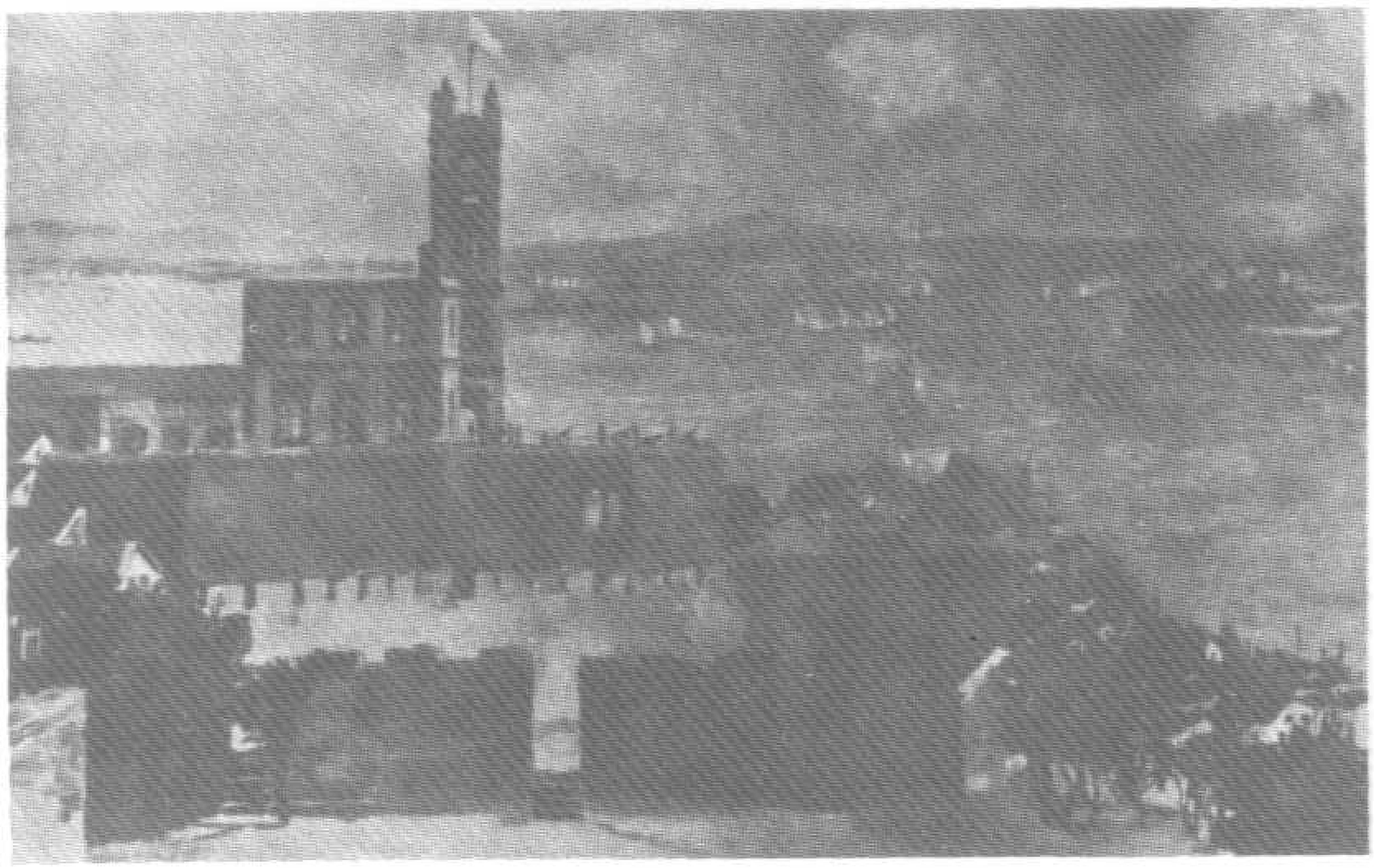
716 廣州起義圖



717 革命軍放出第一槍

718 黃鶴樓上義旗飄揚

武昌起義成功後，革命軍在黃鶴樓上昇起義旗。圖即為黃鶴樓上飄揚的義旗。



社會經濟

一、人口

有清一代的人口，雖無正確統計，惟在庚子八國聯軍之役，已經按中國人口四億五千萬人爲賠償標準。可見中國人口之衆。

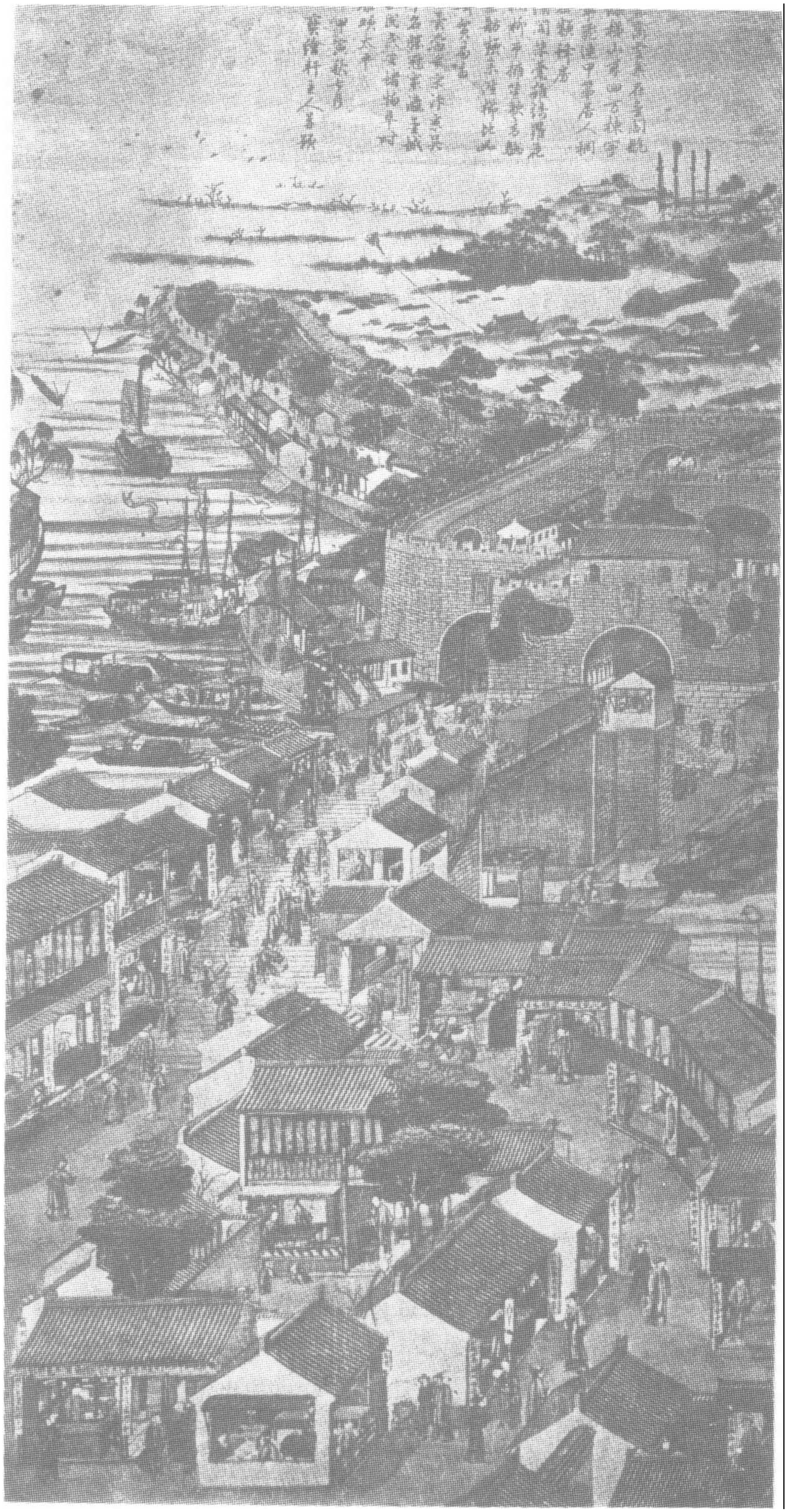
當時人口最多的省分，順序是四川、山東、湖北、廣東、江西、河南、江蘇、安徽、福建、湖南、直隸、陝西、雲南、浙江、山西、甘肅、貴州、廣西等省。至人口密度，每方里以山東的六八〇人爲最多，新疆及蒙古的二人爲最少。

二、都市

清代的都市，爲數甚多，京畿方面有京師：清順治元年（公元一六四四年），建都北京，迄於滅亡，凡二百六十七年北京始終爲國都所在，蔚爲政教中心。

上海係於南京條約簽訂後開商埠，蔚爲全國第一大都市，爲全國貿易、工業，交通的中心。天津則爲咸豐十年（一八六〇）開埠，次於上海的大埠。此外爲大連、旅順、瀋陽、吉林、長春、營口、牛莊、哈爾濱、青島、濟南、威海衞、濟寧、太原、包頭、張家口、開封、西安、蘭州等均爲東北、華北、西北方面的大都市。

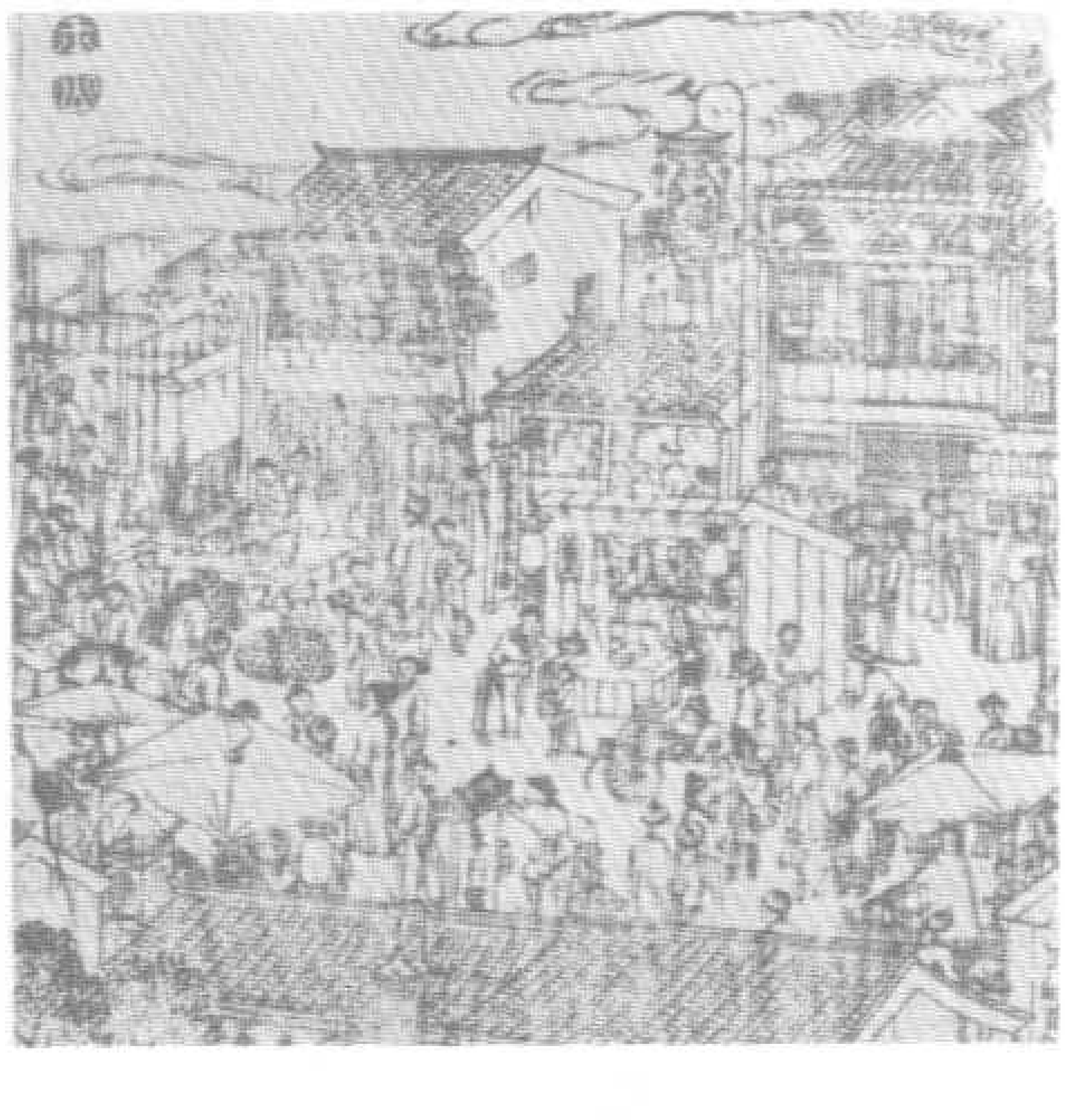
南方及華中方面更有江寧、鎮江、揚州、蘇州、杭州、徐州、寧波、無錫、溫州、福州、泉州、廈門、廣州、汕頭、桂林、梧州、重慶、成都、昆明、武昌、漢口、九江、蕪湖、景德鎮等地，無不人口衆多，工商業繁榮。



719 蘇州市街圖

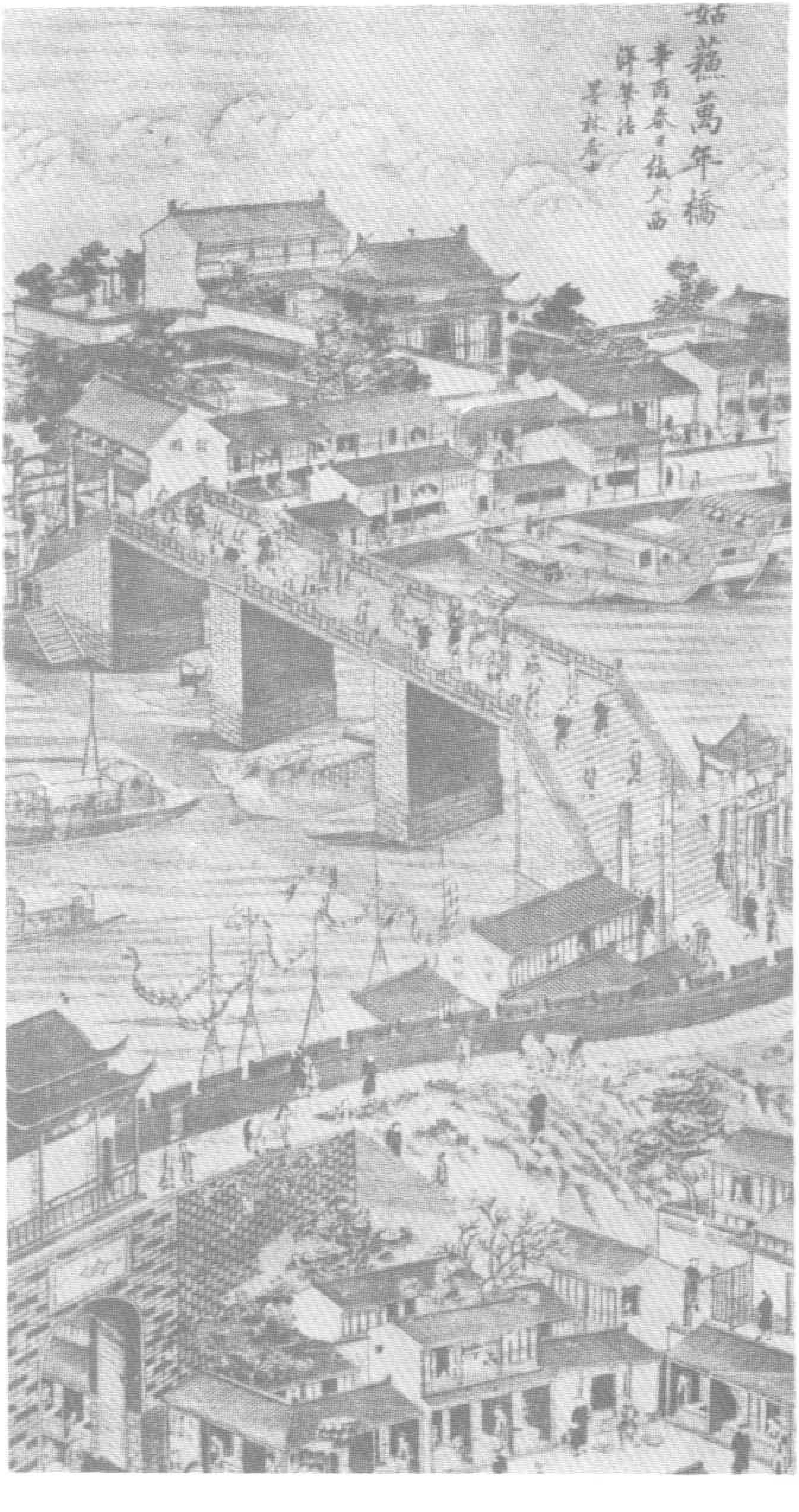
720 燈節圖

日人所繪「唐土名勝圖會」。此圖係繪畫清代北京燈節的熱鬧情形，同時也顯示出北京市街的景觀。

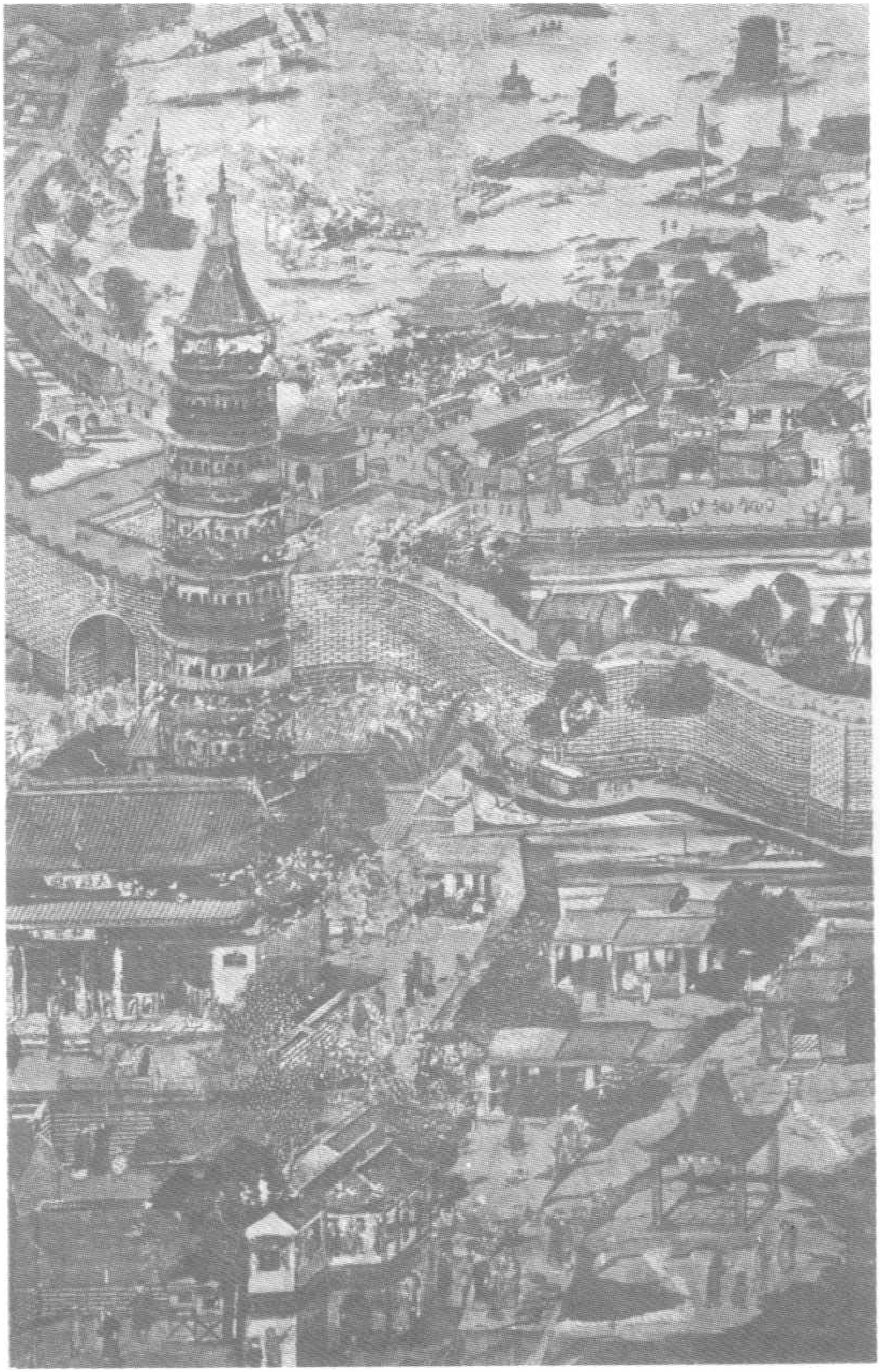


721 姑蘇萬年橋

起自明代，以經濟都市的特性，而繁榮的蘇州城，因得力於水運之便，各國及南北物質，均在此集散。



722 金陵勝景圖
蘇州版畫。



三、農業

中國以農立國，地大物博，得天獨厚，清代因農業技術落後，農產品未能大量生產，晚清之世，海禁大開，農業，益告不振。根據清光緒末年的海關報告，中國每年輸入超過輸出，平均在二億兩左右，其中糧食佔一億四千一百九十餘萬兩，約輸入額的百分之七十。中國號稱農業國，但每年輸入糧食在一億兩左右，麵粉約二千五百萬兩，小麥約二千萬兩，連同棉、麻、木材、豆、及其他農作物，總計年達三億四千萬兩。

中國產米地區，以江蘇、安徽、湖南、湖北、江西、四川、浙江七省產量最多，合計年產約二億八千萬石，土地耕種面積約一億八千萬畝。

大豆爲中國特產之一，佔全世界大豆總產額的百分之七十。東北爲生產大豆中心，清季東北大豆產量佔全國總產額的百分之六十五。東北每年輸出的大豆、大豆油、大豆餅，値海關銀約八千萬兩。

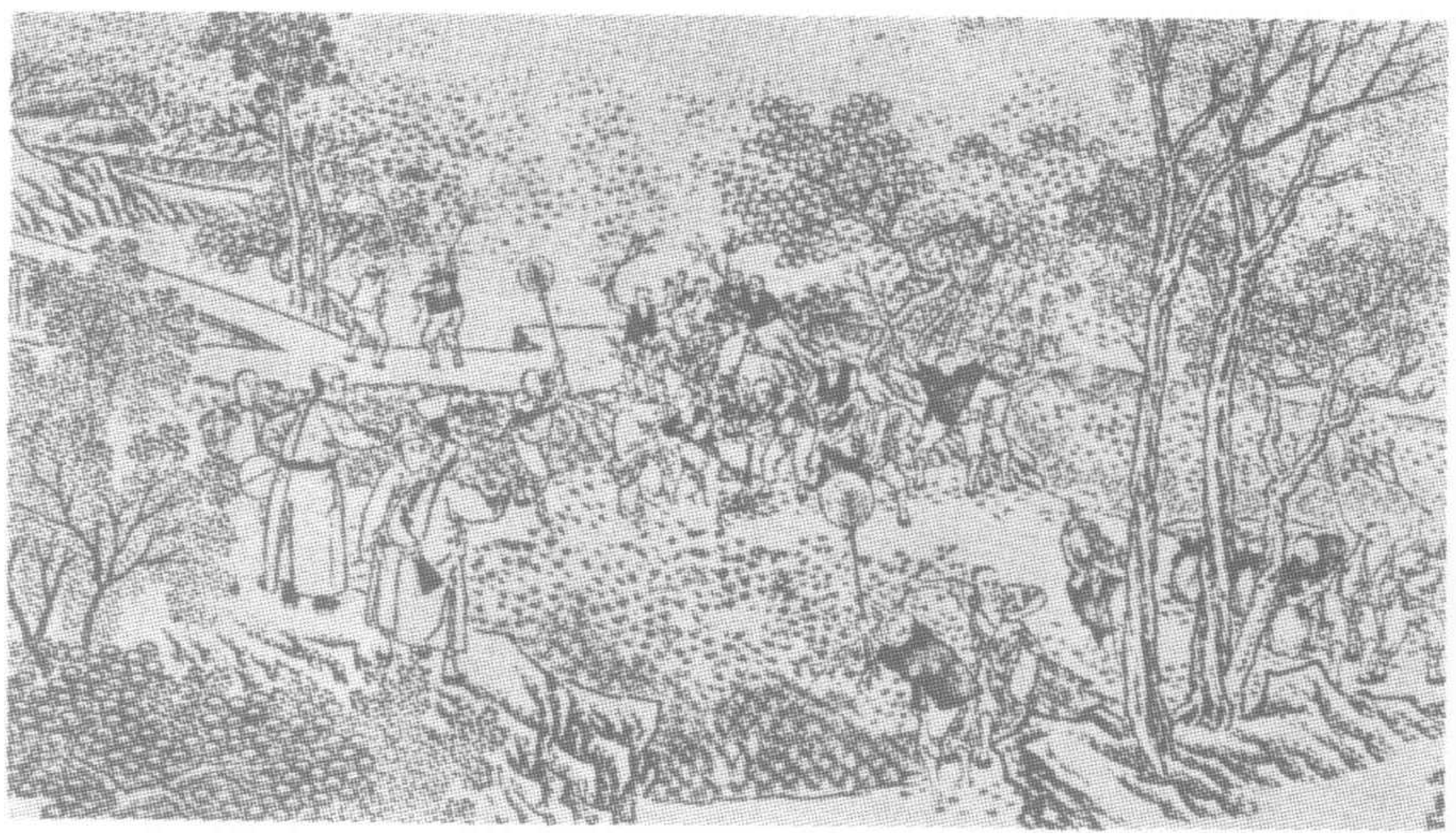
中國產茶地區，是江蘇、安徽、江西、浙江、福建、四川、湖北、湖南、雲南、貴州十省。茶產量全國年約五百萬兩。自海禁開放後，西方各國咸來採購，茶務大興。

棉以美國、印度、埃及、中國爲世界四大產棉國家。中國棉田約三千萬畝，年產約二百萬包（每包四擔），出口年約一百萬擔。



723 水田農作

圖中耕田的是水牛，也是江南水田耕作的情況。圖右角爲農人用龍骨車汲水入田的情形。



724 蝗害

中國農業生產不豐，一方面固然是農業技術落後，一方面也是天災頻繁，除了水旱災外，要算蝗蟲的災害了。蝗災來時，漫天飛至，嚙食農作物，圖爲農民撲打蝗蟲的情形。



725 清代農民插秧版畫

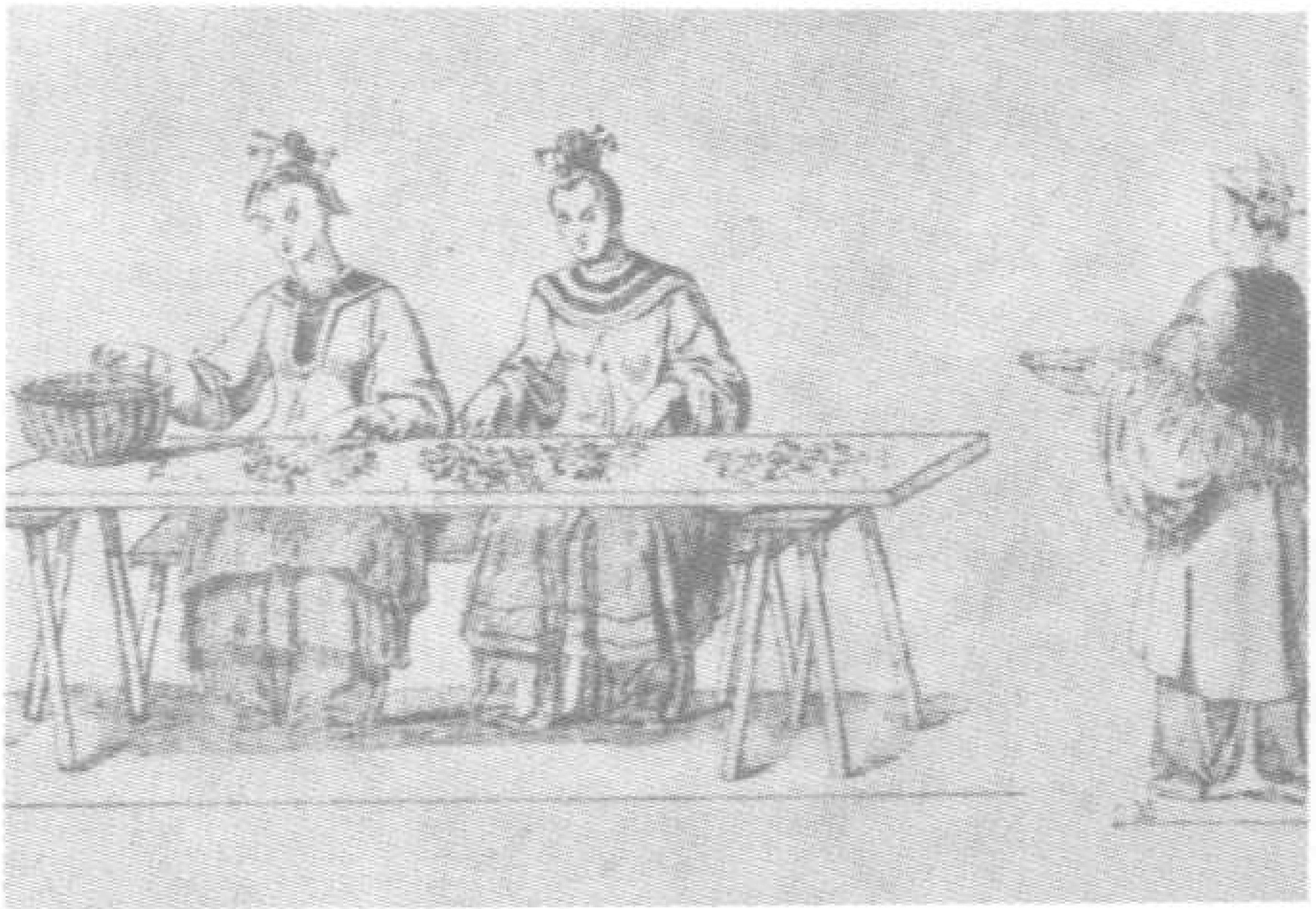


726 灌溉用的脚踏抽水車



727
製茶圖

上圖是茶行製茶的情形，後面有一烘乾茶葉的乾燥爐。下圖爲茶的分類作業。



728
養蠶圖

耕織圖的一部分，圖上有雍正皇帝的題字。

此圖係描繪農村婦女養蠶的情形，絲織是我國固有的工業，蠶絲則是原料，中國養蠶事業的歷史，可以上溯及新石器時代。



四、工業

清代中國工業落後，私人所經營者，多爲小型手工業。西力東侵後，國人亟謀振興產業，同治年間的自强運動，便是中國工業的一大轉變。

麵粉業於清光緒二十二年（一八九六），始由英商增裕麵粉公司設廠上海。未幾，國人先後設立小型麵粉廠，迄宣統年間，全國共有一百三十餘廠，以東北最多，江蘇次之。

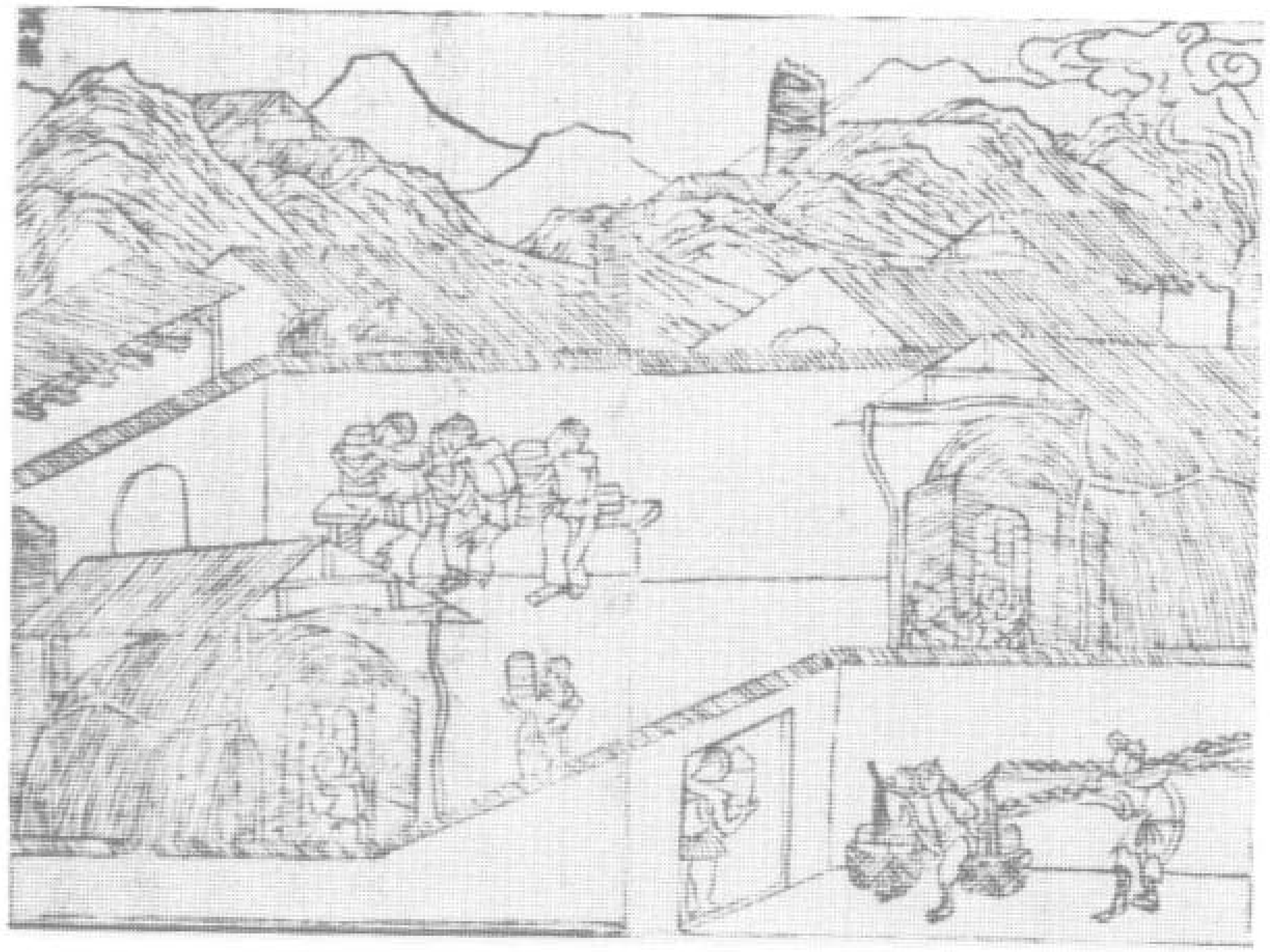
碾米業設於產米地區，山地利用水力，平原則用人力，清同治以後，已大都改用機械碾米。上海的洪盛米號，則設於清同治二年（一八六三），是中國最古的機器碾米廠。

油廠在清光緒二十一年（一八九五），始由英國太古洋行用新式製油方法設廠於營口。自日、俄戰後，東北的製油業發展尤速。

棉紗織布原是中國家庭的副業，但自外布輸入，影響土布甚大，人人喜用物美價廉的洋布。李鴻章因於清光緒十四年（一八八八），開辦官設機器織布局與紡織局於上海。嗣後，英、日、美、德商人競在中國設立織布廠。綜光緒一朝，新式織布工廠增至一百二十九所，大都集中上海、無錫、武漢、青島、天津等都市。

絲織業是中國固有的手工業，新機器輸入後，織造多用新式方法，如廣東的順德、南海、番禺、新會；浙江的杭州、湖州、紹興、江蘇的蘇州、南京；四川的成都、重慶等地，絲織業大都非常發達。

此外，造船業、窰業、糖業、機器業及釀造業，雖先後採用新法，但較之歐美，幼稚甚多。同治以後，國事日急，國人競相模仿西法，設立工廠，因是煤鐵需要量大增，開鑛之風大盛，而政府爲增加財政收入亦加强輔導。



729 **陶瓷入窯** 陶瓷是清代主要的外銷品，每年收入外滙不少，以江西的景德鎭爲大宗。圖爲陶瓷送入燒窯的情形。



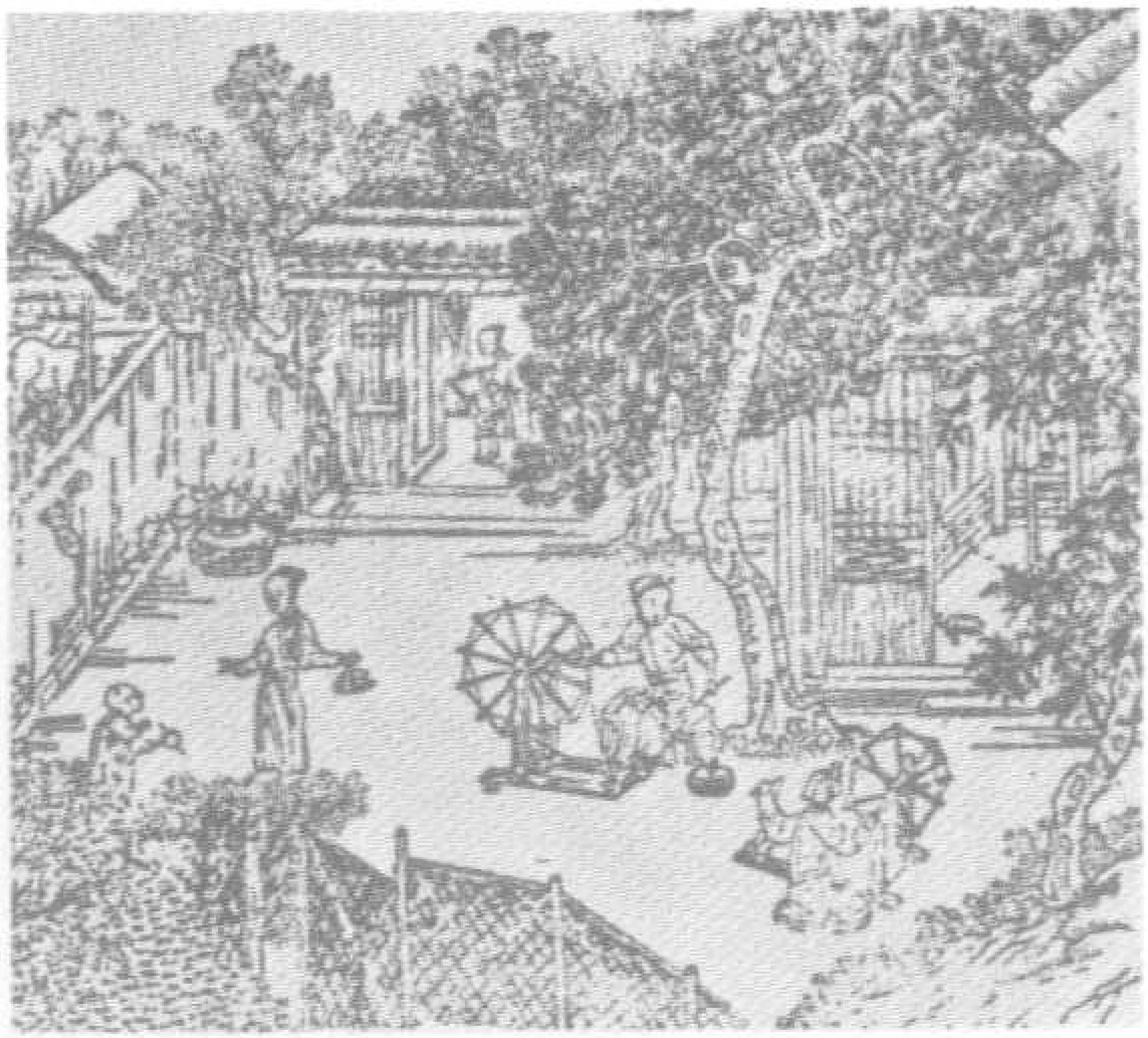
730 **山東博山製陶中心** 圖爲山東博山，爲陶業中心，也是清代玻璃工業生產地。



731 **棉花圖**

清方觀承所繪。

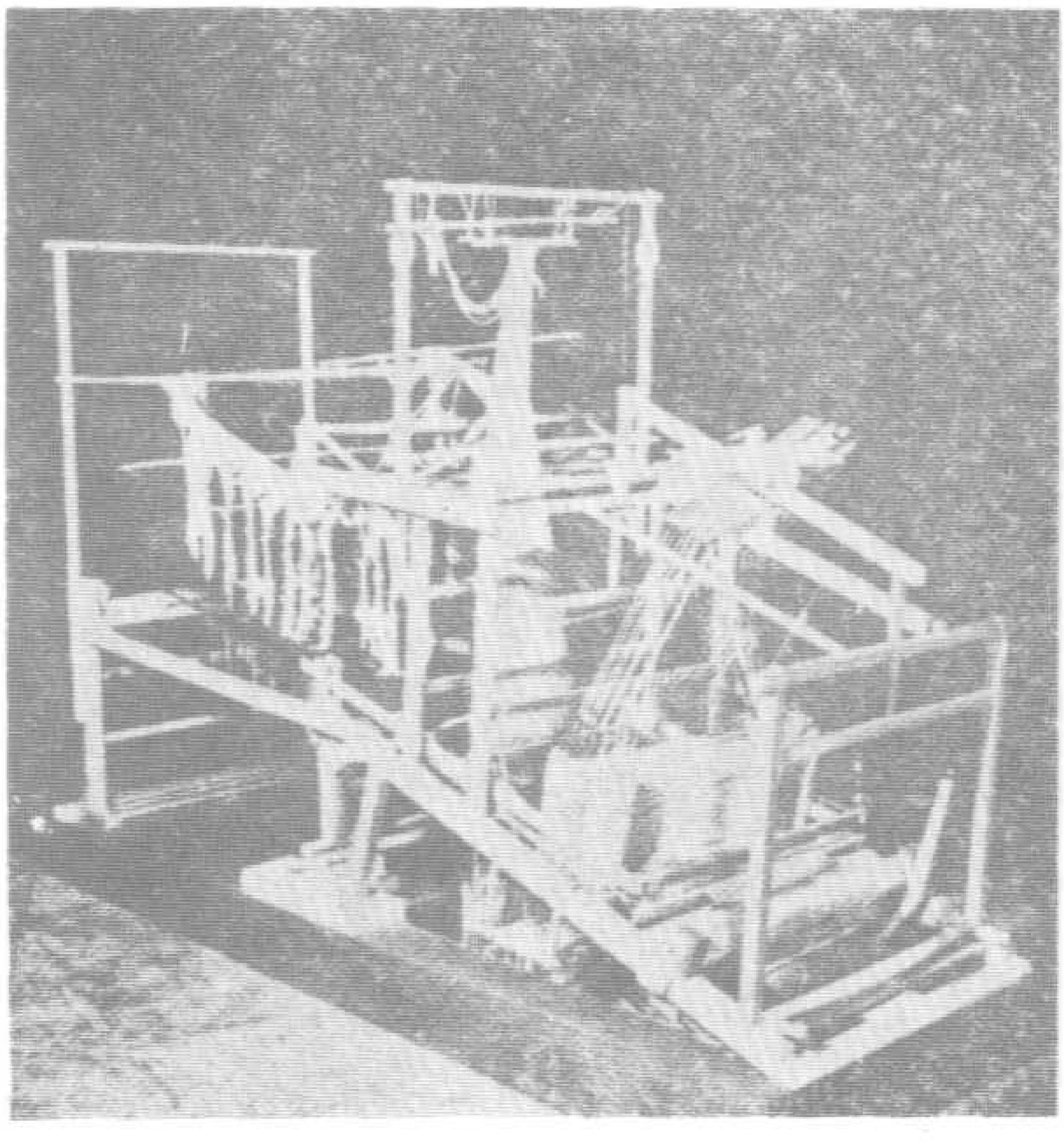
描繪農家軋棉花的情形，棉花於收獲後，必須將棉花纖維和棉子分開，於是用一種簡單的機械將之分離。棉花可用以紡布，棉子可用之於搾油。



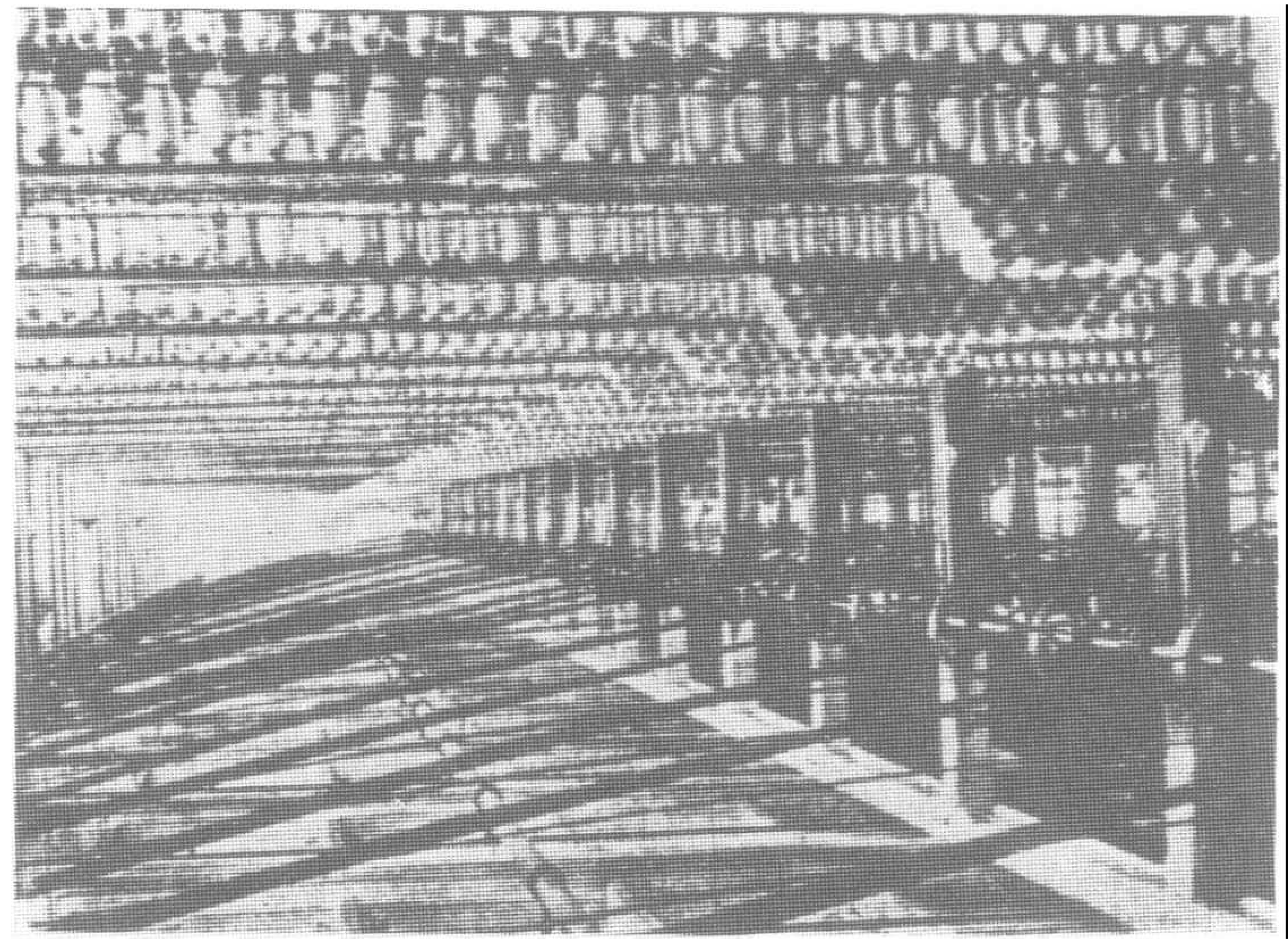
733 **紡紗**

在海禁未開之前，農村把紡棉紗作爲副業，而中國人布匹的來源，便是用手工紡紗而製作的。

圖爲農村紡紗的情形，清方觀承所繪棉花圖部分。

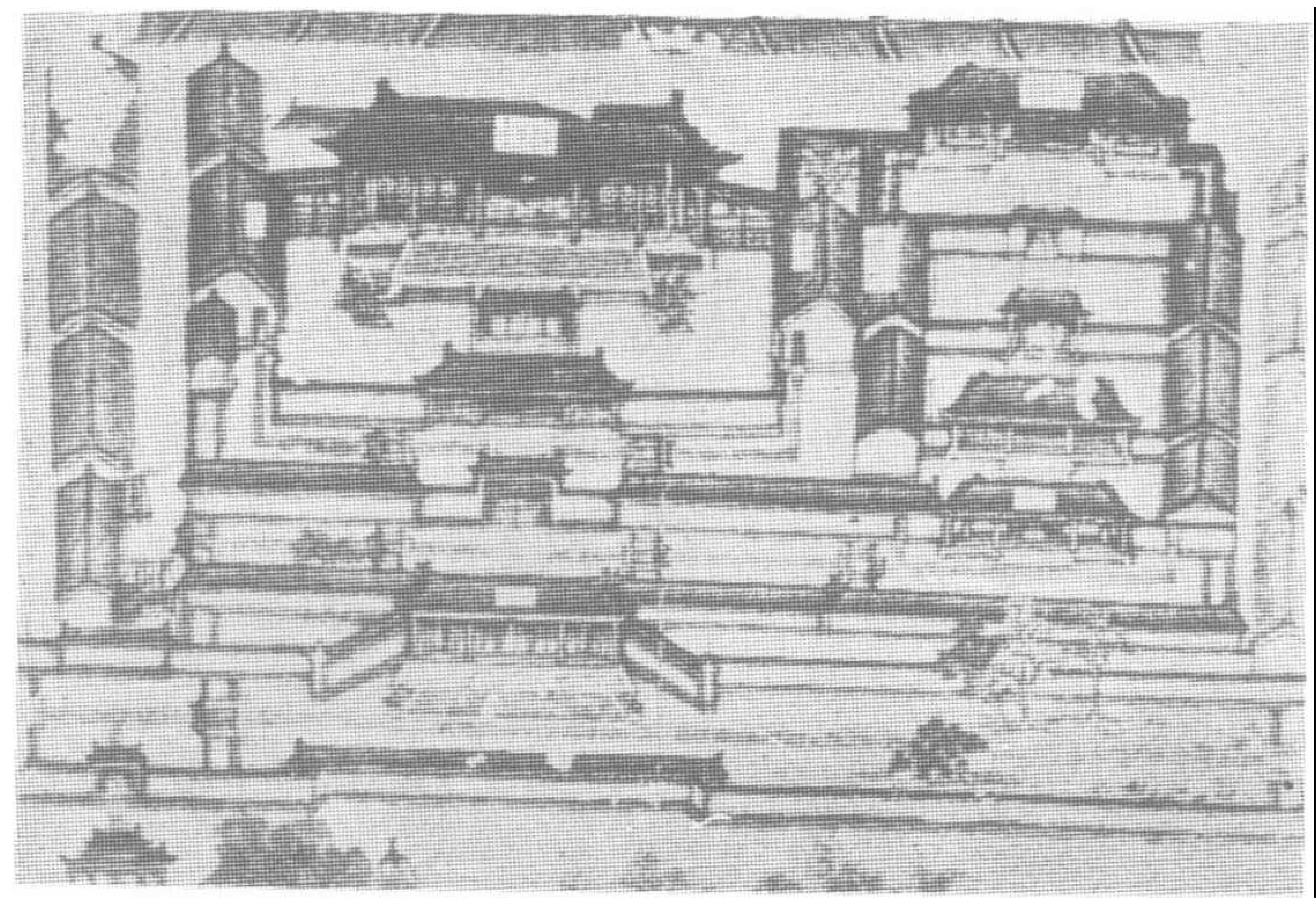


732 **南京舊機業公所的織緞機**



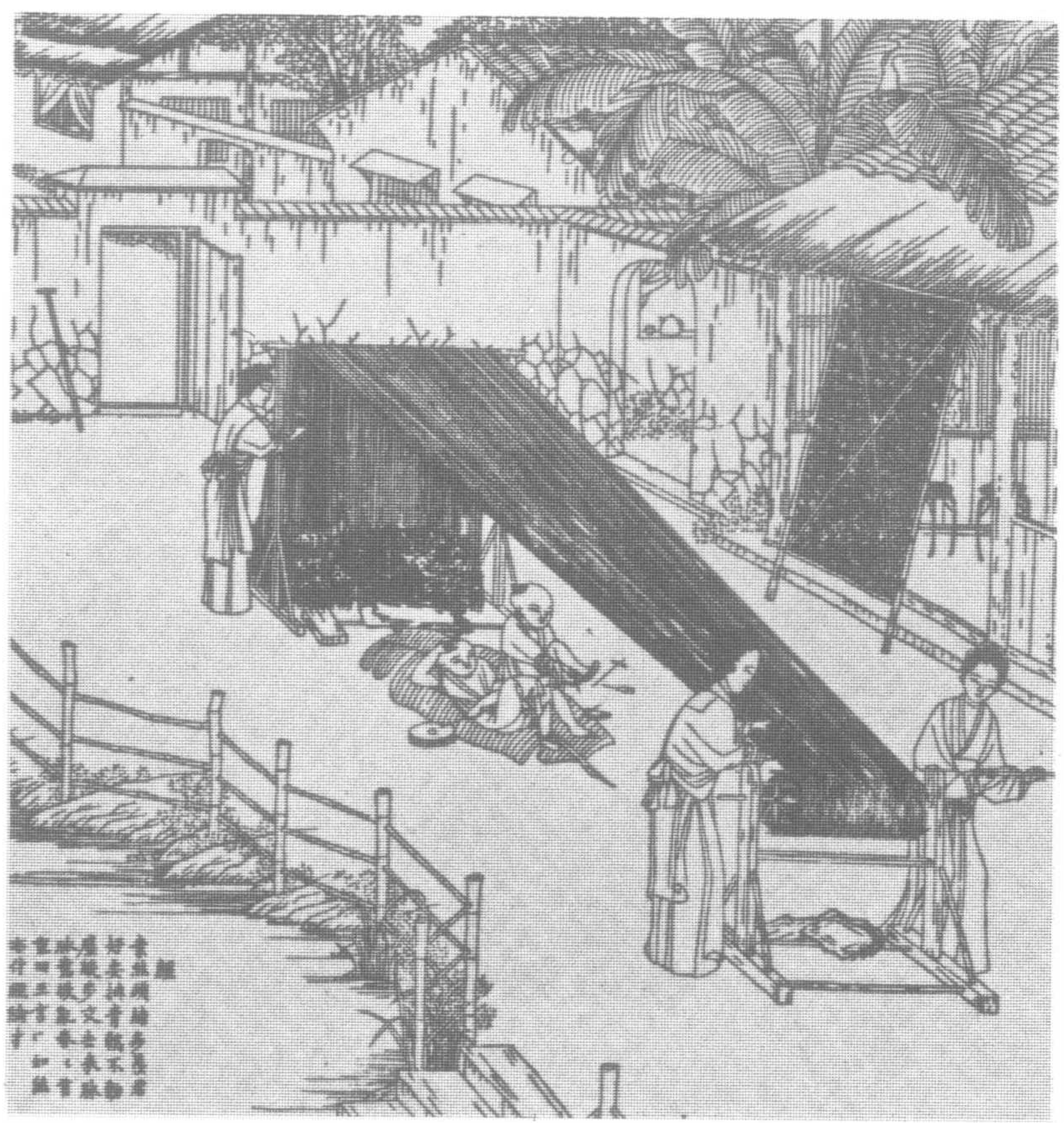
734 清末上海紡織工廠

西方的產業革命，以紡織爲發端，而中國對西方資本、技術的輸入，也是以紡織工業爲開始的。此因紡織技術具有與家庭手工業時代同樣的性格，只要把紡錘賦以機械力促使它迴轉，卽可大量生產。漸漸的亦有國人建立自營的工場，但均缺之創意，只是西方工廠的翻版。圖爲上海大規模紡織廠的內部一角。

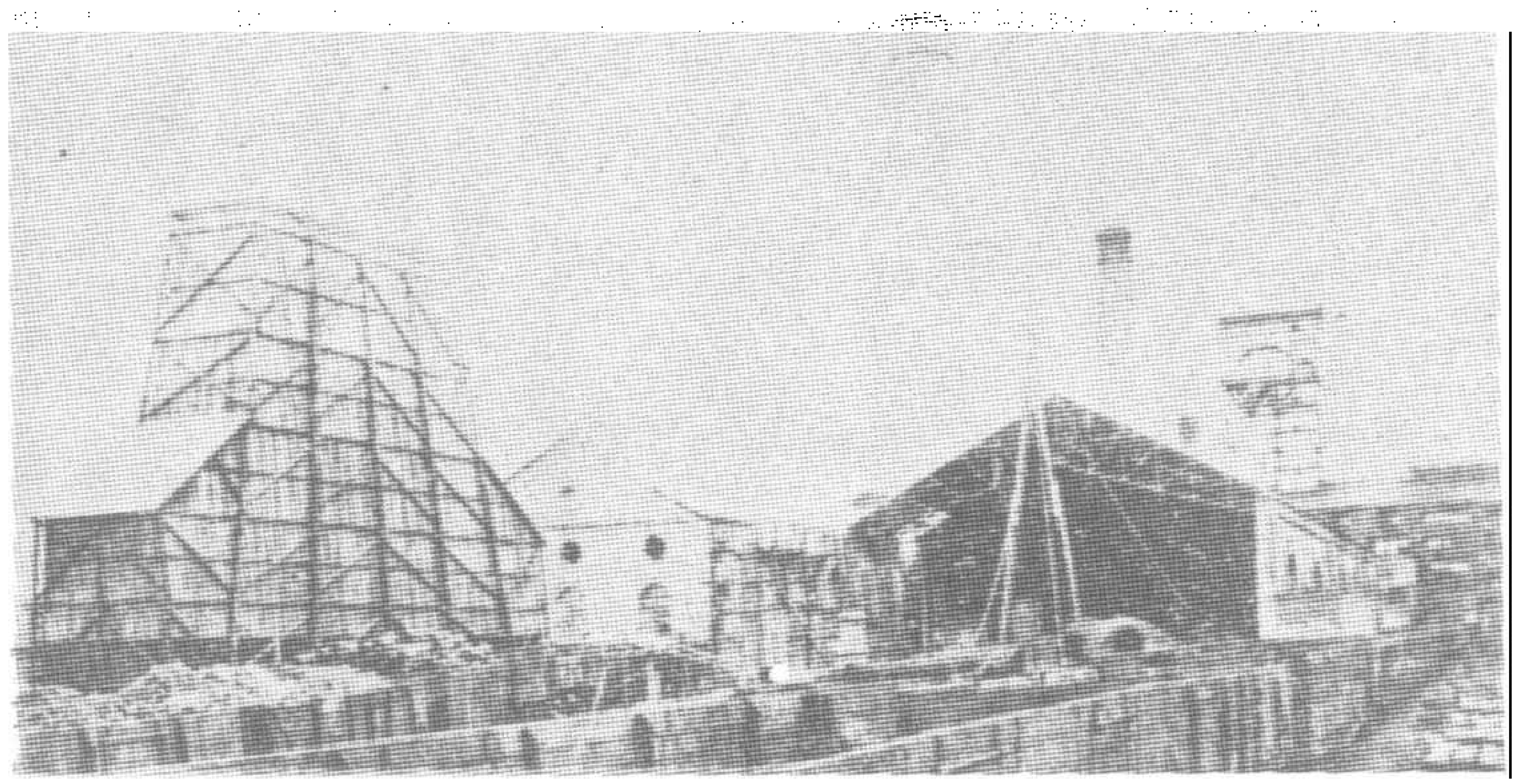


735 江陵織造廠

清代在南京設置江陵織造廠，爲皇家內務府的織造工廠。圖卽爲屋宇分佈圖。



736 農村自給自足的家庭紡織



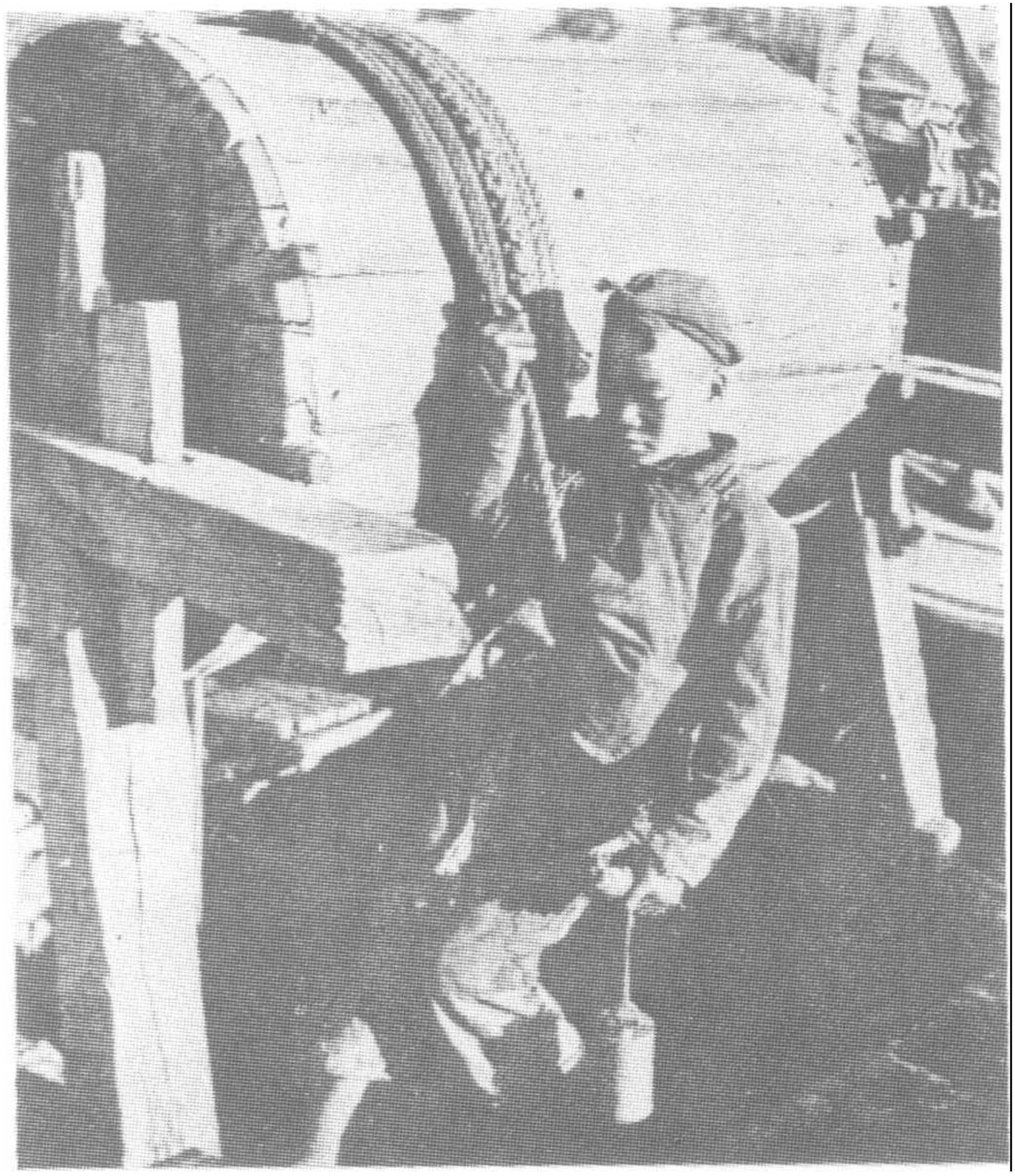
737 **清末的煤礦**

清末，借用外資來推動的機械化工業。如圖爲本世紀初西式炭坑的情形，清代近代化的炭坑，最早開發的，應屬河北唐山煤礦。

738 **錫的洗礦和製鍊**

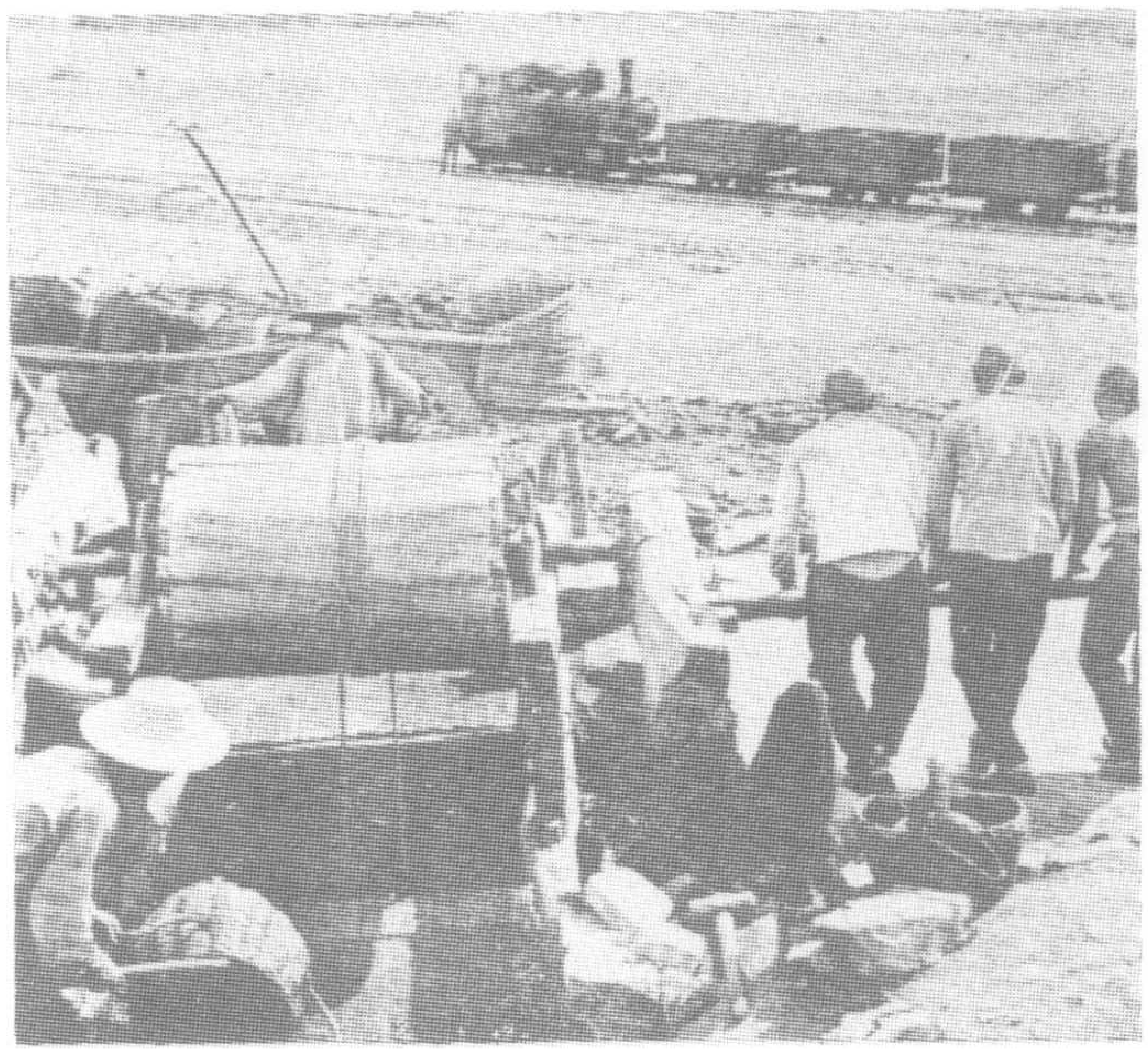
錫是中國的特產，雲南的箇舊爲第一產錫地。





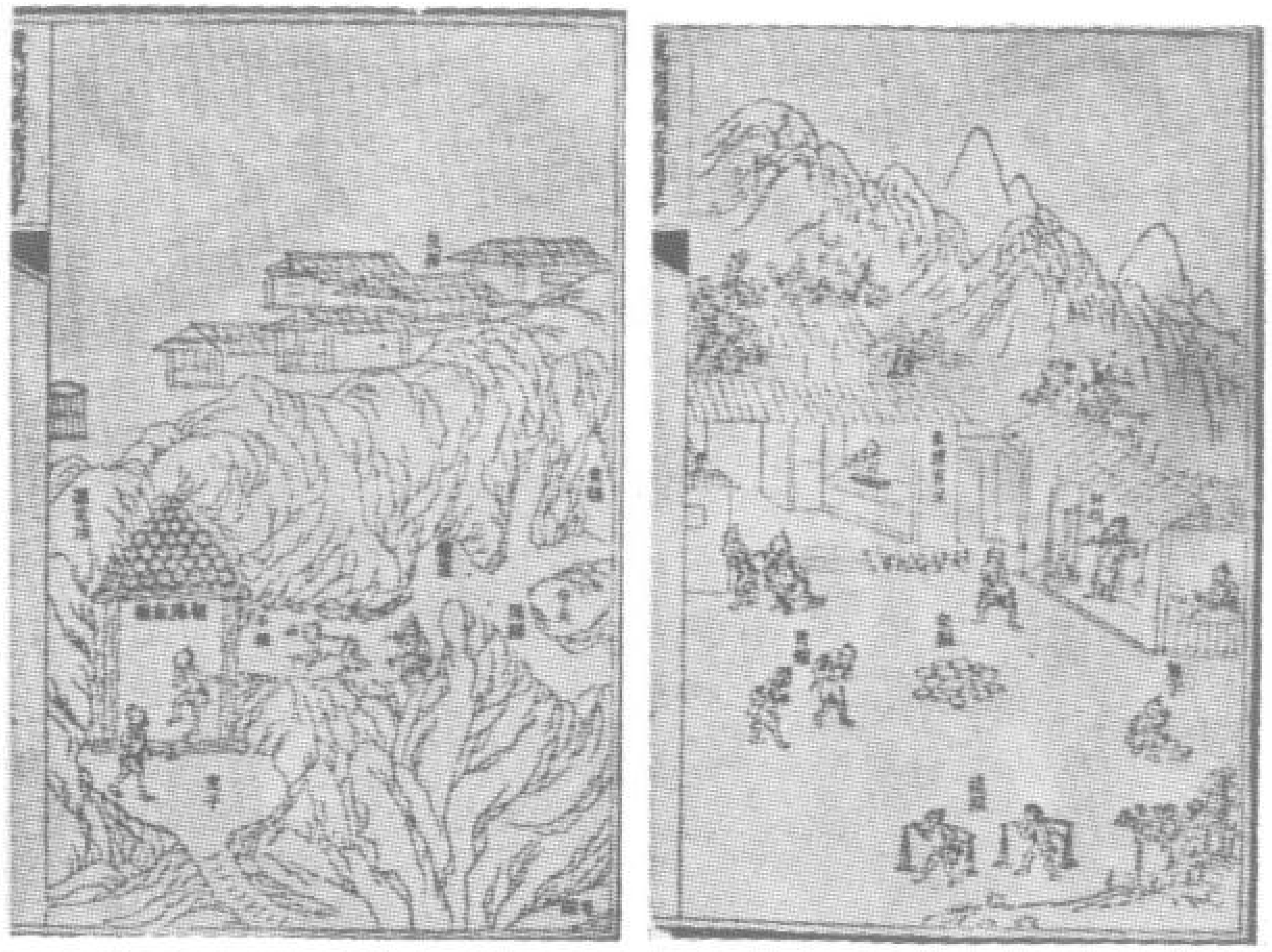
739 **挖煤伕**

這位年青人是挖煤的礦工，他正使用轆轤進入坑內的情形。



740 **土法掘煤**

河北滋縣的煤礦。圖中挖煤的方法是採用豎坑式，用簡單的轆轤工具，把坑夫和煤塊弔上弔下，極不方便。

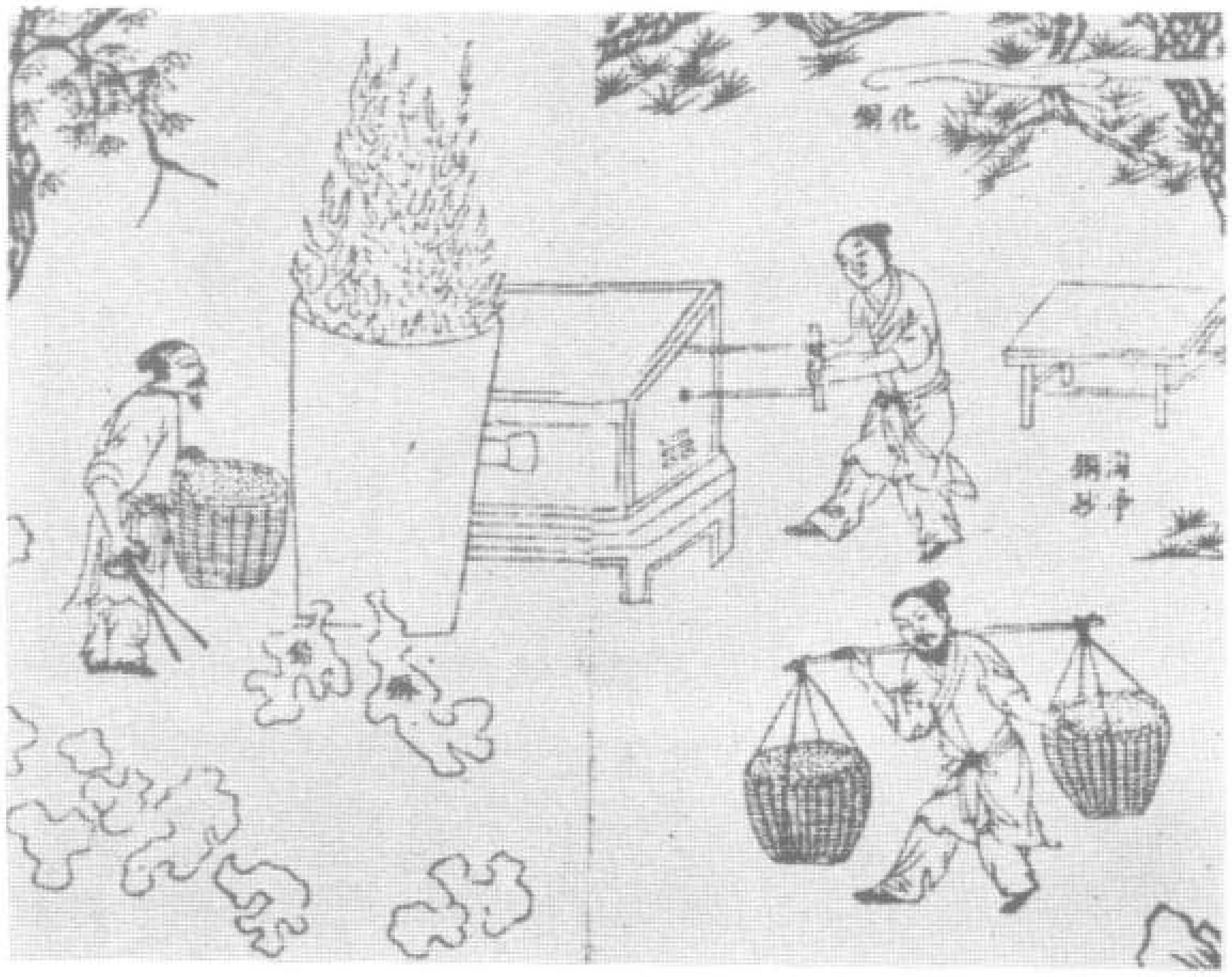


741 雲貴的銅山

本圖取自「滇南礦廠圖略」。

圖左係描繪礦坑內的情形，後方爲坑夫的宿舍。圖右爲搬運銅塊及過秤等情形。

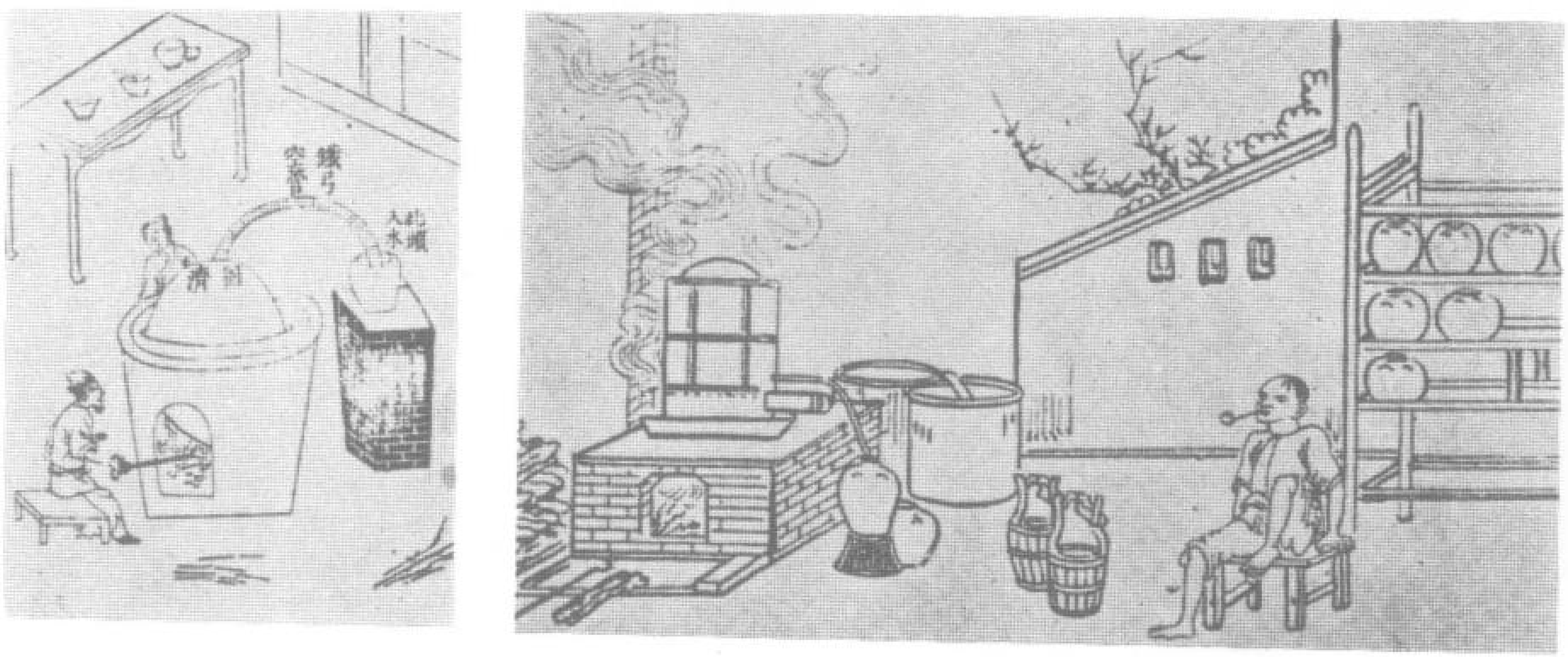
銅是鑄造錢幣的主要原料，是很重要的礦產。



742 清代的金屬冶鍊技術

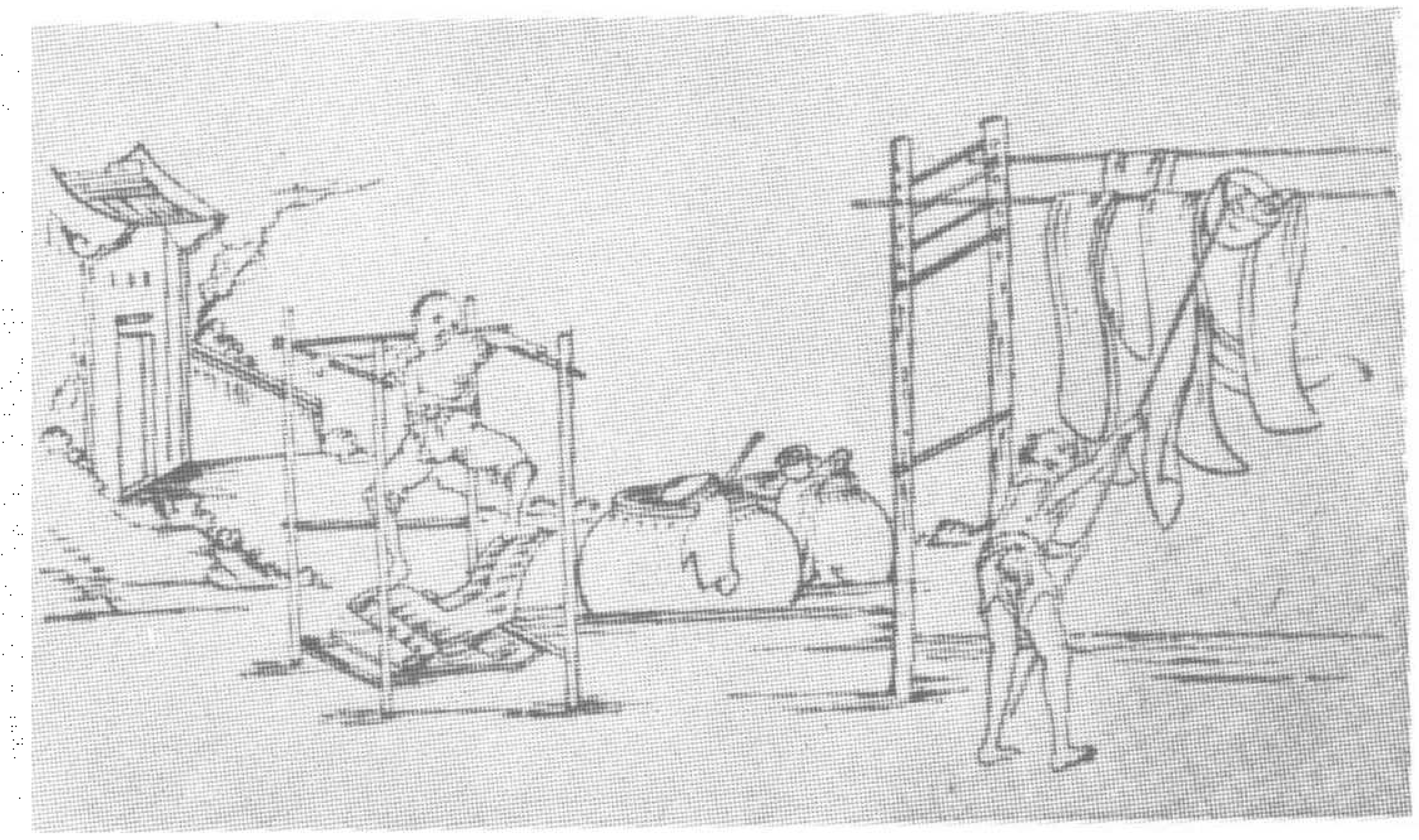
金屬的冶鍊技術，在西方特別是銅、鐵在十八世紀，即已有了長足的進步，成爲帶動產業革命的一大原動力。

但在我國，一般人尚使用簡單的高爐，用手拉式風箱送風等古老設備冶鍊。



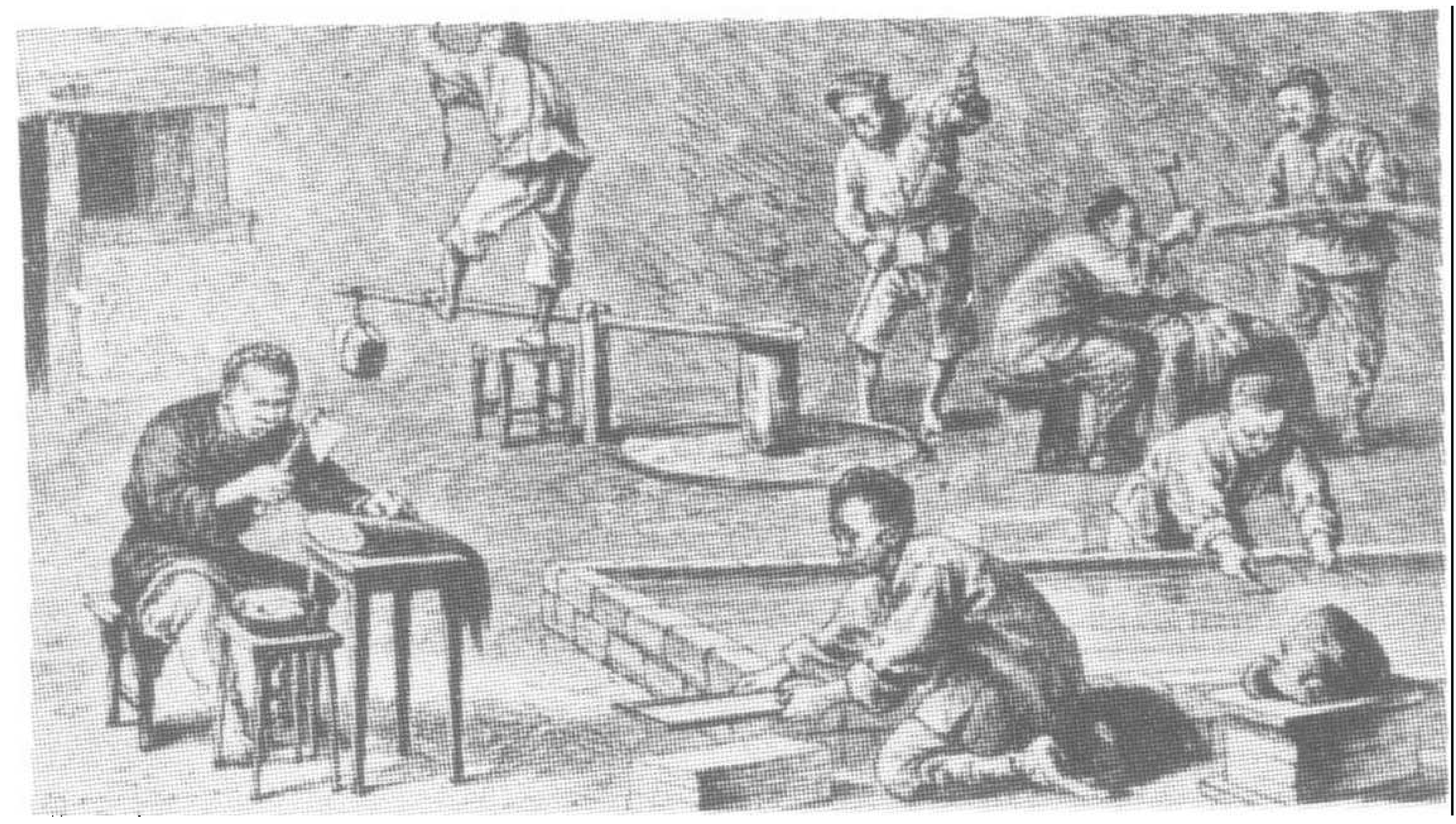
743 清代的蒸溜技術

我國的蒸溜技術自古即甚爲發達，特別是酒、香料、醫藥品的製造更是盛行。下左圖爲清代水銀的蒸溜設備，除自然水銀外，並以蒸溜法提鍊水銀。下右圖爲清代酒的製造設備，棚子上的所擺列的爲一罈罈已製好的美酒。



744 **布匹的染整**

綿布在完成染色過程後，進行最後階段，整理打光等作業。即鋪綿布於石台上，再把重石壓於布面上，以雙足踩踏，圖左即是清代匠人染整布匹的工作情形。



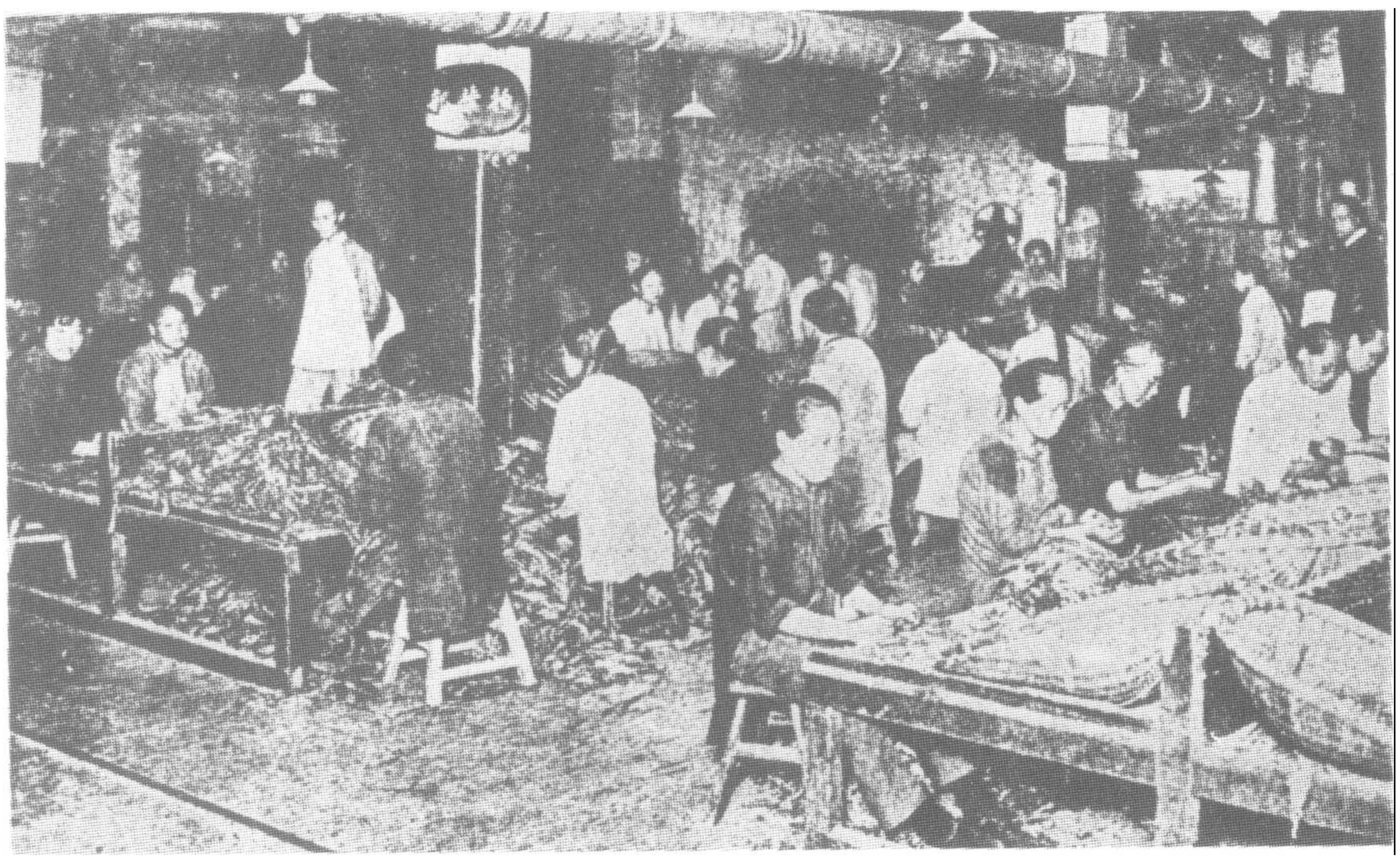
745 **中國造紙**

普通以竹或桑爲造紙的原料。圖爲一幅造紙過程圖，從搗碎木頭纖維到紙的製成，按步就班，非常科學且具條理。

746 **南洋兄弟煙草公司**

日俄戰後到二十世紀之初，外國資本不斷侵入中國，抵制活動亦應運而生，如結合民族資本以抵抗外資，卽爲其例。

光緒卅二年（一九〇六）簡照南兄弟在香港設立南洋兄弟煙草公司，資金爲十萬元，大部份雖以手工業爲基礎，但已進入機械化技術過程，其對抗的目標卽爲早在十年前業已設立的美、英共營的煙草公司。由此種氣魄，我們可以看出清末中國的民族主義已漸抬頭。



五、商業

有清一代採重農輕商政策，偶亦頒布卹商令。清康熙年間，輒有解除困苦商民的措施，故商業賴以從容發展。

迄至乾隆時代，承平日久，生齒繁殖，海內富庶，民力饒裕，工資低廉，物價穩定，富商鉅賈布滿海內。這是清代商業的黃金時代。

到嘉慶、道光間，民族革命與邊疆叛亂時起，商業大受影響。此時，外國勢力東漸，中國成爲世界列強角逐的市場。

清代著名的市場，除京師爲百貨滙集的特級市場外，尚有四大鎮：

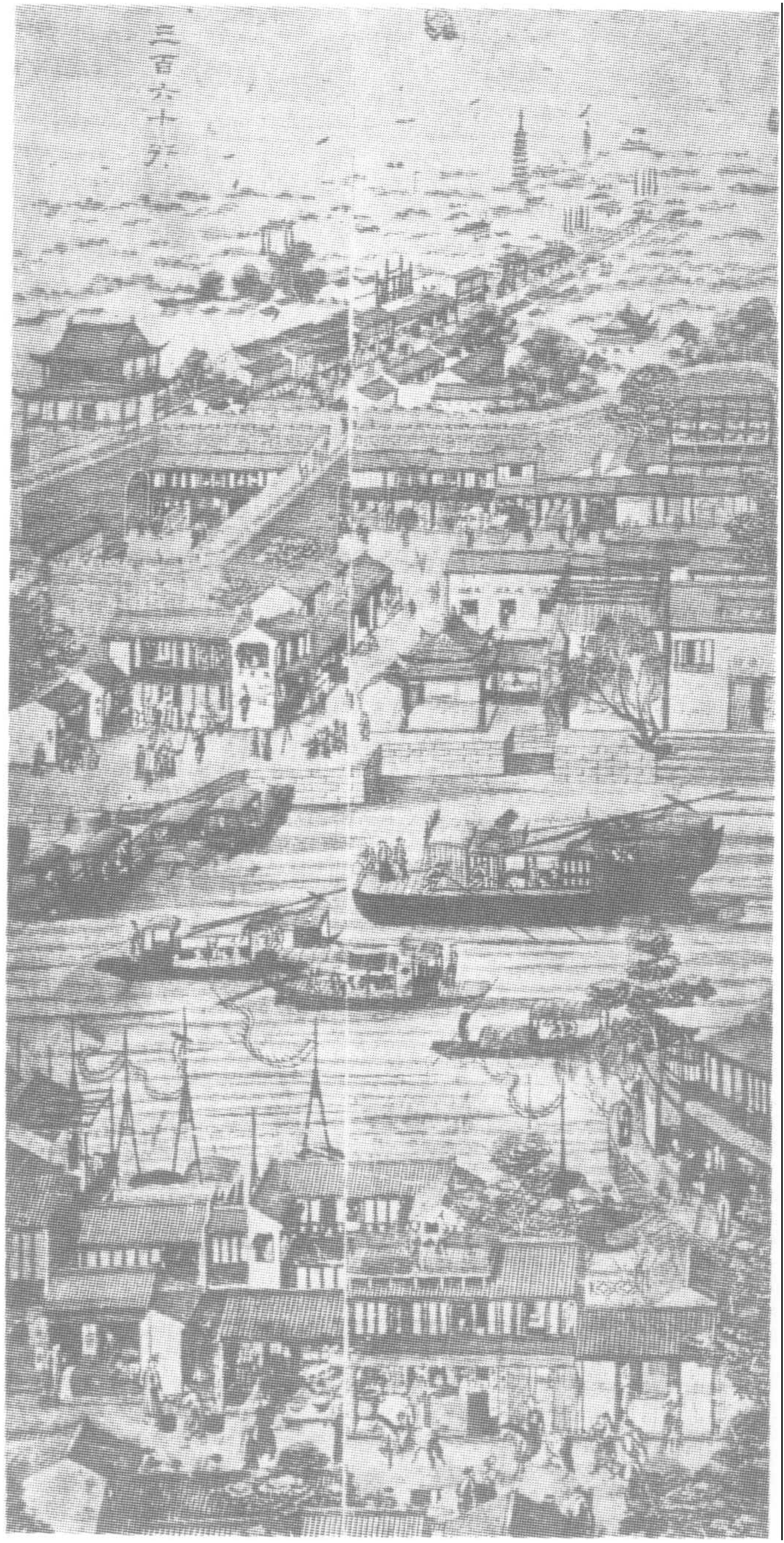
（一）河南朱仙鎮（今開封縣）扼水陸交通要衝，南船、北馬，分途於此。

（二）江西景德鎮（今浮梁縣）以瓷器著名，運銷全國，其他商業也頗可觀。

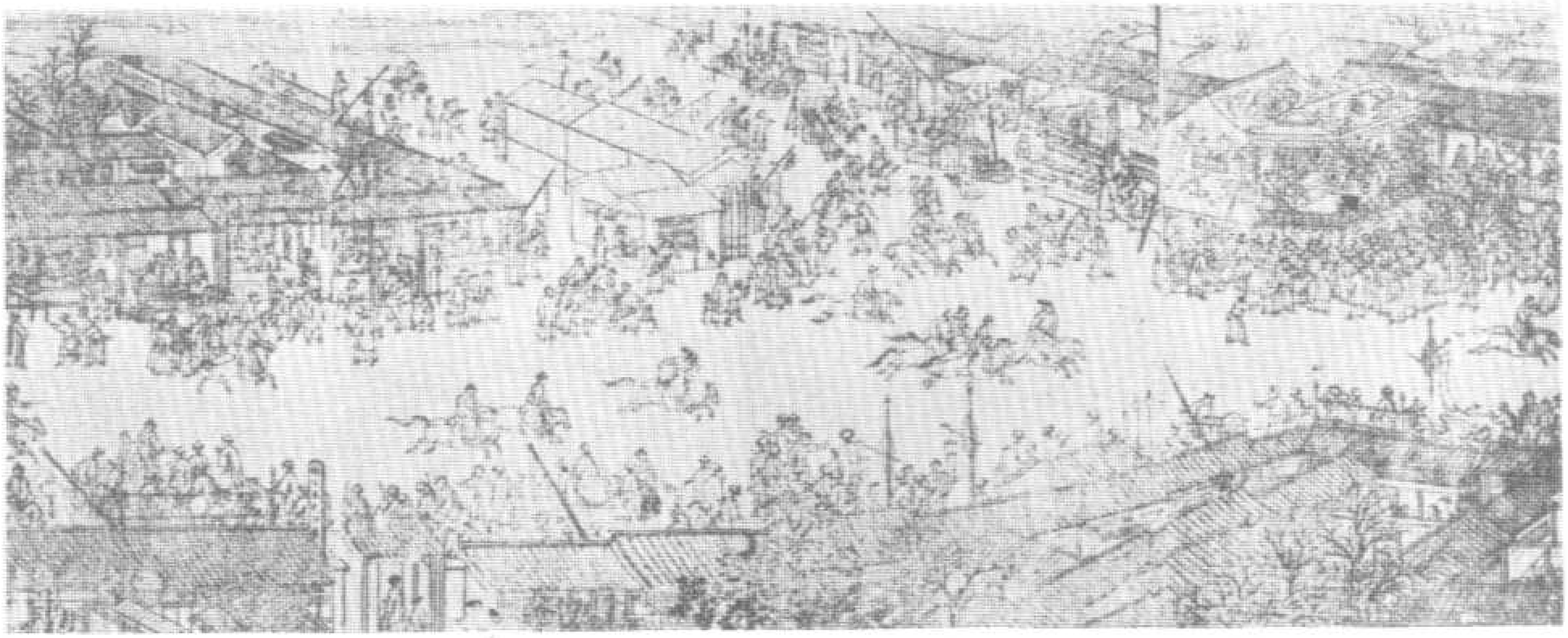
（三）湖北漢口鎮（今漢口市）是長江下游的物產總滙，在未與外國通商以前商業已盛。

（四）廣東佛山鎮（今南海縣）距廣州不遠，靠近珠江，爲南亞門戶，得風氣之先，對外貿易自早即盛。

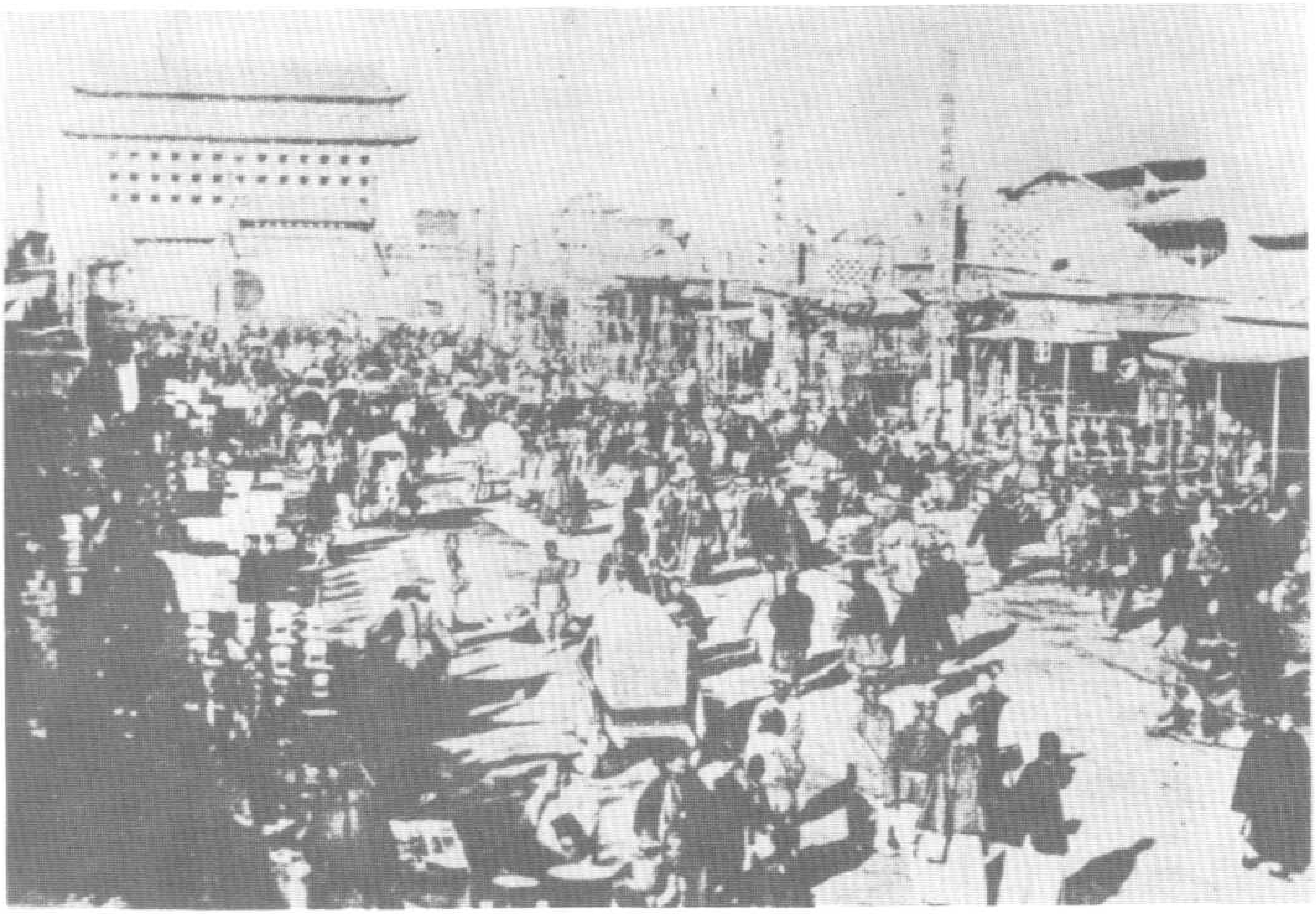
此外，杭州、蘇州都是東南精華所萃，市肆林立，商業頗盛。當時富豪多屬山西的票商及揚州的鹽商。山西省內專營票業有三十餘家，各省巨商顯宦大肆將其資產，委託票號滙兌，而國家財政、軍需，也賴票號以資挹注，所以商務蒸蒸日上。揚州爲兩淮鹽產滙聚運銷之地，鹽商雲集，財資雄厚。



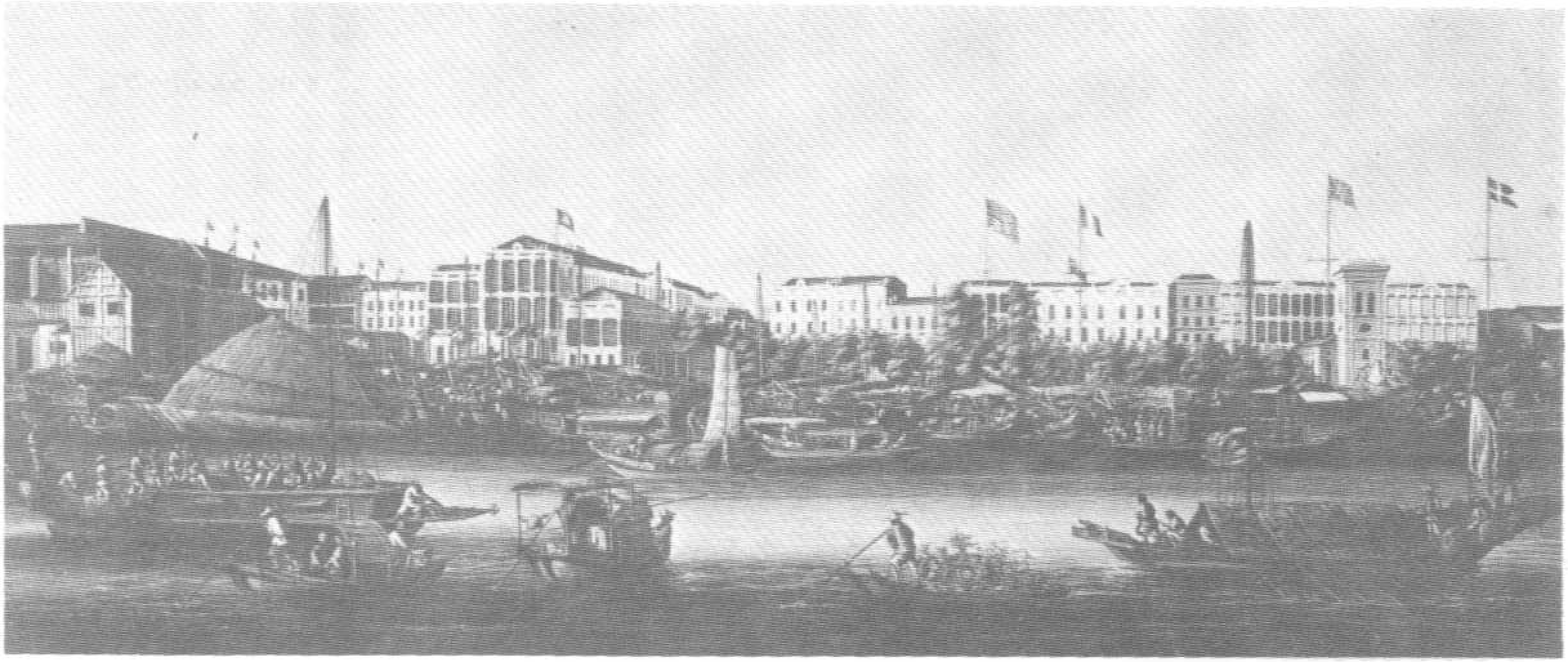
747 三百六十行 蘇州版畫



748
北京的市街
此圖爲描繪康熙皇帝萬壽節，北京街道上的情形，可以看出北京市街上商業興盛的狀況，商店一家一店相聯，購貨的人進進出出，街端戲臺上正在演戲，行人佇足圍觀，衙門的衙役正騎馬巡邏，把康熙時代北京的街景形象，呈現眼前，彷彿身歷其境。



749
北京市場
此爲光緒廿年（一八九四）時代，北京市場的熱鬧情形。

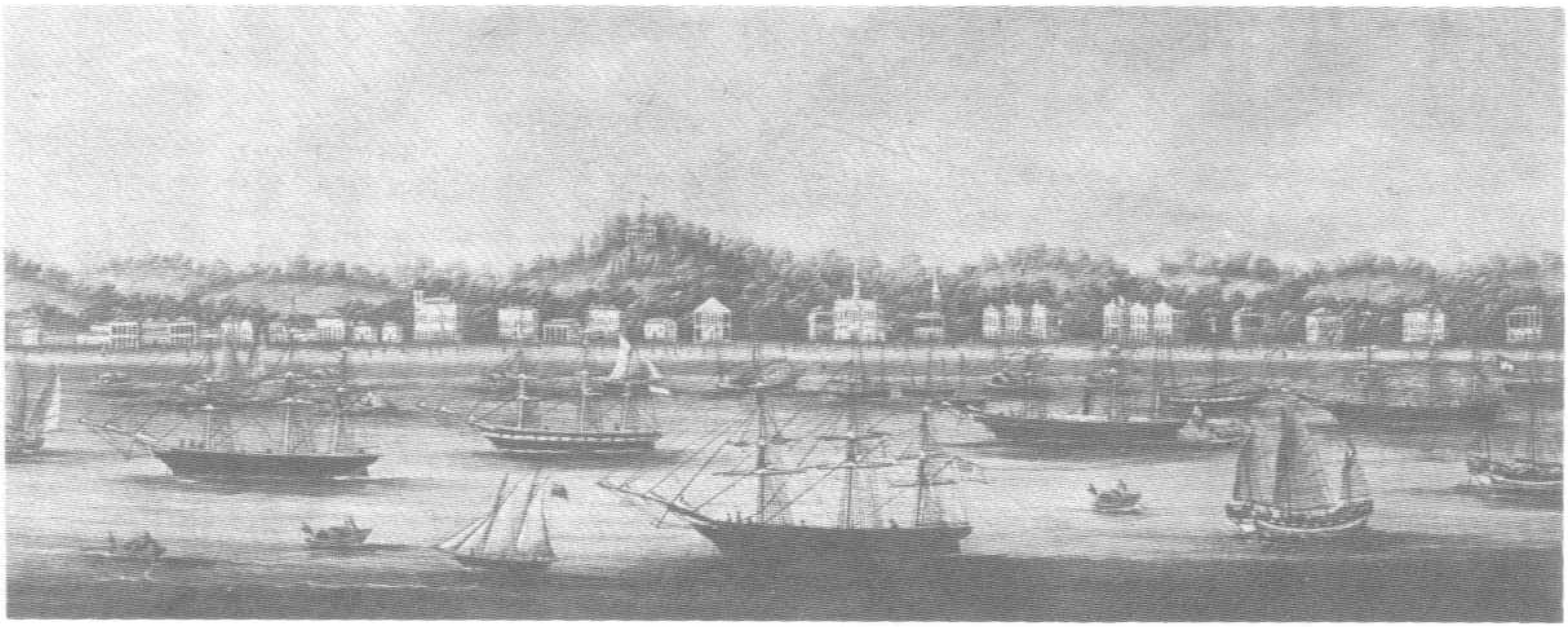


750 廣州的外國商館

此爲咸豐五年（一八五五）時代廣州都市的情形。

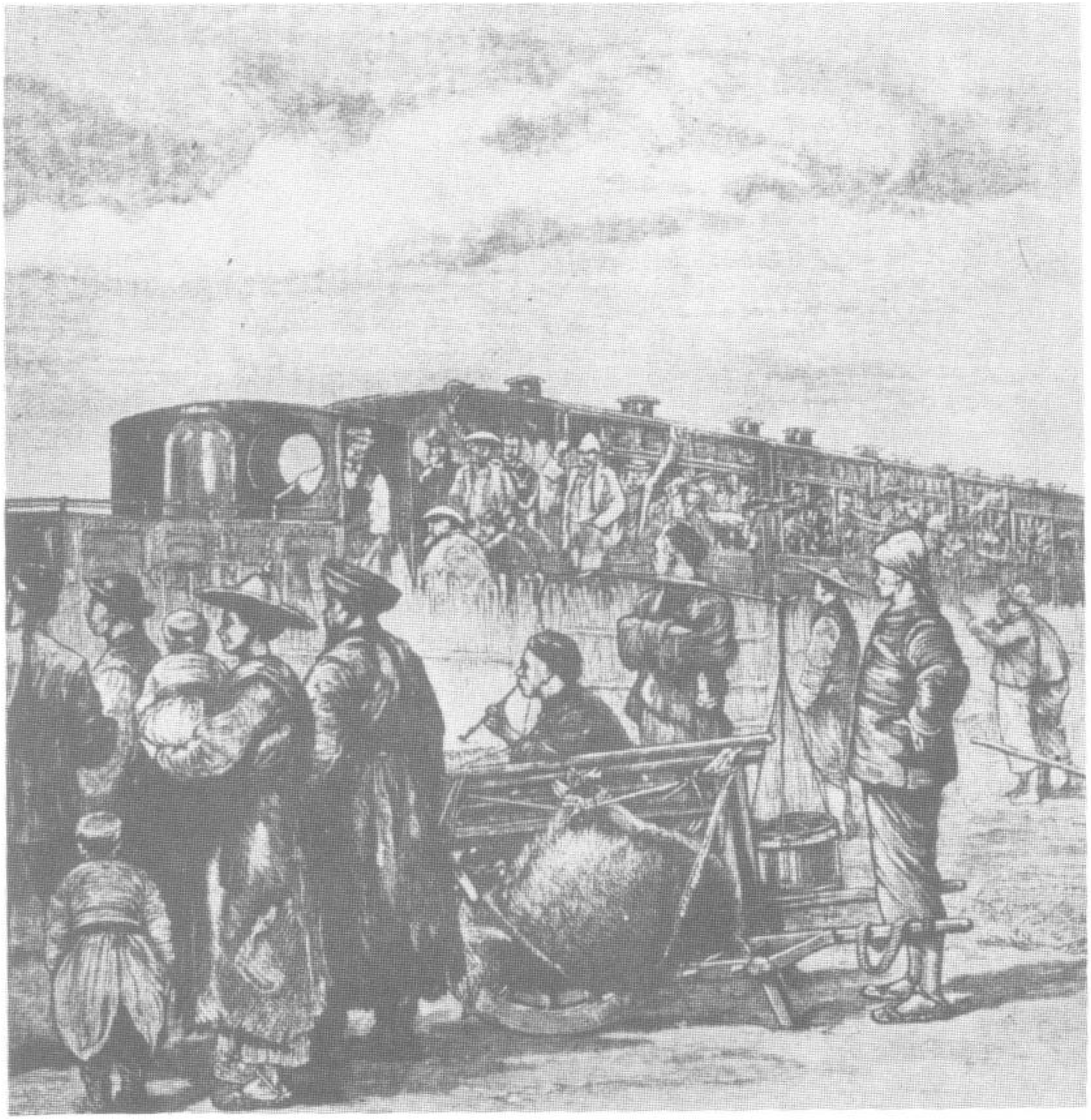
751 福州港口

此爲道光二十五年（一八四五）時代福州港的情形。



六、交通

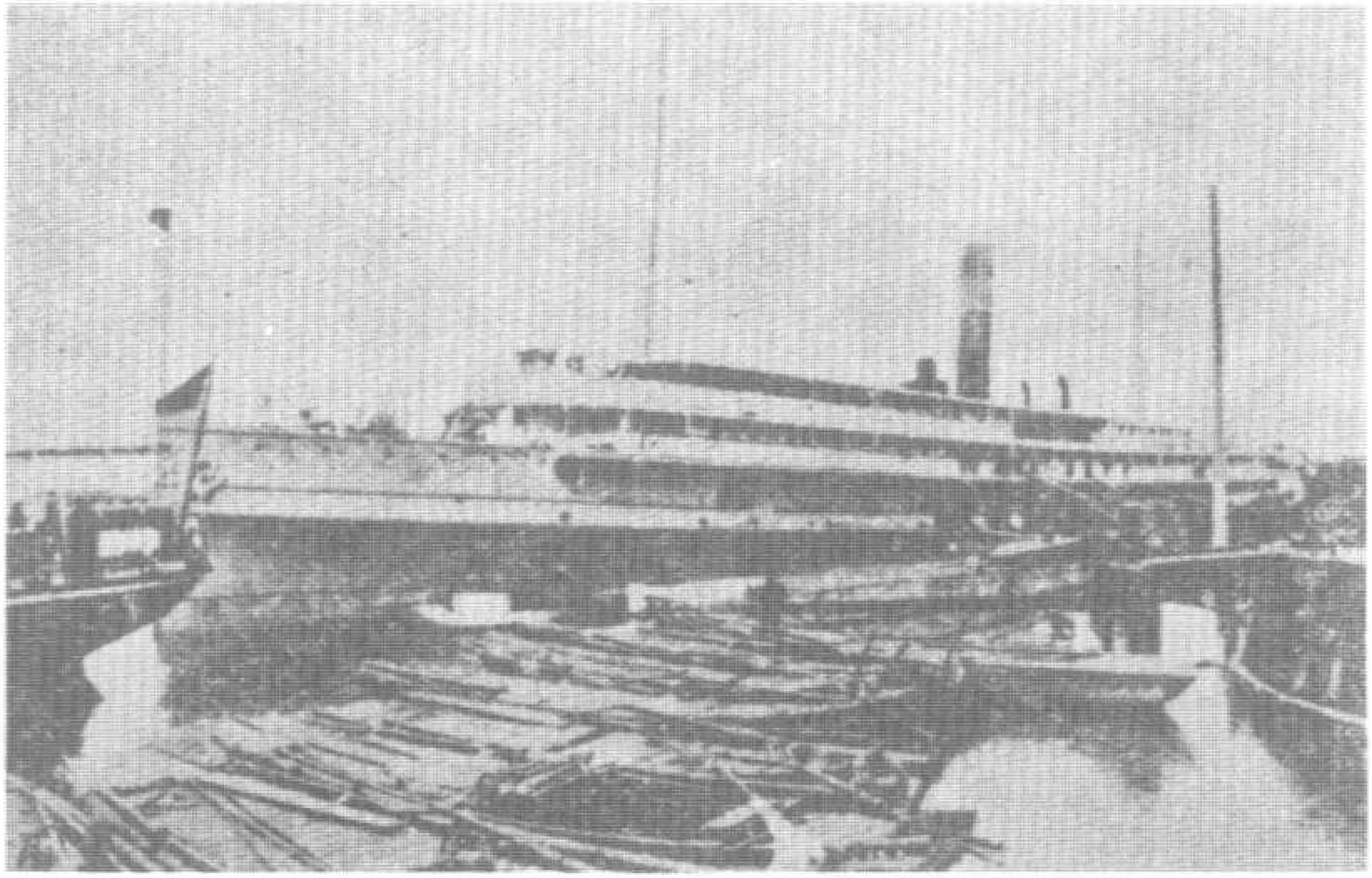
清代交通較前代發達，舉凡鐵路、輪船、郵政、電報等，均燦然大備。尤以清道光以後，五口開埠，外國商船接踵而至，置郵通商，海底電信貫通太平洋和大西洋，中國的陸海交通，幾爲外人所控制。李鴻章辦理洋務，力圖自強，故在清同治十一年（一八七二），設立招商局，清光緒三年（一八七七），築唐山鐵路，清光緒四年（一八七八），設郵政局，清光緒五年（一八七九），設電線於大沽、天津間，清光緒六年（一八八〇），設電報局。之後，歲展月拓，分途並進，輪船有官輪、商輪，鐵路有官辦、商辦，電報、郵政經營亦力。清宣統初年，郵傳部的鐵路，通車已逾萬里，電線九萬餘里，郵局四千餘處。

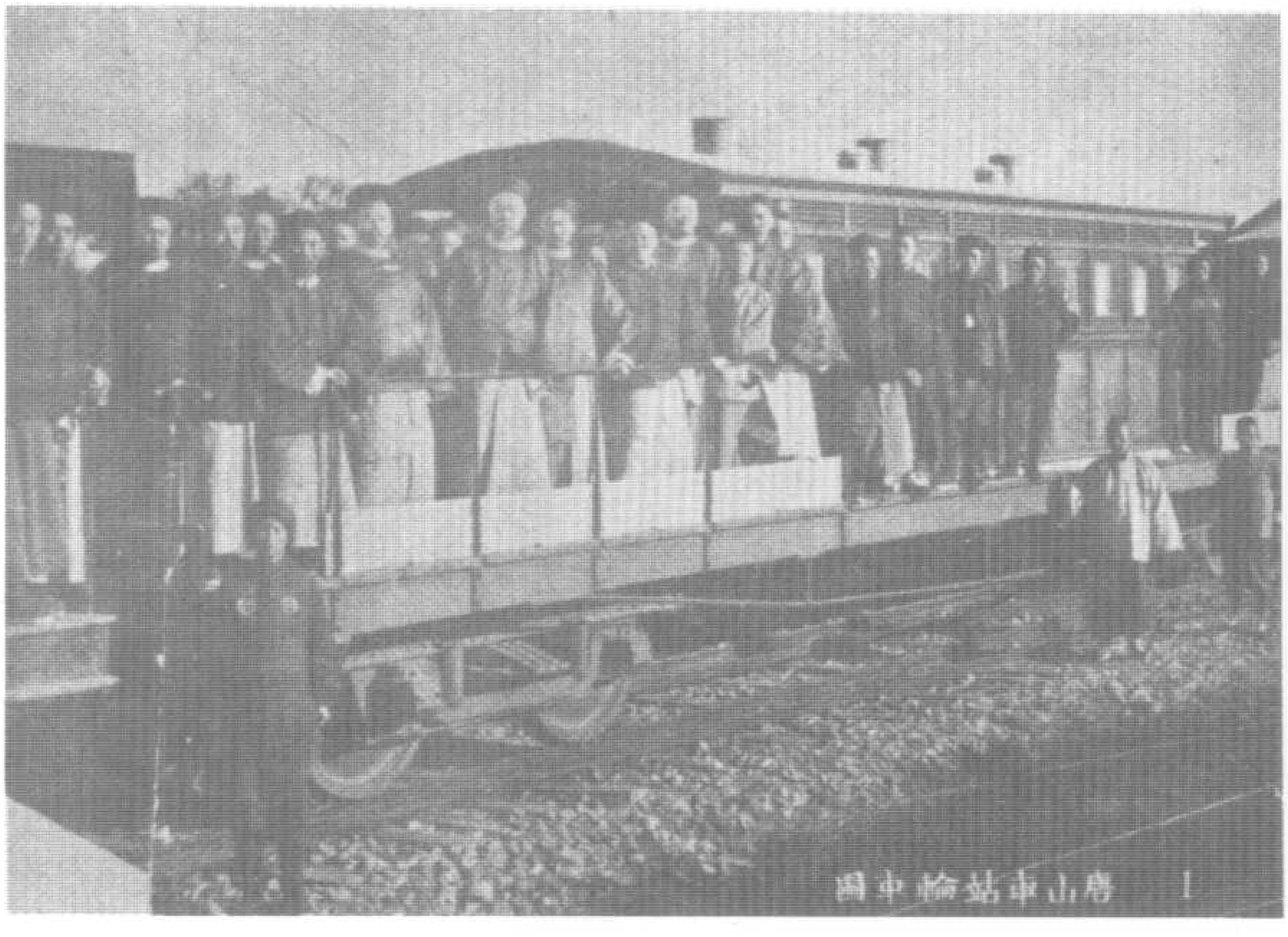


752 火車圖　此圖爲清代火車行駛之初，鄉村居民流露着驚訝的神態注視情形。

753 江新號輪

圖爲招商局所屬的「江新號」輪船，爲我國國有的輪船，當時曾受到怡和、太古等外國輪船公司的排擠，曾三次商談妥協訂立「齊價合同」。



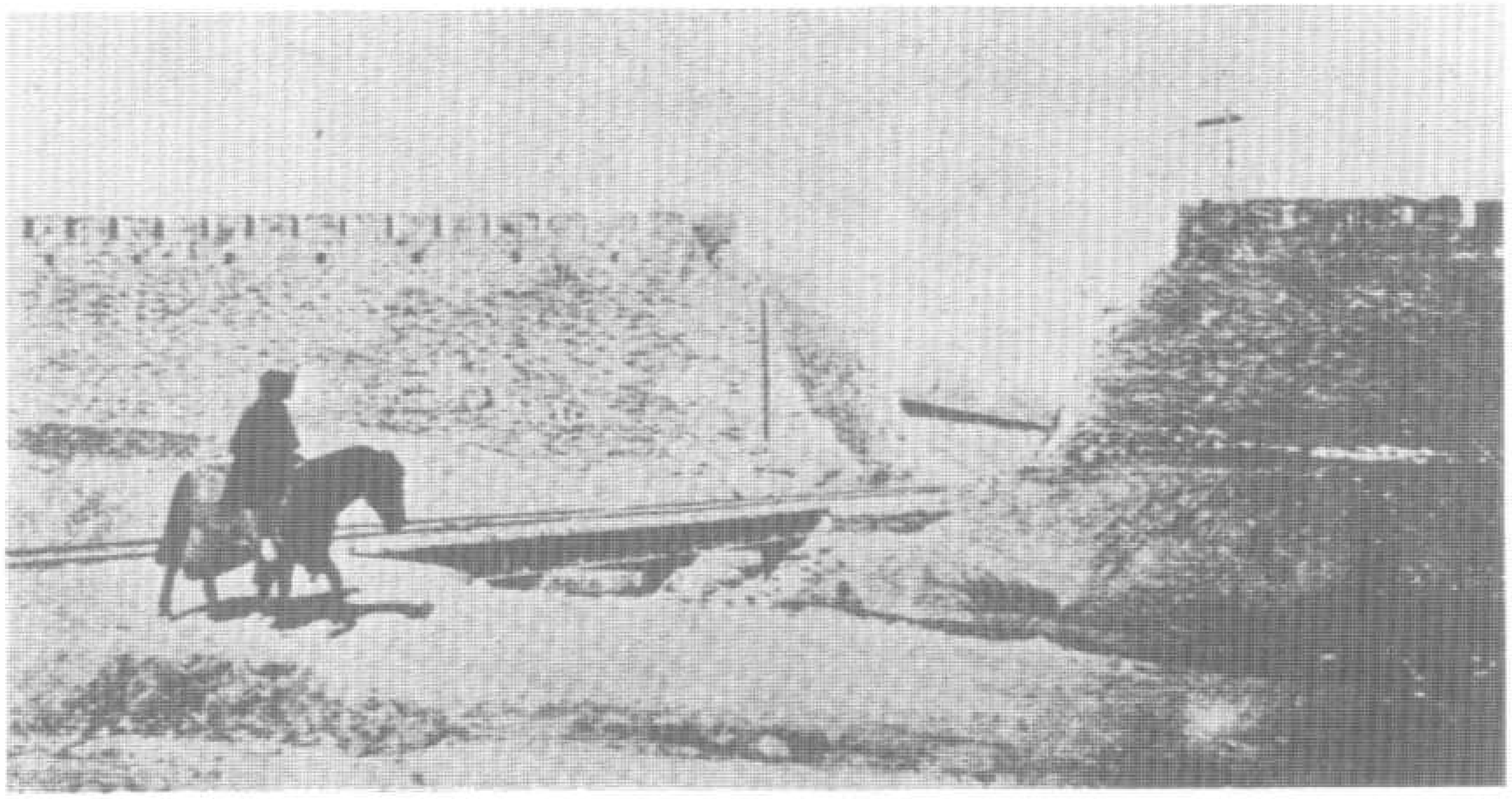


754 唐山鐵路通車

唐胥路係於光緒六年（一八八〇）興工次年完成，由英人工程師金達（C. W. Kinder）堅持使用標準軌，「中國洛克號」（Rocket of China）首次行車，即在光緒七年（一八八一）。圖爲行車時情形，是我國正式有鐵路的開始。

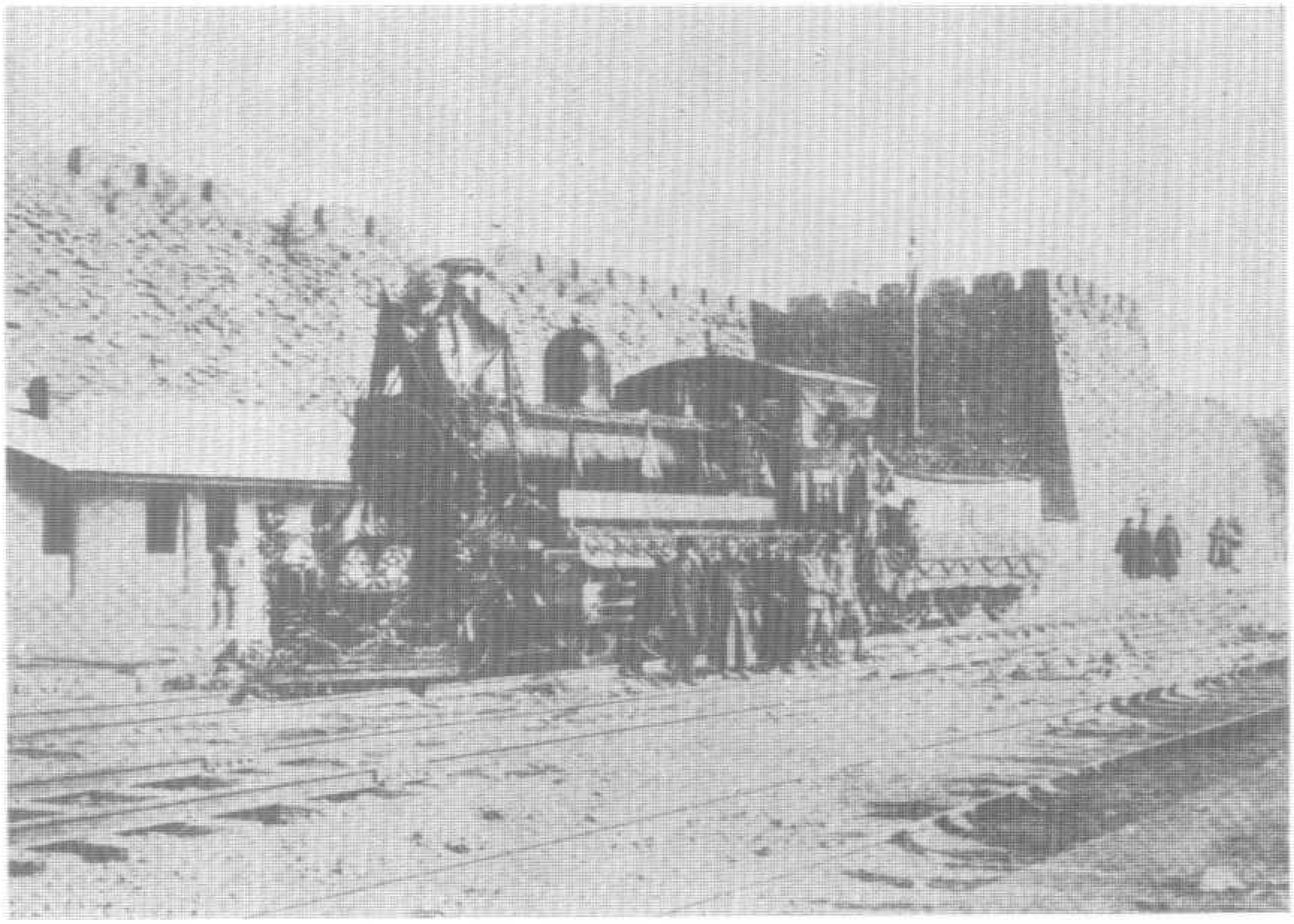
756 京漢鐵路

京漢鐵道，原是從盧溝橋至漢口，所以初稱盧漢鐵道，但後來團匪之亂而延長至北京，而稱京漢鐵道。圖爲北京西部城壁爲開通鐵道而挖破。此鐵道是以白耳義借款所建造的。



755 第一輛火車

圖爲光緒二十七年（一九〇一）十一月一日，京漢鐵道接通後，由北京開出的第一輛火車的開車典禮。



一、清初的學術思想

清代之學術思想，實繼承宋明以來之理學，而為其反動。蓋宋明理學之末流，漸趨於空疏、浮泛，束書不觀，而高談心性之學。故清初之提倡經術，注重訓詁、考證，實因其反動而生，亦學術思想發展之自然趨勢。復以清人以異族入主中原，對知識階級之防範甚嚴，集會講學之禁止，文字獄之頻興，使聰明才志之士，無敢有所發抒。埋首讀書，以尚友於古人，此亦訓詁、考證之由興。

清代之學者，雖以窮經為主，然與經學有關者；諸如小學、史學、天算、地理、音韻、律曆、金石、校勘、目錄、諸子學等，亦莫不精審研究。其效果與方法，實遠邁前人。惟清代學術之發展，實止為中國周秦以來之學術，重加整理，為中國學術作一總結。其間大師，首攻理學，以經學相號召者，則為顧炎武。

(一)顧炎武

顧炎武本名絳，後改名炎武，字寧人，學者稱亭林先生，江蘇崑山人。少時耿介絕俗，不與人同。當清人入關，他曾謀抗清兵，事敗，即變衣冠，作商賈，遊歷山水。後清廷議修明史，開博學鴻儒科，徵舉海內名儒，顧炎武辭而不就，專事著述。其志節與情操，實為後人景仰。

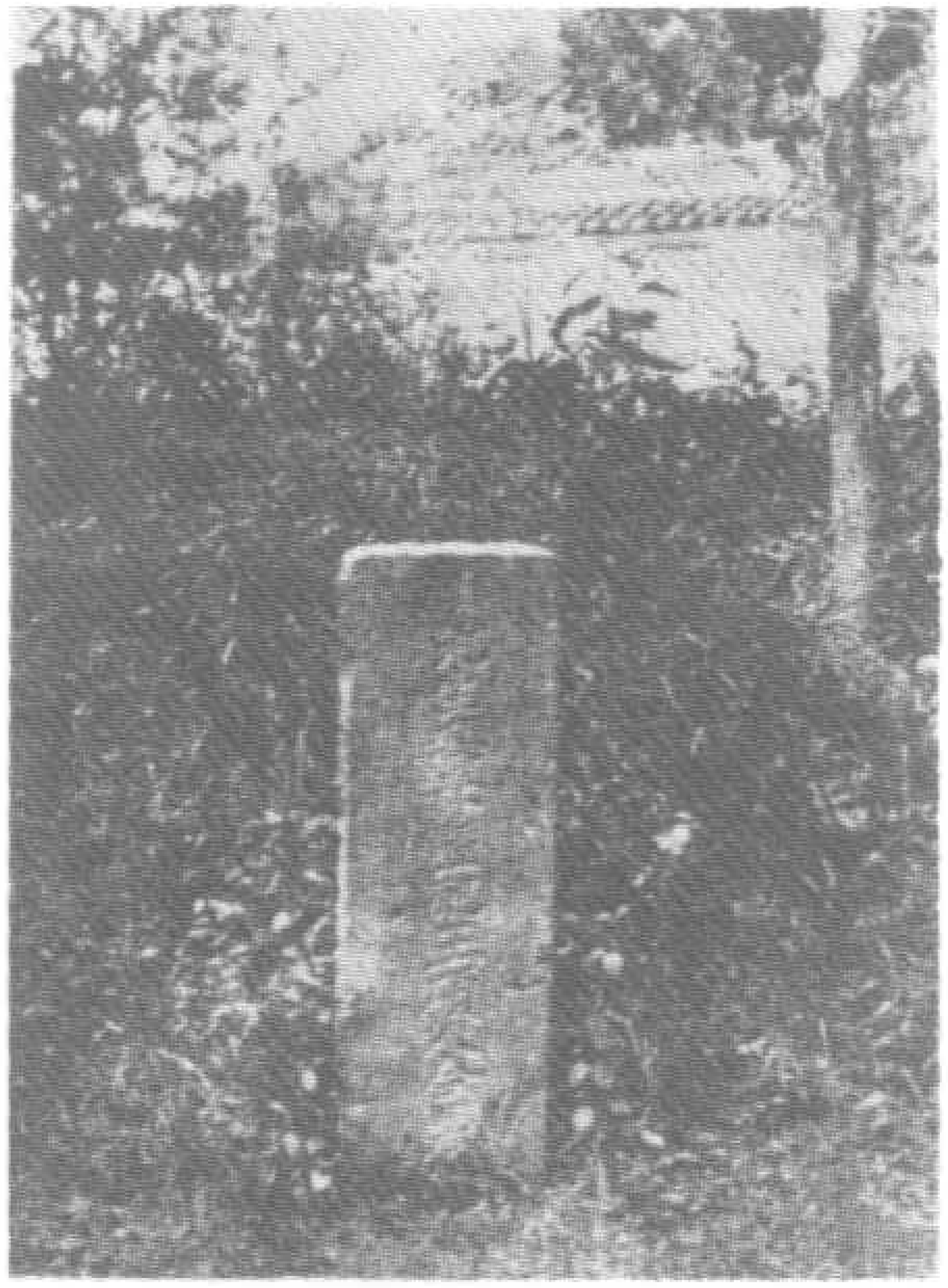
顧炎武深惡明儒之空疏，大唱「捨經學，無理學」、「經學即理學」之說，教人以博學為先。他精於音韻、金石之學，開一代研究之端緒，實為清代經學開山之祖。其研究之方法在以證據為準，尤不以孤證為足，必旁徵博引，然後始定其說。其治學之精神與近代科學方法相近，世謂清代漢學家饒有科學精神，顧炎武實開其端緒。

他又感於明季之喪亂，特存恢復之念，慨然欲有所建樹。其為學則以明道與救世，所著天下郡國利病書，肇域志，專言民生利病。日知錄及亭林文集中，關于經濟制度之論亦甚多。其終身著述，眞作到「不關於經術政理之大不作」之地步。清代儒者以「樸學」自命，以示別於文人，亦自顧炎武啓之。



757 顧炎武祠堂

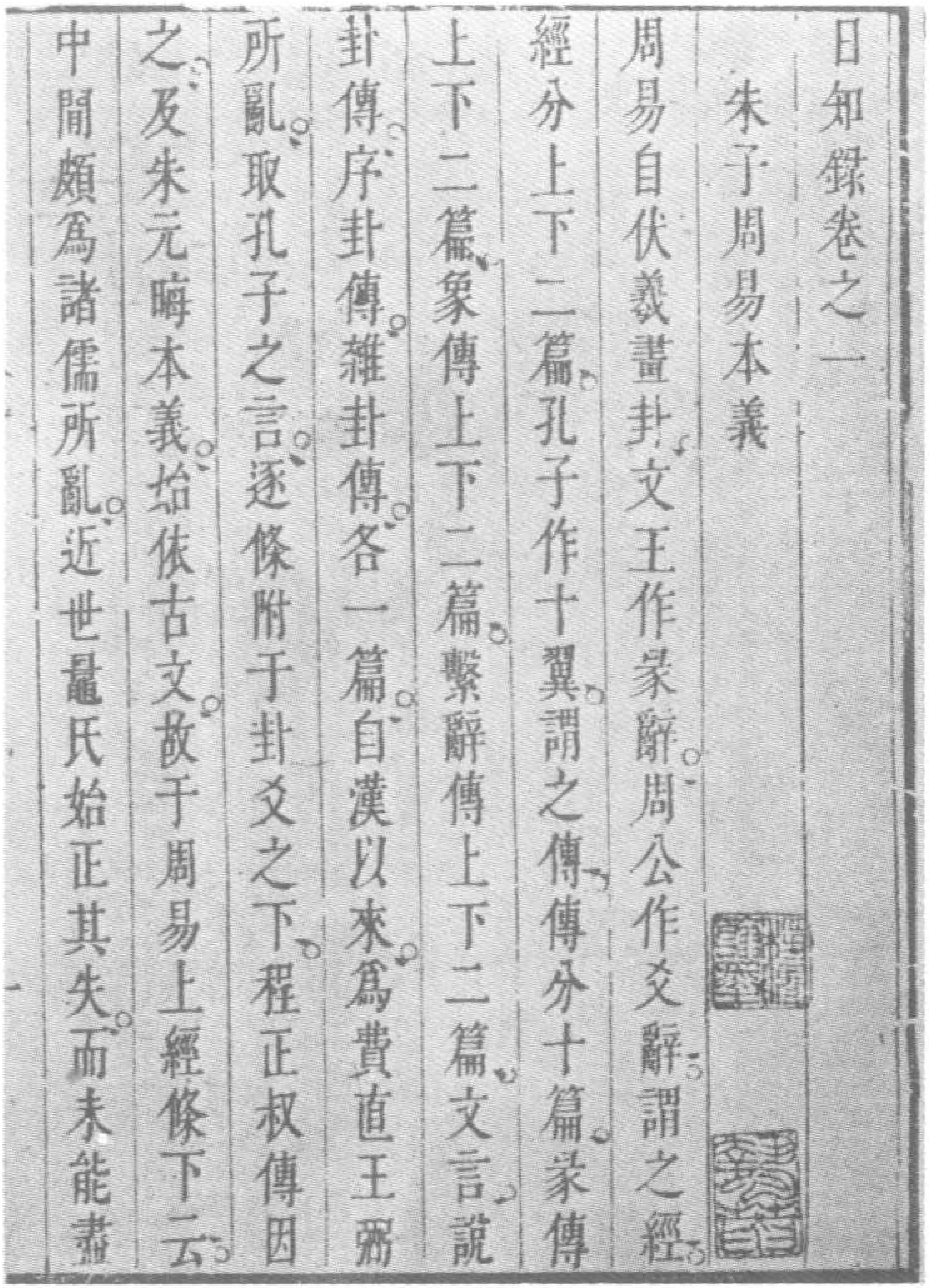
顧炎武本名絳，後改名炎武，學者稱為亭林先生，江蘇崑山人。著有天下郡國利病書、日知錄等。他留意於民生疾苦，力倡經世致用之學。中年以後，足跡徧歷北方，對山川地理、古跡要塞，考察尤精。圖為北京顧先生祠，為道光年間就其舊宅所建。



758 顧炎武夫婦墓

炎武先生於明末曾謀抗清，事敗後，即變衣冠作爲商賈，山西票號制度，即爲炎武先生所創，死後與其妻合墓，歸葬於故鄉江蘇崑山。圖爲顧炎武先生夫婦墓。

759 初刻本日知錄



日知錄卷之一

朱子周易本義

周易自伏羲畫卦文王作彖辭周公作爻辭謂之經經分上下二篇孔子作十翼謂之傳傳分十篇彖傳上下二篇象傳上下二篇繫辭傳上下二篇文言說卦傳序卦傳雜卦傳各一篇自漢以來爲費直王弼所亂取孔子之言逐條附于卦爻之下程正叔傳因之及朱元晦本義始依古文故于周易上經條下云中間頗爲諸儒所亂近世晁氏始正其失而未能盡

一

(二)黃宗羲

黃宗羲字太冲，號南雷，學者稱梨洲先生，浙江餘姚人，明朝御史黃尊素之長子。十四歲隨父在京邸，即好讀羣籍，其父課以制義，宗羲常於課餘之暇，私購筆記小說觀之，乃父亦不之禁。後尊素以劾魏忠賢，死詔獄。明莊烈帝即位，宗羲年十九，即草疏入京，爲乃父訟寃。及其至京，忠賢已伏誅，乃具疏請誅閹黨，許顯純等下獄。父寃既白，宗羲更力於學，諸如經、史、子、集、天文、曆算、道藏、佛藏，莫不潛心研讀。父遺命以劉宗周爲師，乃從之遊，力排陶奭齡援儒入釋之說。弟宗炎，宗會並負異才，宗羲親教之，有「浙東三黃」之名。崇禎十一年，中官復用事——宗羲爲被難諸家族共推，作「南都防亂揭」以劾阮大鋮。清兵入關，明福王立南京，阮大鋮驟起，思報舊怨，然不久國亡。清兵至浙東，其師劉宗周死節，魯王監國，宗羲糾里中諸弟子，請以布衣參軍事，不許，授職方郎，尋改御史，作監國魯元年「大統曆」，頒之浙東。其後魯王勢敗，宗羲乃奉母返故里，專事著述。

康熙六年，宗羲講學於「證人書院」，申其師劉宗周之說。康熙十七年，詔徵博學鴻儒，宗羲力辭不就。十九年詔徵修明史，宗羲時年已七十一，復辭之。康熙乃詔取所著書關史事者，宣付史館。黃宗羲雖未親自參與修明史，而史館諸人，於修史之際，遇疑難事，亦必諮詢。明史稿出於萬斯同，斯同之學出於宗羲，故黃宗羲實清代第一史學大家。其生平之成就，亦重在史學，其明儒學案、宋元學案，記學術之沿革，實爲我國有學術史之始。

黃宗羲雖言性理之學，惟以修德爲心學之本，以愼獨爲入德之要，意在實踐，不喜空疏，與晚明學風，已不大相同。蓋清初大儒，多抱遺民之痛，講求致用之學，期以恢復故國。復以明季之喪亂，實因政事之不講，於是考究致用之術，期有用於時。黃宗羲明夷待訪錄一書，論兵、論才、論取士、論田制，皆有卓見特識，即留心於致用之術，期有用於時之著作。黃宗羲實乃豪傑之士。

黃宗羲除在史學、理學等方面有成就外，又精於象數之學。於自來象數之說，皆能洞曉其始末，而得其瑕疵之所在。所著易數象數論，專考象數之說，力辨方士道家之竄亂附會。對宋代大儒朱熹之提倡圖書，最爲不滿。其爲學之懷疑精神，影響實爲深遠。他又究心天算之學，亦卓有成就。其學問之淵博閎大，在清初學者中鮮有能及之者，而其志節與精神尤爲後人景仰。



760
黃宗羲像
黃宗羲字太冲，學者稱棃洲先生。他治史有二項特點：一是注意近代當身之史，二是注意文獻人物之史。（以布衣參加明史館工作，對明史修纂極有貢獻的萬斯同，就是他的學生。）所著明儒學案爲我國學術史專著之開山作品。明夷待訪錄則闡述其政治理想，認爲立君所以爲民與君臣爲人民公僕等，是我國政治思想史上罕見的創論。

㈢王夫之

清初之學術，雖爲明學之反動，惟理學家則多自託於程朱之學，即由明而返於宋，故清初之理學殊少特殊之人材。其中有所創見，成一派宗師者，則惟王夫之與顏元二人。

王夫之字而農，號薑齋，湖南衡陽人，明亡隱居於石船山，學者稱船山先生。崇禎十五年，夫之年廿四，即舉於鄉。次年，張獻忠陷衡州，招降士紳，其不屈者，皆投諸湘江，夫之走匿，賊執其父以爲質，後亦得脫。崇禎十七年，李自成陷北京，莊烈帝殉難，夫之作悲憤詩以弔之。順治二年，清兵下金陵，唐王稱號，何騰蛟與堵胤錫不和，王夫之上書請調和南北兩軍，其事不成，卒至諸鎭潰敗。順治四年，清軍下湖南，夫之與友人舉兵於衡山，戰敗軍潰。時桂王已建國於肇慶，瞿式耜特疏荐之，夫之以丁父憂，請終制。其後瞿式耜殉節於桂林，國事更無可爲，夫之乃決意隱退，專事著述，最後歸隱於衡山之石船山。康熙十七年，吳三桂稱號於衡山，召夫之爲勸進表，不從。康熙卅一年，夫之卒，享年七十四歲。

王夫之著述甚多，惟因其家貧，且自居逸民，竄身於猺猺之間，斂跡匿影，當世鮮知之者，無人爲之收輯，故其書散亡甚多，今存船山遺書二百八十八卷。

王夫之治學，主要在：㈠、黜陸王而尚橫渠，㈡、信易象而反圖書，㈢、明天道而力排陰陽五行之說。推尊張載，對程朱亦頗敬重，惟深惡王陽明之說，故對陸九淵之學亦加攻擊，純爲明學之反動。其思想之偉大清澈，殊非常人所能及之。



761 王夫之像

王夫之爲清初的理學大師，宋、明以來的性理觀，到他畫一成新的時代。尤其他的民族思想，已拋棄傳統思想中以文化爲標準的民族觀，而注意種族的界限，爲前人所罕論，足與近代民族主義相印證。他認定種族的自存自固應屬自然界的普徧規律，政治組織的基本作用，即在於保類而衞群。夷狄居住之地與中國不同，文化較中國爲低，所以中國自不能容許夷狄侵犯。而華族既爲天縱「神明之胄」，則應當是控御四裔的主人，爲了達此目的，甚至可以不擇手段。

㈣顏元

顏元字渾然，號習齋，博野人，父爲朱翁養子，遂姓朱。四歲時，其父往遼東，自此即音信斷絕。十二歲時，其母改嫁，故顏元之幼年生活甚爲艱苦。顏元初習兵家，騎射劍戟之學，後感於學仙之說，而漸染輕薄之習。至十九歲始悟其非，而立志於學。廿一歲得綱鑑而閱之，至忘寢食，遂廢八股業，絕意科學。廿二歲，學醫以糊口。廿三歲得七家兵書，究習戰守機宜，嘗徹夜不寐。廿四歲，始開私塾，教弟子，名其齋曰思古，自號思古人。尊陸王，學程朱，屹然以道自任。卅歲始與王養粹交，二人皆有志於聖賢，相互砥礪，顏元之學得力於此者甚多。卅四歲，遭恩祖母（朱媼）喪，於尊禮守喪之時，覺朱子家禮中違性情處甚多，與古禮亦不合，因悟堯舜周孔之道，所謂靜坐、訓詁、語錄，皆無以明周孔之道，此爲顏元思想轉變之關鍵。卅五歲始覺思不如學，而學必以習，乃改思古齋爲習齋。是年學習數，次年學習書射，及歌舞、演拳法，立志爲正學。家貧，躬耕行醫以自給。卅九歲，以恩祖父母皆歿，乃歸博野本宗，復姓顏氏。設教里中，從學者日衆。五十歲與家人訣，至遼東尋父。閱二年，歷盡艱苦，得其同父異母妹，知其父已卒，乃返故里，時人盛稱其孝。五十七歲，南遊洛中，從者日衆。六十歲，就教於漳南書院，除教學生講讀作文應時外，更教習射、書數、學石、超距、技擊、歌舞等事。七十歲卒於鄉。

顏元卅四歲以前，尊程、朱、陸、王之學，日事靜坐讀書。自是而變爲注重實行，與宋學水火不相容。顏元攻擊宋學之言甚多，其要旨有四。㈠：謂宋人近禪，與儒者氣象不同。㈡：謂宋人注重讀書，與古人實學不同。㈢：謂宋人所學無用，與古人有用之學不同。㈣：謂宋人論性宗旨，與孟子性善之旨不同。故顏元常嘆儒者之勞神章句，空談性理，不惟與世無補，且徒耗精力，於是倡爲習行之論。使學者注重實習實行，一切章句空談皆爲末務。多讀書實徒耗精力，反有害於習行，故顏元對讀書傳注之漢學，亦加反對。其教學則特重禮、樂、射、御、書、數六藝之教。蓋欲以匡時救世，以補學者空冥無物之失。嚴元生平提倡「必有事」、「必有物」，其意即在此。所著有存學編、存治編、存人編、存性編等書。

二、康熙時代的學術

康熙好學，在我國帝王中也是少有的，他的好學，蓋出自天性，十七、十八歲時，因讀書過勞而咯血。康熙十六年特選翰林院學士二人，常侍左右，並命居於內城，隨時宣召，講究文義。張英，高士奇等即因此網羅於南書房，除起草詔諭等事外，則爲與康熙帝研究學問。

熊賜履，李光地，徐乾學，王鴻緒等人，都曾爲康熙皇帝進講宋明理學與經學，均能獲康熙帝之寵信。「康熙字典」，「淵鑑類涵」，「佩文韻府」等書，都是這些學者編纂而成的。尤其是陳夢雷的「古今圖書集成」的刊刻，是我國自有印刷以來最大的類書，其中保存許多散失的書籍，對整理與保存中華文化，貢獻甚大。

康熙帝雖提倡理學，但對天文、地理、曆算、音樂、法律、醫藥、蒙古、西域與拉丁文書字母，無所不習。此時西洋數學已傳入中國，康熙帝對西洋學術之熱愛，影響及於民間，清代數學大師梅文鼎即出於此時。康熙四十四年南巡時，召梅文鼎於御舟中，從容垂詢達三日之久。

康熙皇帝除研究數學外，並命比利時傳教士南懷仁（Ferdinand Verbiest）鑄造大砲，與侍衛錫拉繪測中國地圖，費卅餘年之力，完成「皇輿全覽圖」。此爲我國最早的正確地圖。以前中國地圖，不用經緯度線，記里多誤，而荒遠山川，源委難明。此圖却係利用數學知識，實地勘測而成，其精密遠勝前代。


佩文韻府卷一
上平聲　一東韻
東

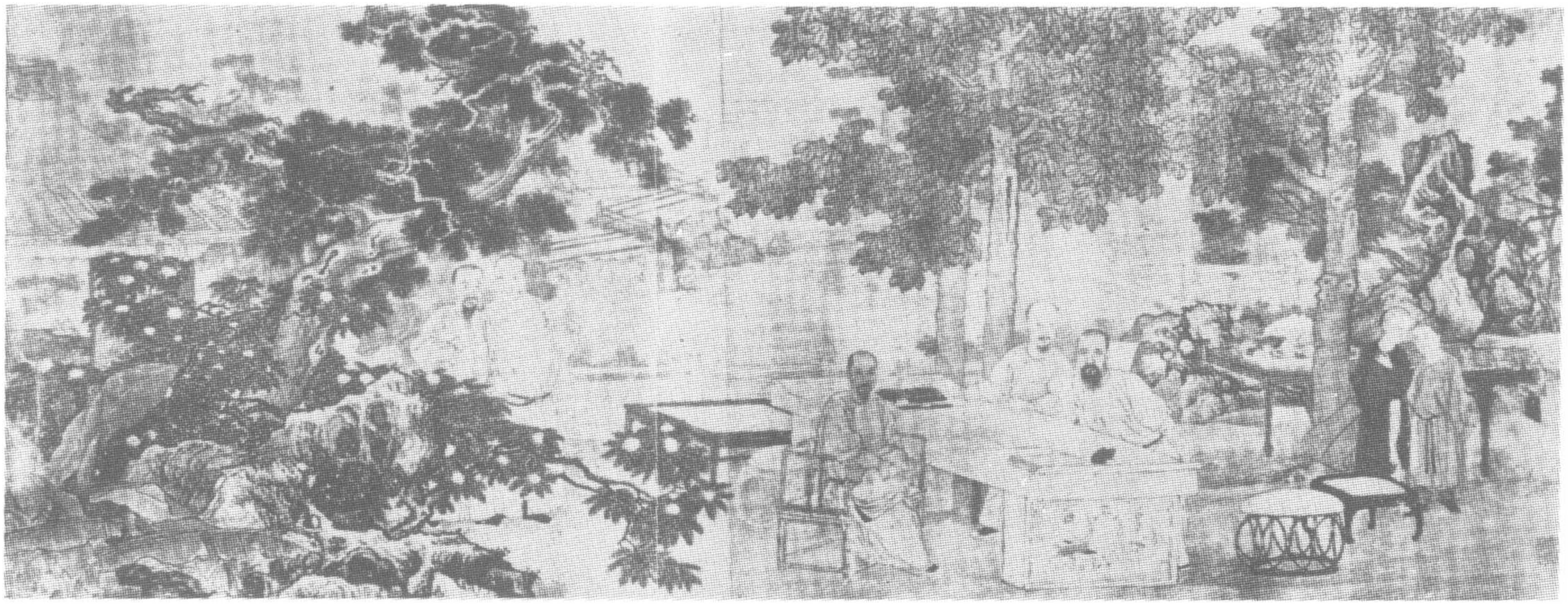
762 **佩文韻府**

在康熙時代所編成的「佩文韻府」。是根據韻文收集熟語，再加以分類的書籍。供作詩時，檢出古典語句之用，甚爲方便，是清代一本文學上的工具書。


侈　侶　侁　侹　侉　会　侍　例

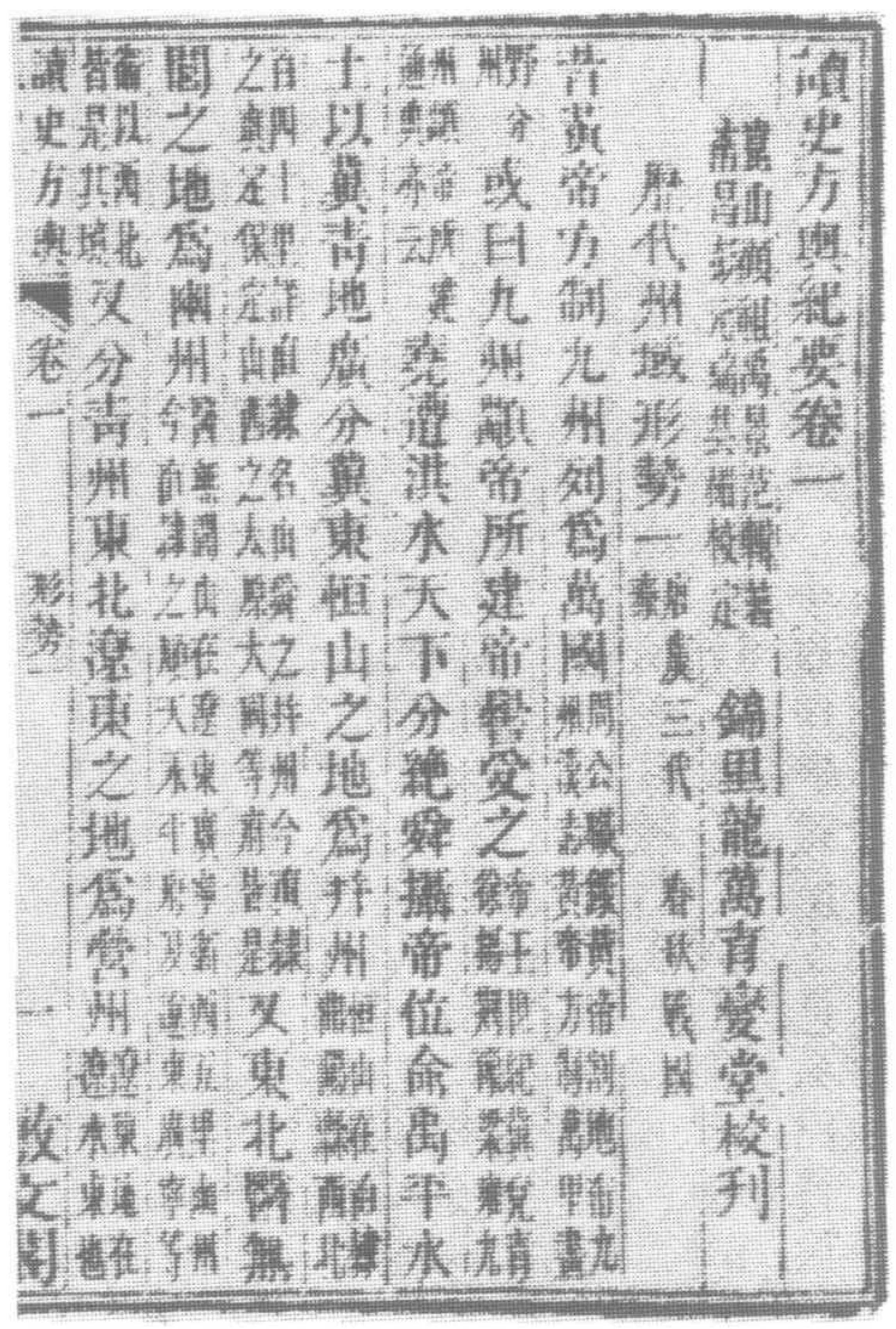
763 **康熙字典**

「康熙字典」是康熙時代所編成，動員了三十位學者，花了五年時間，於康熙五十五年（一七一六）所完成的一部字典。這部字典中，收集了四萬二千個字，一字一字的把其意義、讀音、和出典，很明確而詳細的說明。一直到今天仍是一部重要而標準的字典，爲文人所愛用。

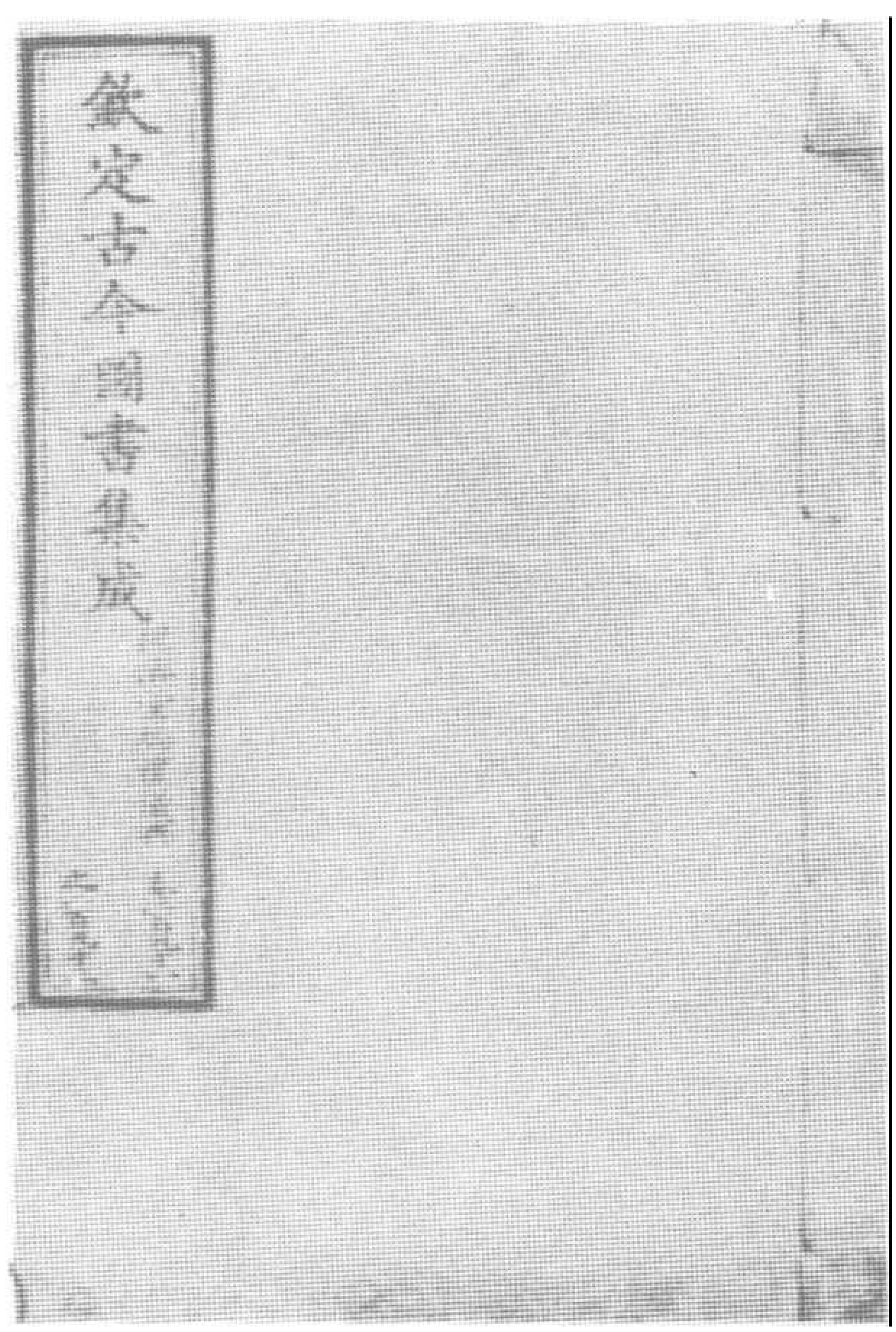


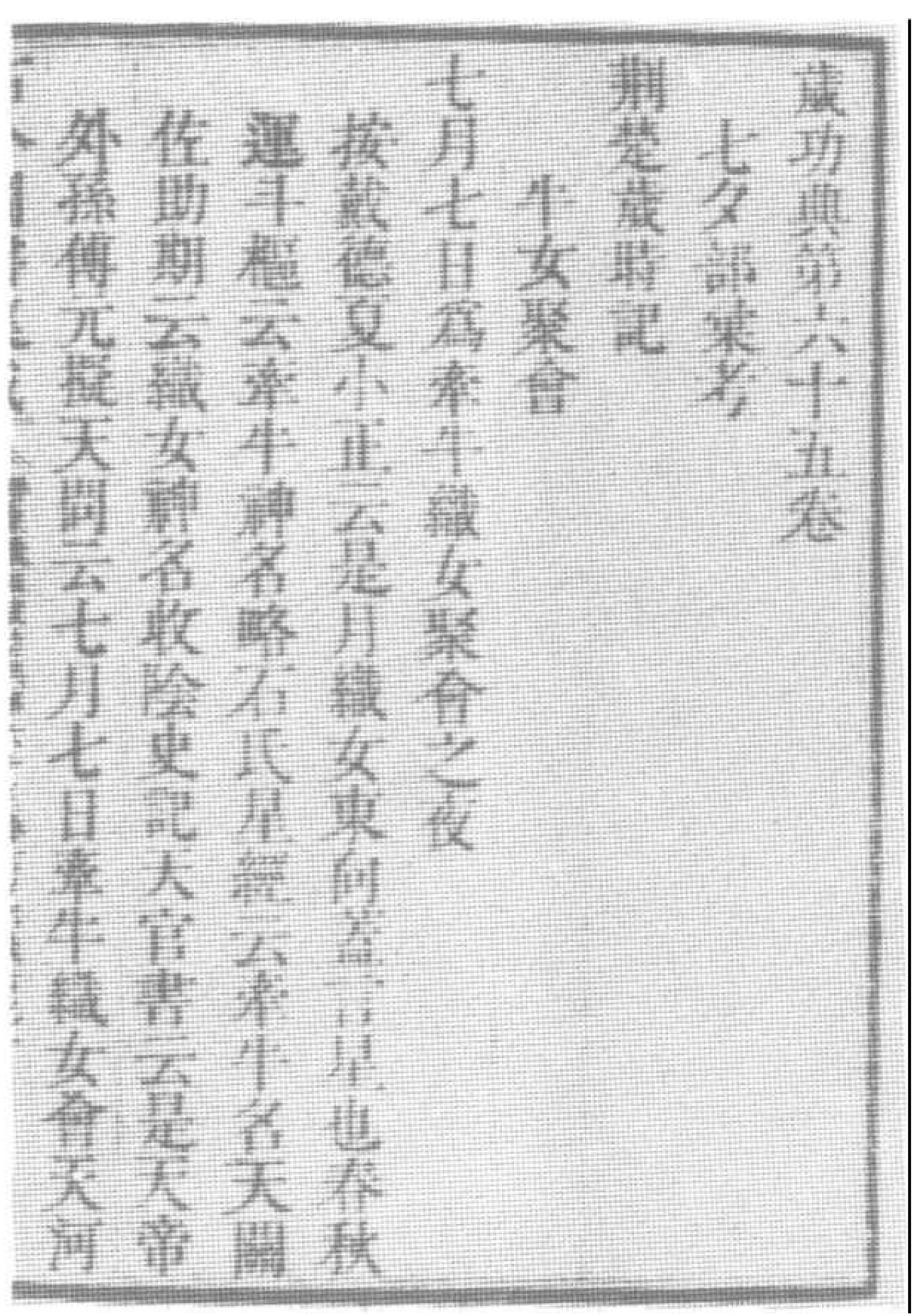
764 **學者的雅集**
這是康熙時代宮廷畫家禹之鼎所繪。

765 **讀史方輿紀要**
爲顧祖禹所著，顧祖禹字景范，學者稱爲宛溪先生，本爲無錫人，其父時，移居常熟。他獨好遠遊，潛心於地理。徐乾學修一統志時，顧氏被延入館，藉機縱覽天下之書，並與地理學家胡渭等互相研討。顧祖禹痛憤明代疆臣不明關河要塞之重要，誤盡蒼生，乃著讀史方輿紀要，貫穿史志，詳載山川形勢及歷代用兵成敗之迹，以懲前代之失。


讀史方輿紀要卷一
龍萬育燮堂校刊
歷代州域形勢一 唐虞三代 春秋戰國
黃帝方制九州列爲萬國
或曰九州顓帝所建帝嚳受之
堯遭洪水天下分絕舜攝帝位命禹平水
土以冀靑地廣分冀東恆山之地爲幷州又東北醫無
閭之地爲幽州又分靑州東北遼東之地爲營州
讀史方輿紀要卷一 形勢一

766 **古今圖書集成**
中國自古卽有此類書的著作，「古今圖書集成」是此種類書中最具規模的，全部共有一萬卷，從康熙時代開始編纂，一直到雍正時代方始完成。這一套類書，共有五千册的龐大數目，係使用銅製活字所印刷的。圖爲其中之一頁。

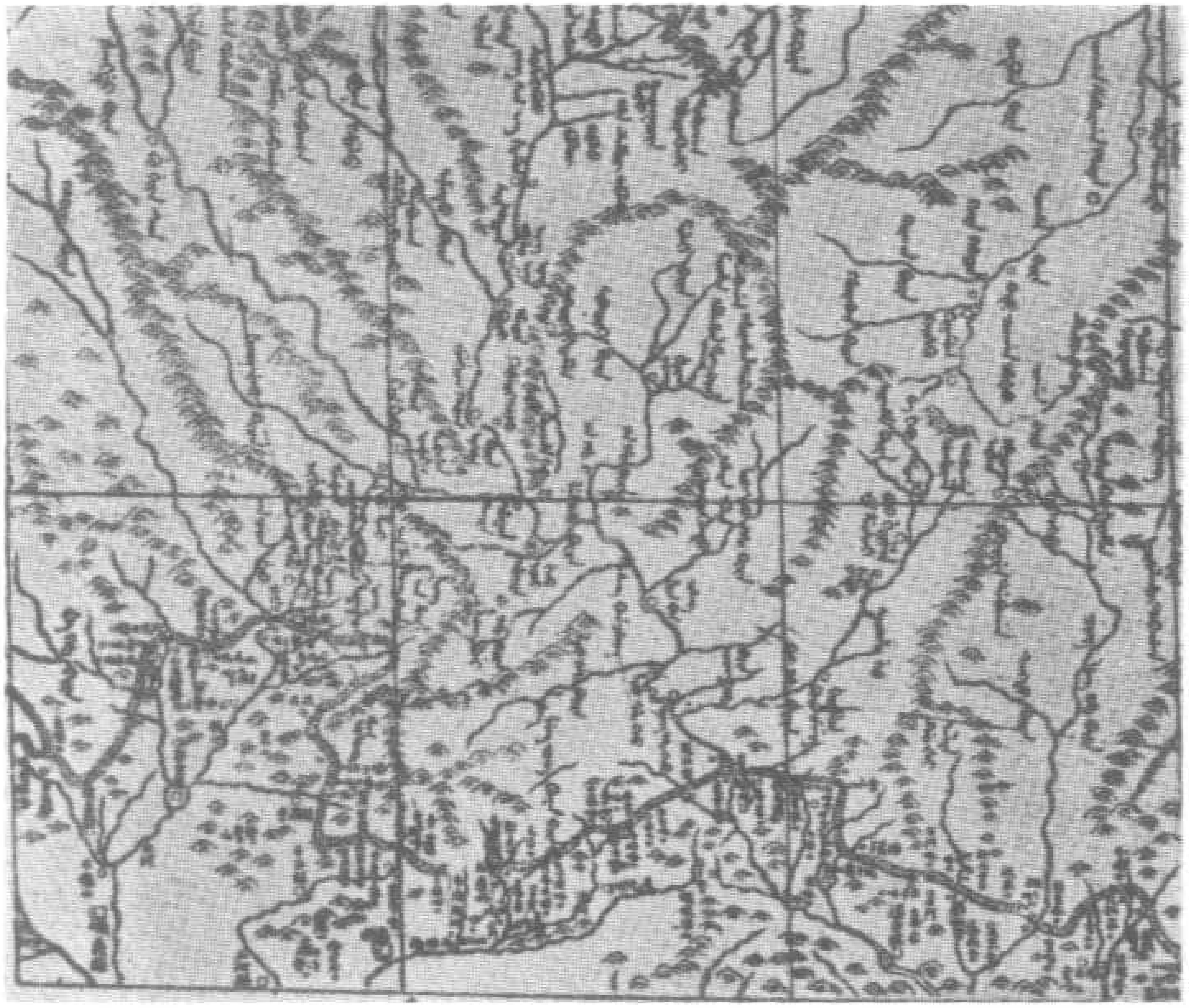

欽定古今圖書集成

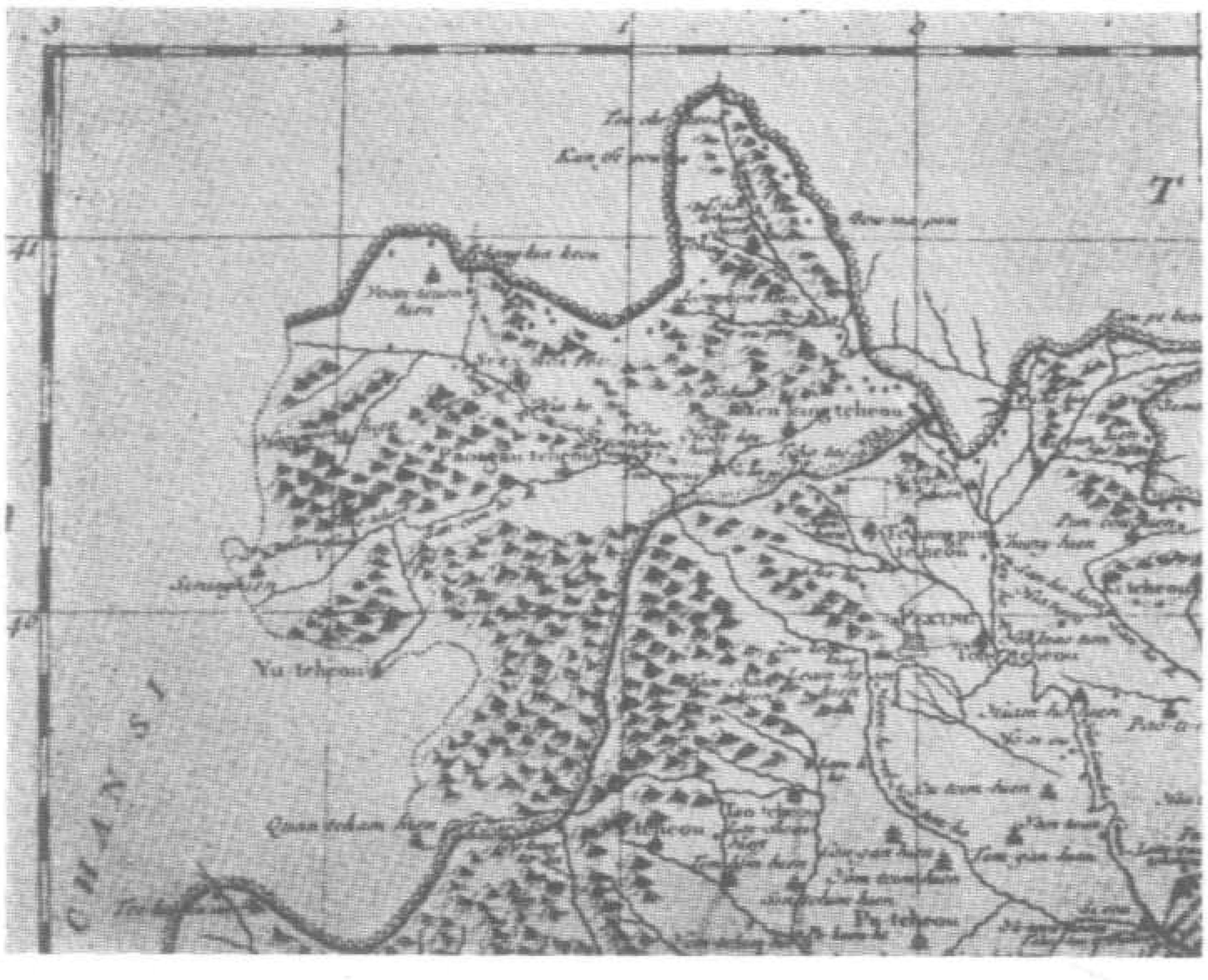

歲功典第六十五卷
七夕部彙考
荊楚歲時記
牛女聚會
七月七日爲牽牛織女聚會之夜
按戴德夏小正云是月織女東向蓋言星也春秋
運斗樞云牽牛神名略石氏星經云牽牛名天關
佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝
外孫傳玄擬天問云七月七日牽牛織女會天河

767

皇輿全覽圖

康熙帝對西方科學知識，有極濃厚興趣，他依據傳教士的獻議，命令以西方測量方法來繪製中國全國的正確地圖。於康熙五十八年（一七一九）大功告成。合滿州、朝鮮、西藏等圖成一總圖。凡三十二幀，又分省圖，則各省一幀，世稱「皇輿全覽圖」。本圖是現在河北省的東北部，長城以北的地名，均用滿州文字所表示。

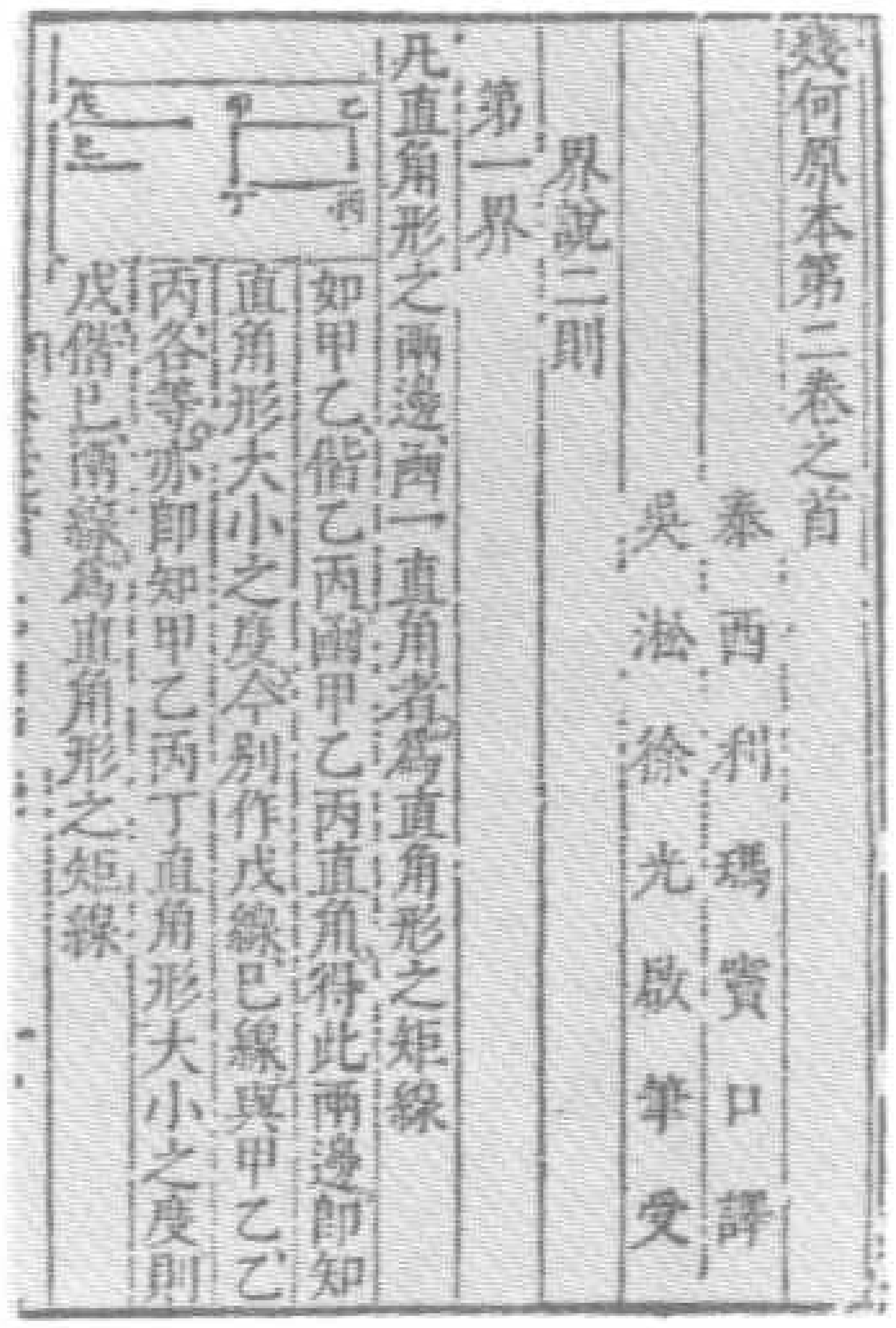






768 **南懷仁像**

南懷仁，比利時人。康熙初入中國傳教，以推算曆法爲聖祖所信任，官至欽天監正，修復李自成所毀之儀器。卒謚勤愨。著有「坤輿圖說」、「西方要記」等。



幾何原本第二卷之首

泰西利瑪竇口譯

吳淞徐光啟筆受

界說二則

第一界

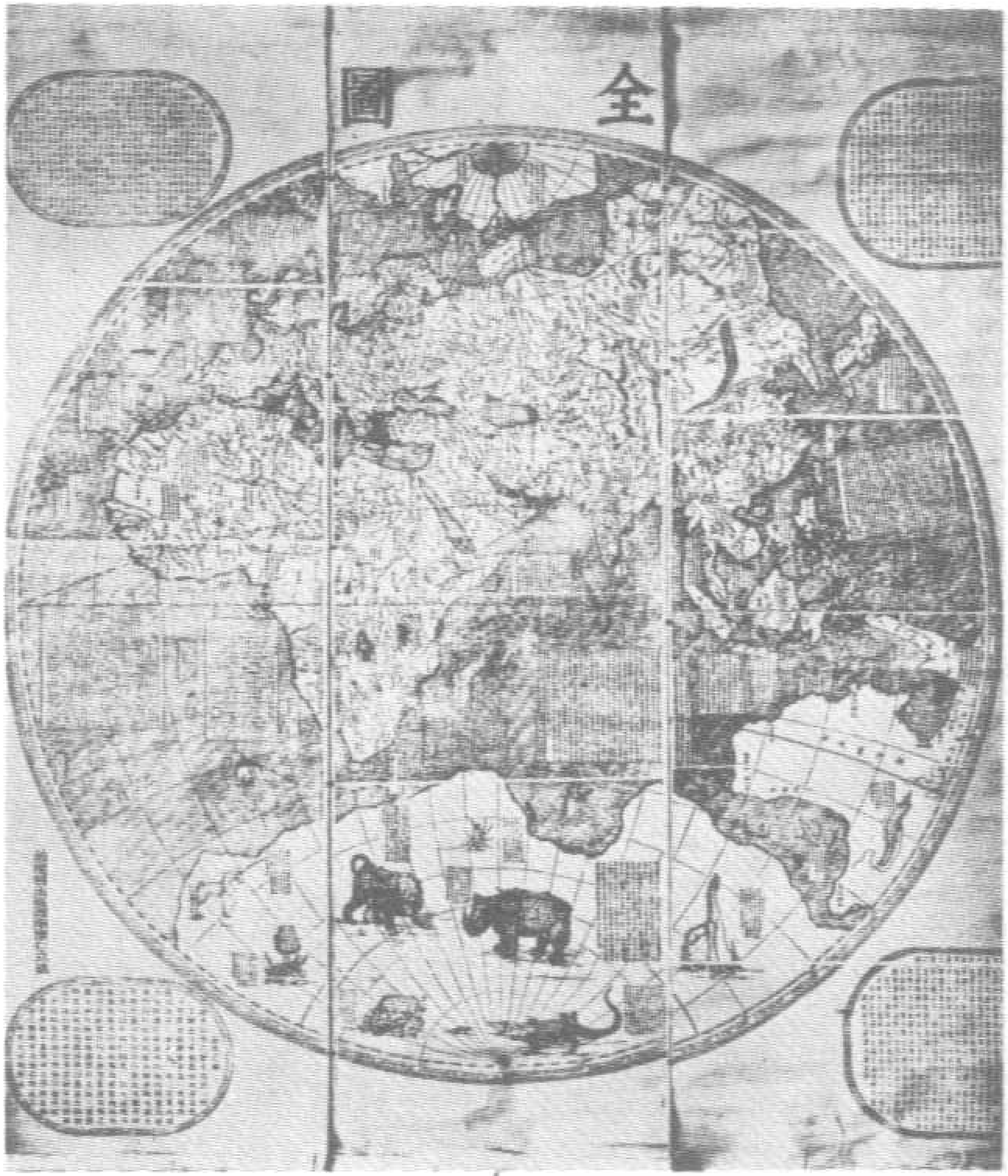
凡直角形之兩邊函一直角者為直角形之矩線

如甲乙偕乙丙函甲乙丙直角得此兩邊即知直角形大小之度令別作戊線已線與甲乙乙丙各等亦即知甲乙丙丁直角形大小之度則戊偕已兩線為直角形之矩線

769 **幾何原本**

康熙皇帝對西方的自然科學和算學，非常喜愛，他在一六七四年以前，曾從南懷仁學習過天文學、數學、統計學等。

康熙帝一度曾把利瑪竇的幾何原本譯成滿文版。圖爲利瑪竇幾何原本。



770 **南懷仁坤輿全圖**

南懷仁所造的世界地圖。刊行於一六七四年，距利瑪竇所造的世界地圖僅約一世紀左右，而其精密之程度，卻令人嘆爲觀止。圖是左邊部分，右邊南北美部分的兩側，均加上解說，全部共有八幅。



771 康熙朝石印大清帝國圖

這張地圖是十七世紀時，歐州人所印的中國地圖，原為法國漢學家斐伯樂博士所收藏，他對於中國古代經濟，特有研究。他將此圖贈與夏亮先生，夏亮先生再將此圖轉贈中國文化學院。

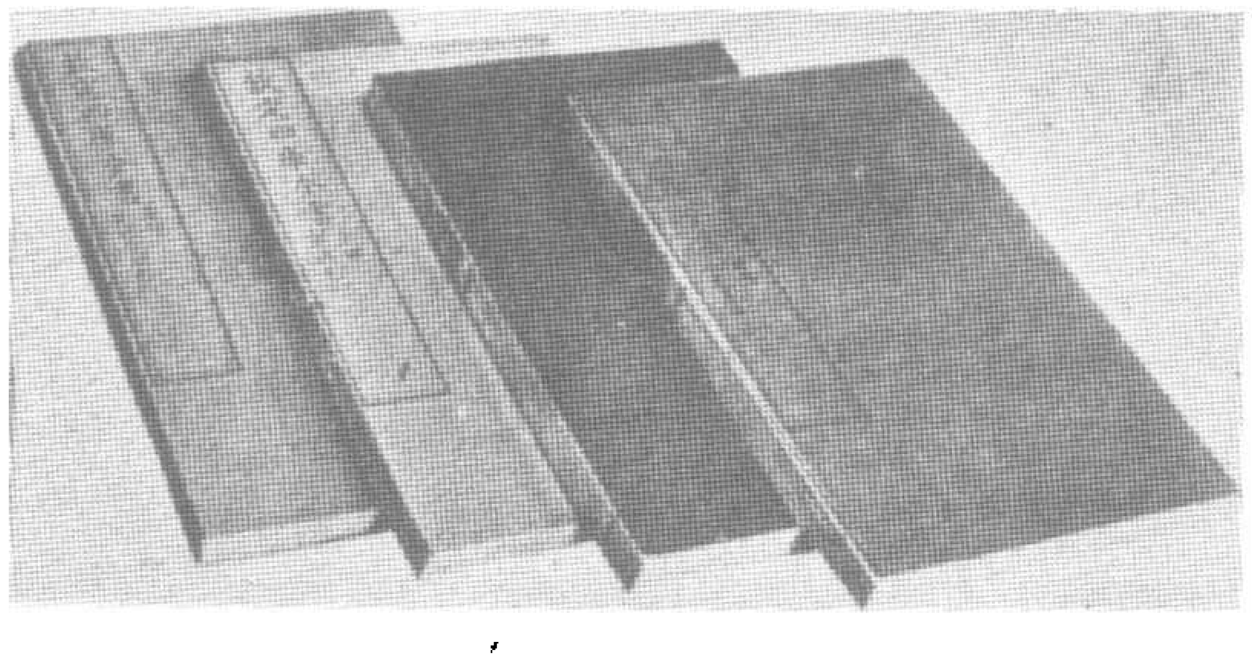
三、乾隆朝編纂四庫全書

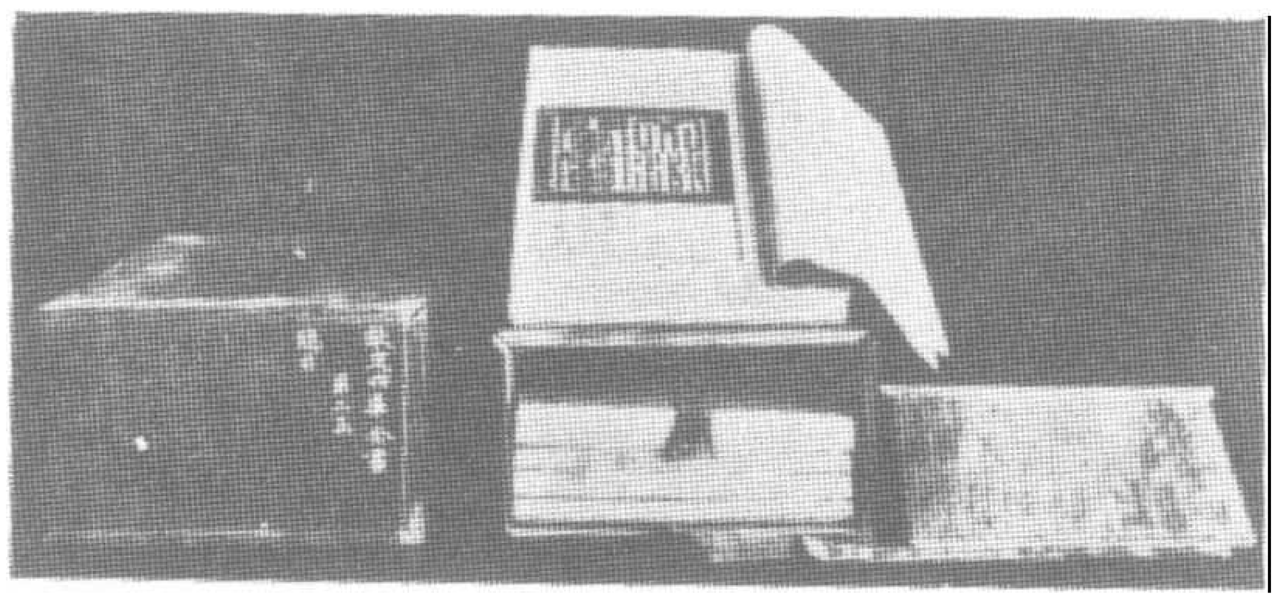
乾隆之時，天下太平，爲了粉飾其文治，摹仿聖祖康熙之德政。故乾隆帝即位之初，即開博學鴻詞科，令各省督撫荐舉人才，考試於保和殿，取中劉倫等十五人，授翰林院編修、檢討，庶吉士等有差。其後屢開博學鴻詞、經學、詩賦等特科，其得人之盛實遠勝康熙一朝。而其編纂或欽定之書籍較康熙一朝更多。對保存中國古籍貢獻甚大之四庫全書，即完成於乾隆四十八年。

此事原爲翰林院學士朱筠所建議，因他在翰林院看到明成祖時所遺下之手抄本「永樂大典」，其中保存許多在乾隆時已散佚之古籍，便建議應派人將這些散佚之古籍從這部規模宏偉之「類書」中輯抄還原，以廣流傳。乾隆皇帝很贊成，便派劉統勳，于敏中等十六人爲總裁官，下設副總裁，總閱官，總纂官，總校官，提調官，協勘官，校勘官，纂修，分校等官三百餘人。負四庫全書總責者則有總纂官紀昀，陸錫熊，與總校官陸費墀等三人。其餘各官亦大半皆海內積學之士，而分任校勘，又多著名之學者。抄錄人員需字體工整、除由保荐外，則爲招考與僱覓，共用三千八百廿六人。除在「永樂大典」中抄出五百部佚書外，又謄錄各省督撫學政收買或借抄及各地書香世家奉獻之「歷代流傳舊書」，與本朝士林宿望之詩文集，總共三千四百七十部，七萬九千一十六卷；存目六千八百一十九部，九萬四千零卌四卷。其體例分經史子集四大部，「四庫全書」之名即由此而來。

「四庫全書」自乾隆卅八年起編，約十年，至四十六年全部告成一部。因其卷帙浩繁，特建文淵閣於文華殿後，以爲貯藏之所。並建文源閣於圓明園，文津閣於熱河，文溯閣於奉天陪都，至乾隆四十九年全書謄錄成四部，分別在以上四處貯藏。又浙江爲人文淵藪，爲便於好學之士前往閱讀、謄錄，乃建文滙閣於揚州大觀堂，文宗閣於鎮江金山寺，文瀾閣於杭州聖因寺，各分別貯藏一部。這三部的謄錄工作自乾隆四十七年開始，至五十二年全部告竣，分別送貯以上三處。「四庫全書」一共抄寫謄錄七部，今存四部而不全，蓋文源閣燬於英法聯軍，文宗文滙二閣又亡於太平天國之亂，文瀾閣亦略有散佚。現存文淵閣一部，尚稱完整，已由國立故宮博物院運來台灣，現由商務印書館影印出版中。

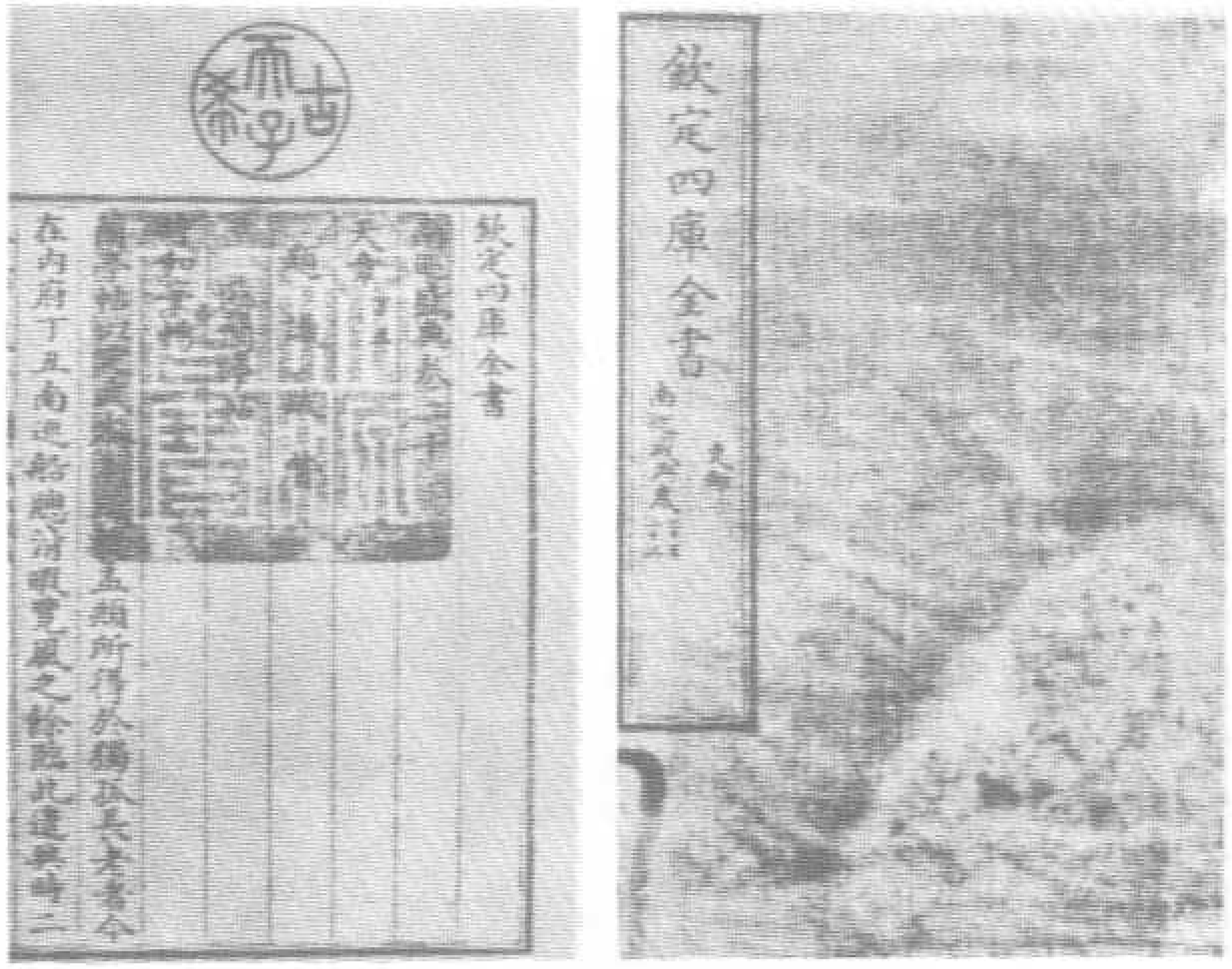
「四庫全書」之編纂，實一件偉大而富有意義之工作。惜乾隆存滿漢畛域之私心，一面搜集保存古籍，一面又作竄改銷燬古籍之工作。凡是涉及明末清初對清朝不利之史蹟，甚至宋朝人談到遼、金、元而着重民族大義與夷夏之防的著述，乾隆帝及其舘臣都加以竄改或銷燬，僅存一書名，列於所謂存目之中，其他不曾列入存目而銷燬不見其書名者，更不計其數。眞是我國文化典籍之大浩劫。





772「四庫全書」的封面和本文之一部

「四庫全書」網羅了古今圖書，由乾隆帝下令從乾隆三七年（一七七二）開始編纂，約十年始完成。動員了三百多位學者，採用三千五百種書籍，約分八萬卷，裝訂成三萬六千多册，分儒學的「經」，史學的「史」、哲學的「子」、文學的「集」四大部門，是一套劃時代的巨著。圖爲文淵閣本。



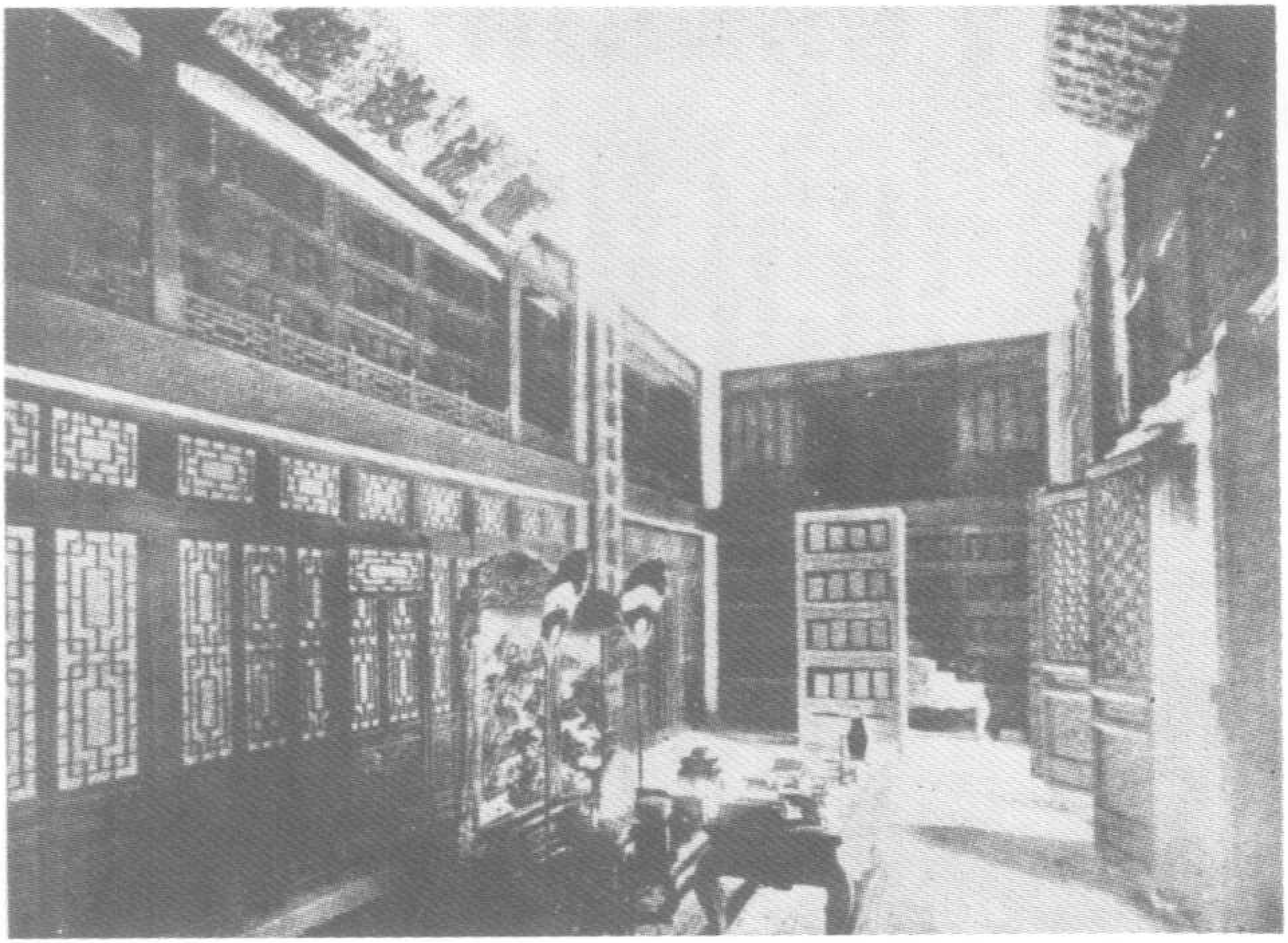
773 **四庫全書**

四庫全書雖然把對滿清不利的典籍，加以清除。但站在「整理文化典籍」的觀點來看，仍然功不可沒。

四庫全書的修訂，收存了不少佚書，因此，到目前為止，實是中國最豐富的一部國學類書。

圖右為四庫全書的封面。

圖左為內頁部分；欄外並有「古希天子」乾隆的印章。本書原藏於圓明園中之文源閣。



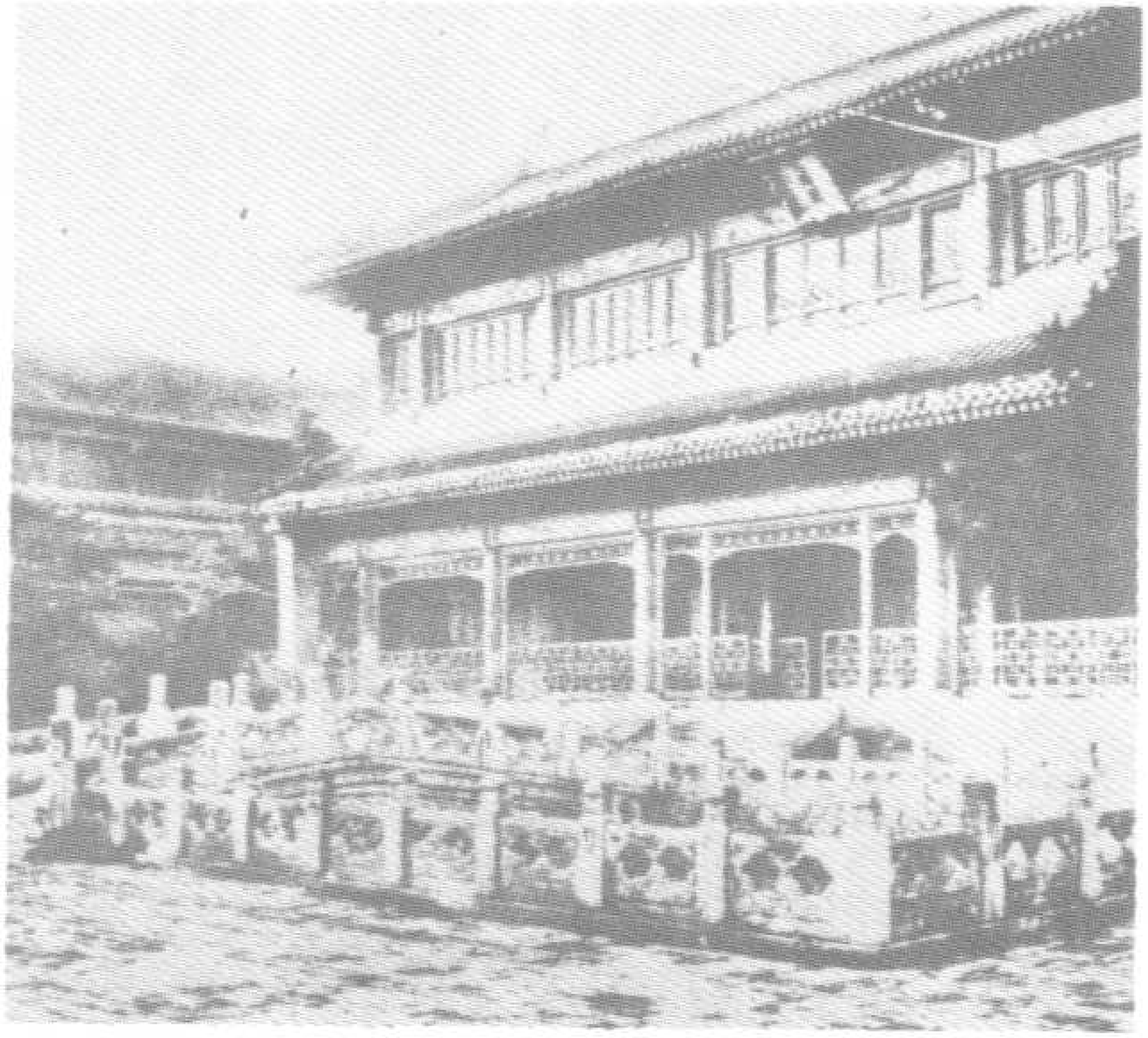
774 **天子的讀書室**

圖為北京文淵閣內部之情形，乾隆在「文淵閣記」中寫：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」



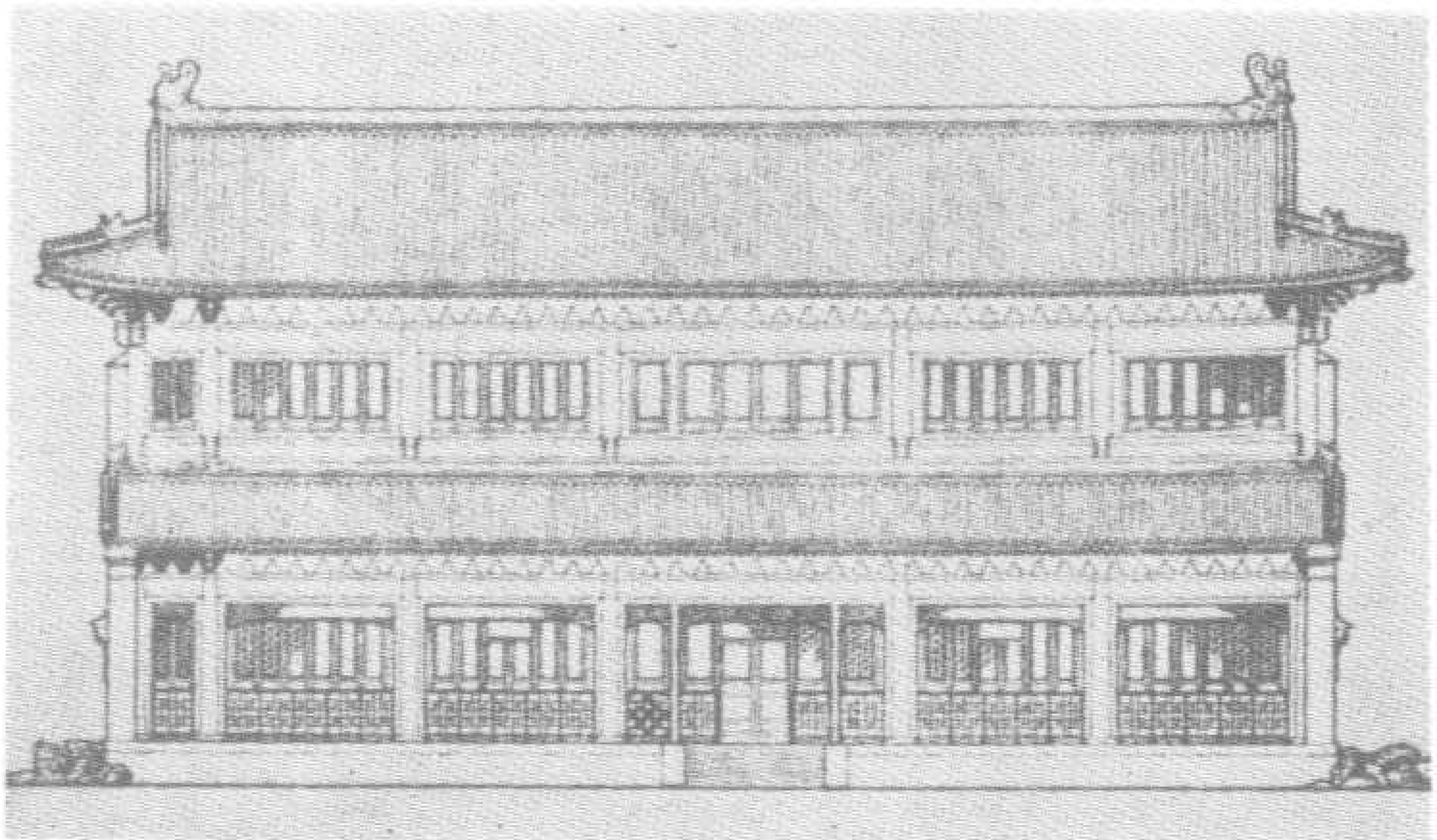
775 **紀昀像**

字曉嵐，一字春帆，直隸河間人，乾隆十九年進士，授庶吉士，嗣爲侍讀學士，獲罪謫烏魯木齊，三十八年釋還，權侍讀，荐爲「四庫全書」總纂，在館十三年，始終其事，全書體例，一手所定。卒於嘉慶十年（一八〇五）。



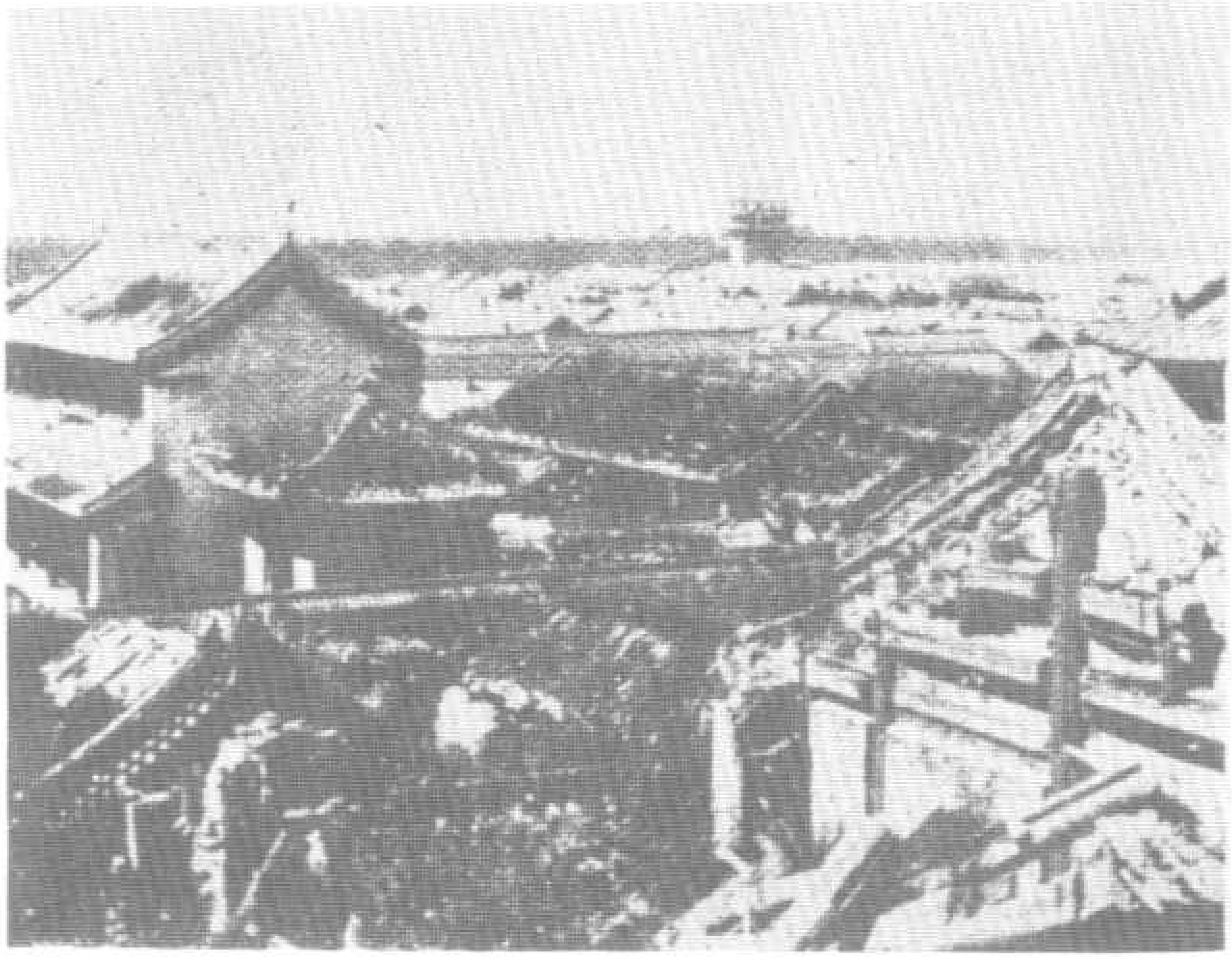
776 **文淵閣**

「四庫全書」編輯時一共抄了四套，分藏於紫禁城內的文淵閣，盛京的文溯閣，圓明園的離宮文源閣，熱河離宮文津閣，後來又抄了三部。圖爲文淵閣的一景。



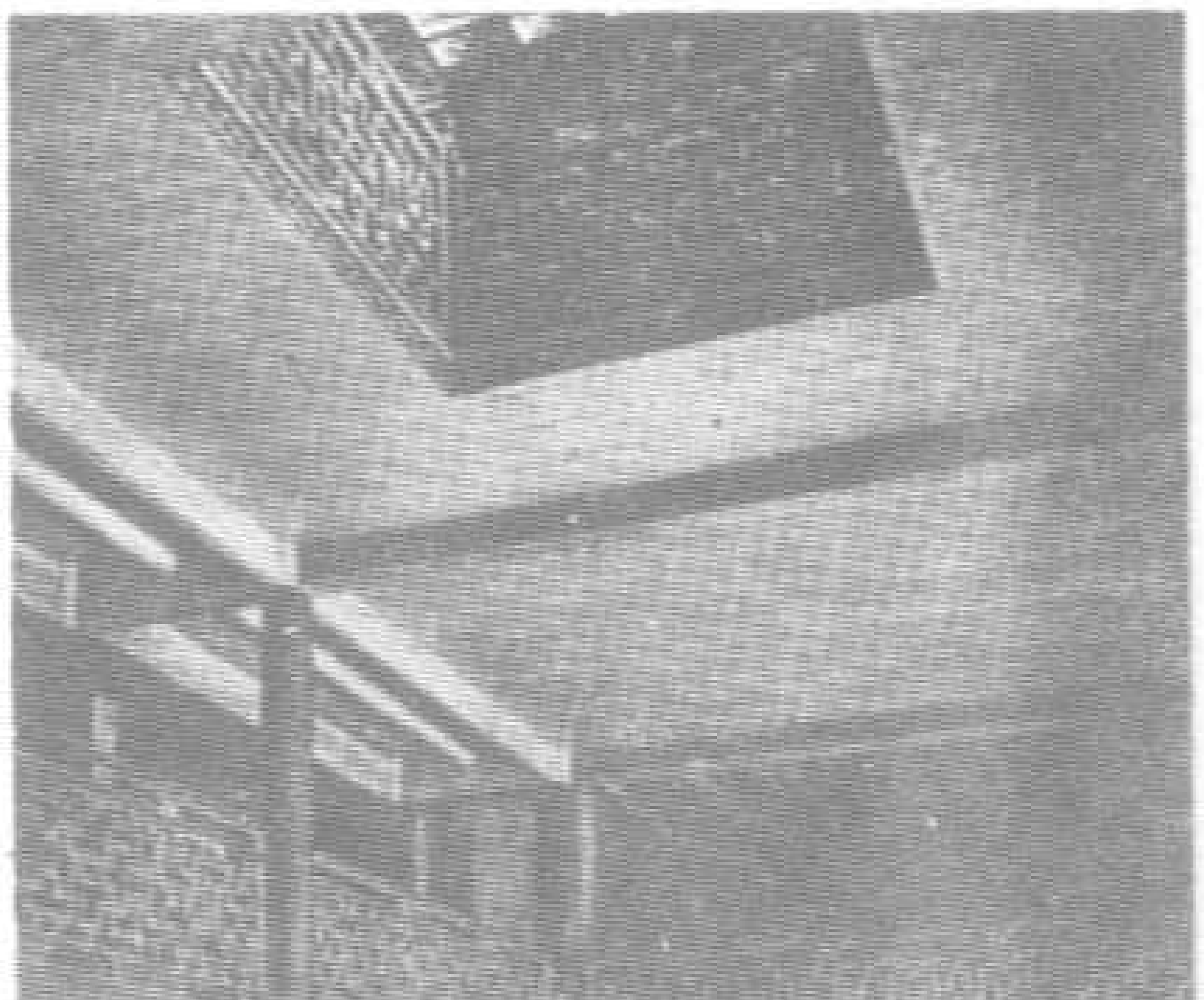
777 **文淵閣圖**

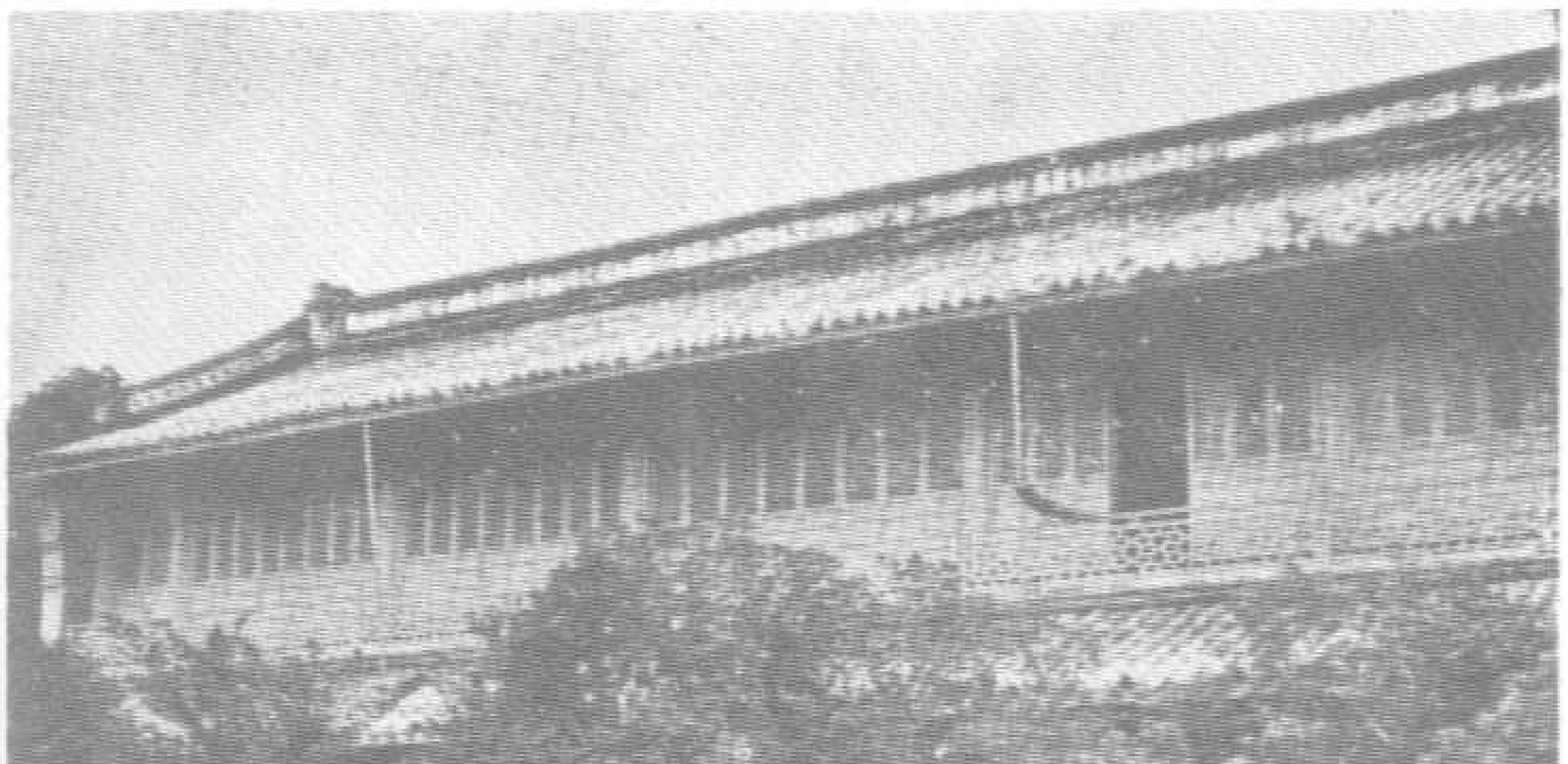
北京紫禁城內。此閣之「四庫全書」於民國廿七年日本侵華時，轉運西南後方，現藏台北故宮博物院。



779 **文溯閣**
設於瀋陽宮殿，係乾隆四八年（一七八三）所建。

778 **文瀾閣**
文瀾閣設於杭州聖因寺行宮，太平天國之亂，頗有散失與破損，惟經過地方人士補修與收回後，民國十四年（一九二五）時補寫完成。





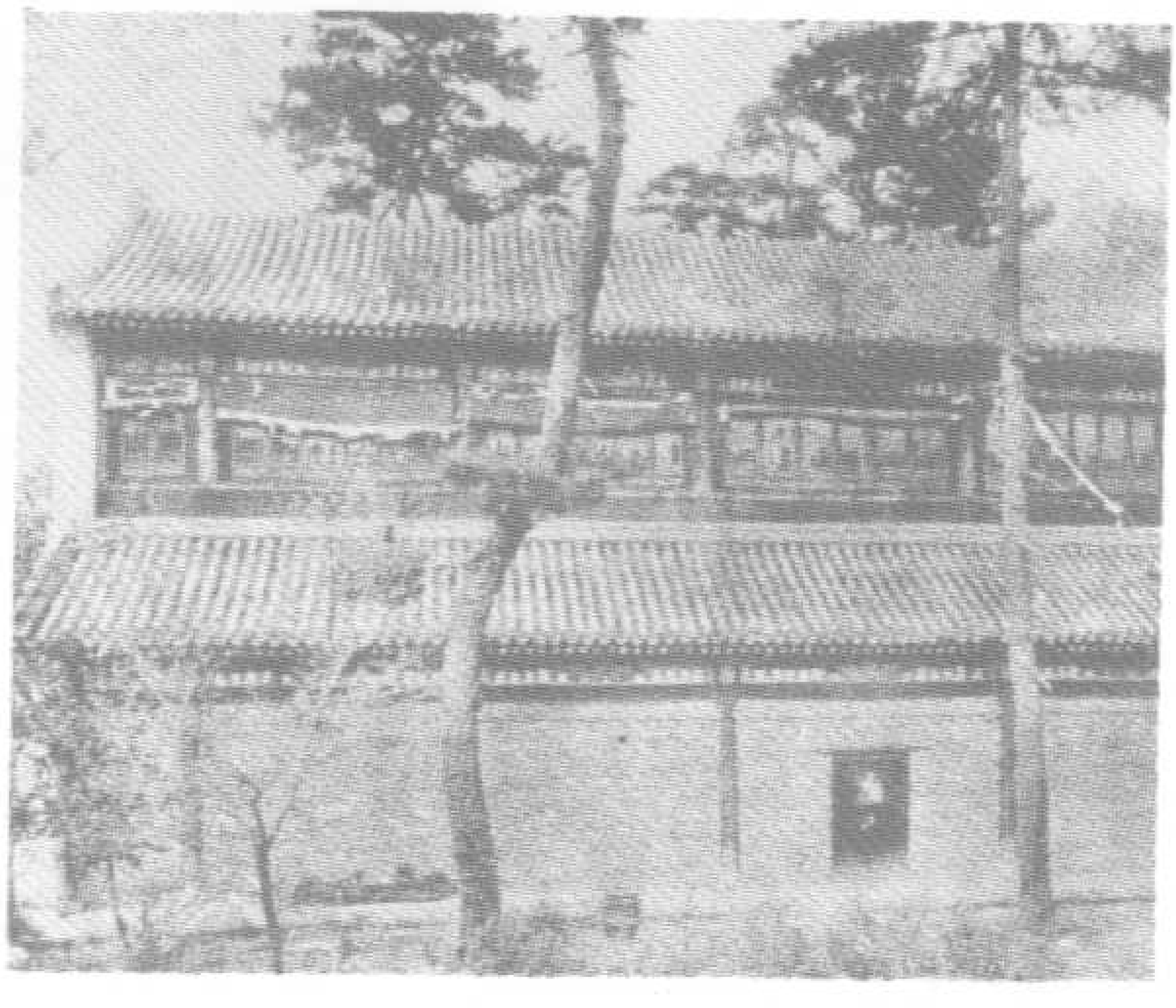


780 **文津閣碑**

碑在文津閣之東側，爲乾隆御書文津閣碑，碑身碑首之周圍，雕刻着雷紋和蟠螭紋。極爲珍貴。

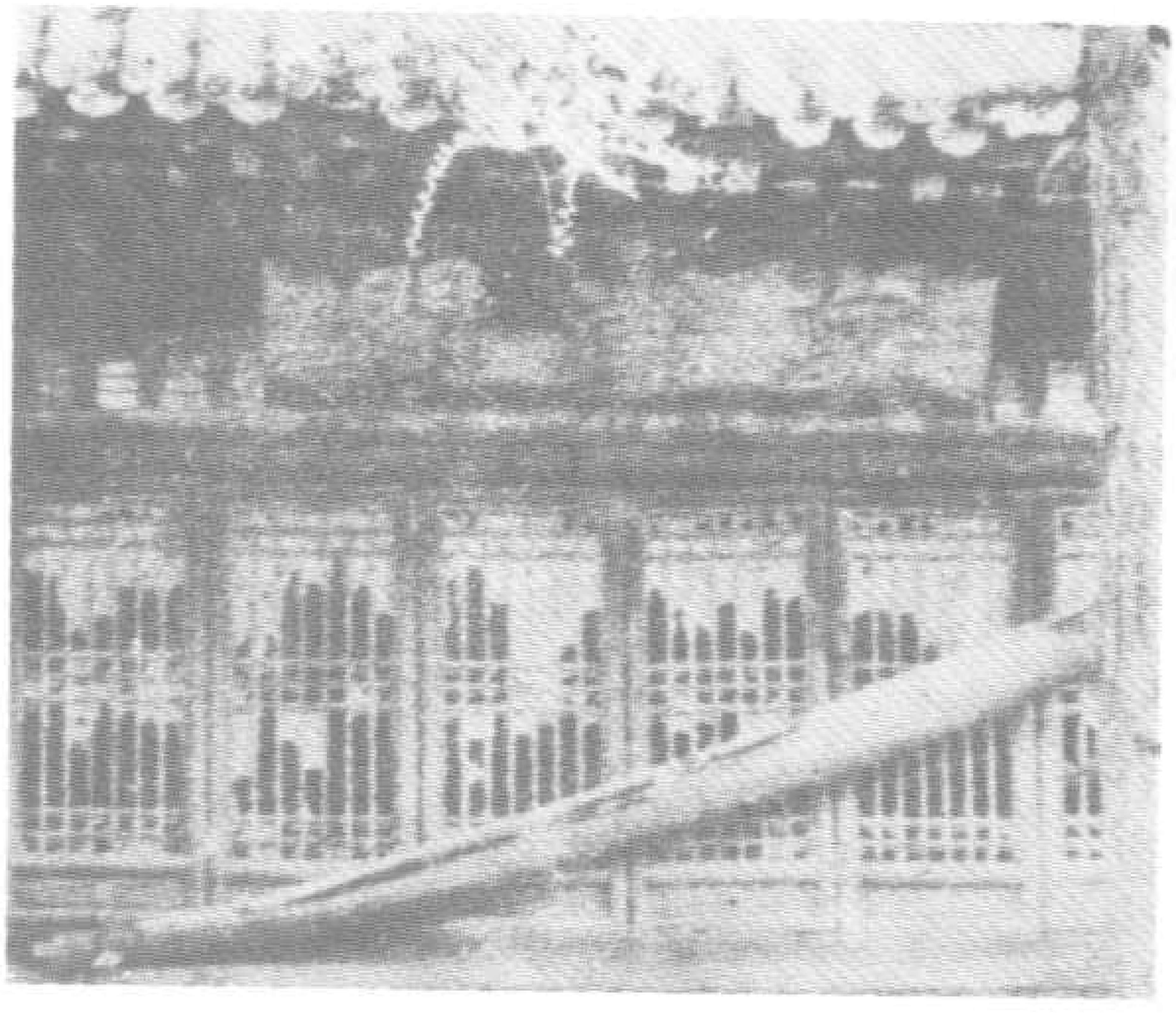
781 **文津閣**

設於熱河離宮避暑山莊之內，此處之書於民國三年（一九一四）搬藏北京京師圖書館，現仍存於北平。



782 **文津閣題額**

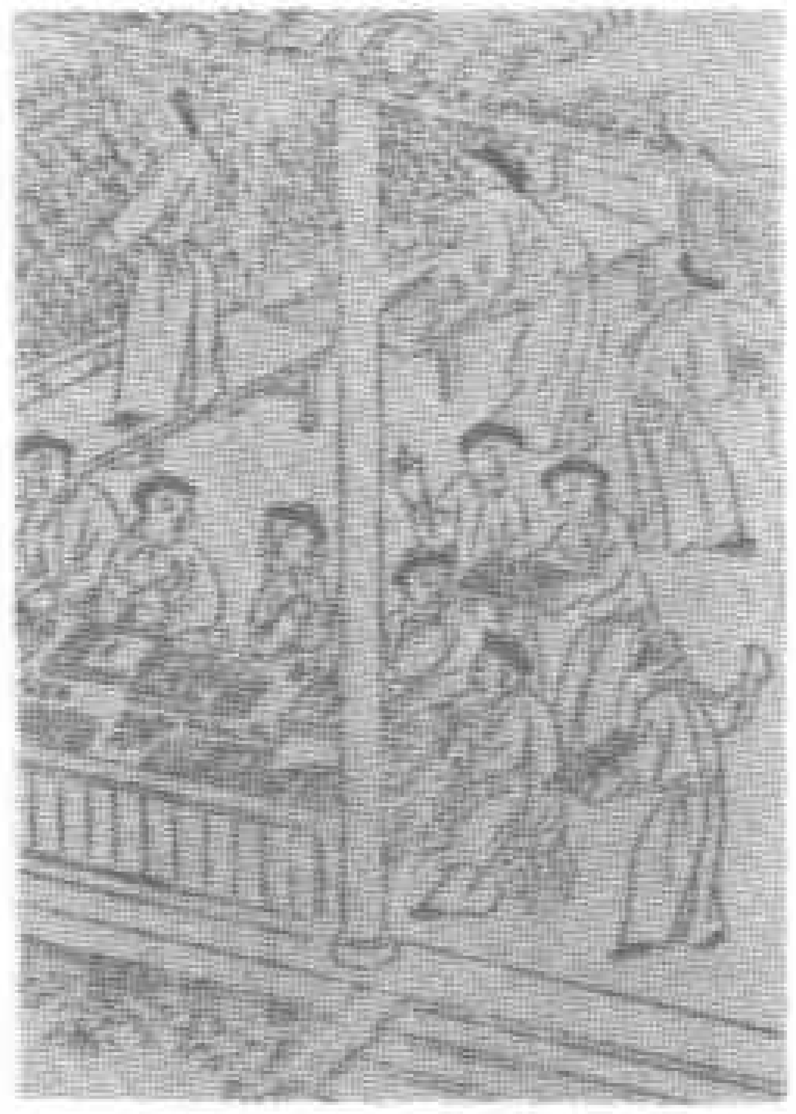
「四庫全書」共有七部，分藏七處，這是熱河避暑山莊的藏書之處，稱爲文津閣，圖爲文津閣題額。



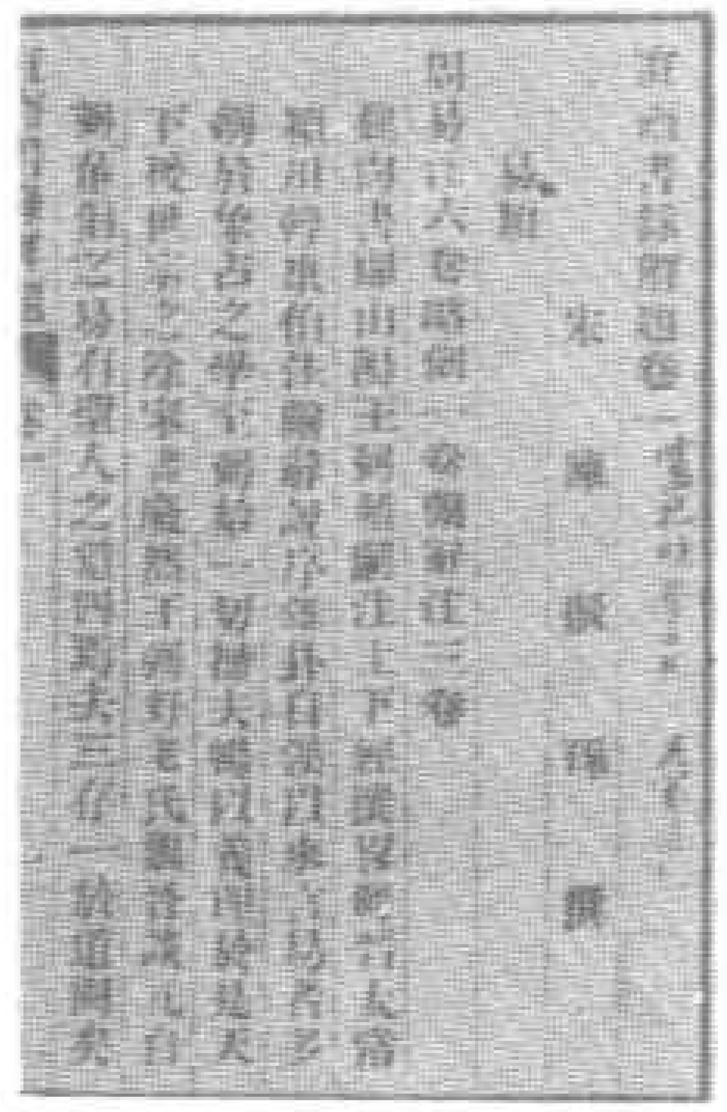


783 **武英殿聚珍版程式**

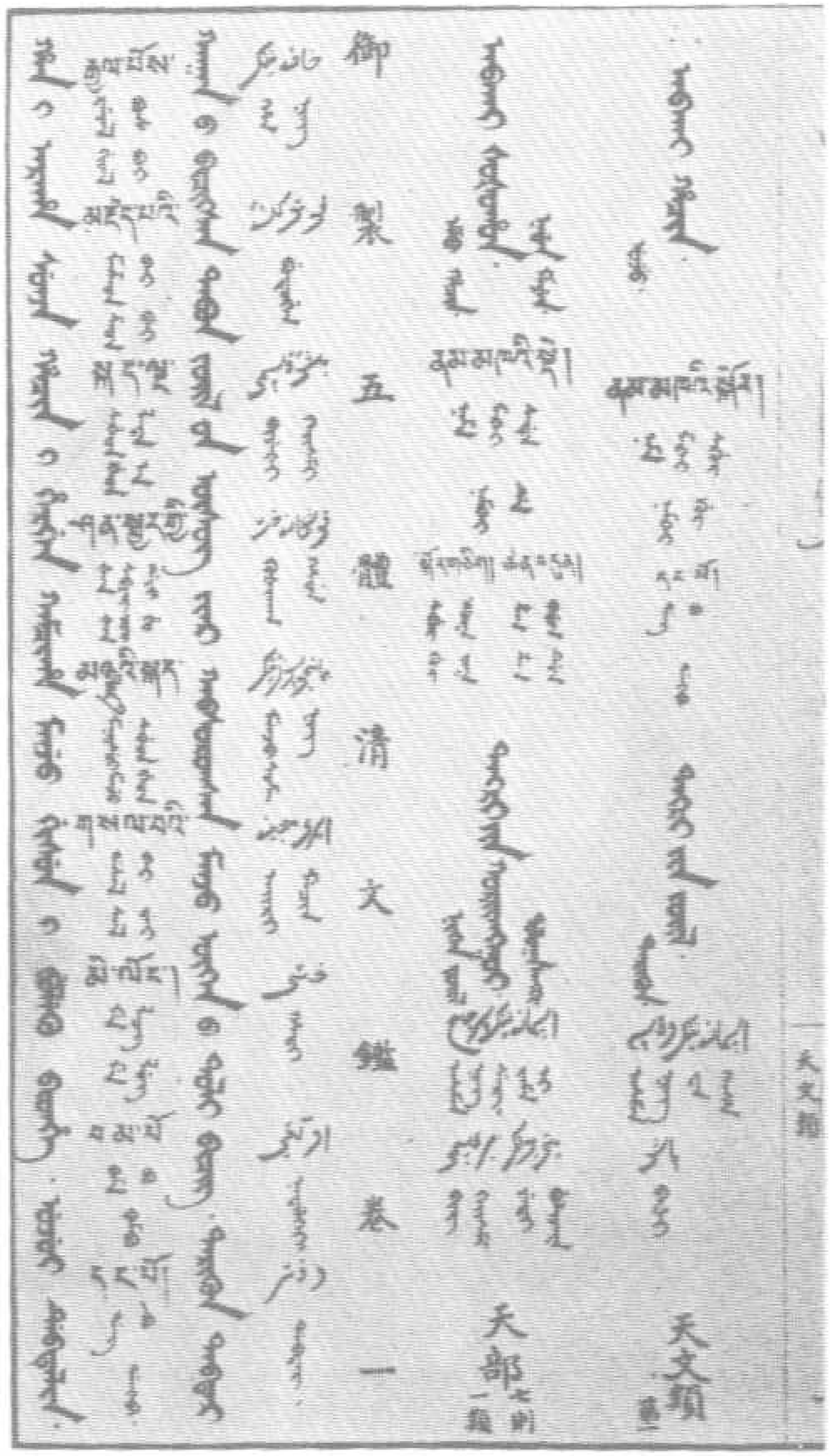
乾隆帝在紫禁城內武英殿，設立了宮廷印刷處，進行木版印刷，所以以後由此處出版的書籍稱武英殿版，略稱殿版，或殿本。除了殿版之外，由木製活字的印刷，也出版了一百三、四十種的珍貴書籍。此種書籍，一般稱爲武英殿聚珍版。圖爲印刷工作進行中的一幕。



784 **武英殿活字印刷**



785 **活字印刷善本**



786 **五體清文鑑**

因清朝是滿人所建的王朝，所以滿州語爲第一語言叫做國語或者清語。康熙帝首先作成滿文「御製清文鑑」的辭典，而乾隆皇帝則把統治下的主要五大民族，漢、滿、蒙、回、藏五族的語言文字，加以對照編成辭典，這部辭典就叫做「五體清文鑑」，這也顯示出乾隆皇帝在文化上，所誇示的清朝統治下疆域遼濶與多民族融洽盛況。

四、清代中葉的學術思想

清代中葉，由於文網漸密，文人受滿族之高壓，隱晦埋光，捨經世之志，轉而攻經史考證之學，此一時代之代表人物，有戴震與章學誠。

戴震字東原，安徽休寧人，受業於江永，治小學、禮經、算術、輿地等經世實用之學認爲善導天下之民，要其大本，則在六經匡人之心智，以物質養人之氣血，達乎中和之德，則私蔽自去。其思想與功利主義與自然主義迫似，其所著「原善」三篇，即闡明此義，著有「孟子字義疏證」、「方言疏證」、「聲韻考」、「聲類表」等

章學誠字實齋，嘗謂：「六經皆史也」，「古人不著書，古人未嘗離事而言理」（文史通義），爲清代史學大師，著有：「文史通義」，首創近代歷史方法，主張記注與撰述分家，開實證史學的先河。



787 **戴震像**

清代全盛時期，有所謂清朝六儒，顧炎武、胡渭、梅文鼎、閻若璩、惠棟、戴震六位。前五位均學有所長，但集大成者乃戴震，戴震年靑時讀「大學章句」極好發問，老師對他莫可奈何，但後「孟子字義疏證」之著作，卽是受當年好疑多問的個性影響，所綜造的成果，其他尚有「原善」等思想著述。



文史通義卷第一

內篇一　　會稽章學誠　實齋著

易教上

六經皆史也古人不著書古人未嘗離事而言理六經皆先王之政典也或曰詩書禮樂春秋則既聞命矣易以道陰陽願聞所以爲政典而與史同科之義焉曰聞諸夫子之言矣夫易開物成務冒天下之道知來藏往吉凶與民同患其道蓋包政敎典章之所不及矣象天法地是興神物以前民用其敎蓋出政敎典章之先矣周官太卜掌三易之法夏曰連山殷曰歸藏周曰周易各有其象與數各殊其變與占不相襲也然三易各有所本大傳所謂庖羲神農與黃帝堯舜是也[illegible]由所本而觀之不特三王不相襲三皇五帝亦不相沿矣蓋聖人首出御世作新視

[illegible]

788 **「文史通義」與章學誠**

唐劉知幾的「史通」與清章學誠的「文史通義」是衆若燦星的史評書籍中，可堪注目的兩部，「文史通義」前承清代史學的隆盛燦爛時代，故其問世，決非偶然。在「文史通義」的開頭有「六經皆史」一句，雖遭到當時不少的批評和非難，但果敢地主張史學爲諸學之首，史學的源流於六經的史學思想與見解，可以說很正確的、獨特的。

五、晚清的學術思想

清代自道光、咸豐以降，文網漸疏，加以西方文化的輸入，經世之志又復熾於人心，學術之士，亦重趨謀求致用之道，此一時代思想之代表人物，有康有爲與梁啟超二人。

康有爲字廣夏，號長素，廣東南海人，清光緒十五年（一八八九）以諸生伏闕上書，上變法自強之策，所謂戊戌政變，是即其所促成者。康治公羊之學，著有：「新學僞經考」、「孔子改制考」、「大同書」、「孟子微言」等書。生於清咸豐八年（一八五八）卒於民國十六年（一九二七）。

梁啟超字卓如，號任公，廣東新會人，早年從康有爲學，頗受其影響，惟啟超之學實融合中外，不執一偏之見，著有「墨子學案」「墨經校釋」、「清代學術概論」、「先秦政治思想史」、「歷史研究法」、「中國近三百年學術史」等書。民國十八年（一九二九）卒於北平。



789 康有爲像



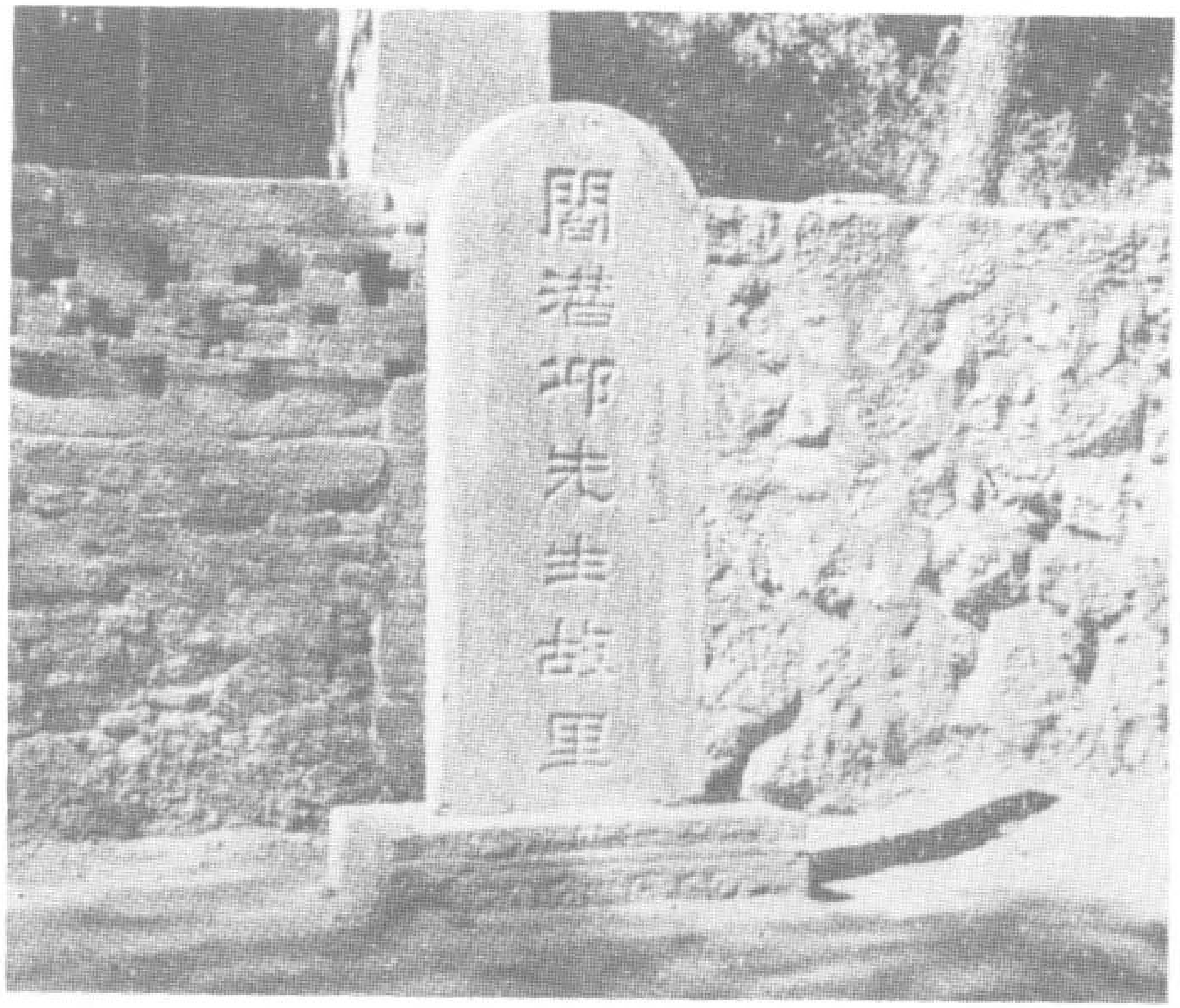
790 梁啓超像

六、經學

清代的學術，以解經訓詁的成就爲最大，其代表性的人物，以顧炎武、閻若璩爲最著，同時蕭山毛奇齡亦致力考證，撰有「河圖洛書原舛篇」對學者啓示甚大。

乾嘉之際，經學大盛，有吳派、皖派之分，吳派始自惠棟、承其流者有王鳴盛、錢大昕等人。

皖派始於戴震，從其問業者，有任大椿、盧文弨、孔廣森等人，而以段玉裁、王念孫二人爲著。



791 **閻潛邱先生故里碑**

閻若璩字百詩，晚年自號潛邱。先世原居山西太原縣，五世祖移居淮安。生而口吃，性鈍，六歲入小學，讀書多遍，不能背誦。十五歲，心忽開朗，穎悟異常。是年即順治七年，補學官弟子，一時名流如李太虛、方爾止等皆與之交遊。年廿，讀古文尚書，即疑其僞。後沉潛研究卅餘年，引經據古，一一指陳其矛盾之處，作古文尚書疏論八卷，頗獲時人推許，而古文尚書之僞，乃爲定論，開清代考證之先路。自後一切經文經義，不至拘於古先聖先賢之見，而經學得以昌明，實歸功於閻若璩思想之開放及其考證之效。

閻若璩又精於地理之學，曾與顧祖禹、胡渭等共修大清一統志。他於山川形勢，州郡沿革，實瞭若指掌。此係後人爲先生所立之故里碑，碑即在太原附近之晉祠鎮。

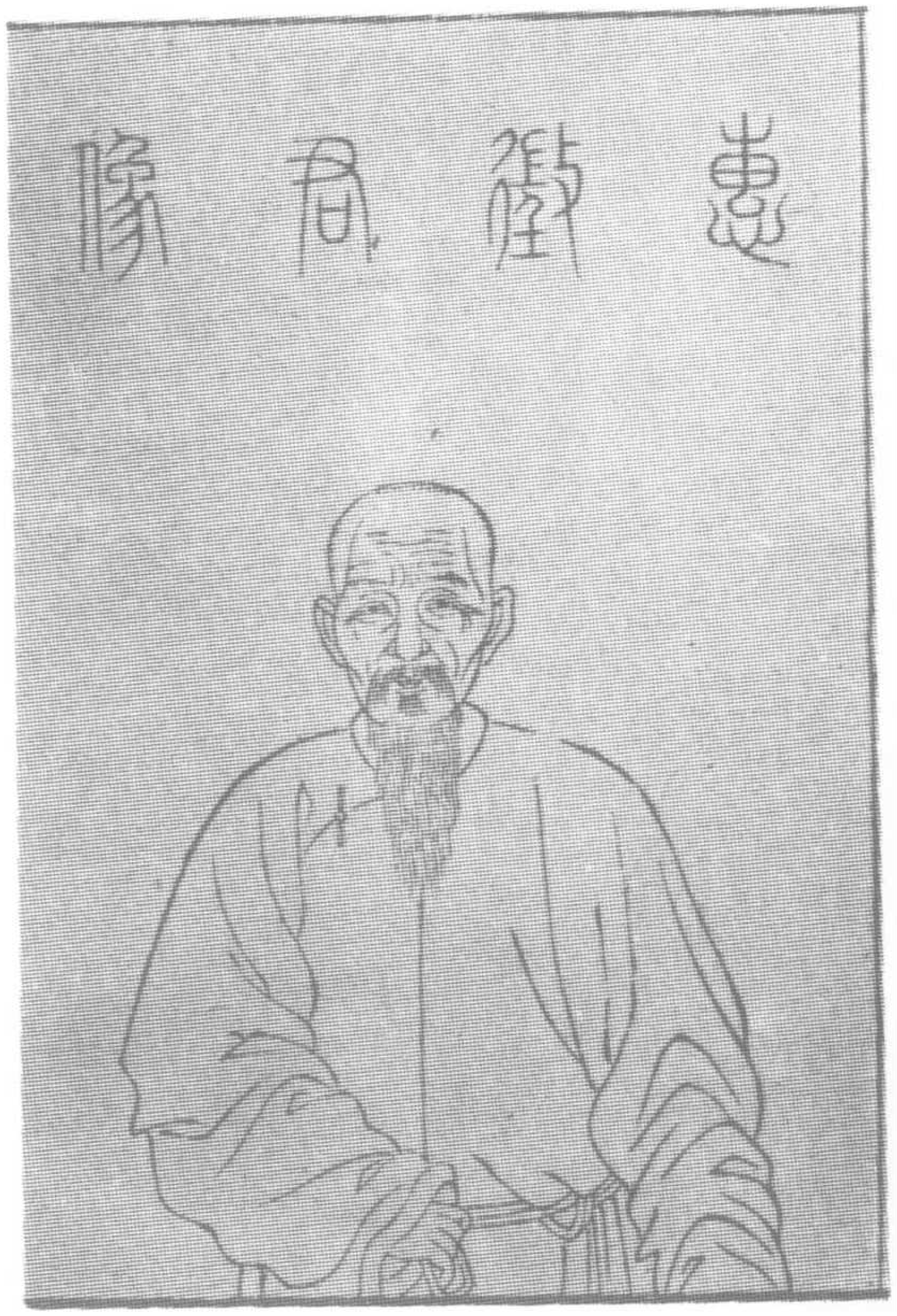


792 毛奇齡像

毛奇齡浙江蕭山人，字大可，亦叫西河先生。個性極强，罵倒古今學者，特別是當時的大學者顧炎武、閻若璩、胡渭等三人，被其視爲眼中釘，與人議論時，一言不合卽訴之暴力，也曾邊與其夫人爭論一面教學。閻若璩著「古文尚書疏證」，他爲反擊，作有「古文學書冤詞」，博學且長於考證學，遺著頗多。

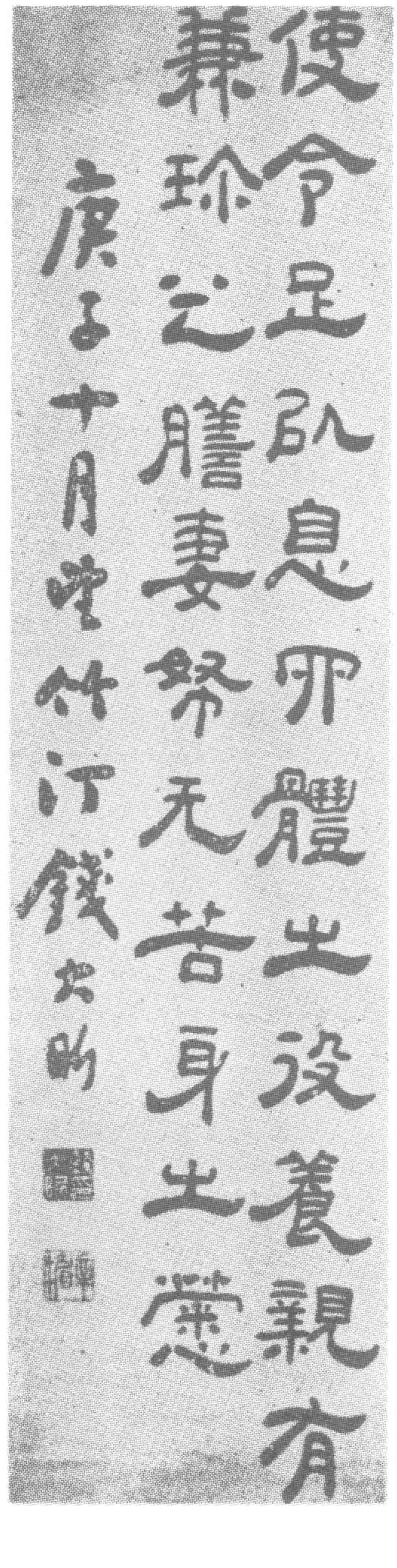


793 毛西河看竹圖



794 惠棟像

795 **錢大昕筆跡**



796 **錢大昕像**

錢大昕（一七二八—一八〇四）江蘇嘉定人，字曉徵，一字竹汀。乾隆十九年舉進士，參加「熱河志」、「續文獻通考」、「續通志」、「一統志」等書之編輯，常爲科舉考試官，後辭官而掌紫陽書院，門人二千餘人，多爲高官。其學廣及音韻、訓詁、曆算、歷史、地理、金石等之學，詩文亦傑出，有「潛研堂文集」、「詩集」等著作。





797 **王鳴盛像**

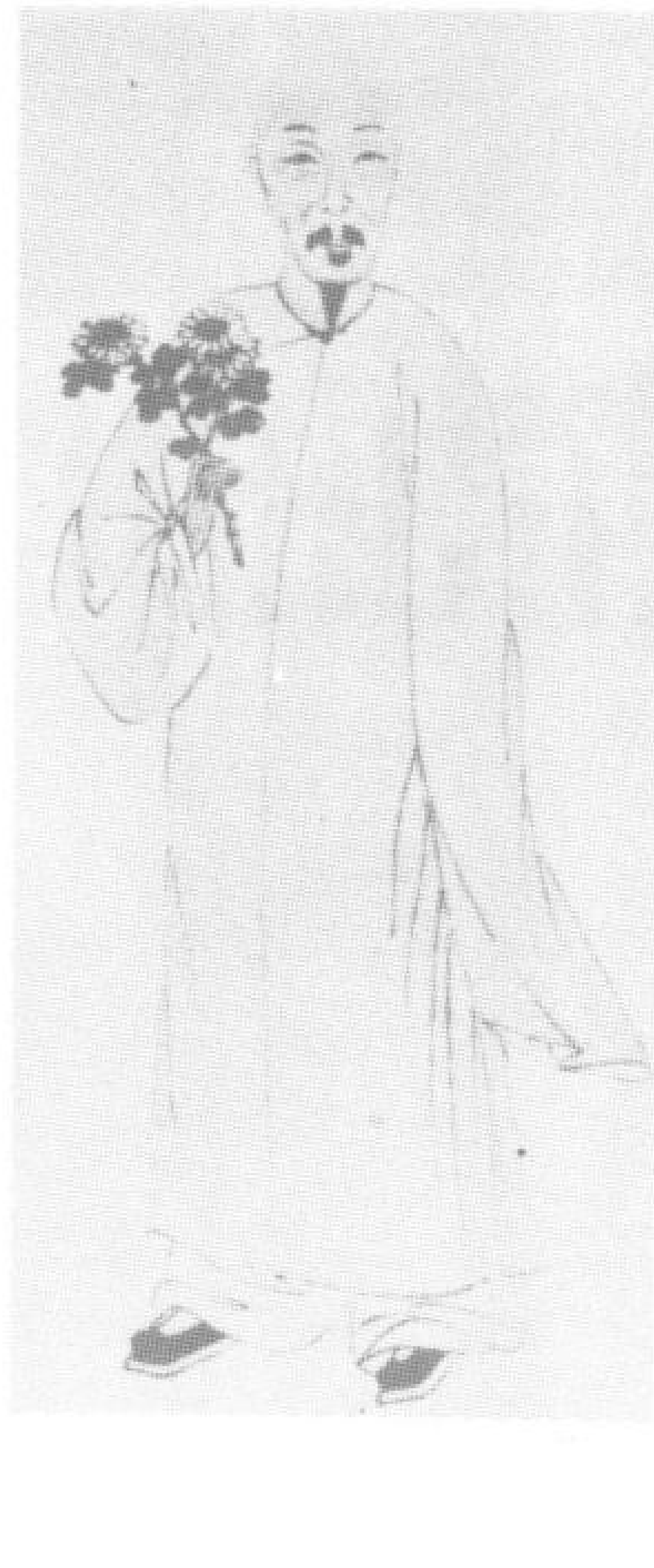
王鳴盛字鳳喈，號西莊，嘉定人。著有十七史商榷。其書主於校勘原文，補正訛脫，辨明事迹的虛實和紀傳的異同，而最詳於輿地職官、典章制度。王氏的史學，最講求紀事、實證，其一生精力即薈萃於此。

798
王念孫像



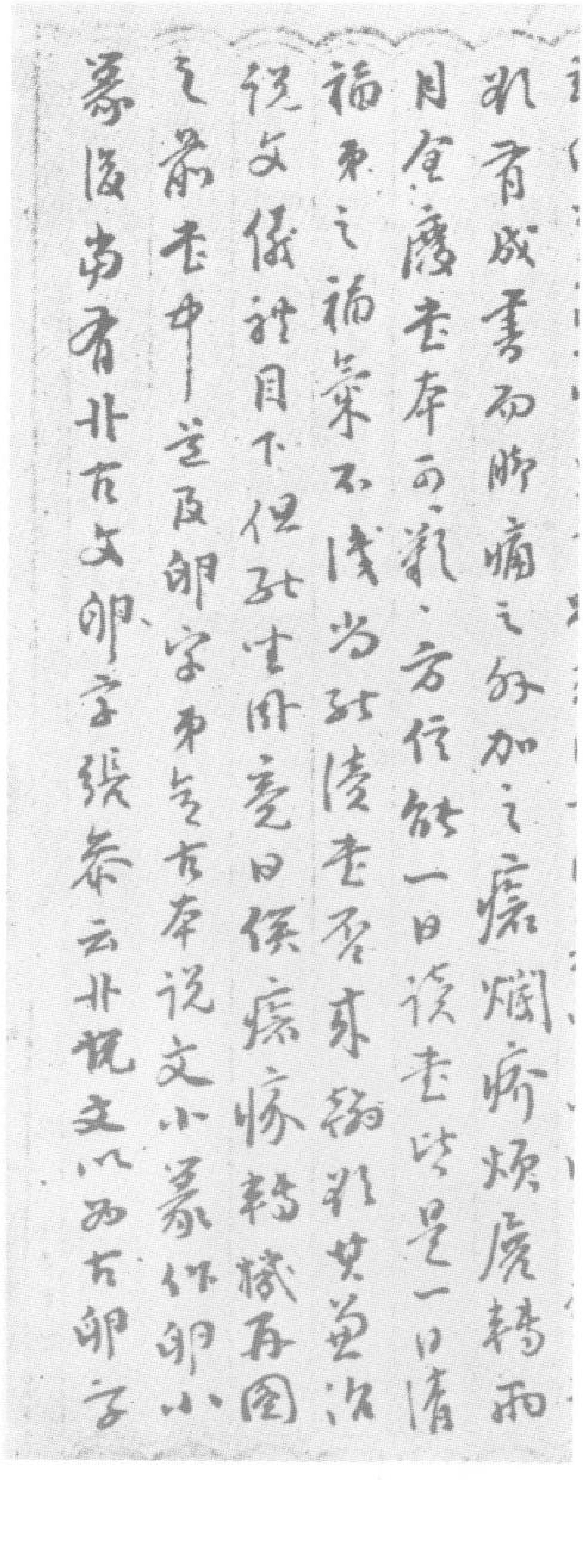
王念孫（一七四四—一八三二）江蘇高郵人，字懷祖。繼其父安國之學，並拜於戴震門下，遂通訓詁音韻之學。研究「廣雅」而著「廣雅疏證」。且有「讀書雜誌」一書。其中王引之（字伯申一七六六—一八三四）繼其學，著有「經義述聞」、「經傳釋詞」等著作。

799
段玉裁像



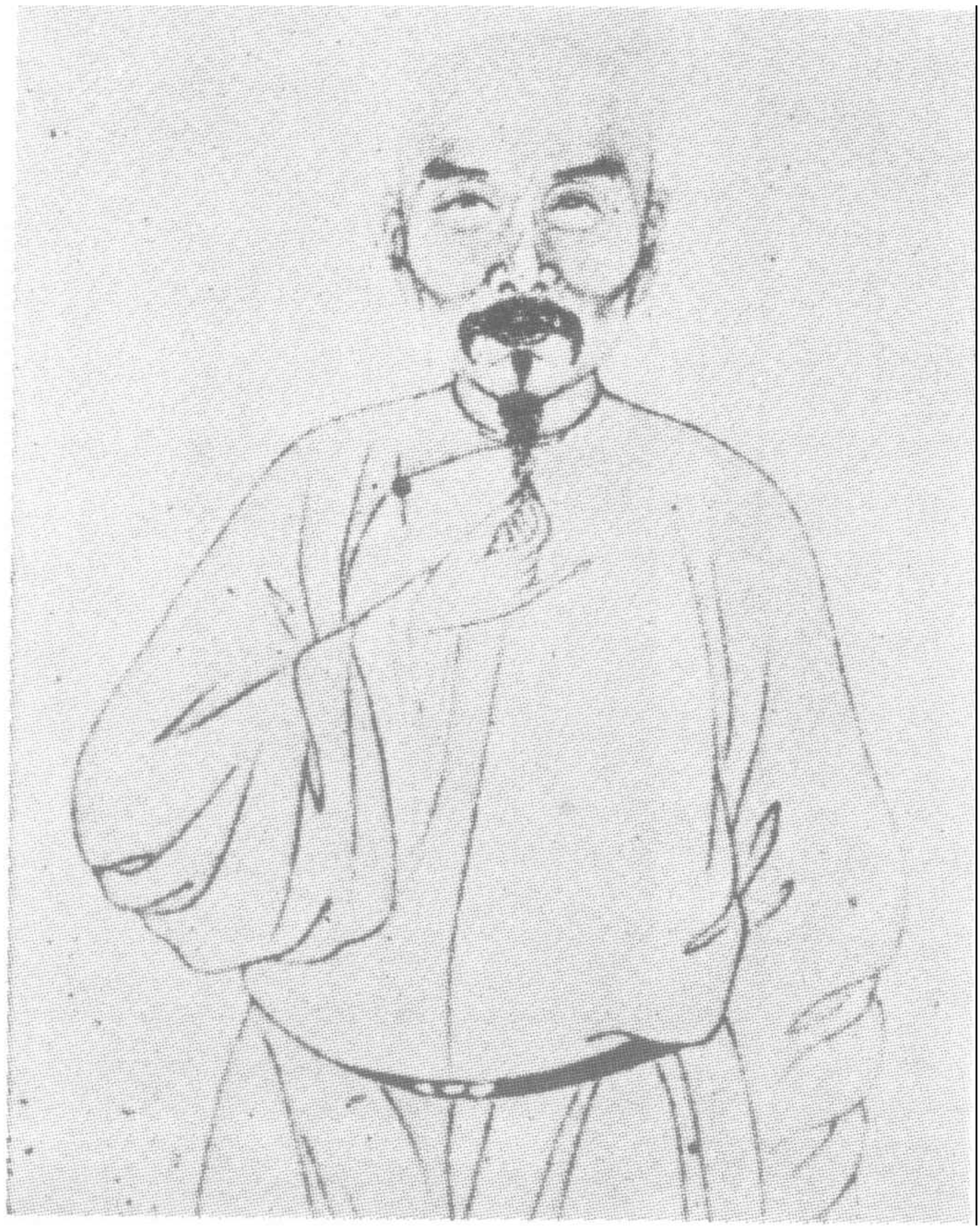
段玉裁（一七三五—一八一五）江蘇金壇人，字若膺，一字懋堂。乾隆廿五年中舉人，不久為地方官吏。之後再專心學問之道。他由顧炎武的「音樂五書」而立志於音韻學，仰慕戴震學風而投入其門下。著作有「說文解字註」、「古文尚書撰異」、「毛詩訓詁傳」等書。

800
段玉裁手跡



七、史學

清初，學者傷亡國之痛，因對史學特爲注意，蓋欲究盛衰與亡之因，以遂經世致用之道。清代史學者首推黃宗羲爲鉅子，其學昌明於萬斯同、全祖望、章學誠等人。



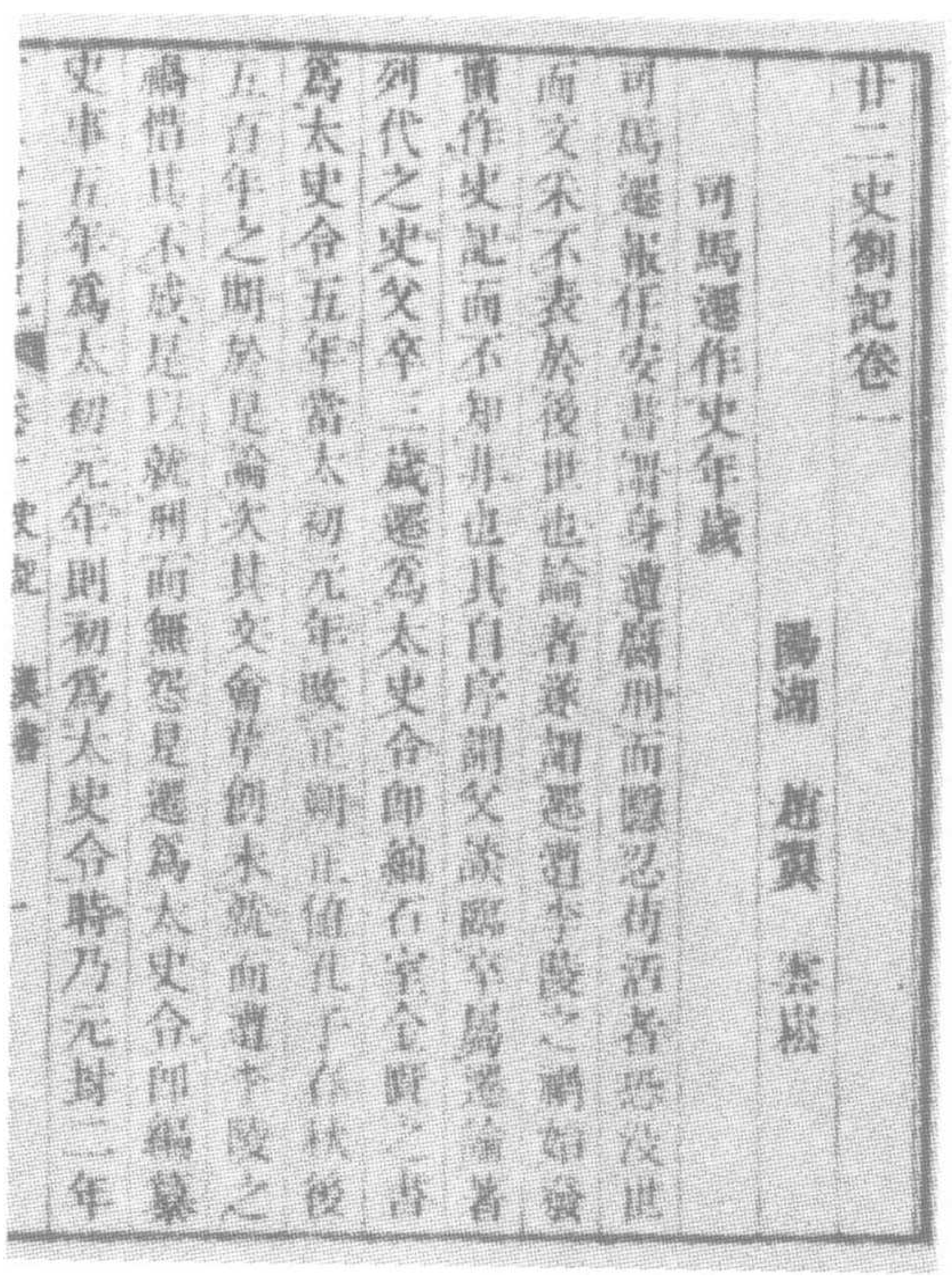
801 **魏源像**

魏源（一七九四）一八五六）湖南邵陽人，字默深，排斥訓詁考證學，而究明聖人微言大義的公羊學，是始於乾隆的莊存與，道光時有劉逢祿，魏源繼其後，但一改前人學究方式而以經國實用爲主旨。圖爲魏源像。

此外，清代史書足堪稱述者，尚有魏源的「聖武紀」，畢沅等人的「續自治通鑑」谷應泰的「明史紀事本末」，趙翼「廿二史劄記」。

802 **廿二史劄記**

二十二史劄記在五百五十左右的項目裏，網羅了中國史的主要問題，不僅提出問題，且加入解釋及意見，成史論體裁，是中國史的入門書。考證甚祥，亦有議論，在提出問題時並極爲銳利。故受讀書人喜愛。



廿二史劄記卷一

陽湖 趙翼 雲崧

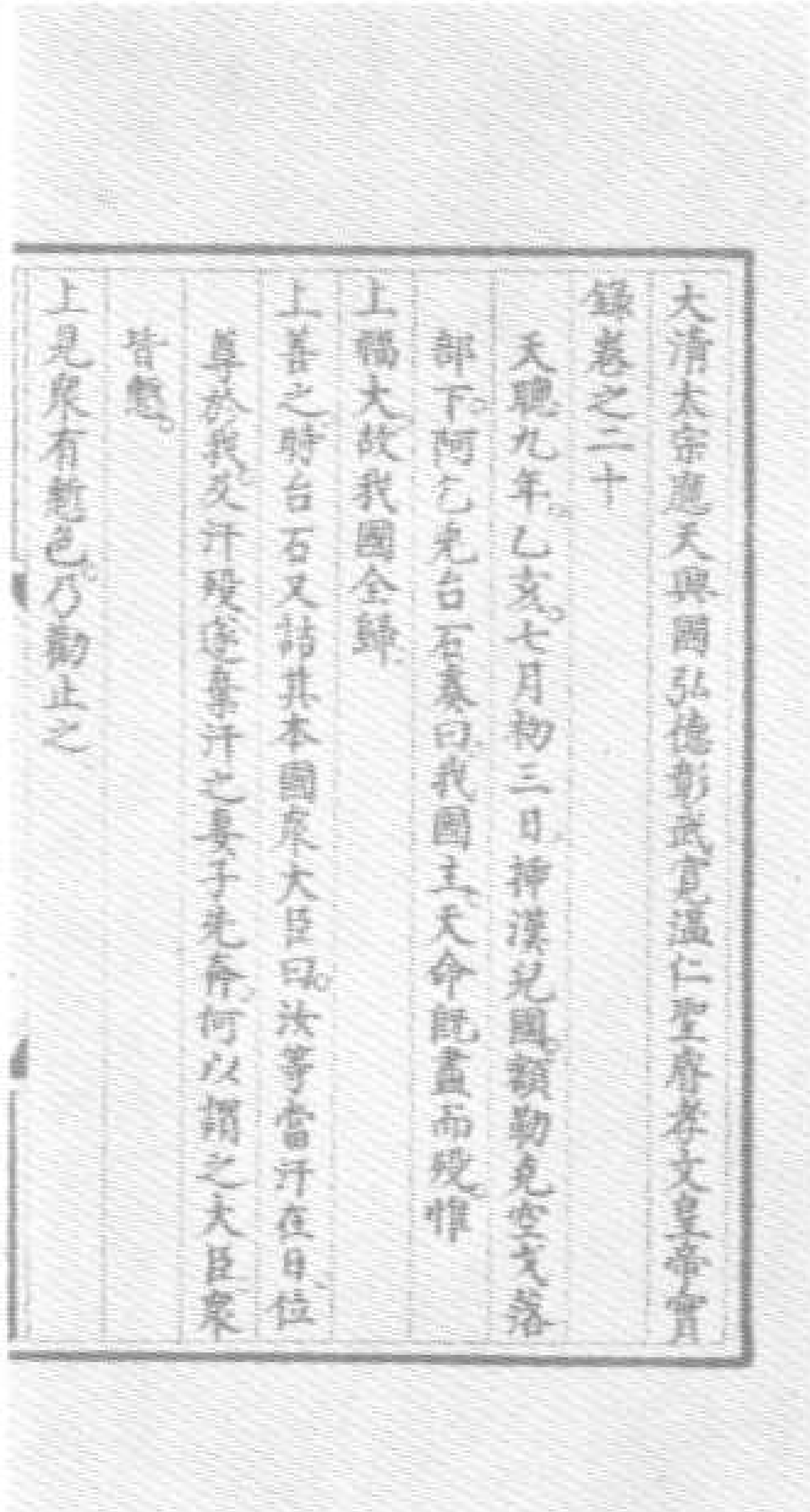
司馬遷作史年歲

司馬遷報任安書謂身遭腐刑而隱忍苟活者恐沒世
而文采不表於後世也論者遂謂遷遭李陵之禍始發
憤作史記而不知非也其自序謂父談臨卒屬遷論著
列代之史父卒三歲遷爲太史令即紬石室金匱之書
爲太史令五年當太初元年改正朔正值孔子春秋後
五百年之期於是論次其文會草創未就而遭李陵之
禍惜其不成是以就刑而無怨是遷爲太史令即編纂
史事五年爲太初元年則初爲太史令時乃元封二年

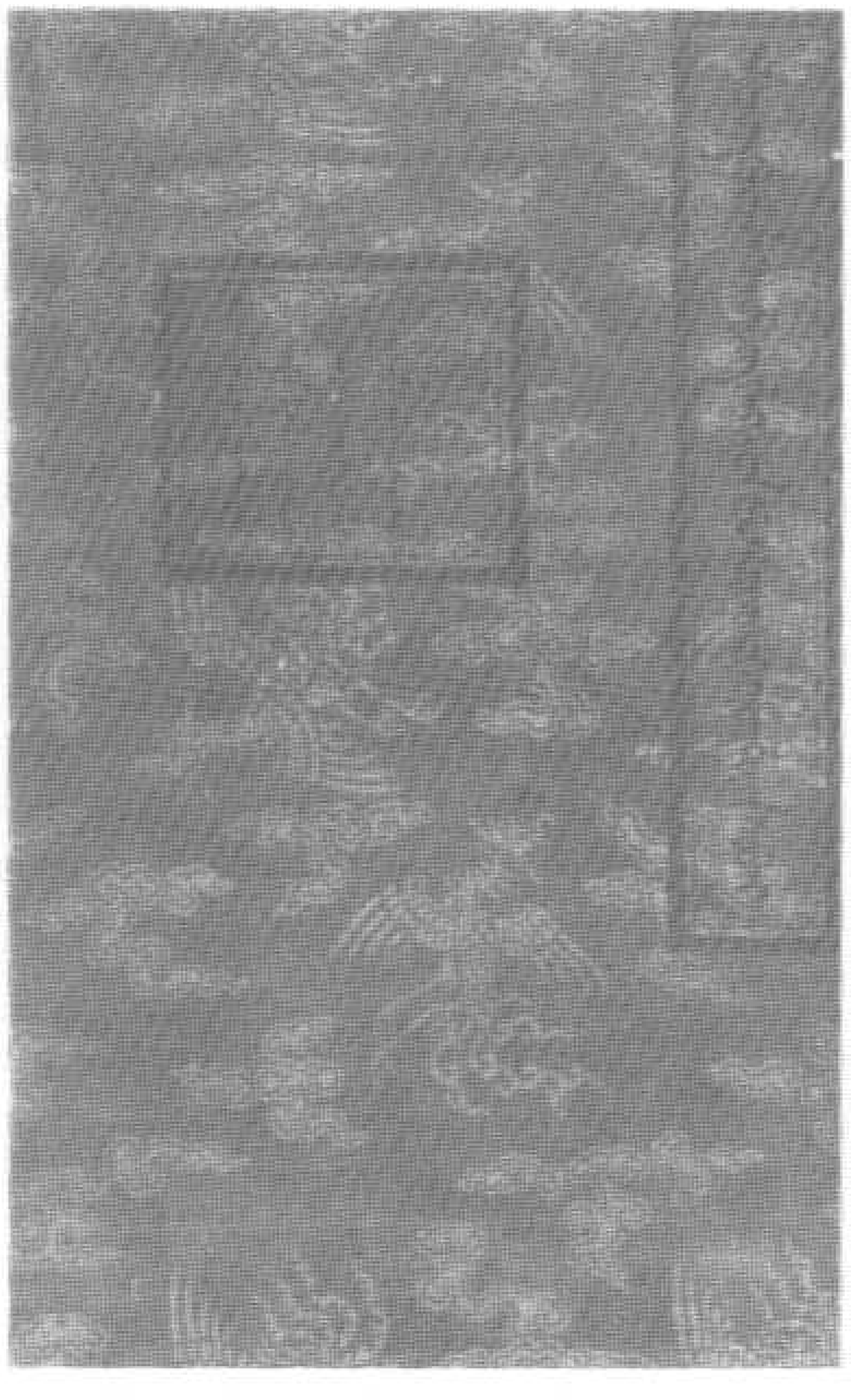
803 **太宗實錄**

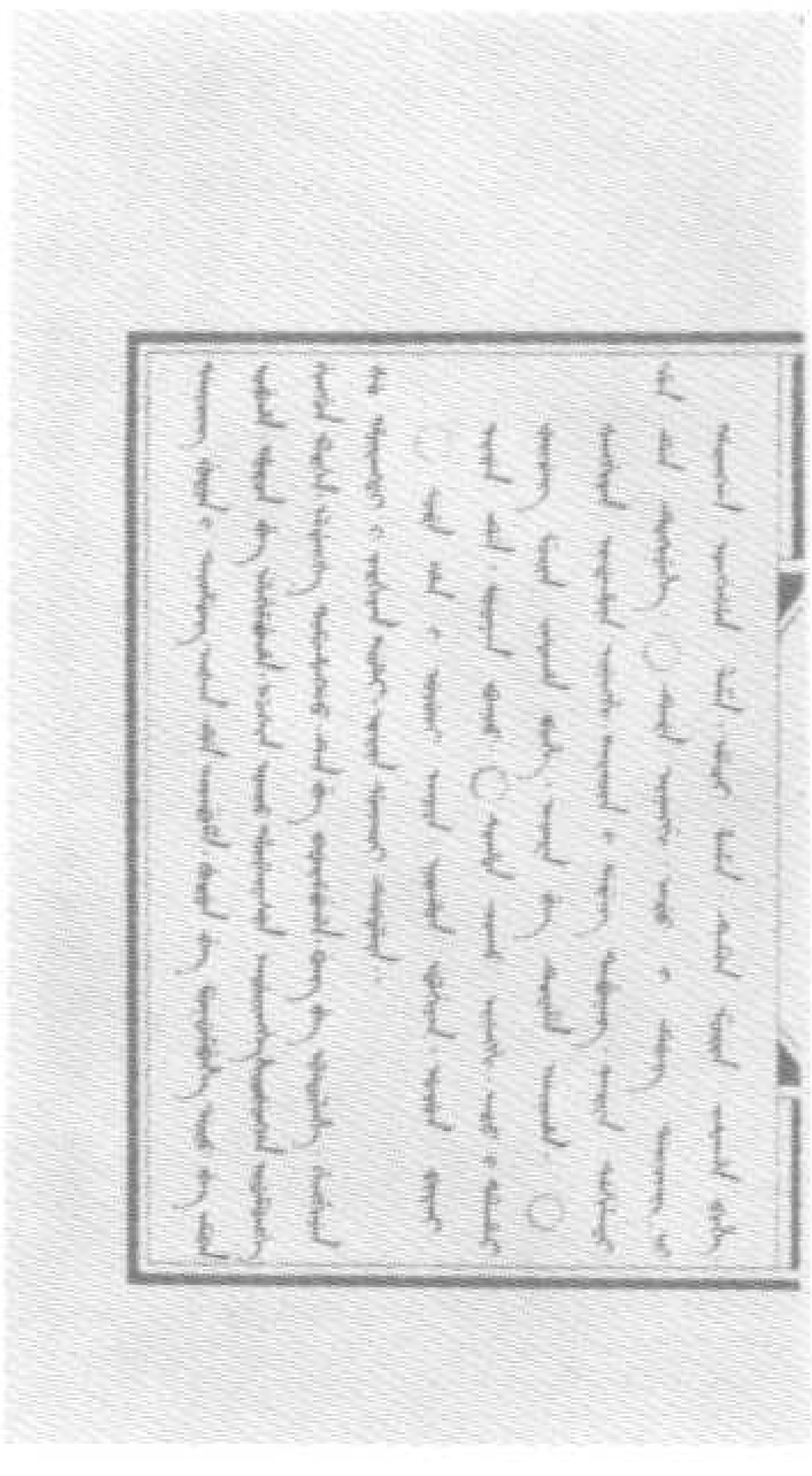
實錄爲編年史之一種，於一帝崩殂後，取起居注，日曆，時政記等記注之作，年經月緯，彙而成編。清代實錄，有漢文本滿文本之別，又因正副本之不同，而有紅綾本與黃綾本兩種。正本之書皮與書套，用金黃色綾，顏色近於紅色，稱曰「紅綾本」，副本備謄繕之用其書皮及書套，用黃色綾，稱曰「黃綾本」。本冊係大清太宗文皇帝漢滿文實錄卷二十各一冊。

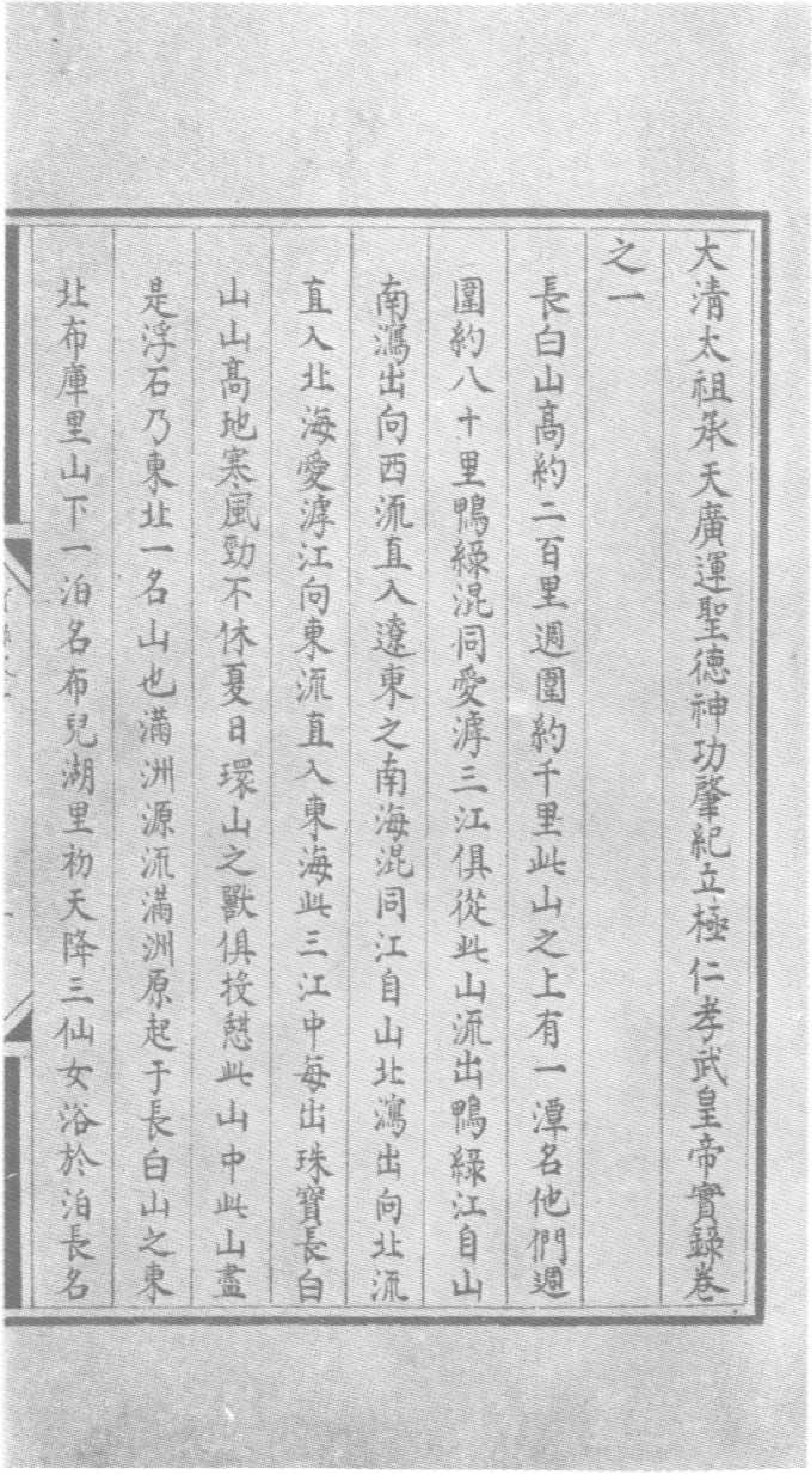




大清太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝文皇帝實
錄卷之二十
天聰九年。乙亥。七月初三日。插漢兒國額勒克空戈落
部下阿乞兌台石奏曰。我國主。天命既盡而殁。惟
上福大啟。我國全歸。
上善之。時台石又詰其本國來大臣曰。汝等當汗在日位
尊於我。及汗殁。遂棄汗之妻子來歸。何以謂之大臣。衆
皆慚。
上見衆有慚色。乃勸止之







大清太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝實錄卷之一

長白山高約二百里週圍約千里此山之上有一潭名他們週圍約八十里鴨綠混同愛滹三江俱從此山流出鴨綠江自山南瀉出向西流直入遼東之南海混同江自山北瀉出向北流直入北海愛滹江向東流直入東海此三江中每出珠寶長白山山高地寒風勁不休夏日環山之獸俱投憩此山中此山盡是浮石乃東北一名山也滿洲源流滿洲原起于長白山之東北布庫里山下一泊名布兒湖里初天降三仙女浴於泊長名

804 **太祖武皇帝實錄**

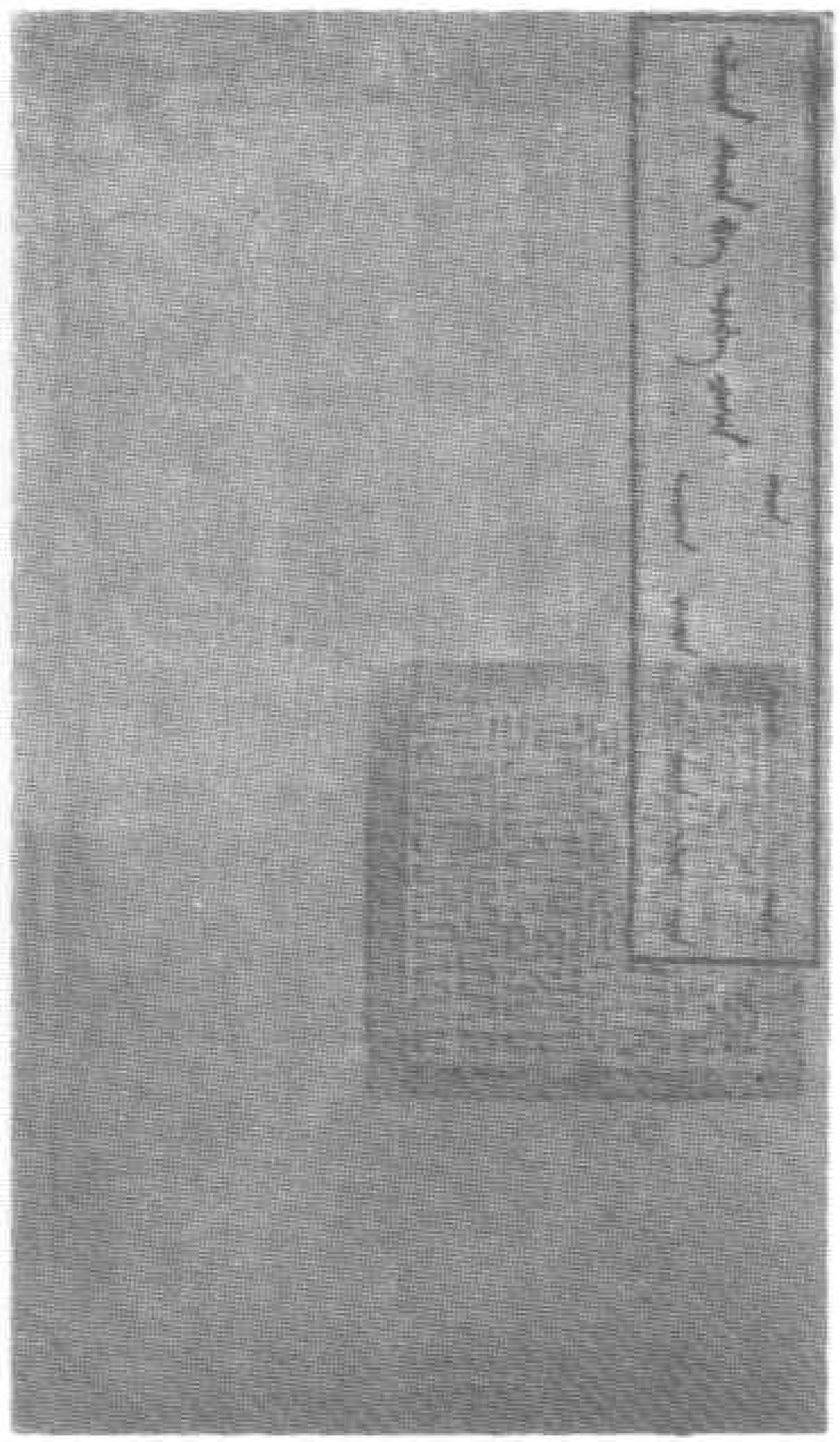
清初內府朱絲欄抄本。紅綾封面，白鹿紙，每半葉九行，行二十三至二十五字不等，框高二六・九公分，寬一七・五公分，版心線口，四周雙欄。雙魚尾，無序、表、凡例、目錄。按清太祖實錄，始修於太宗時，天聰九年八月，畫工張儉、張應魁合繪太祖實錄圖告成。因與歷代帝王實錄體例不合，乃由國史院大學士希福、剛林等改編，去圖加論，纂輯始告完成。圖爲實錄卷之一。

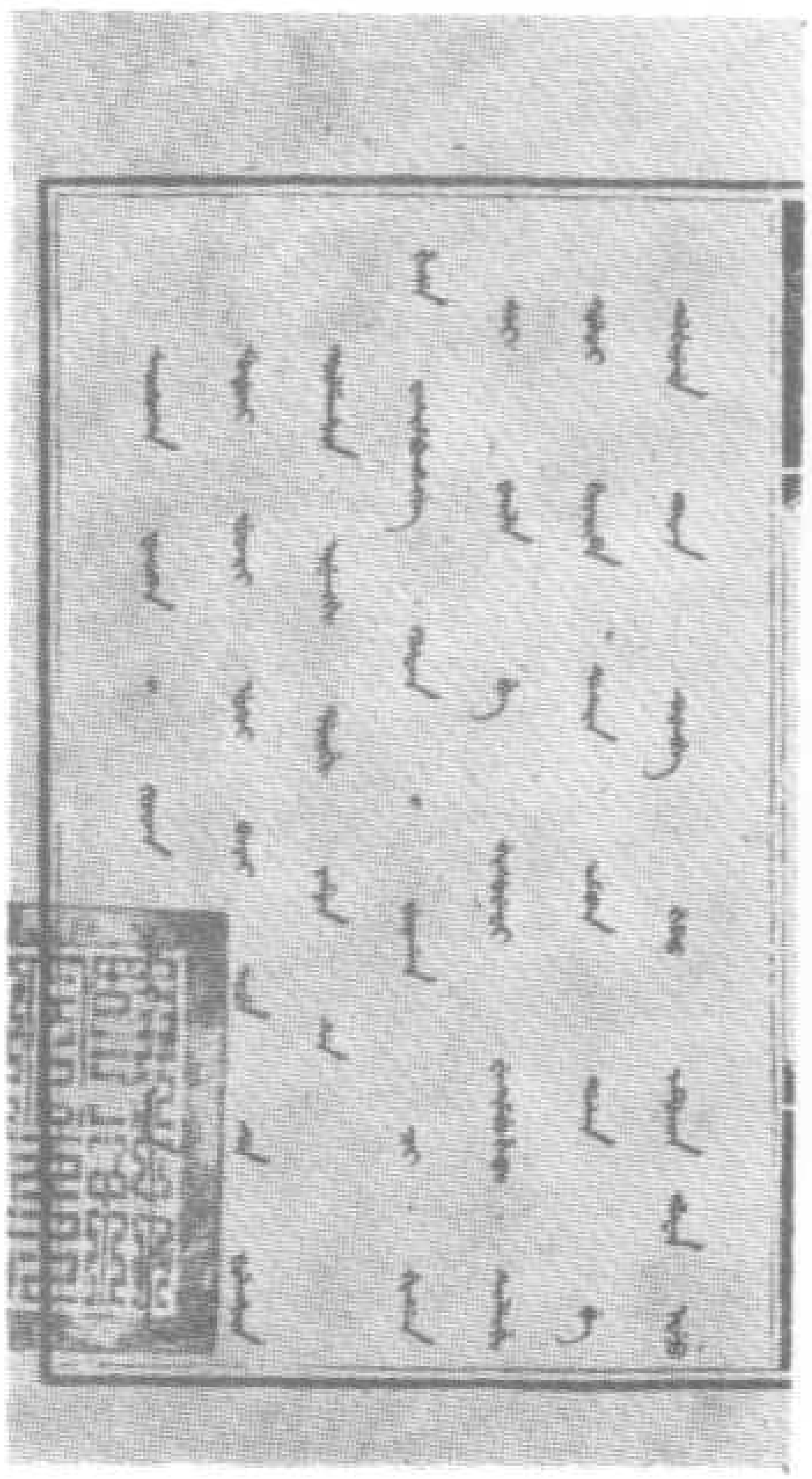
805 **嘉慶起居注**

起居注爲人君言行的紀錄，古時左史記言，右史記事，爲我國記史的起端。起居注始修於漢朝，「漢書•藝文志」著錄：「漢著記」百九十卷，顏師古注：「若今之起居注」，又起居注官是在「仗前柱下」記注天子之言行，所謂「人主有命，則逼階延首而聽之，退而編錄，以爲起居注」。唐朝以後，記注官員不在仗前柱下記注，故其工作由逼階延首，退而編錄，而變成事後之蒐集與彙編，但所記述範圍却廣得多。惟明以前之起居注原本今皆不傳，存者僅清代。本册係大清仁宗睿皇帝漢滿文起居注嘉慶十三年（一八〇八）四月上册。





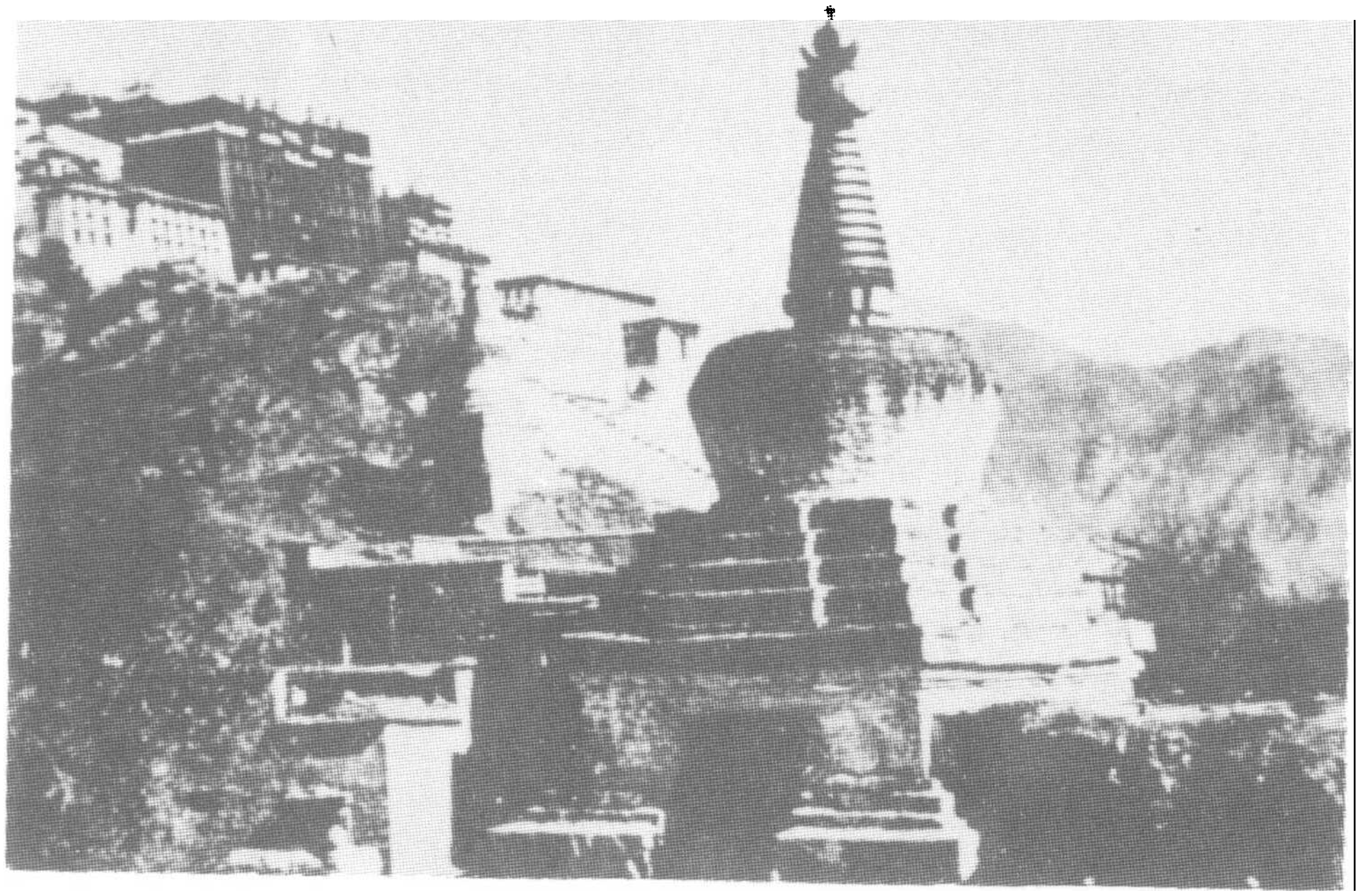




一、佛教

清自聖祖至高宗，均着意於復興儒學，而對佛教並不關心。禪宗雖仍盛行，但其精神日趨世俗化，宗風隨之衰落。此外，如淨土宗、律宗，也僅能保持典型。乾隆時，一度曾禁各地建立新寺廟，民間出家爲僧的人也受限制。士大夫雖喜談佛學，但只是究心佛理，並無興隆佛教意圖。

至於喇嘛教，內地人甚少信奉，清室以其流佈於內外蒙古及青海，西藏，爲柔遠起見，加以保護尊崇。以理藩院兼理其教，並於北京建雍和宮，奉養喇嘛。雍正時，清室又爲內外蒙古立活佛，以爲其區內喇嘛教領袖，合達賴、班禪，共爲四系。清代喇嘛教，表面上雖受帝王優遇，實則教勢已漸入衰落之途。



806 **喇嘛教及西藏喇嘛塔**

喇嘛教是佛教的一種。唐代以後，佛教傳入西藏，印度僧人之入西藏者，大抵爲密宗，此爲喇嘛教之起源。「喇嘛」者，「無上」之意，「高僧」之意。其後西藏人多從其教。這些喇嘛均穿紅色衣冠，故稱爲「紅教」。至十五世紀，紅教僧侶日益腐敗，乃有宗喀巴改革宗教，建立「黃教」。宗喀巴遺囑二大弟子，世世以「呼畢勒罕」轉世法繼承。於是達賴、班禪分主前後藏。達賴五世於順治九年（一六五二）朝京師，謁見世祖，進馬匹方物。清廷封他爲西天大善自在佛，領天下釋教，建東黃寺以居之。



807 **鄧州僧正司記**

此爲康熙十一年（一六七二）八月禮部所鑄的「鄧州僧正司記」圖記，可見清代對於佛教亦設官管理。

二、道教

道教在清代可說是最沒落的一段時期，清室雖也信奉，但不如前代之盛，始則降道教正一眞人爲五品，後又剝奪其朝覲皇帝的權利，僅改由禮部帶領引見；乾隆時，更禁正一眞人傳度俗人爲道。道教遂衰落至極，這是朝廷中的情形。但道教在社會上仍有其不可忽視的潛勢力，民間信奉道教者仍甚普遍。



808 **寧夏道教寺廟**　圖爲寧夏平羅縣北門外的玉皇閣呂祖廟，寧夏平原，漢人佔三分之二，回人佔三分之一。像這樣邊僻之地，仍有道教寺廟，可見其在民間的勢力一斑了。



809 **張天師像**

道教是中國固有的本土宗教，創始於漢代的張道陵，清末自張道陵起算已有六十二代。此一系統的道教，俗稱天師道。

圖爲六十二代天師像，此像係著滿清的官服。

810 **白雲觀**

白雲觀原爲唐代天長觀舊址，清代時，亦爲北方道教勢力的樞紐。乃全眞派道教的中心，是舊北平最大的道觀。



三、回教

回教則在清代成空前發展，因清初的回部為蒙古準噶爾部所併，至乾隆時，準、回兩部均為清室平定，清廷為籠絡回人計，對回教乃取放任態度，許其自由信仰，甚至訴訟的判斷，可以教規為根據，而不用國家法律。至於內地，如甘肅、陝西、四川、山西、直隸、福建、廣東、雲南等省，均有回教信徒居住；清末，陝、甘、雲南的回教徒，均曾叛亂，由這一點可想見其勢力之大了。



811 **阿洪**

伊斯蘭（回）教的司祭者，教會工作者，以及禮拜的指導者，稱為阿洪。亦稱阿渾。

圖為回疆誌所載，維吾爾人的長老阿洪之像，頭上纏着白布，所以維吾爾人又稱纏頭回。



812 **回子男人與女人**

居住於塔里木盆地一帶的維吾爾人，多崇信回教，清朝人稱之纏回、回子、回人。圖為回教徒的男人和女人像。

四、耶穌教

順治入關，耶穌會傳教士湯若望上書自薦，清室任之以欽天監監正，制定新曆。康熙四年（一六六五），欽天監舊人楊光先攻擊新曆，於是湯若望及其屬員，均罷黜治罪。清室以楊光先繼任欽天監正，仍用舊法。其後光先推閏失實，清室改任南懷仁（Ferdinand Verbiest 比利時人）爲欽天監正。

聖祖深知西洋科學的精妙，乃引用教士徐日昇（Thomaz Pereyra 西班牙人）、白晋（Joachin Bouvet 法蘭西人）等，輪流進講，並以他們担任通譯及若干外交事務。又命白晋，德瑪諾（Romain Hinderer 法人）等，分赴各省，測繪全國地圖，歷時十年而成。聖祖命名爲皇輿全覽圖，它是中國第一部用經緯度測繪的地圖。

耶穌會教士的來華佈道，對中國固有的風俗習慣，每抱容忍態度。教徒中有崇拜祖先或孔子的，也大都予以默認。其他宗派，屢向羅馬教皇陳訴，指耶穌會之容許教徒祭祖爲違背教義。

教皇乃於康熙四十三年（一七〇四）遣使攜密旨來華禁革。使者與聖祖討論傳教事宜，意見不合，四十六年（一七〇七），使者公布教皇密令，令教士不服從者，盡行遠離；對聖祖的神學意見，亦有指斥。聖祖大怒，囚使者於澳門；並下令凡傳教士無中國政府的許可證者，一律不准在中國傳教。

世宗雍正繼位後，對來華教士，取締更力。規定除任職京師欽天監或其他要職者外，其餘教士，悉送澳門安置。雍正以後，教禁時寬時嚴但並未徹底禁絕。至嘉慶十三年（一八〇八），新教教士英人馬禮遜（Robert Morison）始至廣東佈教。鴉片戰爭後，歐美各地基督教會，紛紛來華傳教。英法聯軍之役後，清廷才始撤消禁令，若干教會，更於傳教之外，設立醫院和學校，對於中西文化的交流與演進，發生巨大的影響。



813 鐸羅像

清代基督教，其先，盛行者爲耶穌會士所傳之天主教，承認中國崇拜祖先或孔子之儀式。然而基督教之其他教派亦接踵東來，至康熙時，多美尼珂及佛蘭西斯珂派教師，訴之於羅馬教皇。康熙四十三年（一七〇四）羅馬教皇克勤勉第十一，始遣安都（Antioch）大主教鐸羅（Thomas Maillard de Tournon）爲代表，至中國糾理教務，翌年鐸羅抵京，謁清帝玄曄，意見相左。越二年鐸羅發來教皇所頒教書指摘康熙之神學意見，康熙因逮鐸羅南送澳門，使葡人監視，並下令凡傳教士未持內務府所發印票者，不得於國內傳教，迄胤禎繼立，益取締西來教士，除任職京師欽天監及其他要職者外，餘皆能退。圖爲教皇使者鐸羅像。

814 耶穌教徒雪冤錄　耶穌會士何大化所撰。康熙十一年（一六七一）刋於廣州。　康熙即位之初，因權力之爭，當時之湯若望等受楊光先之讒言而下獄。此書即敍述教徒無辜的情形。

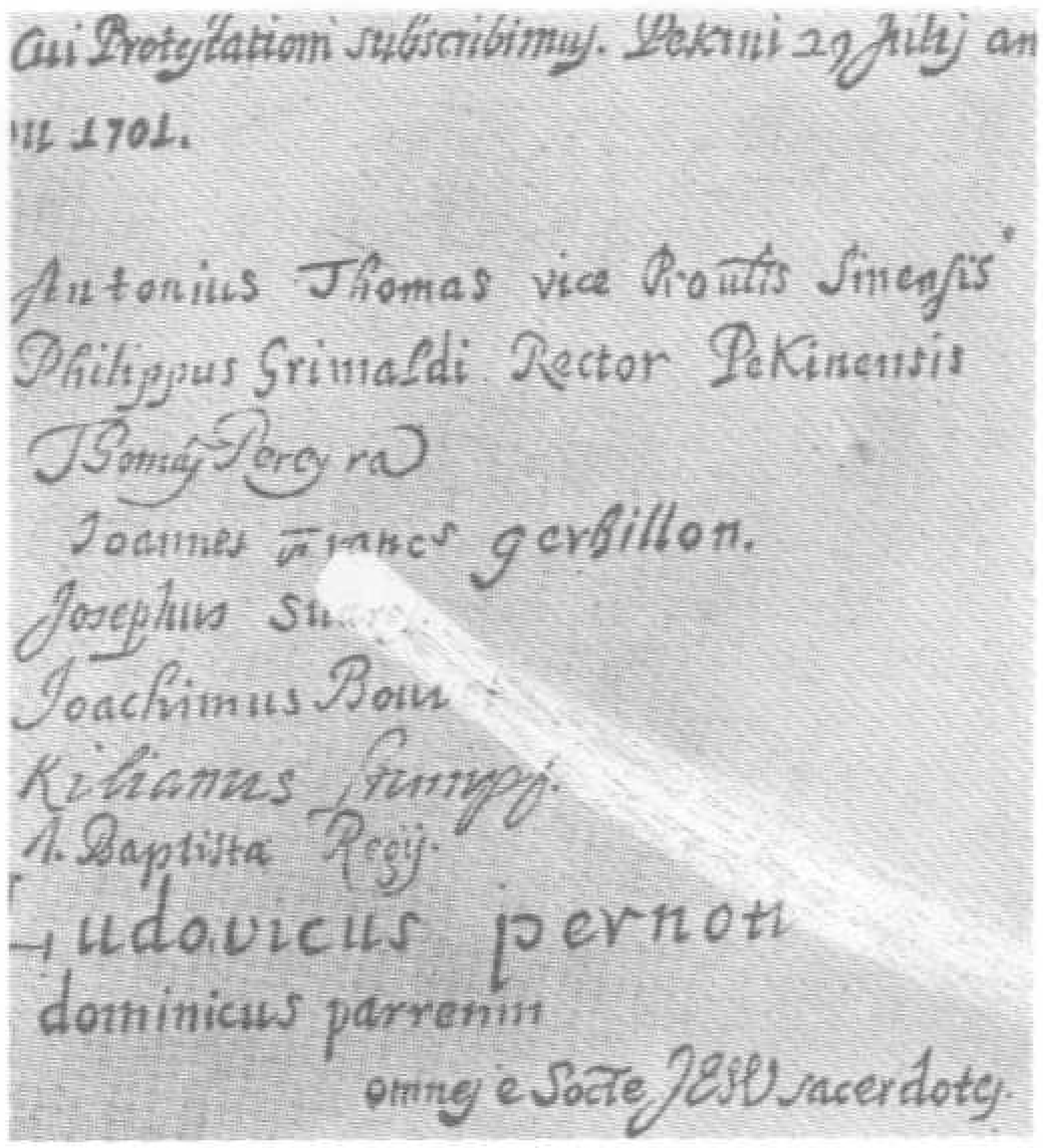


815 柏應理像　柏應理係與南懷仁等一同來到中國。生於明熹宗天啓三年，歿於康熙三十二年（一六九三）。清初六大畫家之一的吳歷，亦是基督教徒，就是柏應理施洗的。





816 南懷仁銅像

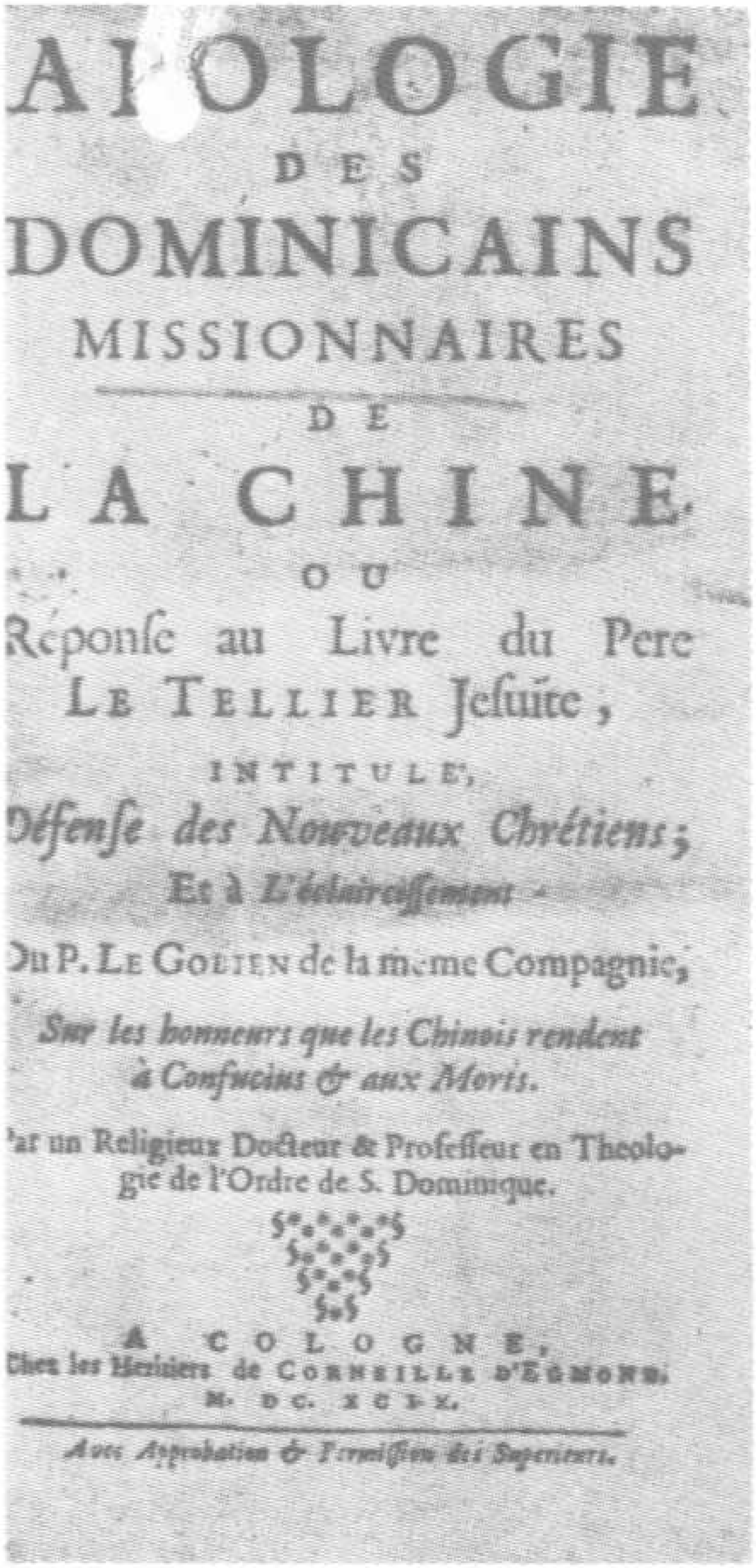


Cui Protestationi subscribimus. Pekini 29 Julij an
ni 1701.

Antonius Thomas vice Prov̄lis Sinensis
Philippus Grimaldi Rector Pekinensis
Thomas Pereyra
Joannes Francs Gerbillon.
Josephus Su
Joachimus Bou
Kilianus Stumpf.
J. Baptista Regis.
Ludovicus pernon
dominicus parrenin
omnes e Socie JESU sacerdotes.

817 康熙朝傳教士之署名

因中國教徒對祖先及孔子行禮問題，而引起基督教內的爭議。圖為在廷傳教士的簽名。為康熙四十年（一七〇一）的文書。木版覆刻。



APOLOGIE
DES
DOMINICAINS
MISSIONNAIRES
DE
LA CHINE
OU
Réponſe au Livre du Pere
LE TELLIER Jeſuite,
INTITULE',
Défenſe des Nouveaux Chrétiens;
Et à L'éclairciſſement
Du P. LE GOBIEN de la meme Compagnie,
Sur les honneurs que les Chinois rendent
à Confucius & aux Morts.
Par un Religieux Docteur & Profeſſeur en Theologie de l'Ordre de S. Dominique.
A COLOGNE,
Chez les Heritiers de CORNEILLE D'EGMOND.
M. DC. XCIX.
Avec Approbation & Permiſſion des Superieurs.

818 多美尼珂派意見書

此為清康熙卅六年（一六九七）刊於德國的一本書。此書對於康熙時代中，中國基督教徒崇拜祖先與尊崇孔子的儀式問題，凡正反二方面的意見均有刊載。



819 **英人馬理遜牧師**

嘉慶十三年（一八〇八），英教士馬理遜（Robort Morison）至廣東傳佈新教。雖受洗禮者，初亦甚少，然影響亦鉅。此爲基督教新教入華之始，鴉片戰爭後，基督教歐美各地教會，其派教士至中國傳教者，更風起雲湧，迄英、法聯軍之役，清廷與之締結天津條約，撤廢禁教命令，而新舊教派，傳播益盛，且於傳教之外，寖設醫院及學校等，影響於中國文化與社會之演進者蓋甚鉅也。



820 **梁發像**

基督教新教中第一位中國牧師梁發遺像，梁發曾經把基督教的宣傳品，在廣州發送給洪秀全，因而方引洪秀全創造上帝教的動機與行爲，所以太平天國之亂與梁發亦頗有不平凡的關係。



821 **何福堂像**

基督教新教中第二位中國牧師何福堂。



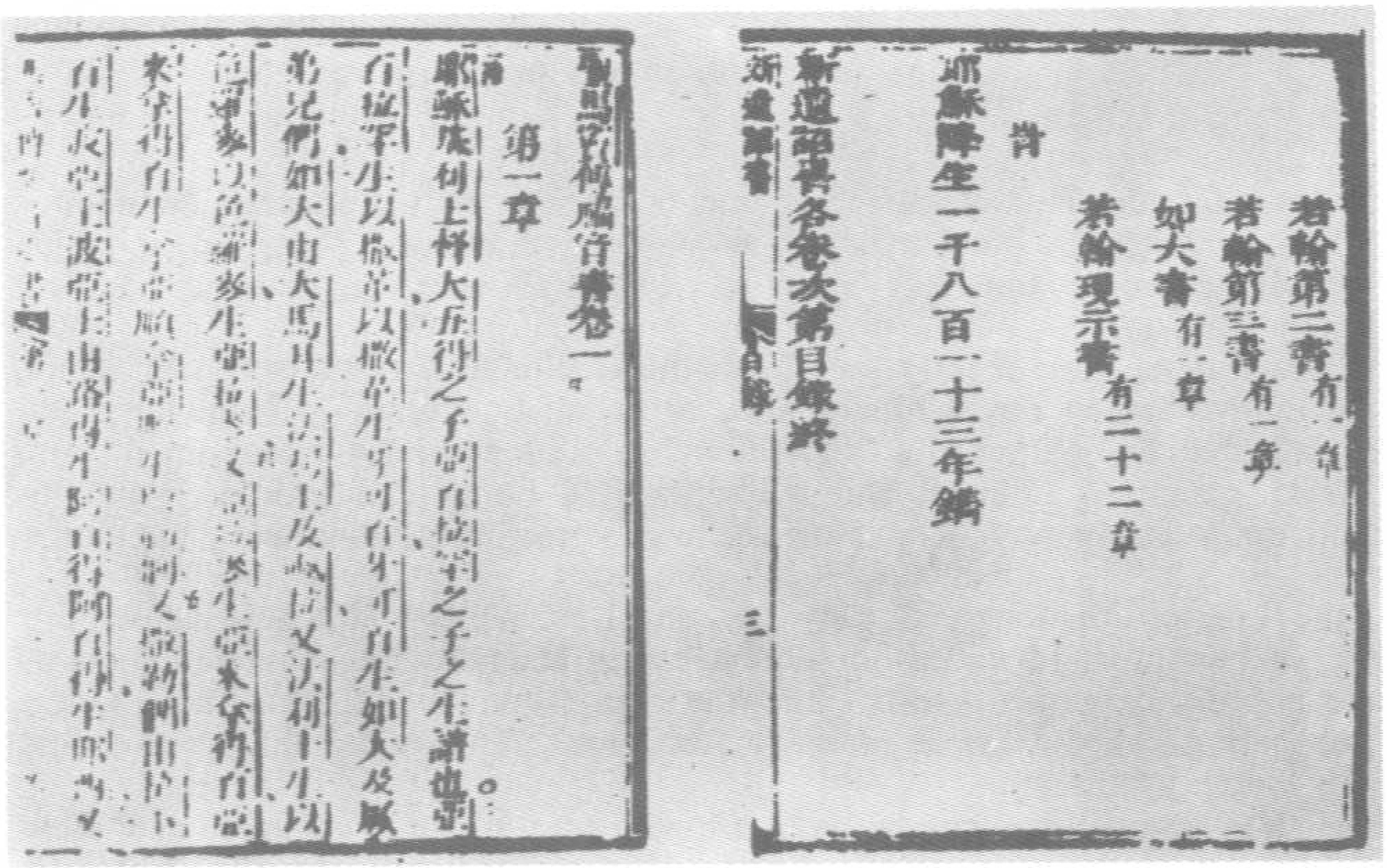
822 察世俗每月統計傳編輯圖

馬理遜鑒於清廷的教禁，只好先行從事譯述事業，如華英辭典、新約、舊約等，並創立察世俗每月統計傳，爲中國近代新聞史上報章雜誌的創始。

圖爲馬理遜與梁發等人編報的情形。

823 清刻新約聖經

此爲嘉慶十八年（一八一三）由馬理遜所譯，梁發所刻的仿宋小字本新約聖經。



若翰第二書有一章
若翰第三書有一章
如大書有一章
若翰現示書有二十二章
皆
耶穌降生一千八百一十三年鐫
新遺詔書各卷次第目錄終

第一章



824 **派克醫生像**



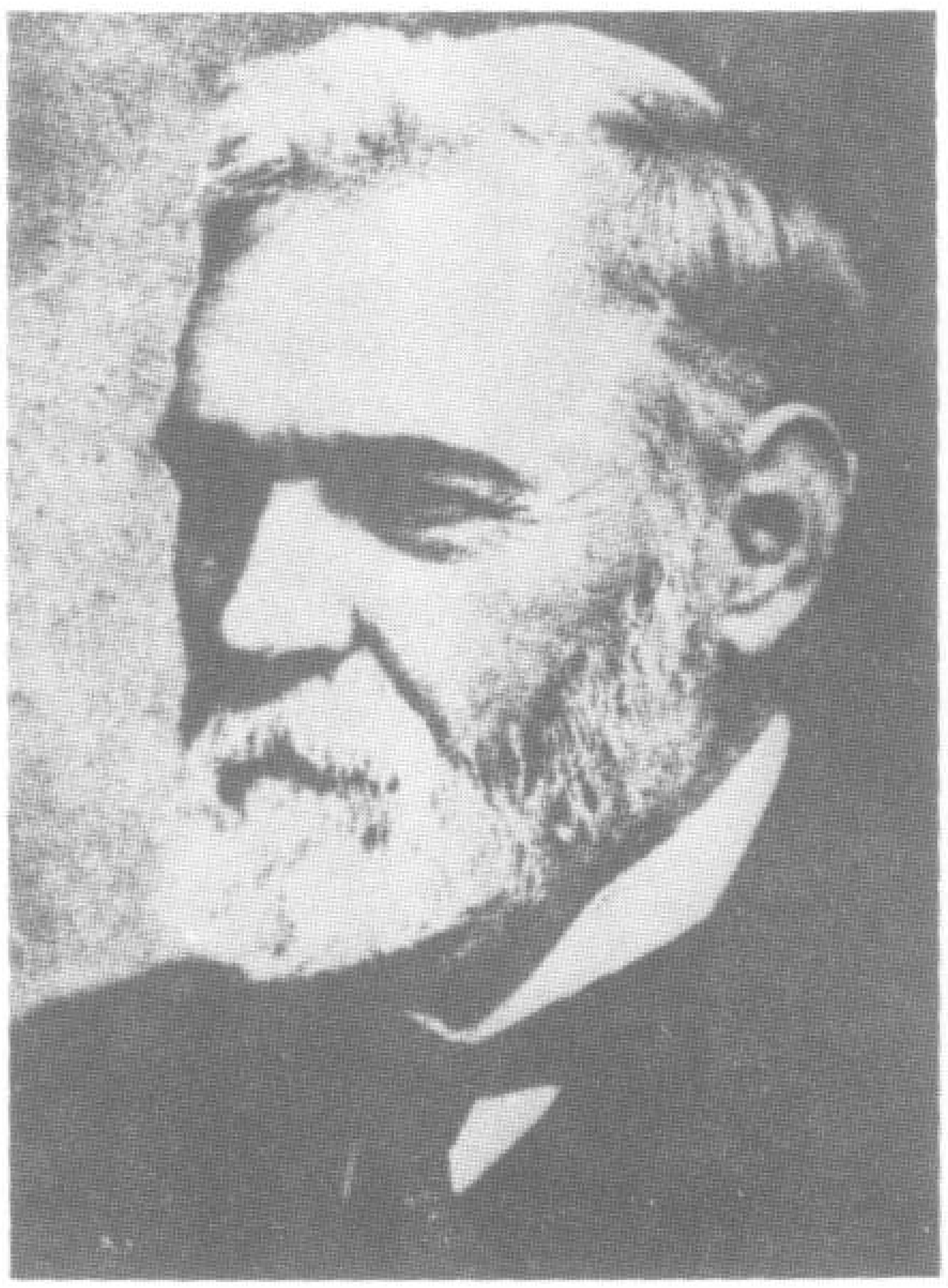
825 **派克醫生診療圖**

清代的基督教傳教士中，不乏本着服務熱忱與犧牲決心的傳教士，如彼得•派克醫生（Dr. Peter Parker）等人。

他是第一位以醫療傳道方式來華傳教的。圖上為派克醫生像。圖下為人治病情形。

826 **李提摩太像**

李提摩太（Timothy Richard）是英國傳教士，一八四五年生，同治九年（一八七〇）來中國，至一九一五年始退休回國。他在中國居留達四十五年之久。他具有一種入世的宗教觀念，因而熱心從事於社會改革工作。他精通中文，熟習中國史事，穿戴中國冠服，與中國士大夫交，欲從事改造中國工作。光緒十六年，他應李鴻章之邀，至天津主編時報，藉此機會，鼓吹中國及早變法圖強。光緒十七年他接辦廣學會，擬訂之各項計畫中包括：出版雜誌與書籍、徵文、演說、設立書報分銷處、協助中國人組織學會等，並主持萬國公報，鼓吹改革思想。其出版書籍，為數極多，就中以他譯的「泰西新史攬要」(Mackenzies, History of the Nineteenth Century)與林樂知的「中東戰紀本末」兩書最暢銷，影響最大。他與林樂知兩人是廣學會的主幹，對中國的維新運動影響很大。



一、古文

清初古文，以侯方域、魏禧、汪琬三家爲最著。康熙末，方苞倡古文義法。其文清淡簡遠，爲清代桐城派古文學的開山祖，乾隆時，劉大櫆，姚鼐也以古文名。劉力追韓愈，文章以才氣見長。姚則遠宗唐宋八家，近法歸有光，方苞，所作法度謹嚴，理文兼勝。方、劉、姚均桐城（今安徽桐城縣）人，故世稱桐城派。

稍後有陽湖惲敬，武進張惠言等，爲文具法家及策士風格，別樹一幟，號陽湖派。

道咸以後，曾國藩以中興名臣，兼擅古文，對桐城派極爲推重；於是一時文章，莫不模效方姚。駢文的著名作者，清初有毛奇齡、陳維崧等，中葉有胡天游、洪亮吉、汪中等。

清末，因世局的影響，文體也發生變化。梁啓超辦新民叢報於日本，評論時政，其文介於文白之間，平陽暢達，富於情感，極具鼓動的能力，號「新民體」。嚴復仿諸子文體，翻譯西洋社會科學的書籍；林紓則以桐城古文，翻譯西洋小說；也均能風行一時。



827
姚鼐像

姚鼐是劉大櫆的學生，安徽省桐城縣人，與方苞三人爲桐城派的中心領導人物，桐城派的文章，可說是清代散文的典型代表之作，給後來文人很大的影響。

姚鼐編集了「古文辭類纂」，把從先秦至清代可資模範的文章，分爲論辯、序跋、奏議、書說、贈序、詔令、傳狀、碑誌、雜記、箴銘、頌贊、辭賦、哀祭等十三類。其後王先謙並編有結論，這二本書都能廣爲流傳，爲清代古文的範本。圖爲姚鼐像。

二、詩・詞

清詩的成就，遠過元明。開國之初，以吳偉業、錢謙益爲大家。吳詩蒼涼淒楚，最擅歌行；錢詩則沈鬱華麗。稍後有王士禎，標神韻之說。乾隆時，袁枚主性靈之說，謂詩爲作者性情表現，性情以外無詩。其詩才思盈溢，運用自如。與袁同時的著名詩人，又有趙翼、蔣士銓等人。

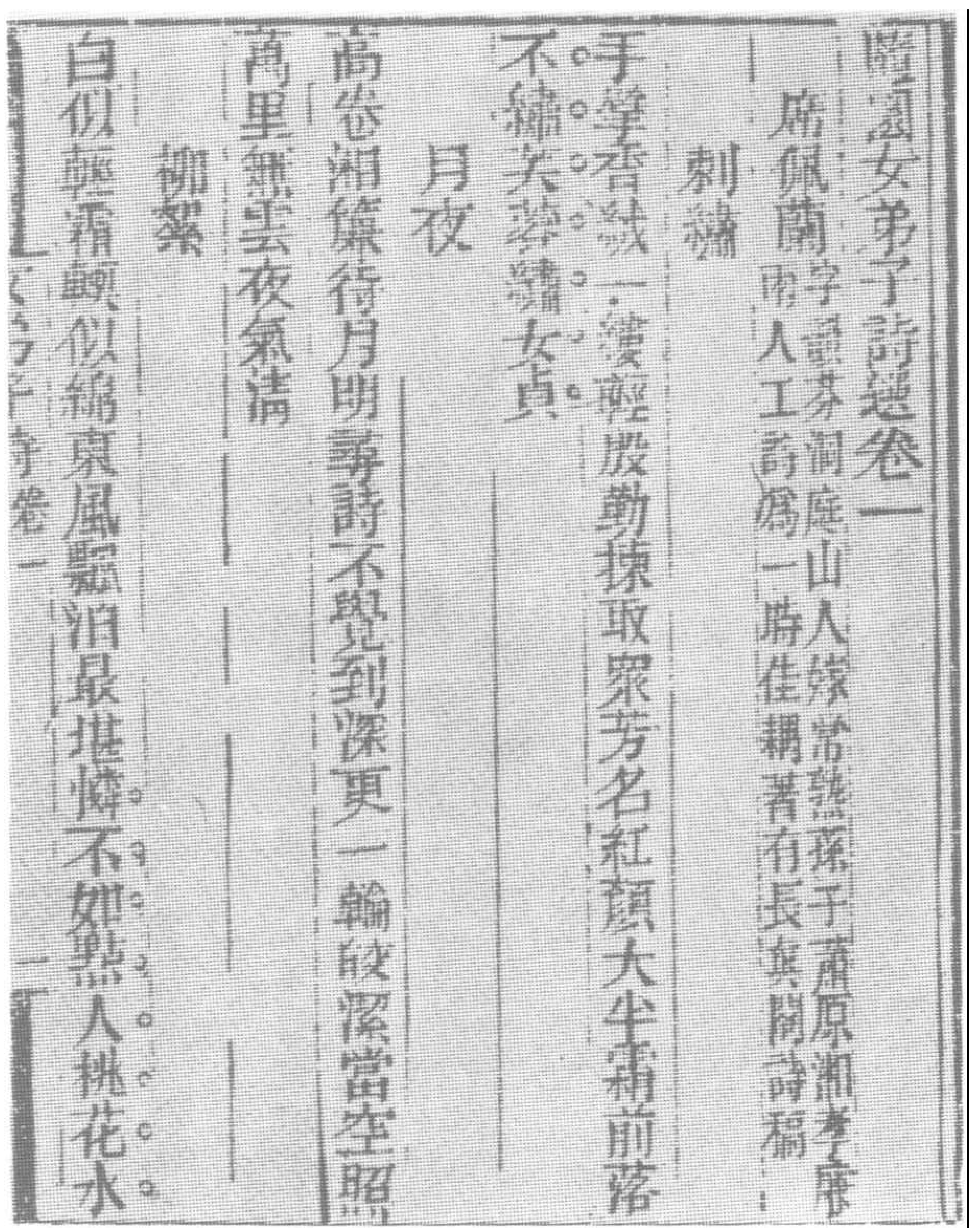
乾嘉之際的詩人，以鄭燮、黃景仁爲最著。燮詩奔放眞實，充滿人道主義的色彩。景仁生平遭遇坎坷，其詩雄健悲壯，追擬李白。道咸時，龔自珍、曾國藩、吳敏樹，均以古文家兼有詩名。

同光以來，陳三立、陳衍等專宗宋詩，號「同光體」。清末，黃宗憲首倡詩壇革命，認爲作詩當以我手寫我口，不受古人的拘牽。其詩鎔新思想入舊風格，間雜以新名詞，爲崇古者所不敢用，開後日新詩的先河。

清初詞人，仍多宗晚唐五代。大都只能遵循古人規矩，而不能有所創造。



828 王士禎像


隨園女弟子詩選卷一

席佩蘭字韻芬洞庭山人嫁常熟孫子瀟原湘孝廉雨人工詩爲一時佳耦著有長眞閣詩稿

刺繡

手擘香絨一縷輕殷勤揀取衆芳名紅顏大半霜前落不繡芙蓉繡女貞

月夜

高卷湘簾待月明尋詩不覺到深更一輪皎潔當空照萬里無雲夜氣清

柳絮

白似輕霜軟似綿東風飄泊最堪憐不如點入桃花水

隨園女弟子詩卷一　一

829 隨園女弟子詩選

830
王士禎的字

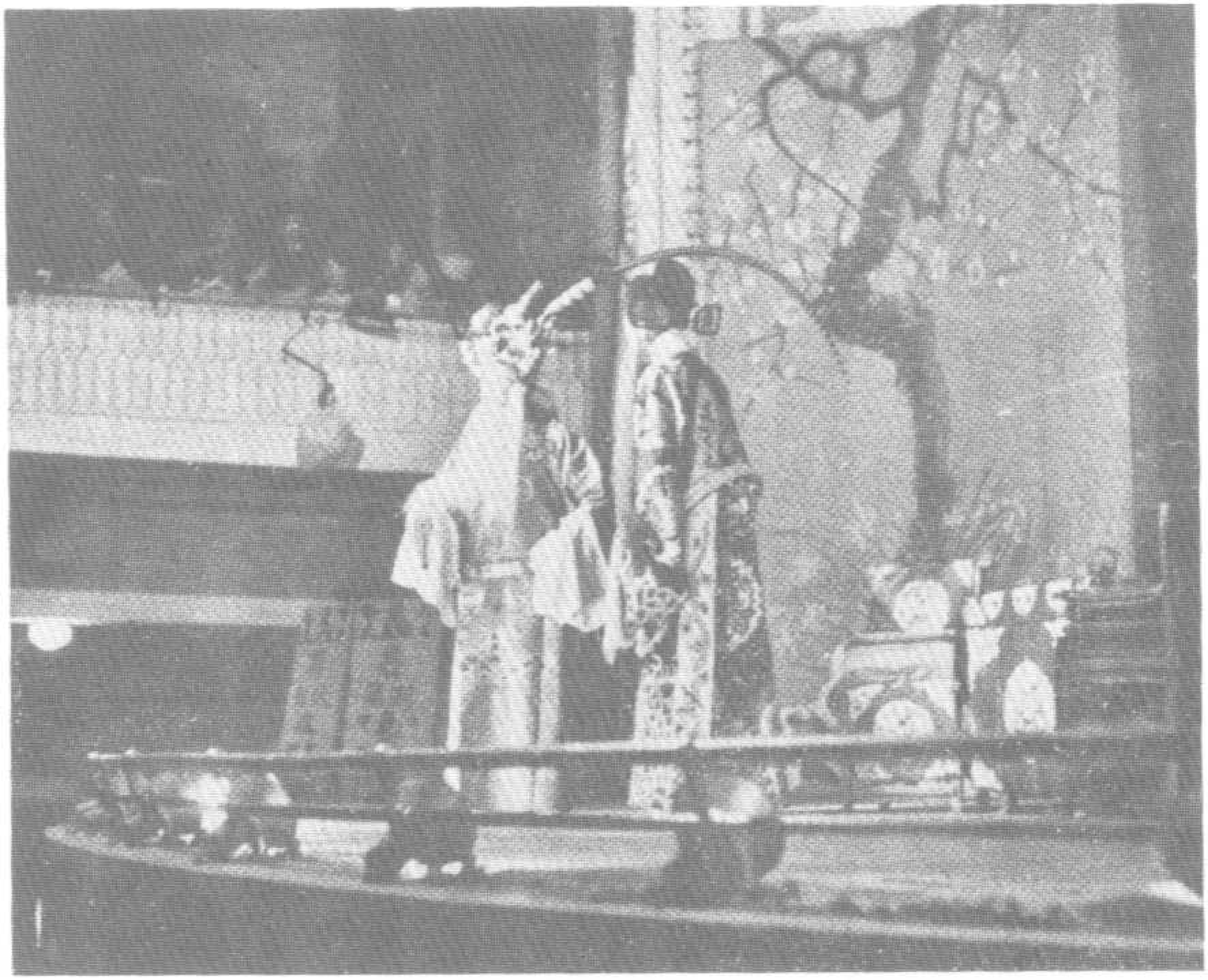


831
仲則先生像



三、曲

曲以崑腔（崑指崑山，今江蘇崑山縣）爲主，故又稱崑曲。清入關以後，崑曲漸衰，而「亂彈」興起。亂彈包括多種腔調，如京腔（北京）、秦腔（陝西）、弋陽腔（江西），梆子腔（河南，又稱南梆子）、高腔（河北）、二黃腔（起初湖北黃陂、黃岡二縣）、甘肅腔（即西皮調）及皮黃（即西皮調二黃腔相合而成）等。其中皮黃因能容納各種腔調，成爲亂彈的主流。咸同以來，皮黃逐漸取代崑曲的地位。清末風行一時的京戲（今日之平劇），其樂曲即以皮黃爲主。



832 **平劇的舞台**

平劇是由地方戲劇和曲調演變而來，成爲一種獨特的戲劇。圖爲平劇的舞台。

四、小說

清代，社會及俠義等類的小說，則佳作迭出。言情小說最負盛名的爲紅樓夢，作者曹霑，字雪芹，雍乾時人。紅樓夢一書在描寫宦門公子賈寶玉，與其表姊妹薛寶釵、林黛玉三角戀愛所造成的悲劇。規模的偉大，結構的細密，其情節的錯綜變化，實爲古今中外不可多見之言情佳作。

社會小說多以諷刺筆法，抒寫社會黑暗。名著有儒林外史，是乾隆時吳敬梓所作；作者對科舉時代士大夫的種種醜態劣行，盡情描繪，筆意生動深刻，爲清末譴責式小說的前驅。

鏡花緣，乾隆時李汝珍作；以唐代海外諸國爲背景，用小說方式，敍述海外奇聞異事，兼寓諷刺中國制度及風俗習慣之意；對女子所受的種種不平待遇，尤表不滿，實爲當時少有的見解。

官場現形記，清末李寶嘉作；描寫官場的腐敗現象，痛快淋漓，但含蓄蘊藉，不及儒林外史。

二十年目覩之怪現狀，清末吳沃堯（即我佛山人）作，以自號「九死一生者」爲主人翁，歷記其二十年間所遇所聞的光怪離奇的故事。老殘遊記，清末劉鶚（即洪都百鍊生），凡二十章。敍一名老殘者遊行各地的見聞，對官吏的頑固腐敗，頗多攻擊。俠義小說則以兒女英雄傳（文康作），七俠五義（石玉崑作），小五義（石玉崑作），七劍十三俠（唐芸洲作），施公案（著者不詳），彭公案（貪夢道人作）爲最著名，但較之水滸傳，遠爲遜色。

此外尚有短篇的筆記小說。名作以蒲松齡的聊齋誌異，享譽最高，其書凡十六卷，四百三十一篇。所敍皆仙狐鬼怪之事，構想玄妙，文辭也甚華麗。此外如紀昀的閱微草堂筆記，袁枚的子不語，也都是志怪的名作。

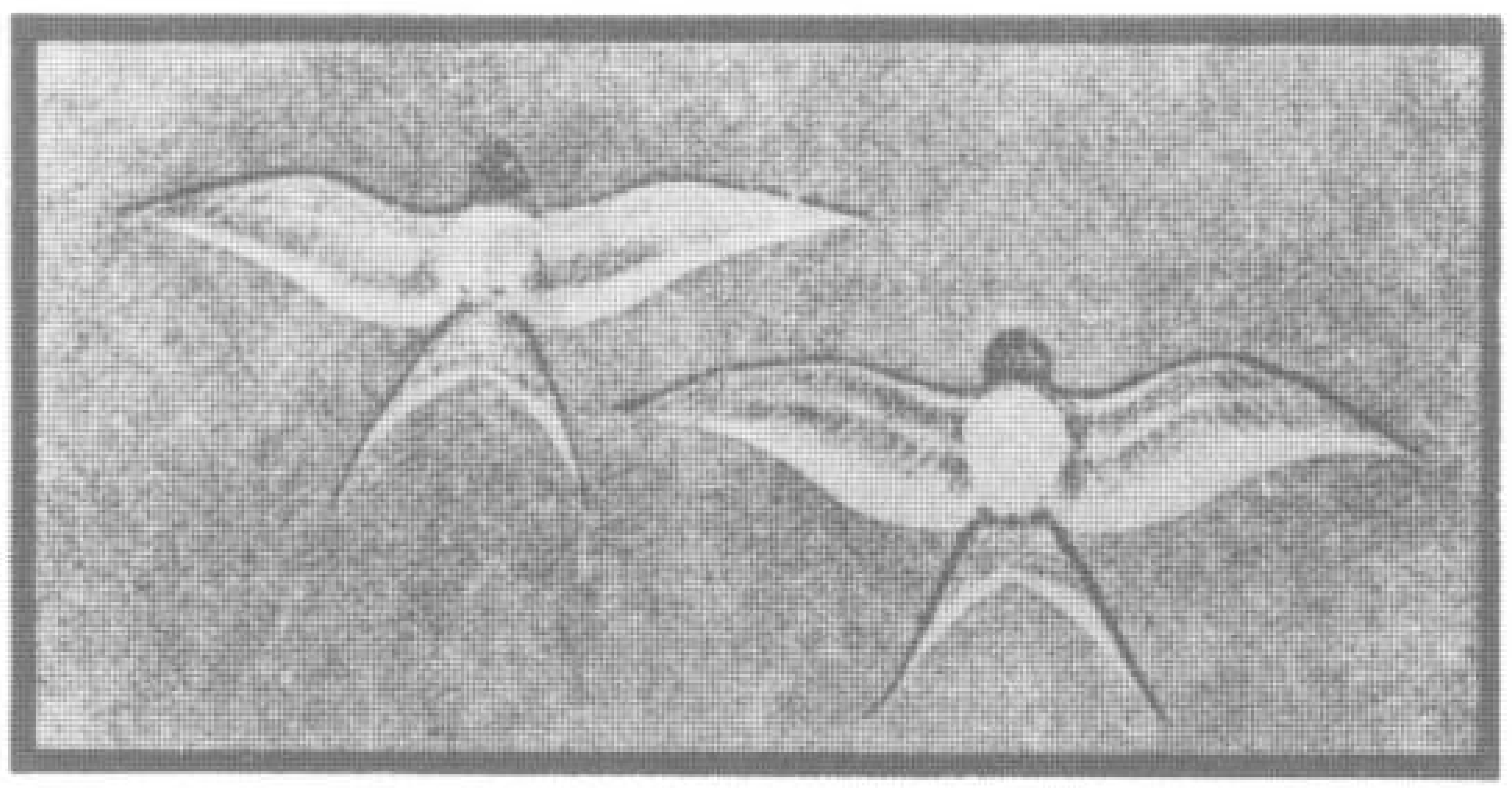


833 紅樓夢的作者

「紅樓夢」是清代最有名的一本小說。即使就今天的眼光來看，無論就佈局、文字技巧、描繪手法等等，均是第一流的文學鉅著。作者爲曹霑，出身富貴的家庭。

834 曹雪芹的字





835 曹雪芹的畫



836 **官場現形記的作者**

李寶嘉，原志於功名，因屢試不過，灰心之餘，在上海自辦一小型報刊，後任文藝雜誌編輯。

因工作關係，得以了解當時妓院、官吏的生活等內幕情形，因而著作社會小說，其代表作有「官場現形記」乃描述太平天國亂後，腐敗官僚的種種醜態。此外，以義和團事件爲題材所作的「庚子國變彈詞」亦是精彩之作。

838 **老殘遊記的作者**

劉鶚江蘇丹徒人。曾經參與治理黃河的工作，主張設鐵路、開發礦山，致國家於富强。

「老殘遊記」是一本遊記式的小說，他對於當時官吏的橫暴，社會的黑暗頗有批評。



837 **我佛山人吳沃堯**

吳沃堯是「廿年目睹之怪現狀」之作者，他是中國早期的新聞記者，文藝雜誌的編輯。

這也是一本反映滿清末年社會現實的暴露小說。



839 **俞樾像**

俞樾號曲園，是具有多方面才能的清代文學家。不但對經學、諸子學有深刻的研究，詩詞、歌賦、小說、戲劇作品亦多。

圖爲俞樾像。





840 蒲松齡故宅

「聊齋誌異」的作者蒲松齡，是山東淄川縣之東滿井村人。圖爲蒲氏故宅。



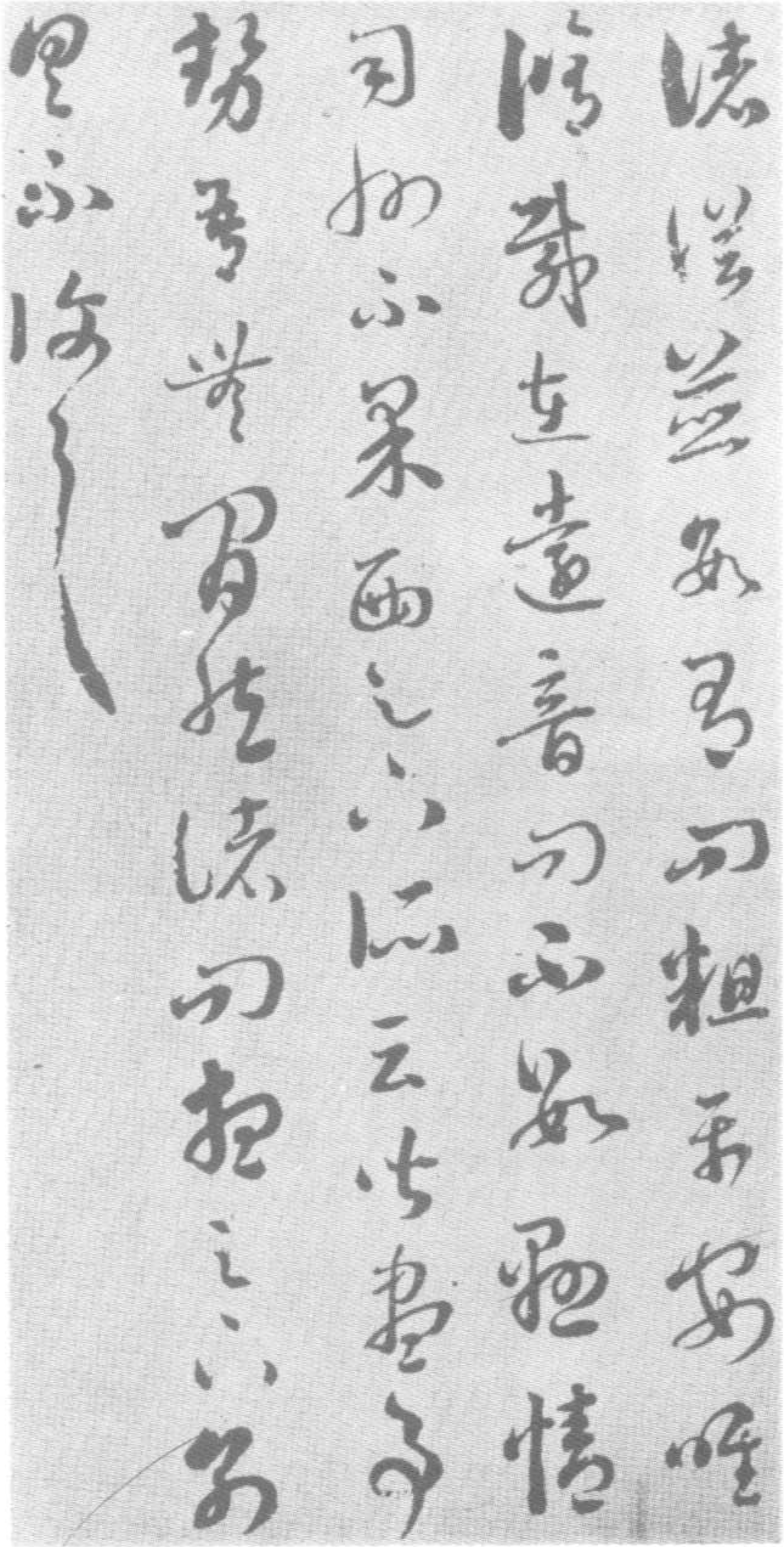
841 蒲松齡墓

「聊齋誌異」的作者蒲松齡，字劍臣，號柳泉先生，生於山東省淄川縣之東，滿井村的小村莊裡。

村子東面有一口井，常年水滿，有時更溢出井外，滙成一股水流，在井邊附近柳樹茂密。蔚爲奇觀，因此村名稱爲「滿井」。以「柳泉」爲其號了。

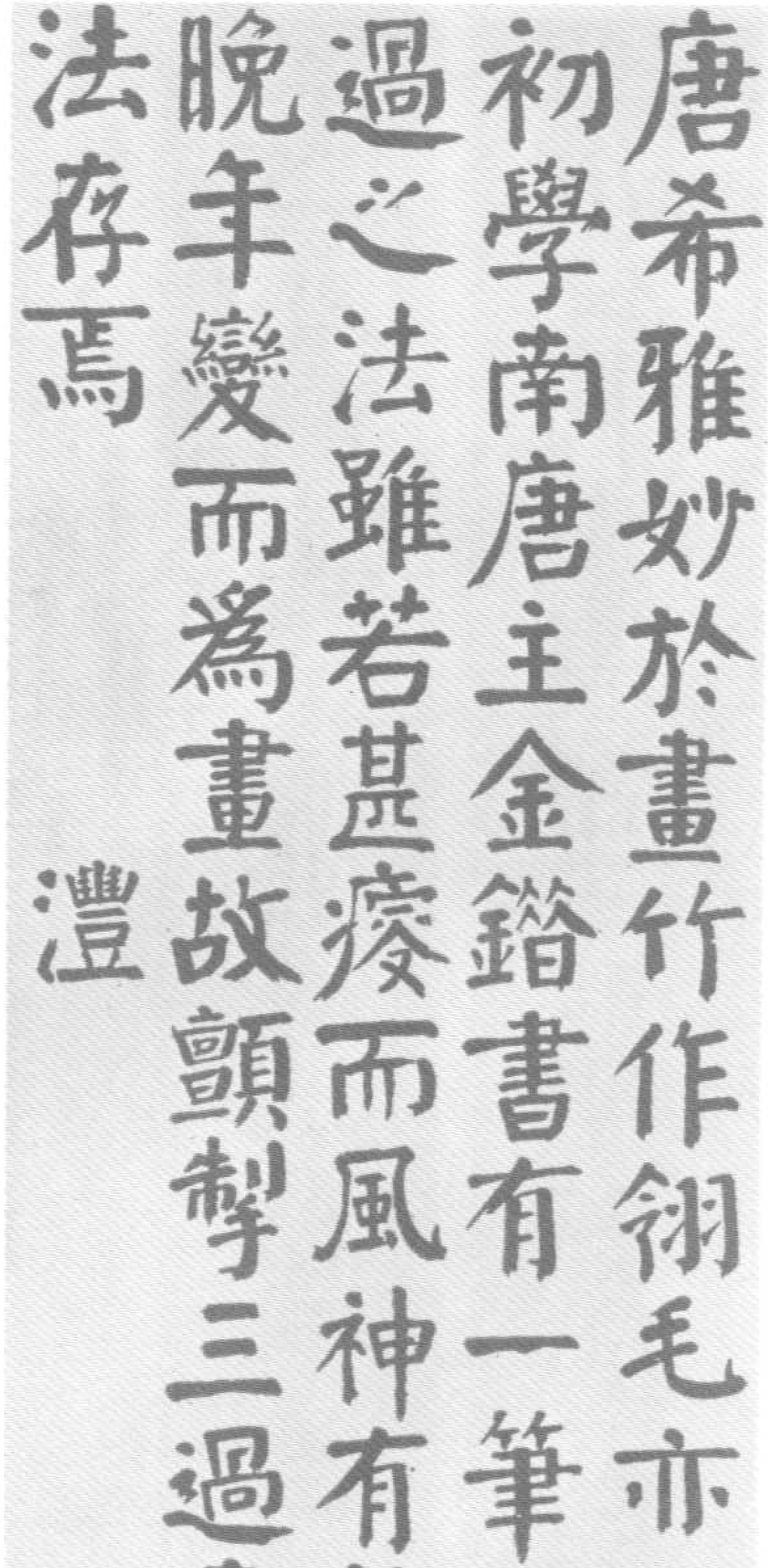
一、書法

清代書法名家甚多，中葉以前，如劉墉、錢澧、翁方綱諸人，皆取法唐宋。嘉道以後，碑學大興，鄧石如、伊秉綬以隸篆名。其後工書者，類皆熔合碑帖，兼習篆隸行楷，而以何紹基，趙之謙爲大家。清末，康有爲的書法，氣勢磅礴，也爲世所重。

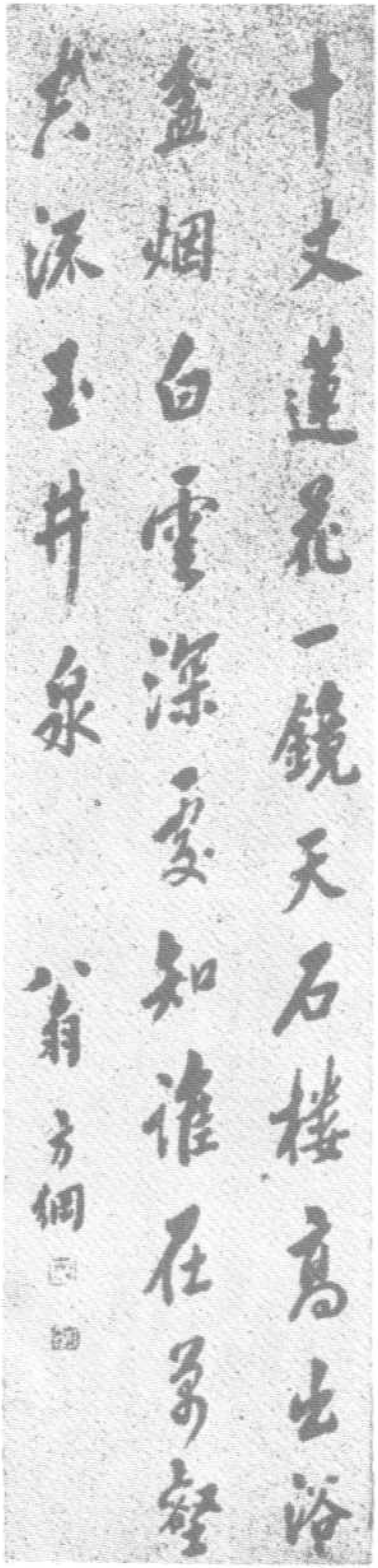


842 **劉墉．臨十七帖**

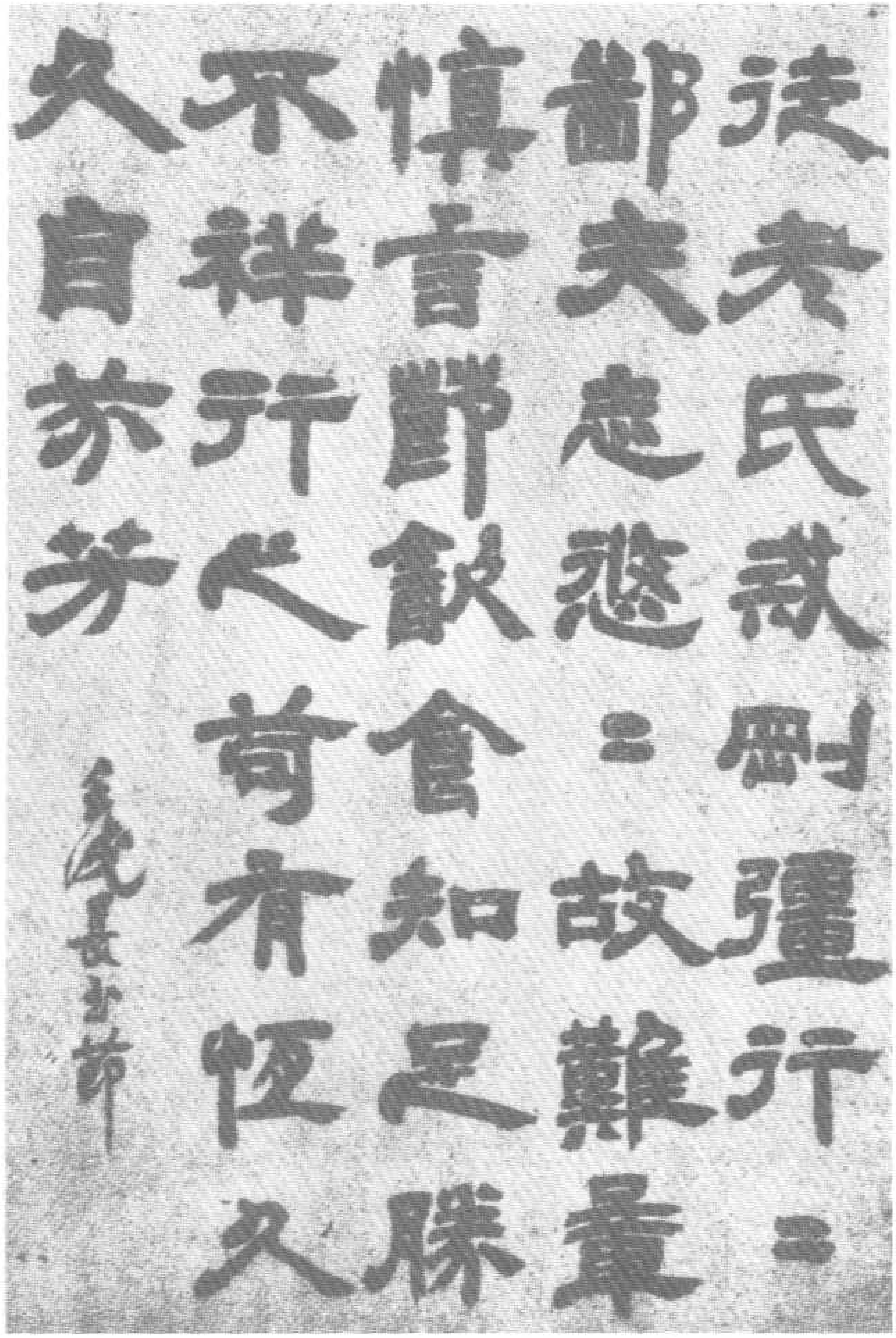
劉墉少時曾習董其昌字，壯年則學蘇東坡體，七十歲後再習北碑，圖爲劉墉所臨十七帖字。



843
錢澧・楷書中堂



844
翁方綱・行書詩幅
翁方綱對碑、帖極有研究，而且也是極其有名的鑑賞家。圖爲翁方綱所寫的行書詩幅。



845 鄧石如・漢崔子玉坐右銘

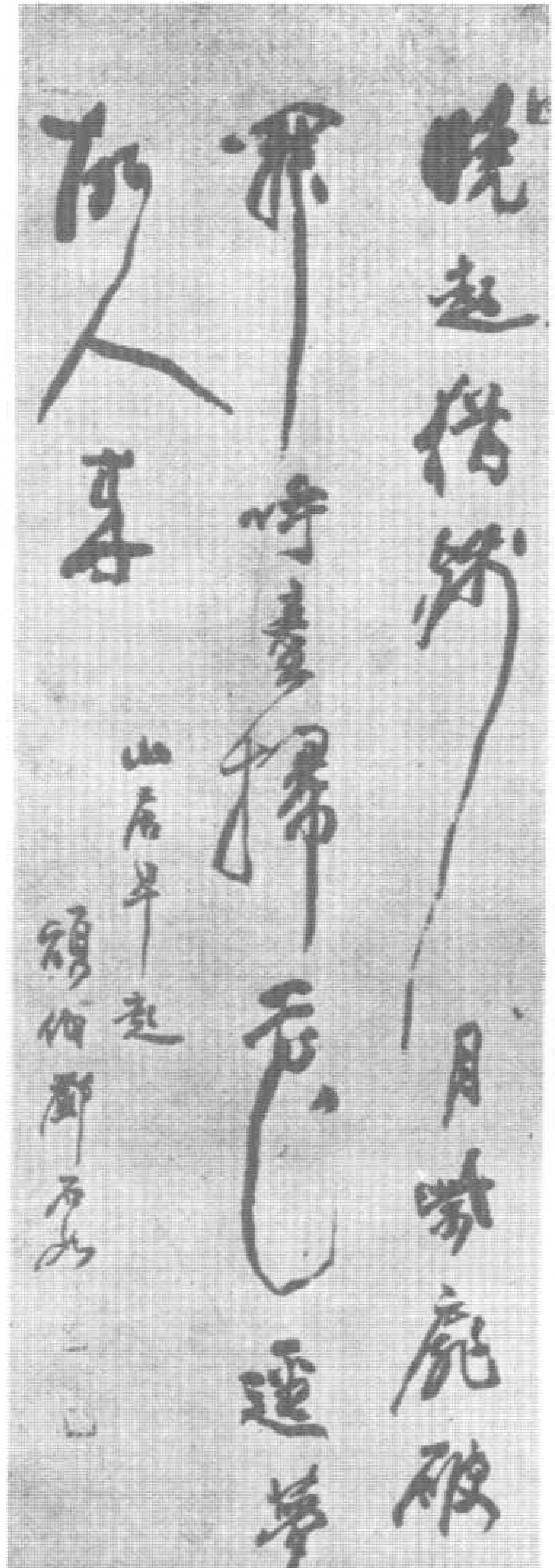
石如的隸書，也是極有功力，他對漢碑如史晨、華山、白石神君、張遷等五十餘種碑記，曾以三年時間，一一臨摹。很能得到漢隸的神趣。圖爲鄧石如漢崔子玉坐右銘。



846 鄧石如・篆書・七言聯

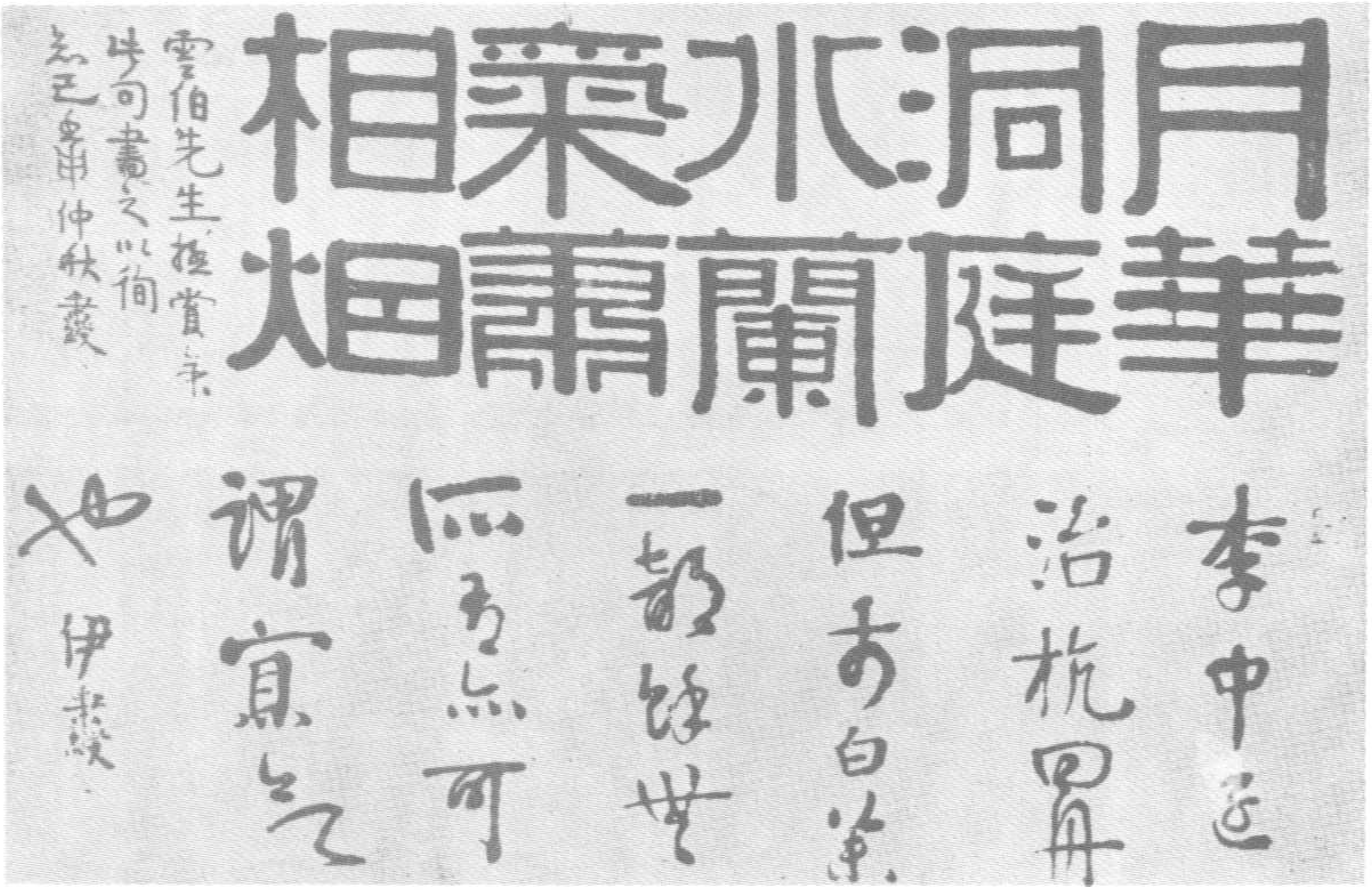
鄧石如的篆隸書法，爲清代第一流的書法家，圖爲篆書七言聯。





847
鄧石如草書

鄧石如書法，以篆隸爲其基本，其行書一反晉人的風韻，而另具古朴之趣，圖爲鄧石如五言絕句幅。

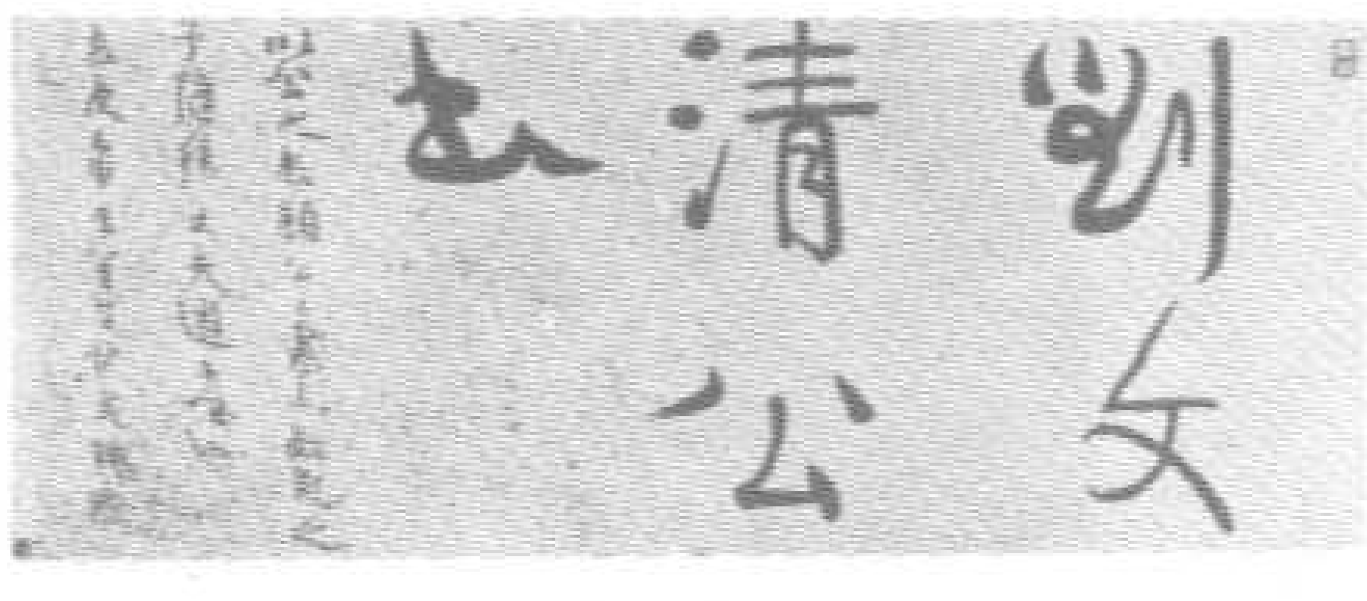




848 伊秉綬．多寶塔碑題字

伊秉綬亦是致力於隸篆，但他於字的骨架及佈局，極用精神，所以具備一種新鮮的生命力，別有風格。

下為劉文清書卷題，以隸的筆觸，用行書寫出，亦是另具奇趣。

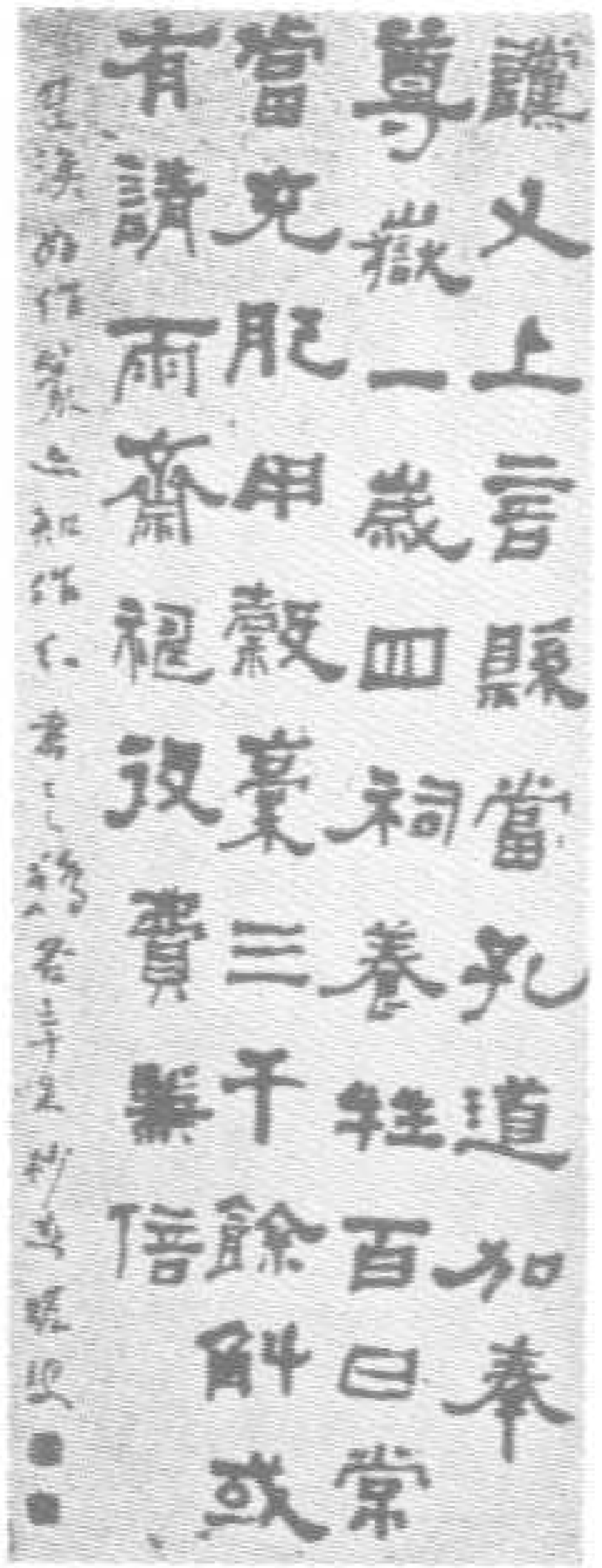


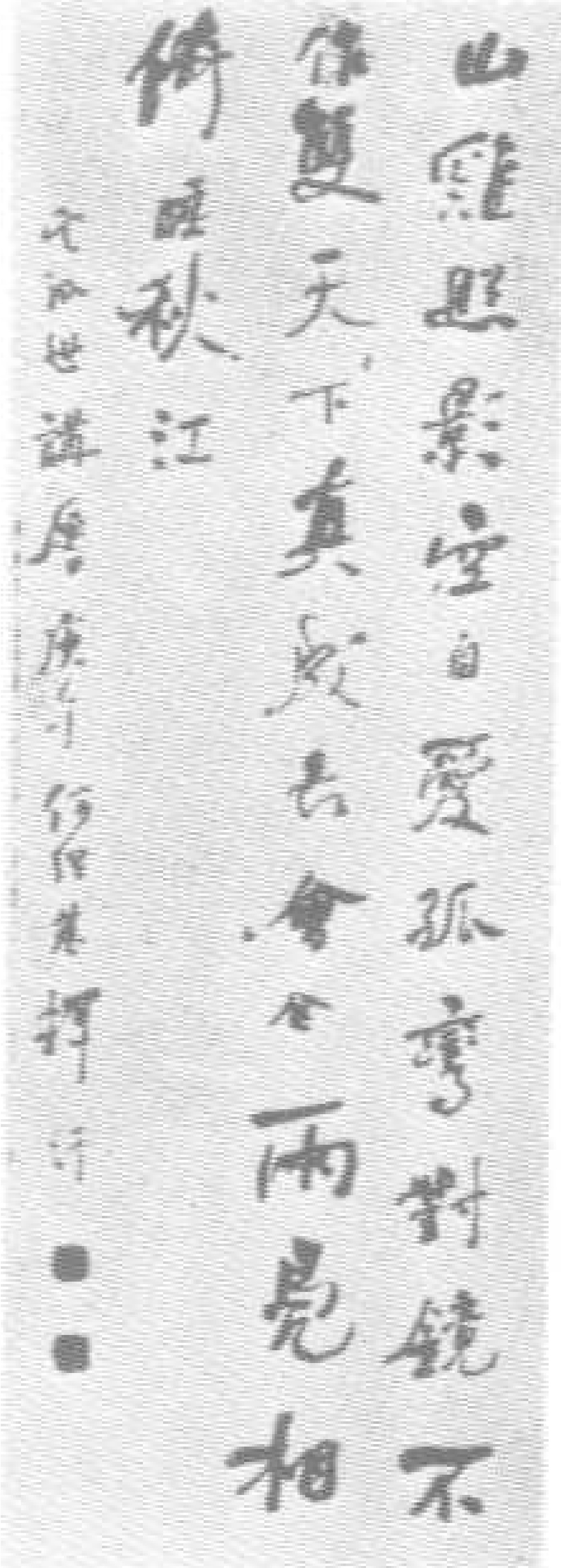






849
趙之謙・楷書額（上）篆書額（中）行書扇面（下）





850
何紹基・隸書幅與行書

何紹基的字，也是從習漢隸入手，兼習歐字與顏法，再創造出自己的新風格。



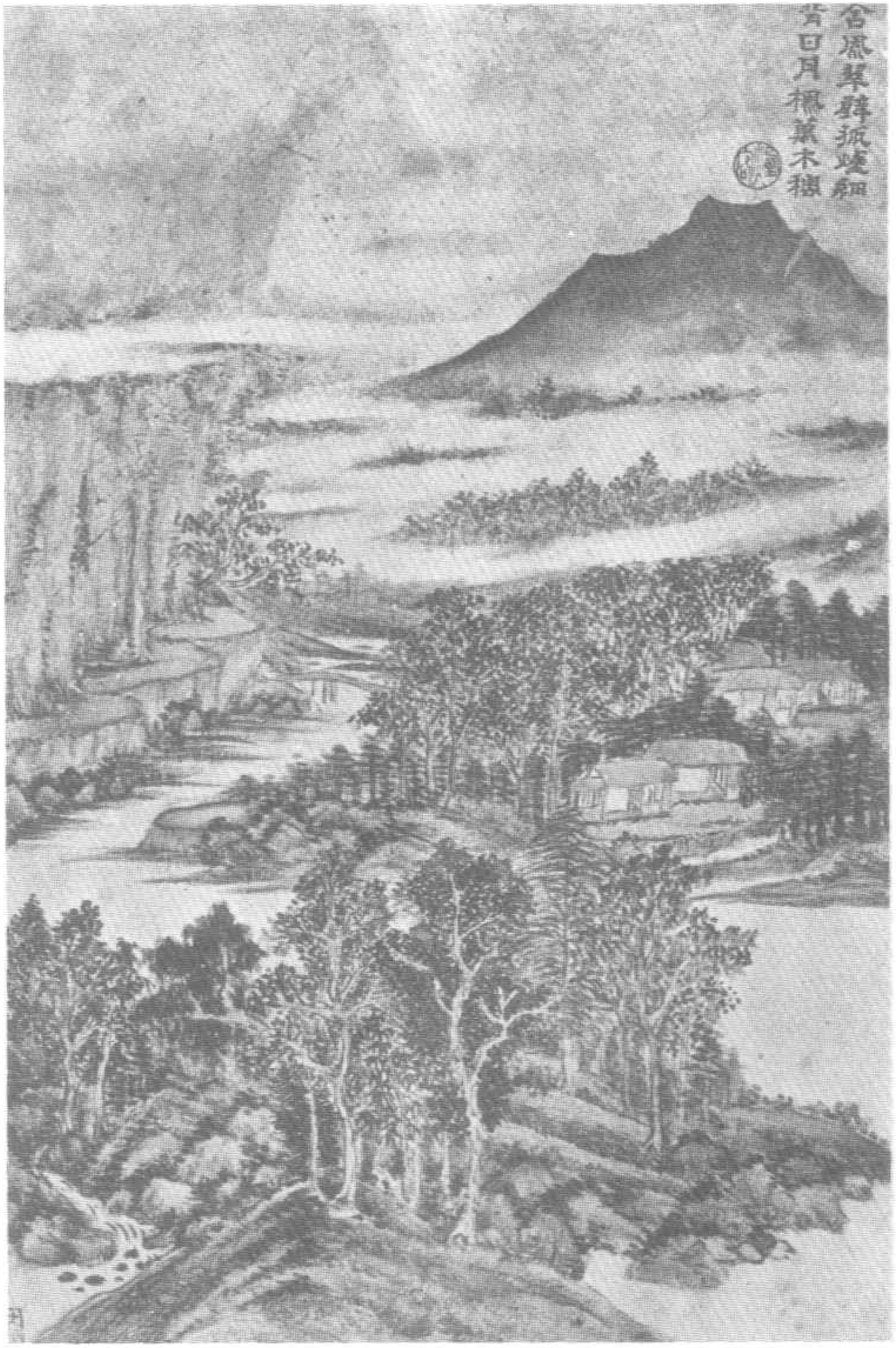
851
鄭燮・節懷素自敍

二、繪畫

㈠四王與六家

清初之畫風多沿襲明朝，上溯至於宋元以來「文人畫」之風格，變化甚少；而畫家之多卻遠勝前代，流派之衆，亦爲前代所不及。惟獨霸畫壇，光照後世之正統派畫家，則有四王（王時敏、王鑑、王翬、王原祁），及吳歷、惲壽平等六人。

康熙、雍正年間，有蔣廷錫出，逸筆寫生；極富壽平遺韻，或奇或正，或率或工，或賦色或暈墨，一幅之中，恆出之而自然怡和。蔣廷錫進士出身，又是雍正朝首任之軍機大臣，故宮中及士林咸重其畫，求之者多以馬元馭父子代筆，故贋本甚多，眞跡絕少。



852 王時敏畫山水



853 **王時敏像**

王時敏，字遜之，號煙客，太倉人，爲明朝相國王錫爵之孫，翰林王衡之子，可謂家學淵源。時敏少卽聰穎，受祖父特意之陶冶，故詩文書畫，無不絕妙。對繪畫則特別嗜好，於宋元諸家名畫，無不悉心研習。尤喜愛黃公望之山水，早年着意臨摹，得其堂奧，晚年更青出於藍，益臻神化。

崇禎初，時敏以父蔭得官奉常，世亦稱王奉常。明亡後卽隱居不仕，伏遊筆墨，嘯詠山林。他生於明萬曆廿年（一五九二－一六八〇），享年八十九歲。

854 **王鑑像**

王鑑，字圓照，號湘碧，太倉人。爲王時敏之侄輩，亦以父蔭得官，曾爲廉州太守。他的祖父王世貞是作家（曾撰金瓶梅），又是鑑賞家，家中收藏名畫古董甚多。王鑑朝夕披覽，心領神會，又時常臨摹，日久自然貫通。他對董源，巨然作品之臨摹，造詣尤精。他的年齡與王時敏相若（一五九八－一六七七），享年八十歲。在作畫方面，功力亦不下王時敏。只是他的作品，皆爲臨摹古畫，而無創造，深爲可惜。




梅道人

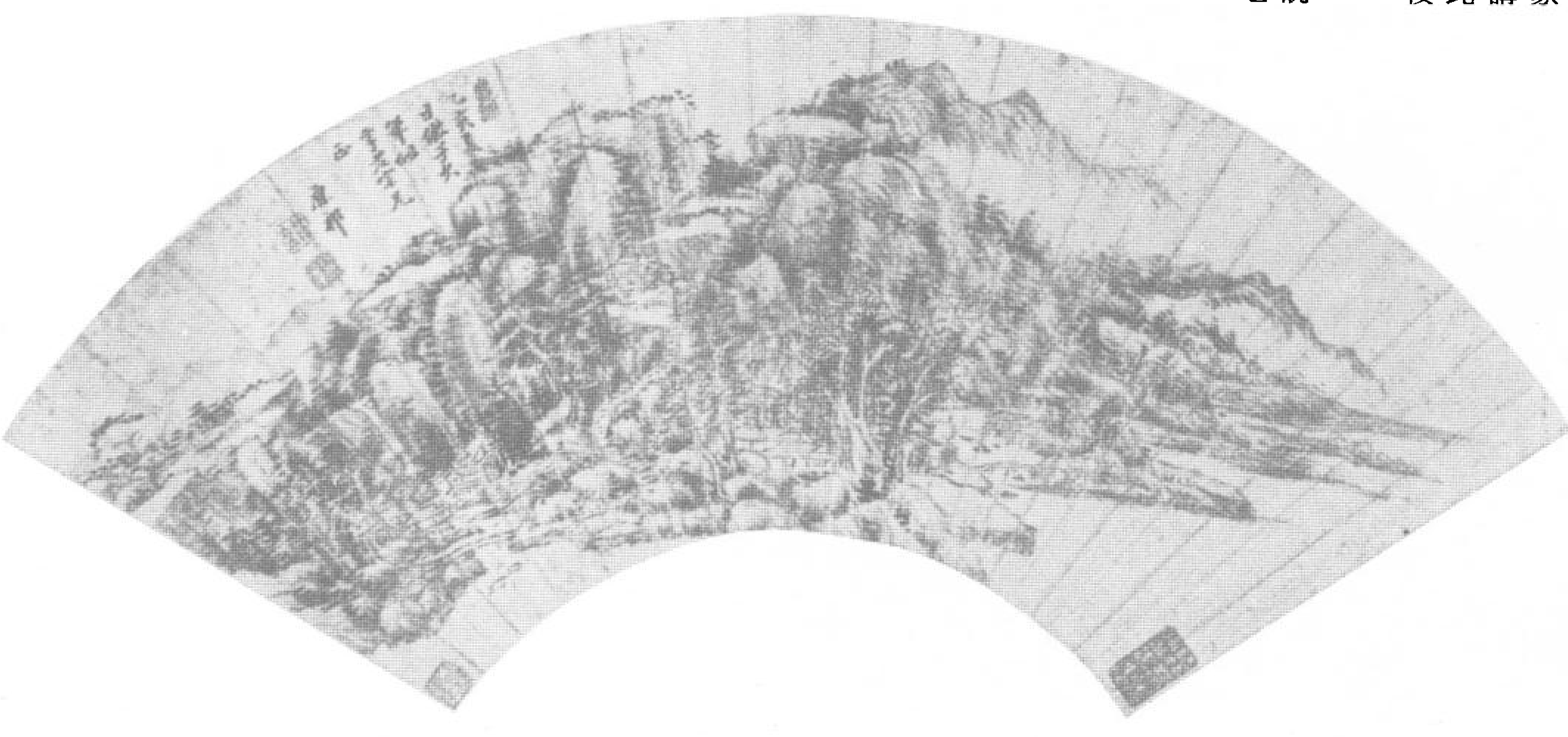


856
王翬像

王翬，字石谷，號耕煙散人，清暉主人，常熟人。王鑑遊虞山，見王翬所呈之畫扇，甚爲賞識，乃帶王翬同家，親自指授畫法，並講解古人名畫稿本。自此，王翬之技藝大進。後來王鑑要到別地做官，便將他介紹給王時敏。王時敏看了他的畫，說道：「他可以做我的老師，怎麼要我做他的老師呢？」便帶他漫遊大江南北名山巨川，並觀摹收藏家之秘本。王翬神悟力學，融合南北兩宗，自成一家，故有畫聖之名，爲虞山派之祖，清代山水畫之典型，即由是而定。他長於摹古，唐宋以來名家畫蹟之失傳者，往往賴其摹本以傳，實爲保存名畫之功臣。死時八十九歲（一六三二—一七二〇）。



857
王翬山水畫



858
王原祁畫山水扇面



859 王原祁像

王原祁，字茂京，號麓台，太倉人，爲王時敏之孫。康熙時進士，後供奉內廷，爲康熙鑑定古今書畫，充書畫譜總裁，在畫壇領袖群倫。後晉少司農，世亦稱王司農。王原祁少時，其祖父時敏即與之講析畫法要略，辨識古今各家異同。及其學成，不僅能繼承祖法，且其筆法畫風，自成一格，巍然成一代宗匠，爲婁山派之祖。他不僅善畫，且兼攻詩文，以藝林三絕稱於時。他稟性廉潔，日惟沉潛於書畫間，不事生產，晚境窮困，然泰然自若。崇禎十五年生，康熙五十四年卒（一六四二－一七一五），享年七十四歲。



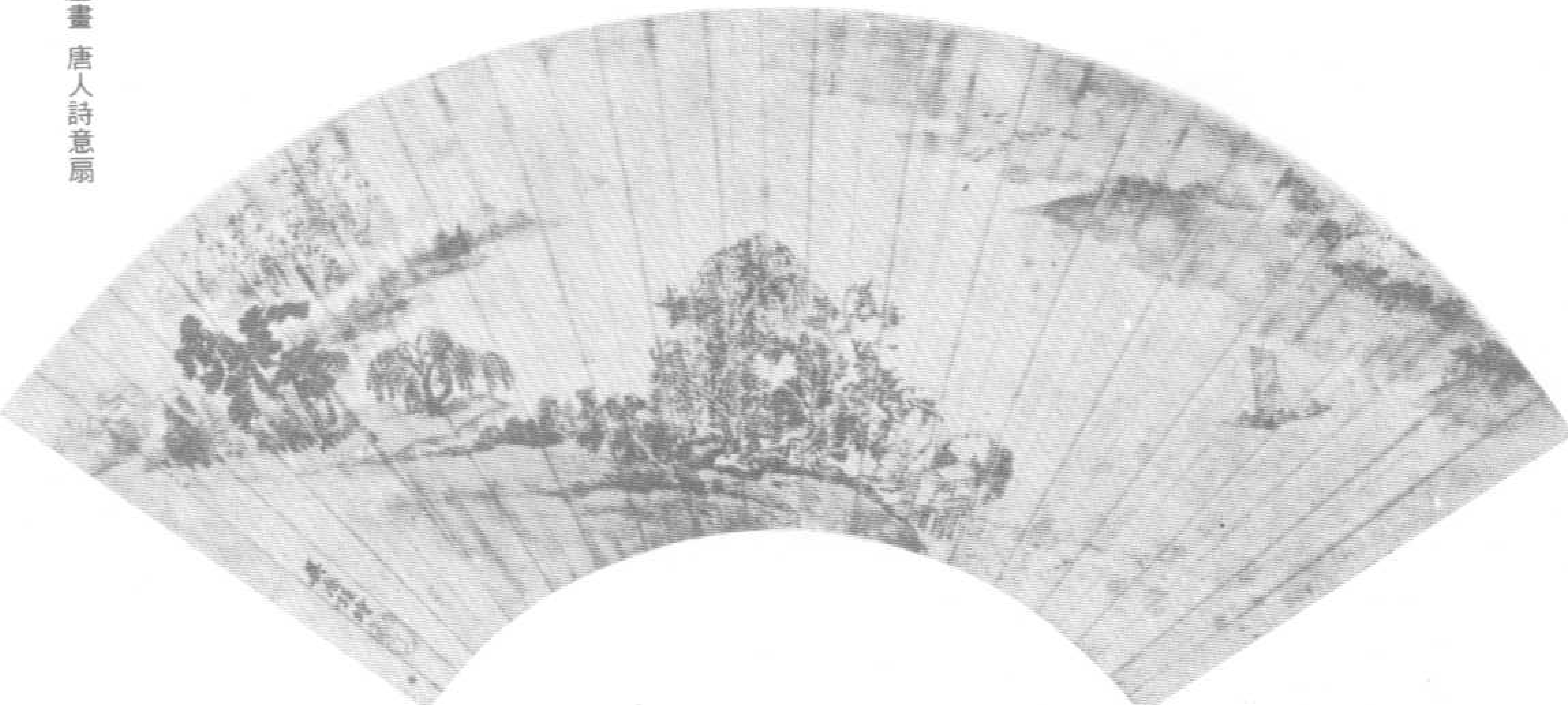
860 王原祁畫「倣黃公望山水圖」



861
吳歷像

吳歷，字漁山，常熟人。生於明崇禎五年，卒於康熙五十七年（一六三二—一七一八），享年八十七歲。他與王翬同學於王時敏之門，然其畫氣韻沈鬱，魄力雄傑，而畫品尤過四王，故言清初山水畫者，必以四王，吳、惲並稱。他晚年篤信天主教，移居澳門，故其畫受西洋畫法之影響。由於他生性孤傲，而又醉心於宗教，與一般士大夫甚少往來，故其畫流傳者不多，從其學畫者則更少。

862
吳歷畫　唐人詩意扇





863 **惲壽平像**

惲壽平，名格，字壽平，號南田，江蘇武進人。生於明崇禎六年，卒於康熙廿九年（一六三三—一六九〇），享年五十八歲。惲壽平之山水畫，深得元季四大畫家黃公望，倪雲林之神髓，清逸猶有過之。相傳他因見王翬之山水，自以爲才質難出其右，遂放棄山水，專攻花鳥。壽平天縱奇才，以北京徐宗嗣沒骨法花卉爲宗，斟酌古今，再創純沒骨體，成一代大畫家。其畫賦色明麗，所繪一枝一葉，一喙一羽，無不神韻生動而清逸，與清初之王武，並重當時，學他畫的人很多，號常州派，爲花鳥畫正宗，影響有清一代。壽平詩格超逸，書法俊秀，畫筆生動，時稱「南田三絕」。



864 惲南田畫 坡石叢花扇面

865 **蔣廷錫　楊梅練雀**

蔣廷錫（一六六九－一七三二），江蘇常熟人。字揚孫，一字西君，號西谷、南沙、青桐居士。康熙四十二年進士。曾與馬元馭、顧文淵遊，善畫花鳥。唯高官後，矜重不苟作，偶爲一二，皆爲宮廷所收藏。

本幅繪山澗清泉，旁植荔樹，枝幹間，棲有練鵲。樹下叢生萱花，設色溫雅，此畫成於甲辰六月，時年五十六歲。



866 馬元馭　雀山竹花

馬元馭，江蘇常熟人。字扶羲，號棲霞，天虞山人，爲馬眉之子。棲霞能承家學，亦長於花鳥草蟲之屬。

本幅繪山雀跳躍於花竹間，頗具生動之態。



(二)石濤與八大山人

明末清初之際，奇節異行之士，莫不抱節守志，不肯臣事新朝以求富貴。遺民中或爲明朝宗室，或爲士大夫。其志節高超，學識淵博，深受亡國之痛，憂鬱之餘，每多寄情於筆墨，發而爲畫。脫古人之窠臼與清初四王之影響，而自成一格。其放逸與半抽象之畫風，開拓三百餘年之畫運，提高國畫之新傳統。因其畫中蘊藏堅毅之民族意識，使中國畫之內容，富崇高而充實之特質。遺民畫家中以石濤與八大山人爲代表。

867 **朱由桵畫**

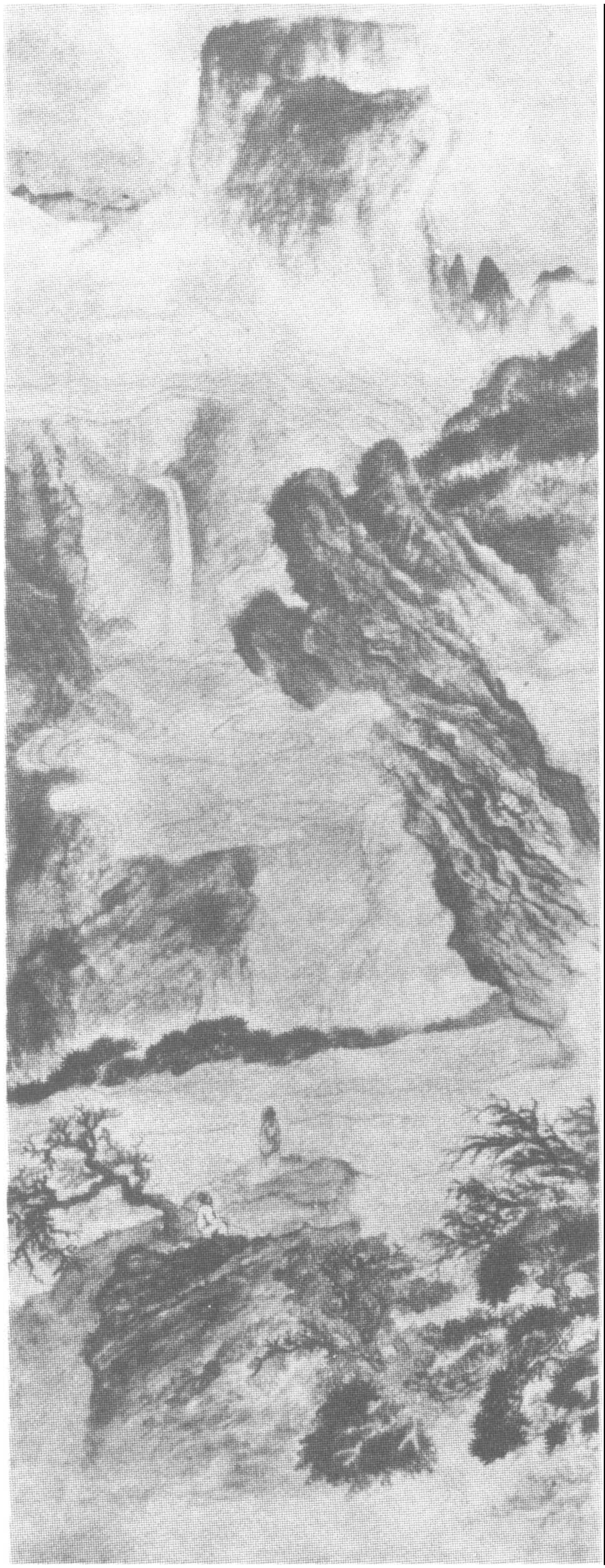
八大山人，原名朱由桵，又名朱耷，爲明太祖第十七子朱權之後裔。明亡後，創髮爲僧，棄姓名，改稱八大山人。八大之意義，是「四方四隅，皆爲我大，而無大於我」，頗自命不凡。他簽名時，常將「八大」密寫，「山人」二字連在一起，看似「哭」字，又似「笑」字，隱寓亡國之痛。八大山人的畫，着墨無多，而意境深遠，極盡神妙。他畫花鳥樹石，以大膽之手法，表現出寫意畫技巧之精華。看似信筆點染，而神情畢具，無懈可擊。給中國繪畫創造了新風格，開闢了新境界。他作畫是爲了發抒自己悲憤激昂之情懷，故予人雄奇，豪邁之印象，絕無頹廢傷感之表現。他的畫，因筆墨簡賅，初看似有些異樣，然而融鑄古今，自成機杼，愈看愈有神韻，愈看愈耐人尋味，他的畫風影響及於齊白石與張大千，可謂深遠。



868

石濤畫 廬山觀瀑圖

石濤，名道濟，字石濤，號清湘老人（一六四一—一七一七），爲明靖江王之後裔。明亡後出家爲僧，遨遊於名山巨峰之間。他對時人臨摹古畫，師古人法則之畫風，甚不贊成，謂一切師古，何能遠邁前人，一出頭地？他精於隸書，擅畫山水、人物、蘭、竹、花果，筆意神逸奇肆，睥睨當代畫家。他中年後遊歷江淮，晚年則逗留於揚州，從他學畫的人很多，遂形成揚州一派。由石濤之「畫語錄」，知他受老莊禪宗思想之影響很深，因此在畫面所表現的是一片虛無飄渺，不着色相之格調。他作畫不在沽名博物，而在藉天地萬物之形質，來寫自己之情感，抒發其胸中之意興。他的畫風，雖偏重主觀之表現，但却不完全放棄模仿自然，他喜歡遊名山大川，把大自然之神韻美吸納在心靈裏，藉筆墨創化出許多典型之藝術美。



㈢揚州八怪

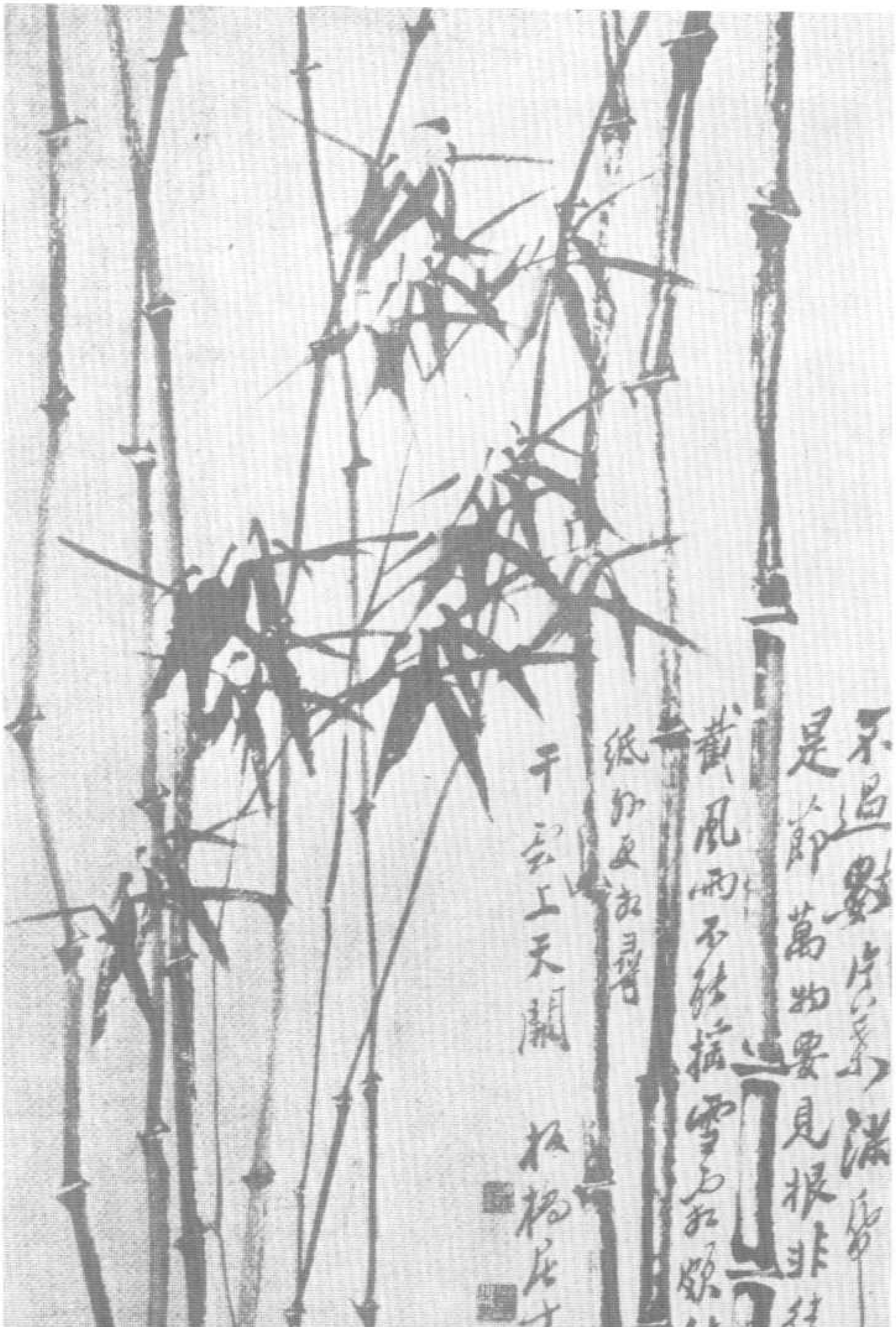
揚州爲鹽商雲集之地，尤其在淸朝鼎盛之際，揚州更是富有，復以江南山水之秀麗，故揚州爲文人墨客遊歷或寄寓之所。在畫壇上聞名的，則有揚州「八怪」。他們都是文人，詩好、畫好、字也好！只是比一般習見的特異而已；他們都是藉繪畫發洩自己之感情，但揮洒淋漓，充分發揮水墨濃淡之趣味。他們的畫風受石濤，八大山人之影響，只是更加「怪異」。他們獨特之風格與不依成規之畫風，在中國畫壇上大放異彩。一般以金農、羅聘、鄭燮、李鱓、汪士愼、李方膺、高風翰、黃愼，與不屬於「八怪」之華岱等人，爲揚州「八怪」。



869 金冬心畫　雙鈎竹圖

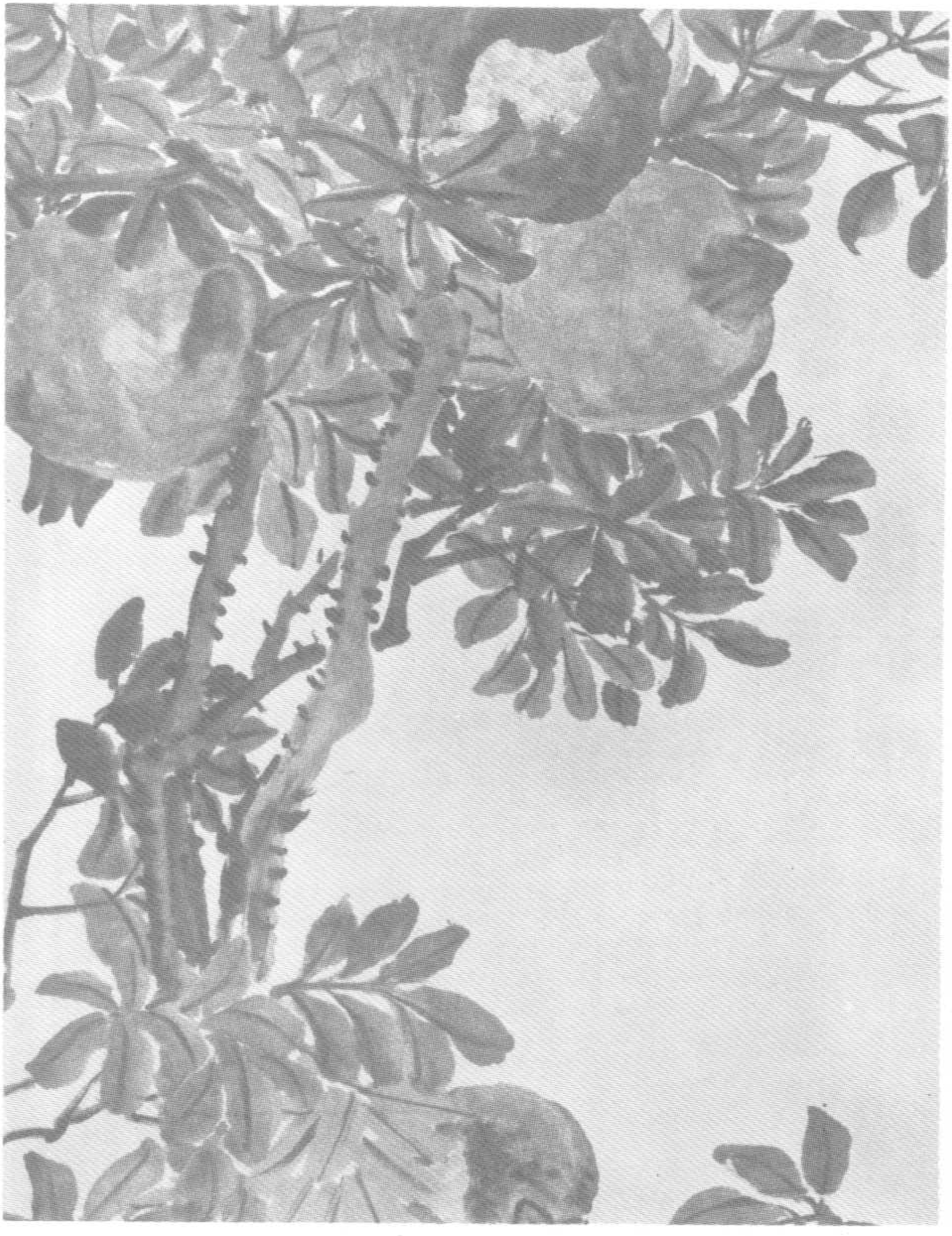


870 金冬心像



871 鄭板橋畫 墨竹圖

872
趙之謙畫　四時果實圖

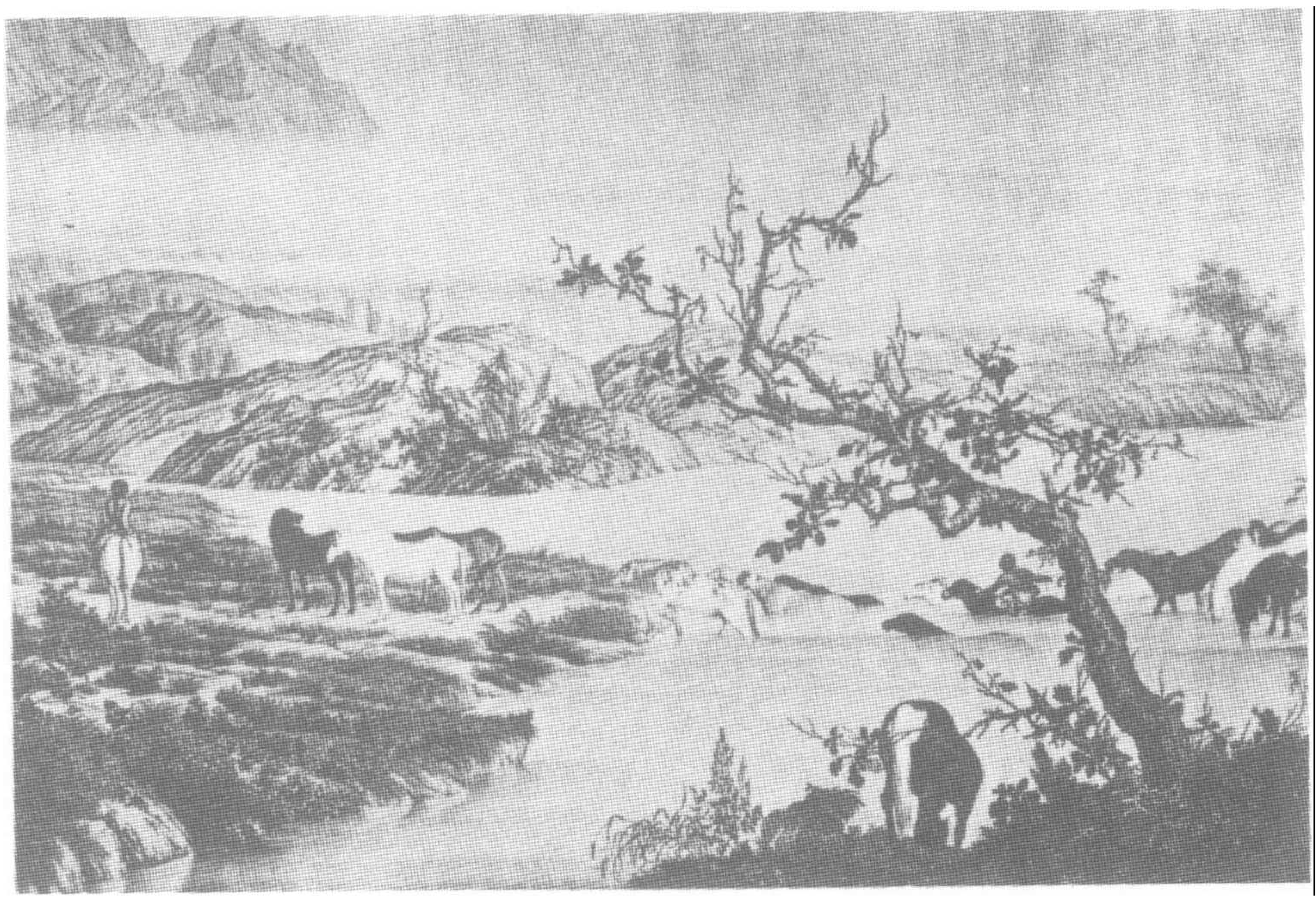


(四)郎世寧

西洋文化早在十六世紀即傳入中國，我國畫家在明朝萬曆年間已對西畫有所認識，但西洋畫對我國畫壇之影響却很少，直到康熙年間才較顯著。在康熙朝來中國傳教的教士中，以郎世寧（ Gniseppe Castigliomc ）（一六八八—一七六六）爲最傑出，因他本人就是一位藝術家。關於他早年的生世，僅知他一六八八年出生於義大利米蘭。由他來華前所作之兩幅油畫，知他是一位才華出衆之藝術家。他於一七一五年來華，先到澳門學習中國語文與生活方式，後被引入宮廷晋見康熙皇帝，即留於宮中，向中國宮廷畫師學習中國畫。在雍正、乾隆兩朝留下許多揉合中西畫法之不朽絕作。他的畫極爲工細，對於翎毛、花卉、人物等，無不層次井然，神形逼肖，而畫馬尤爲精妙。其繪畫技巧，實已登峯造極。惟郎世寧之畫過於精細，沒有深厚之西洋畫法基礎，實不易學；復以中國畫壇之保守，講求古法，故郎世寧死後，就無人能繼承其獨特之畫風。



873 **禽鶴圖 郎世寧畫**



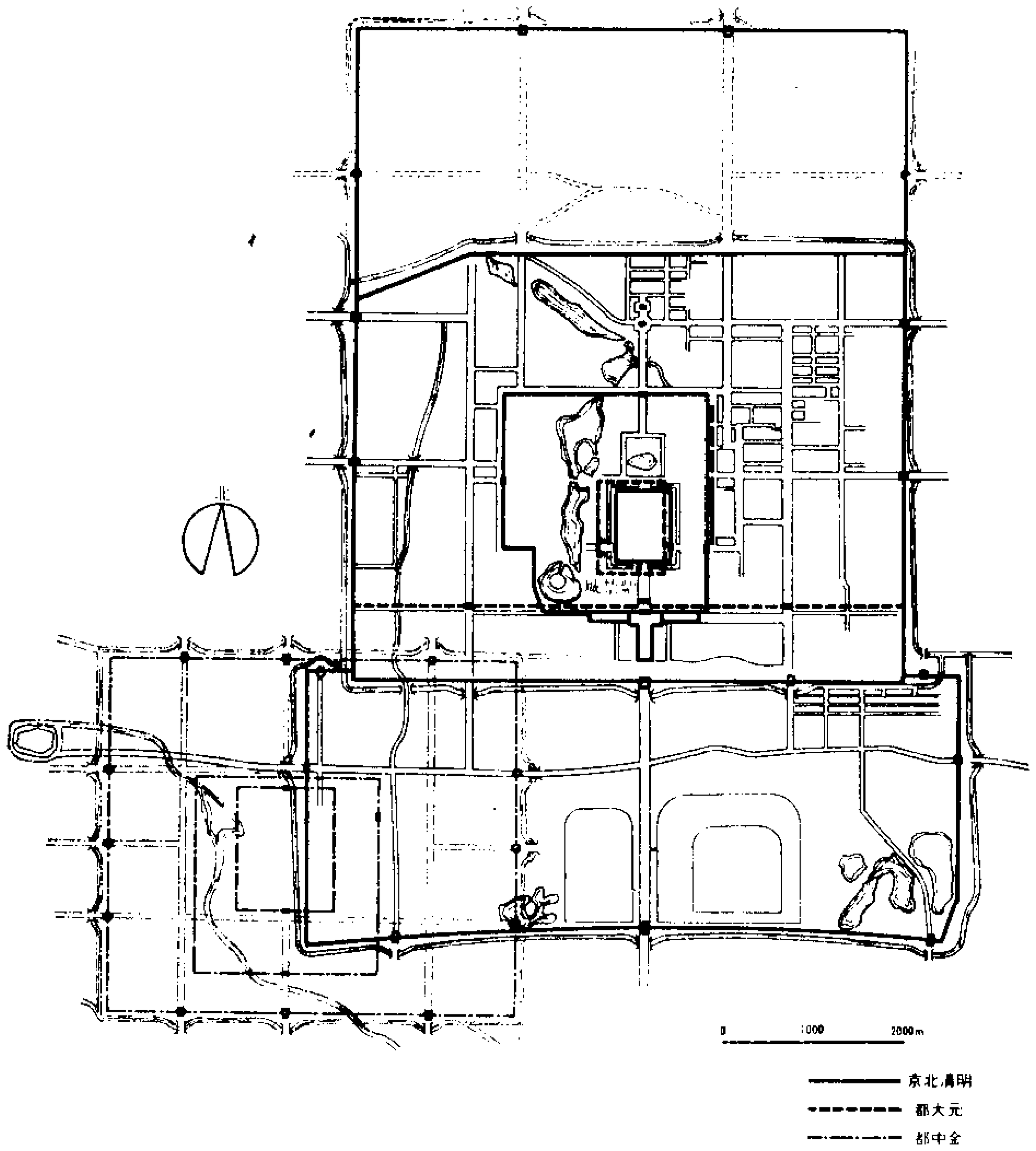
874 **牧馬圖**

郎世寧原有西洋繪畫素描的基礎，繪物形狀逼眞，而又能掌握中國畫的神髓，除形似外，還要能表達精神之所在，所以他的畫，融合中西文化的精神在內。

三、建築

清人入關後，建都北京，其城廓之建置全依明朝之舊，分內城，皇城與紫禁城三城，城高三丈五尺五寸。皇城周圍十八里，為貴族所居之地。紫禁城周圍六里，即為皇宮所在。內城為普通老百姓所居之地，有正陽、宣武、崇文等九門。皇城有天安、地安、東安、西安等四門，天安門前並有「T」形廣場，為檢閱軍隊及慶祝集會之地。紫禁城有午門，後載等二門，加上外城之東、西、南等三門，合之亦九門。所謂「九門提督」，即負責皇城內外安全之責。

北京城之建築，街道皆取直角形，對稱如棋盤格。城中有極深且廣之地下水道，由玉泉山引水入城，匯為御河，藉以沖刷城中之污穢，故北京城之設計，實稱完美。其他省縣地方政府所在之地，亦有城垣。省會城垣面積與北京內城相等，約四十里許。縣城約十二里許，其他重要之商業中心，亦莫不有城垣，故城垣建築是中國建築之特點。



875 明清舊北京城略圖

北京都城之外，又有郊祀之天壇，地壇，先農壇與社稷壇等設置。其建築亦依紫禁城之宮殿形式，雕樑畫棟，綺麗輝煌，莊嚴而肅穆，象徵著帝國之光輝。

除紫禁城宮殿式之建築外，清朝歷代對離宮別苑都有增構，於細部之裝飾與設計，常能推陳出新，超過前代。而且林園之佈置，為實際山水風景之縮小，眞是別具匠心。是以圓明園，頤和園，暢春園等庭園之設計與裝飾，為清代建築之精華。如乾隆時曾命郎世寧在圓明園設計西洋噴泉，與幾棟巴洛式之宏偉西方宮殿，純白大理石支柱與紅牆相對照，屋頂黃綠兩色琉璃瓦在藍天中閃爍。這幾棟西方式建築，點綴在中國古典宮殿式建築之中，眞是別具風格。圓明園雖為英法聯軍所毀，但從幾幅僅存之版畫中，亦可想見當年之壯麗。

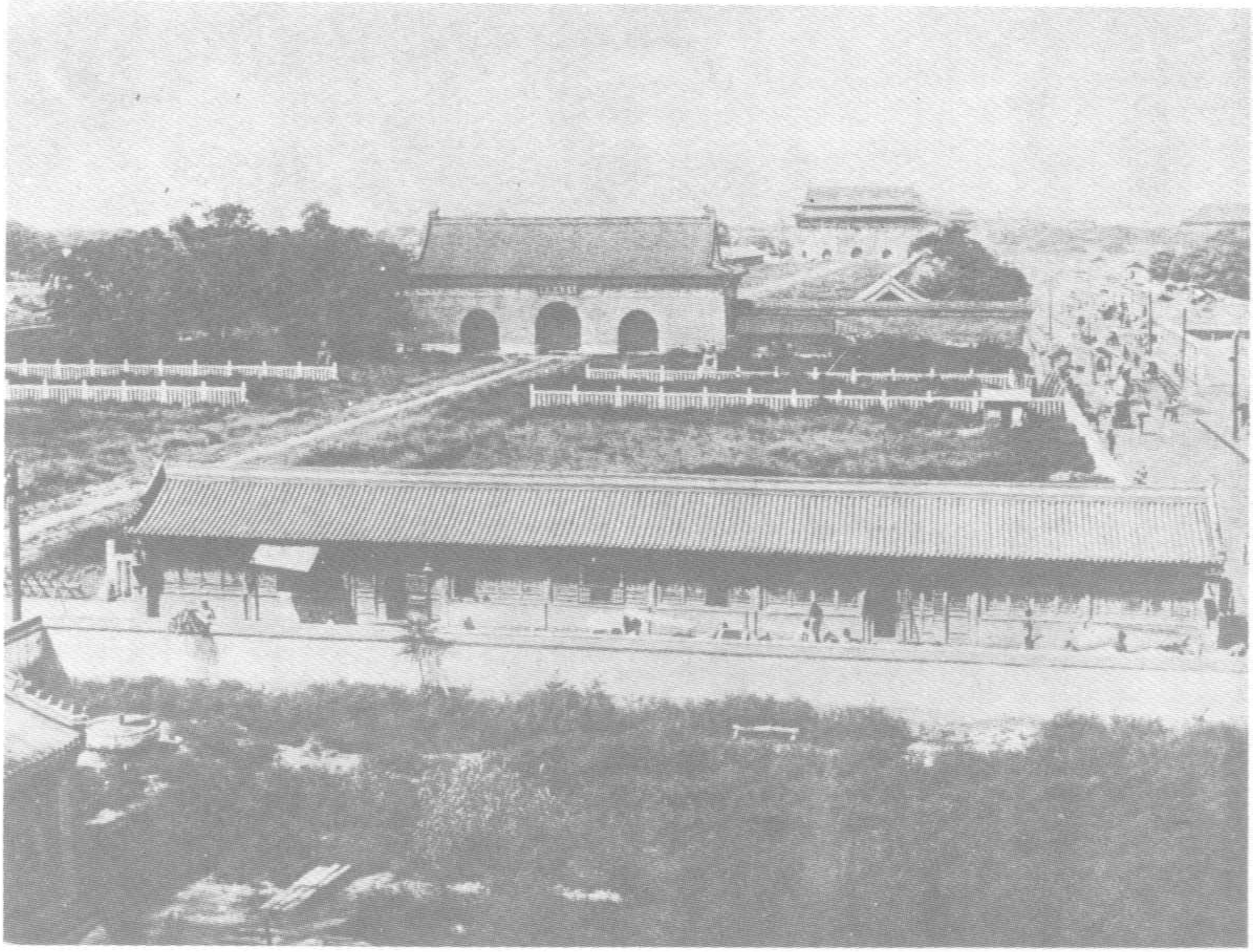


876 紫禁城鳥瞰

紫禁城爲皇宮所在，是舊北京的心臟地帶，城的周圍約有六里之長，午門內爲太和殿，乃是宮室的正殿，圖爲紫禁城的鳥瞰圖。



877 紫禁城東北角樓



878 **皇城**

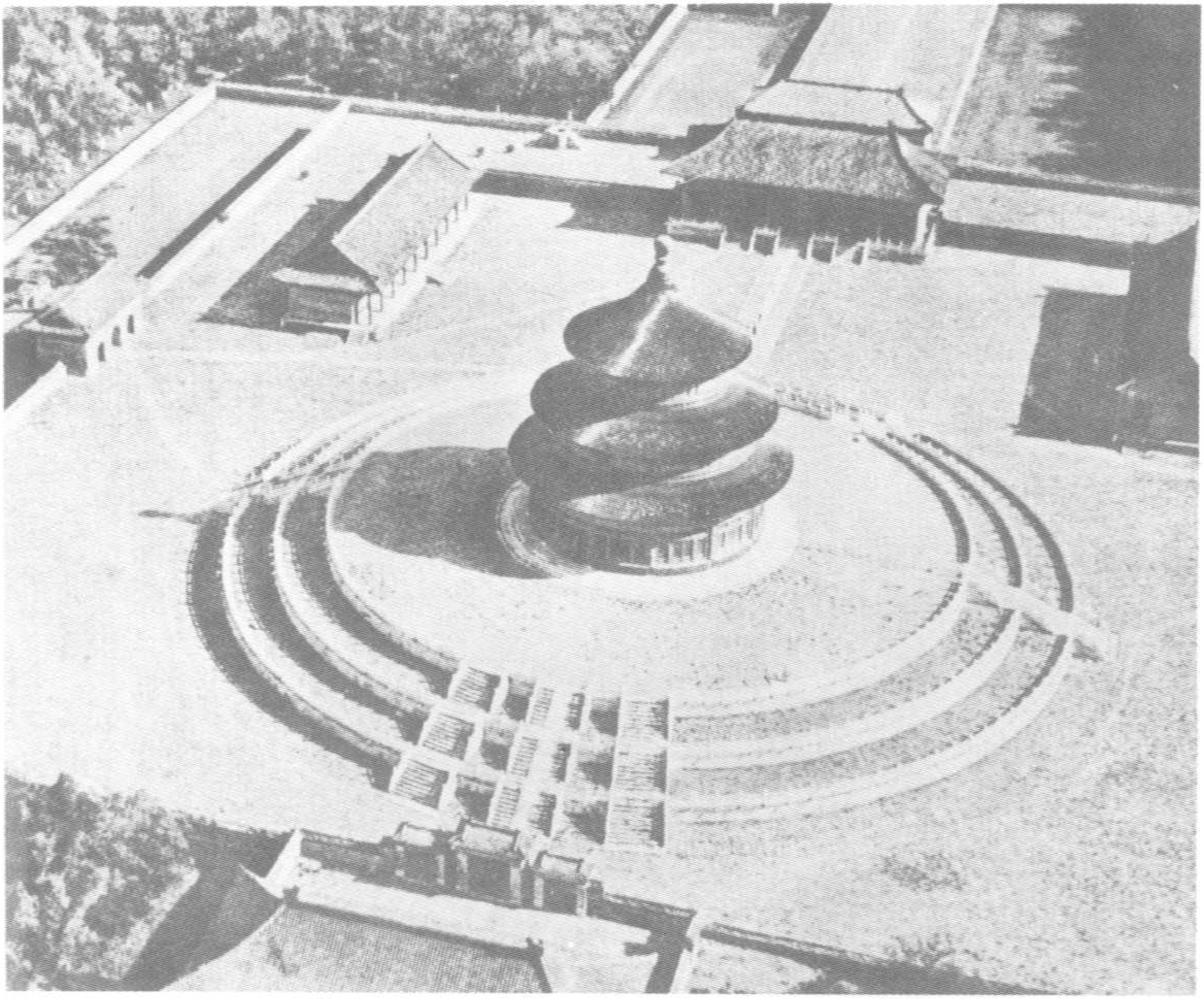
皇城在北平城中，周圍十八里，是貴族所居之地，有天安、地安、東安、西安等四門，正南爲天安門，亦稱大清門。

紫禁城有午門，後載二門，加上外城的東、西、南三門，亦有九門，所謂九門提督，是指負責皇城內外安全之責的治安首長。

879 **正陽門**

正陽門又稱前門，高達十二餘丈，爲內城的城門，清代內城是普通老百姓所居之地。有正陽、宣武、崇文等九門。圖下爲正陽門的譙樓。





880 **天壇**　天壇係在北平的正陽門外，大祀殿之南，係圓坵之建築，清代每年之多至日，王室均在此行祀天之禮。圖爲天壇之鳥瞰圖。

四、手工藝

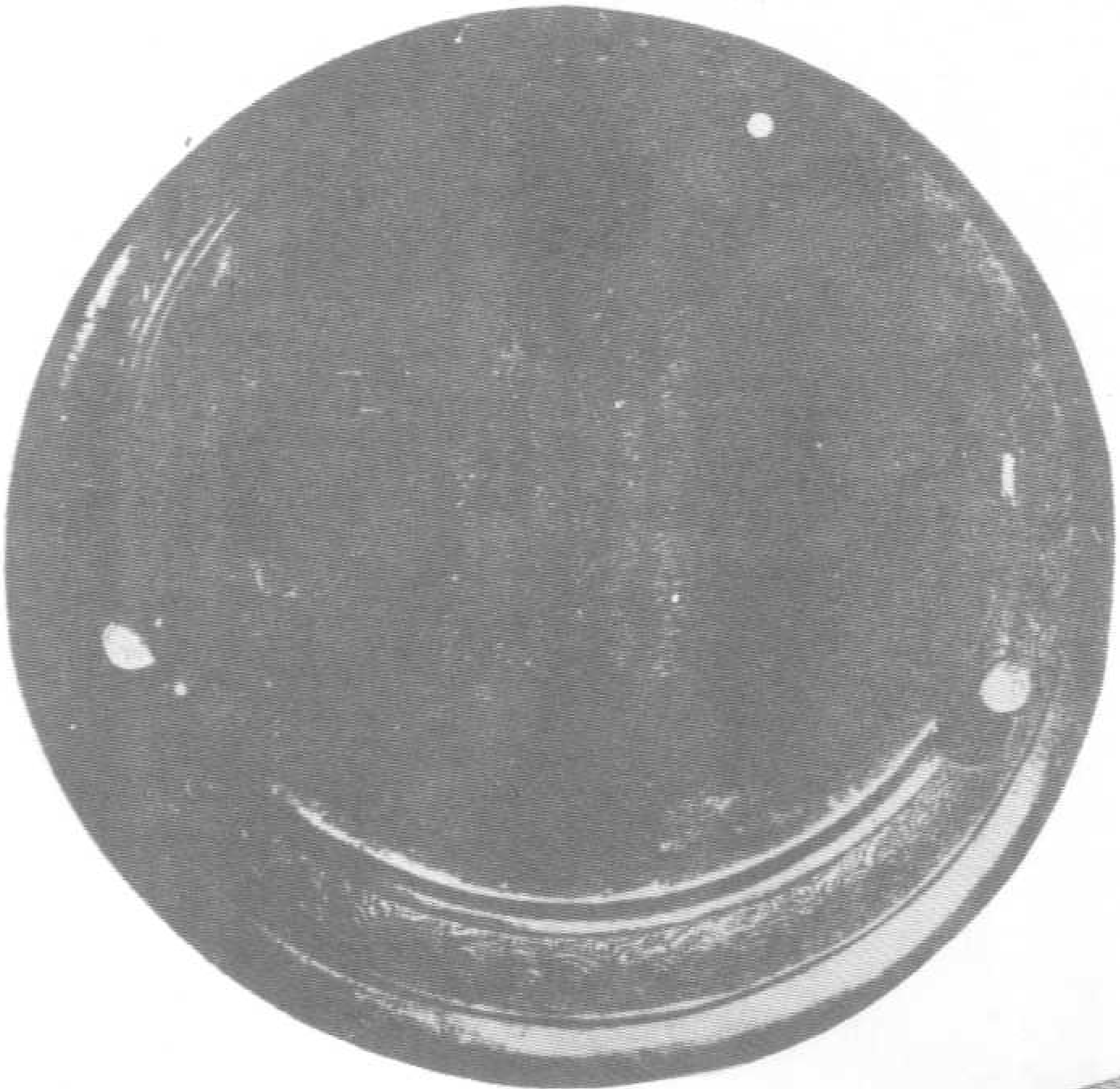
(一)漆器

關于漆，金、玉、木、竹與刺繡，緙絲及瓷器等手工藝，明清兩代是分不開的。而且清代只是中國工藝傳統之延續，但由於清代康雍乾三朝之極盛，物阜民豐，工藝美術品之製作，更是多彩多姿，遠勝前代。清代皇宮與熱河離宮內之宮殿裝飾，眞是豪華壯麗，應有盡有。在此亦可見清代手工藝之發展。

雕漆之製法，是先用金、銀、錫、木等材料作胎，然後在胎上塗漆，層層加厚，累積至數十層，再在漆上雕刻成各種紋飾圖案。清代之雕漆雖無明代之渾厚，但比明朝所製更爲精緻，種類也較多。例如寶座，屏風，橱櫃，几案、壺、瓶，以及盒，匣，盌等，都有用漆器製成的。



881 堆朱屏風



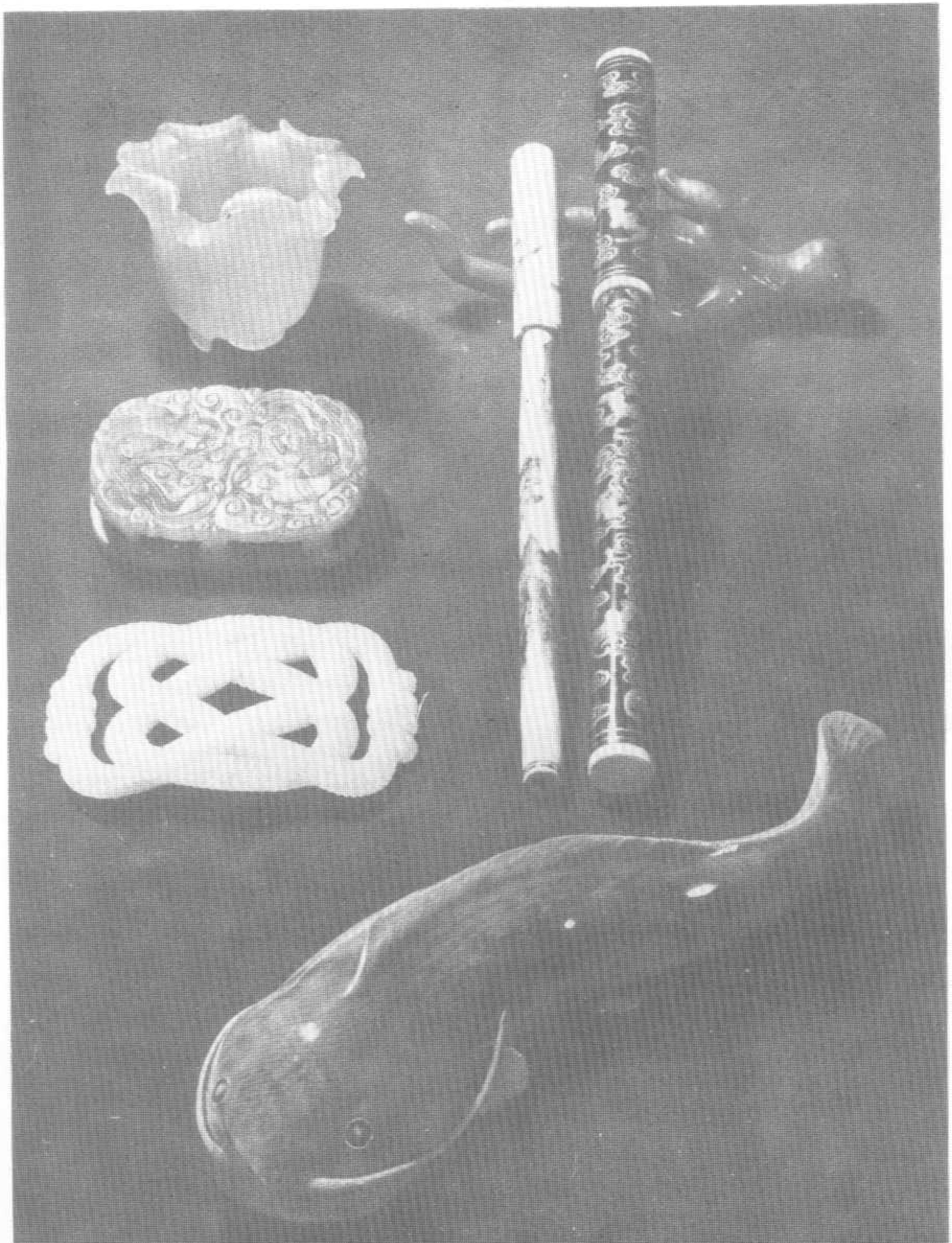
882
紹興洗

883
漆雕香盒



(二)玉器

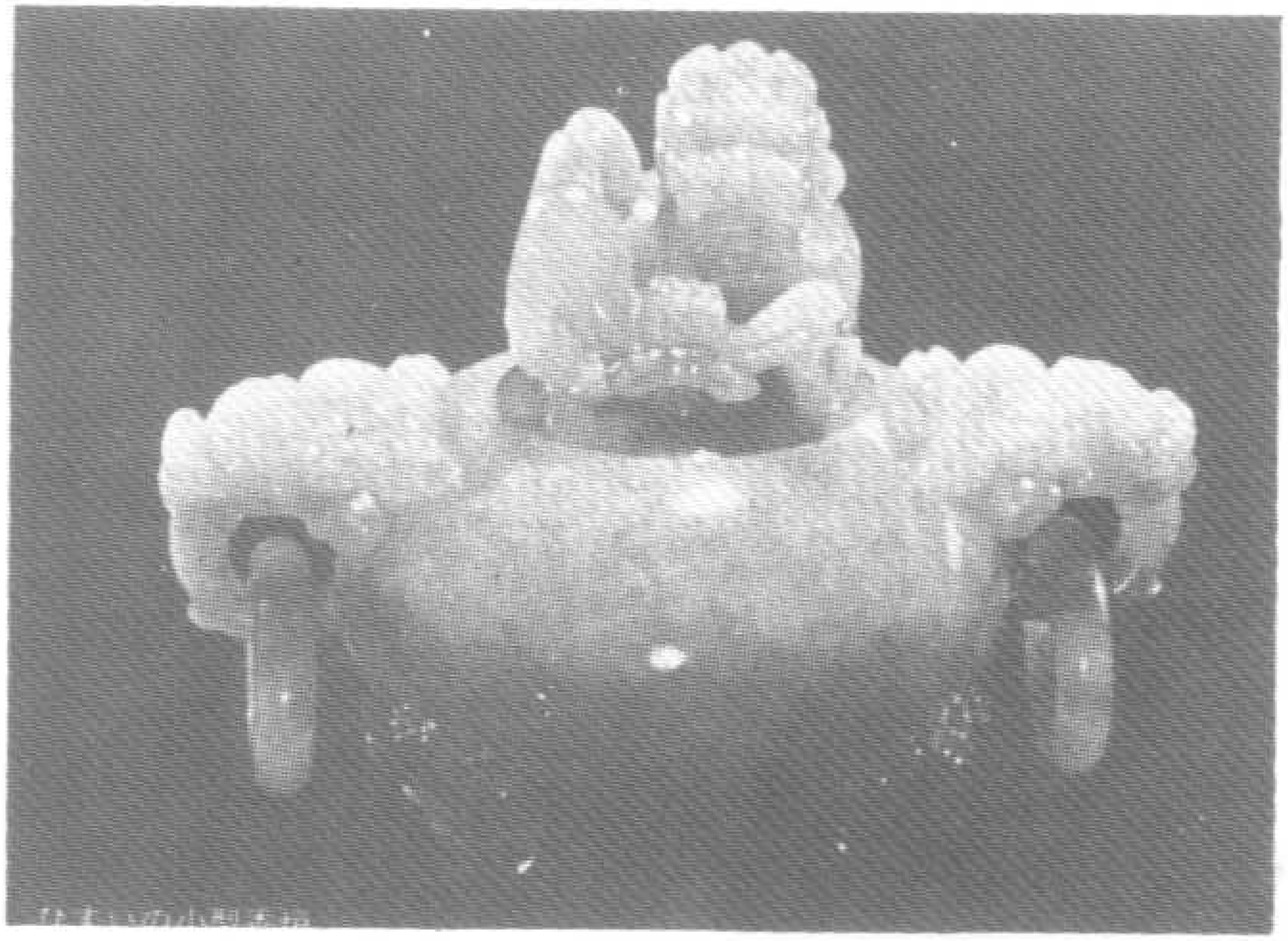
中國之玉石，出產於新疆，雲南兩省境內，由於雍正，乾隆兩朝平定新疆，雲南之關係，玉材之來源不缺，復以玉石之色澤光潤，故清代已將玉石製成各種精美之裝飾藝術品。由於皇室之喜愛，內務府乃大量收購玉石，而地方官爲了「貢奉」，搜集玉石更不遺餘力。故清代玉器種類之多，琱琢之精巧、細緻，均遠勝前代，而中國之琢玉手工藝就更加發達了。



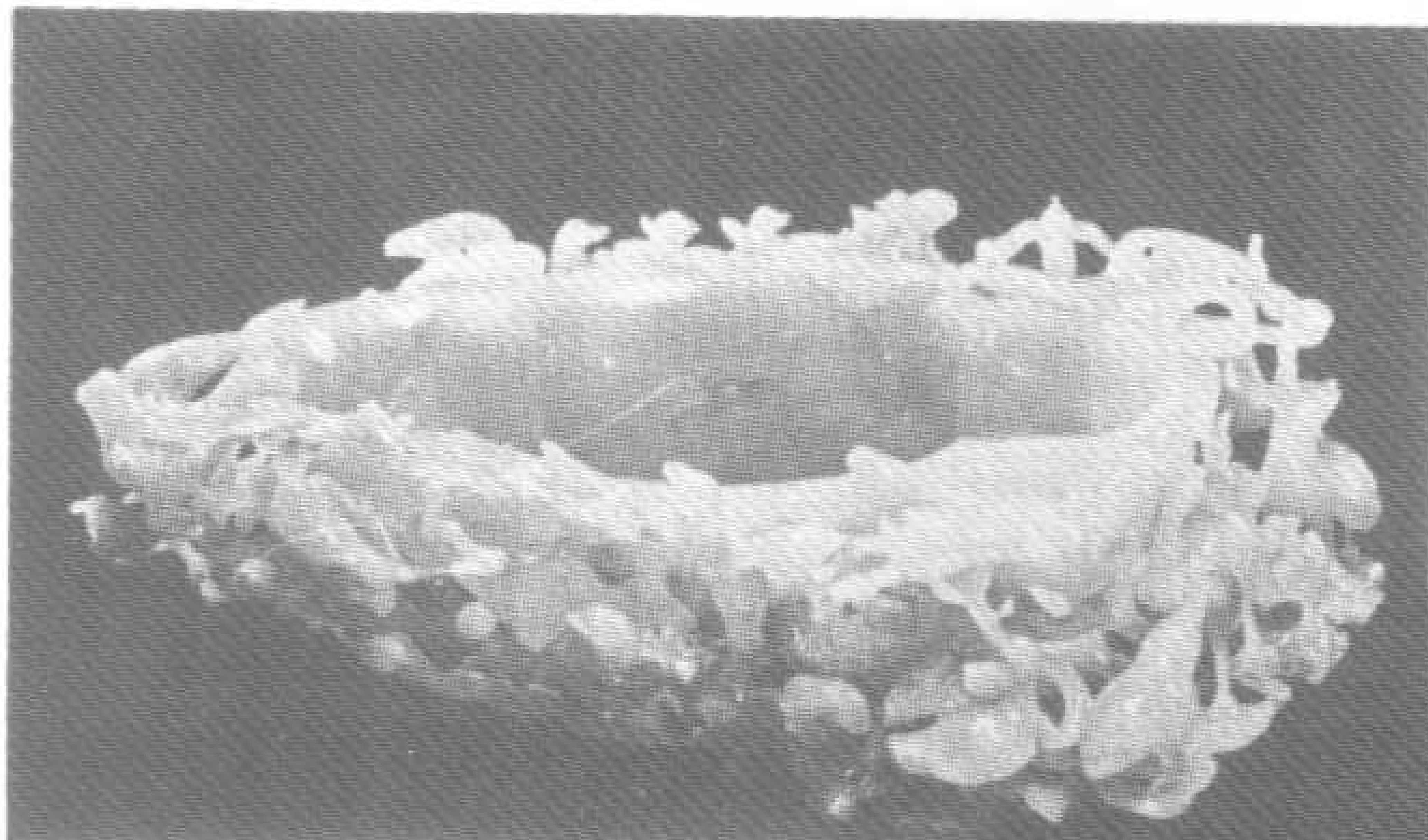
884 乾隆御玩

圖中左方上爲黃玉筆洗，中爲碧玉雕刻葡萄紋墨托，下爲白玉所雕墨托。

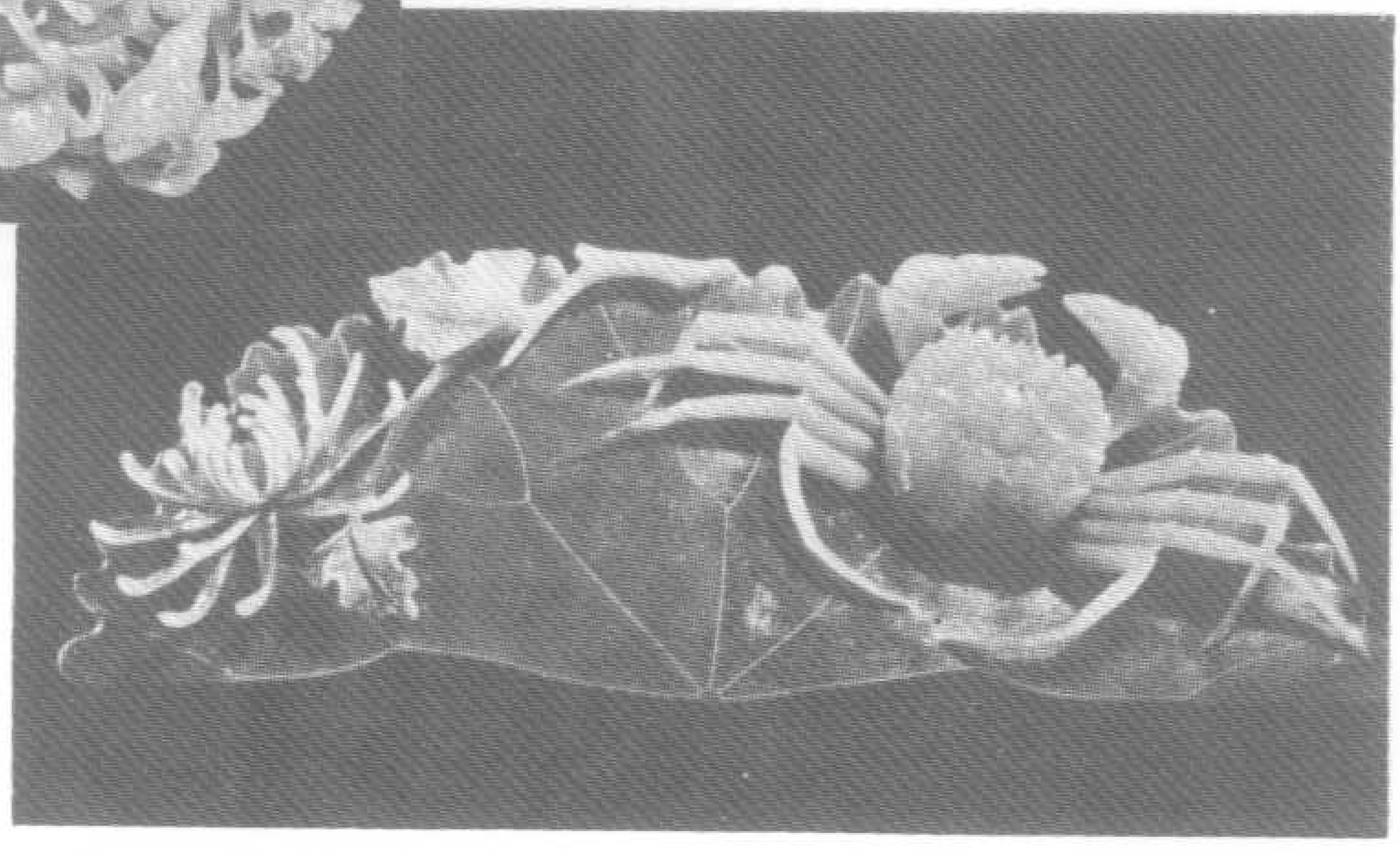
圖中右方上爲珊瑚筆架及筆，下爲陶製腕枕。



885 碧玉香爐



886 碧玉水盤

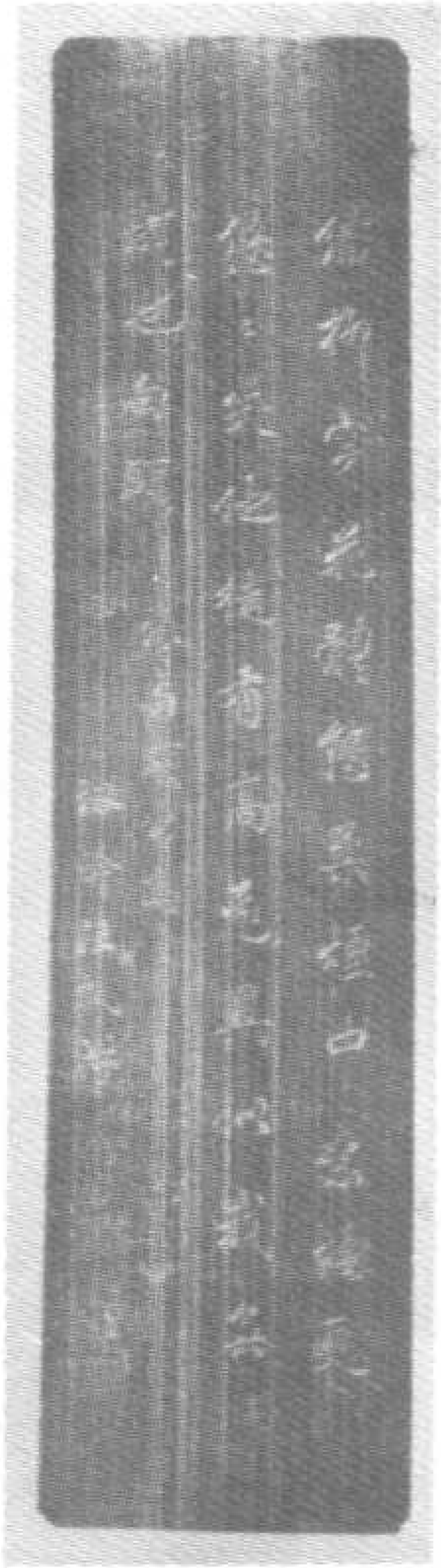


887 菊葉螃蟹

(三)彫竹

漆器，玉器之精巧全靠工匠雕琢技術之高明。但竹的雕刻，不完全注意技巧，對於刀法，氣韻，也必須講求。故雕竹必須能寫，能畫，具有藝術修養，而有創造天才之人，才能製成精美之作品。雕竹技術有浮雕，凹雕，透雕，陽文皮雕，陽文沙地，雙刀深刻，陽文留青，薄地陽刻等。雕竹技術自明朝正德年間起，發展至清朝乾嘉年間，可謂極盛。因之派別分出，其中以「刀法簡潔，不求工細」之金陵派，與「主張深刻，主張創造」之嘉定派爲最有名。他們都有不朽之精品傳世。

其他如雕石，雕牙，雕木，雕角等，亦莫不需要精細之技術，匠心獨具之創造，才能完成精美之藝術品。



888 乾隆竹刻秘閣（腕枕）



889 乾隆竹刻筆筒

(四)刺繡與緙絲

養蠶繅絲，織綢緞，是中國最古老之手工業，而刺繡也是中國最早之婦女家庭手工藝。緙絲則於南宋初，由回鶻人傳入中國，因有刺繡之基礎，故緙織技術自傳入後更加興盛。清代緙絲，多作於乾隆時期。其緙織技術極爲精巧而牢固，用絲細勻，緊密，整齊爲前代所不及。內容極其繁縟，設色華麗，緙織以後再添筆設色，較歷代爲多，趨於緙織參半。製作幅面有極爲巨大者，超過前代。

清代刺繡，以蘇繡代替顧繡，但風格仍繼承明代顧繡之舊。各地自有其獨特之繡風，以粵繡、蜀繡、湘繡、京繡，溫繡及閩繡等爲最有名。並有「繡譜」一類之書，闡釋刺繡之藝術。清代刺繡，大部分皆繡後於細節部再漆筆設色，有的則於繪後繡其中之一部分，成繡繪參半之形成，刺繡與緙織之難者則爲除繡織其形像外，還得繡織其神韻，故非一普通織繡工所能勝任。

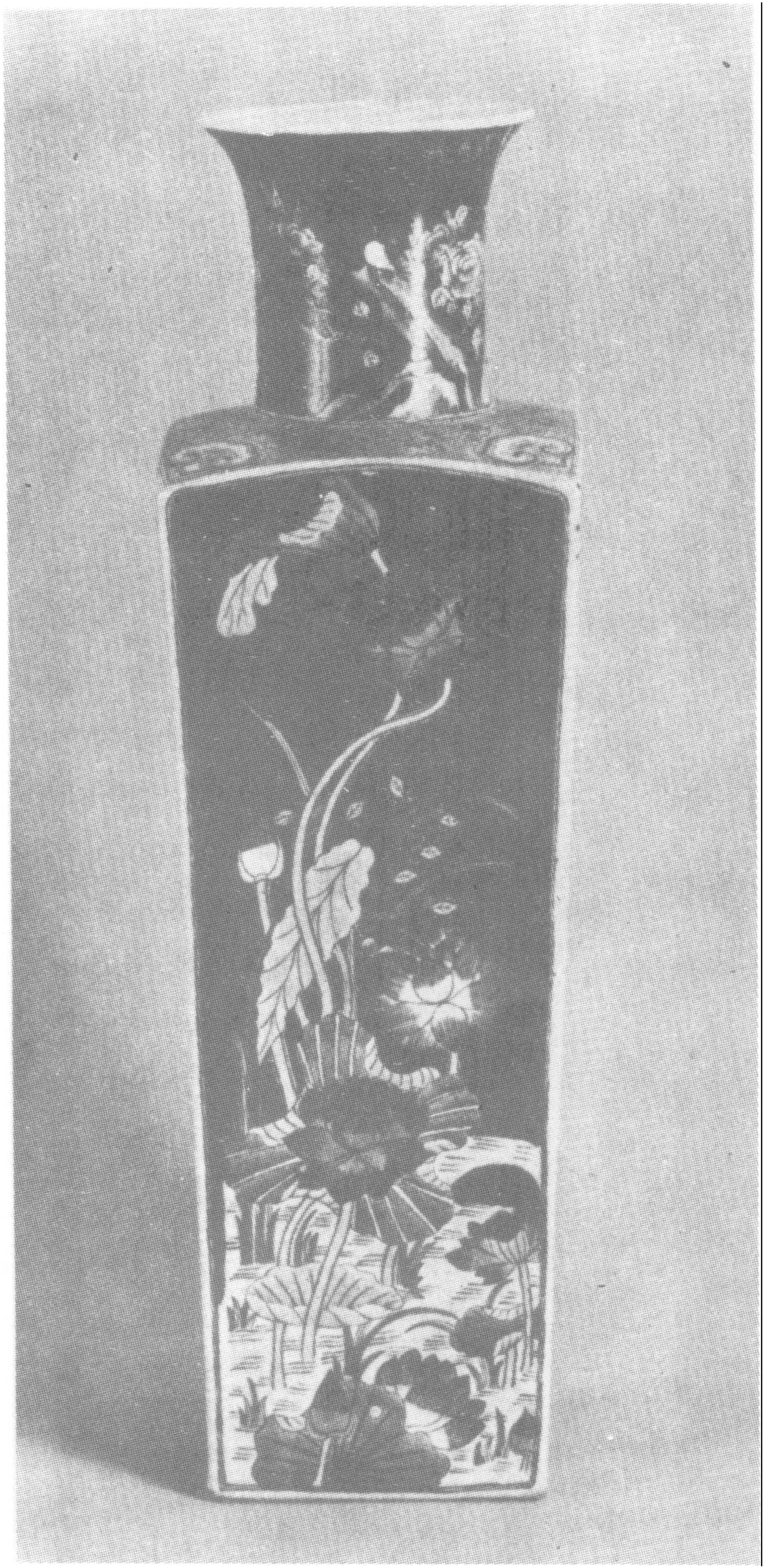


890 乾隆刺繡

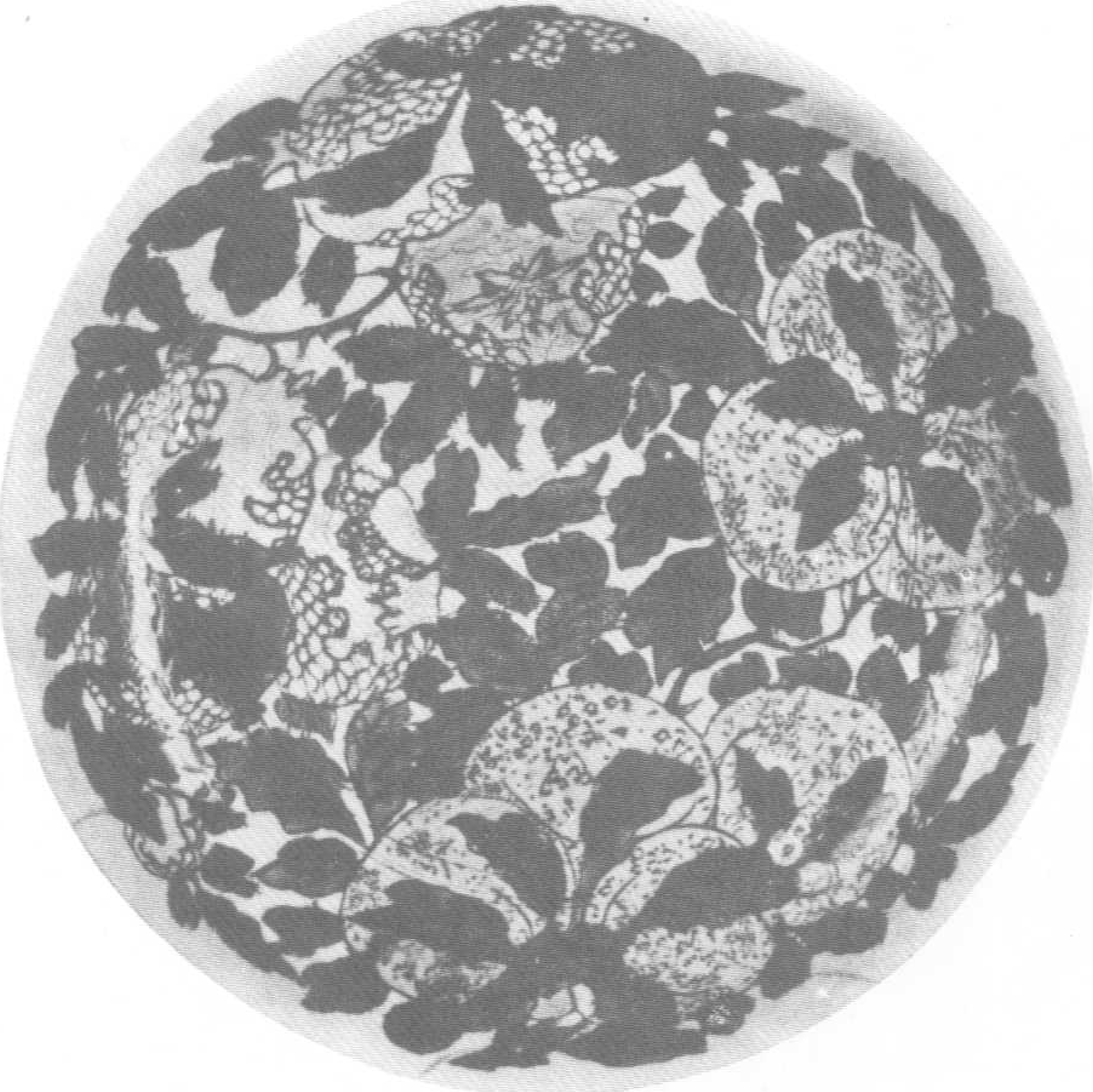


(五)瓷器

瓷是中國發明最早之一種手工藝，在世界工藝美術史上，佔極崇高之地位。因其質純，色澤光潤，深為歐美人士所喜愛。清代官窯所燒之瓷器，以康雍乾三朝為最精美。康熙朝是以鮮紅，寶石紅著稱，青花與五彩，也多屬精品。雍正時倣宋代「汝窯」與「官窯」之瓷器，也都能媲美前代，粉彩瓷器則為此期之創作。乾隆朝之粉彩與鬥彩瓷器，更屬變化多端。除此之外，三朝最精之特產品，則為琺瑯彩瓷。康熙年間首創以銅胎琺瑯器之作法，改以裝飾瓷器，繪畫近於圖案。至雍正時乃大加改進，精益求精，繪畫與色彩，均至完美之境地。乾隆時又加以改進，琺瑯彩瓷之製造技術，已至登峯造極之地步。乾隆以後，中國瓷器與琺瑯器，便日趨衰落。御窯之主持乏人，而財力也沒有乾隆時之充裕，自然無法振興起來。



891 五彩花鳥圖磁方尊

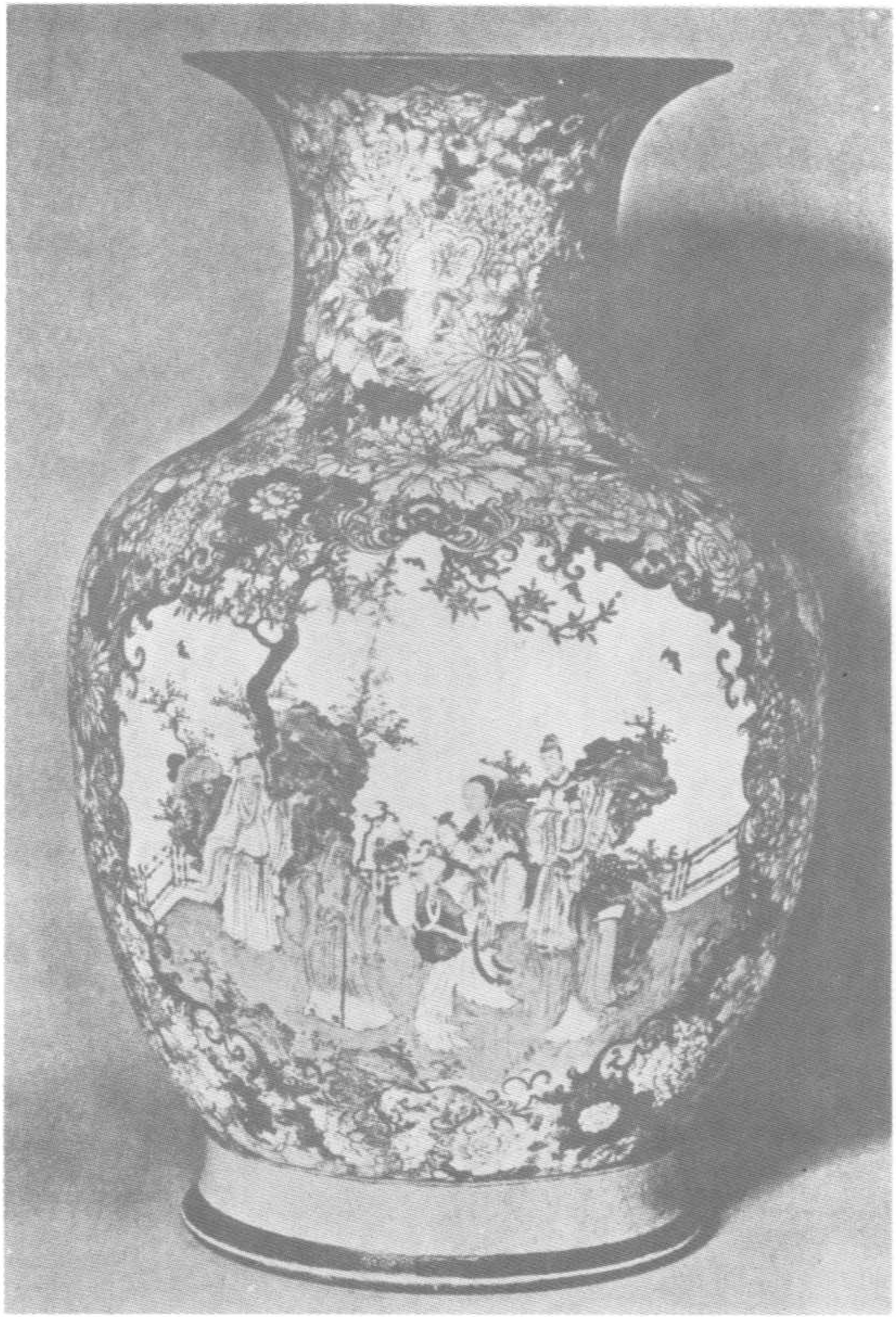


892 素三彩三果紋盤

這件素三彩的三果紋盤，是康熙時代所燒製的，五彩繽紛。實在是一件精美的藝術品。

893
洋彩群鹿圖瓶





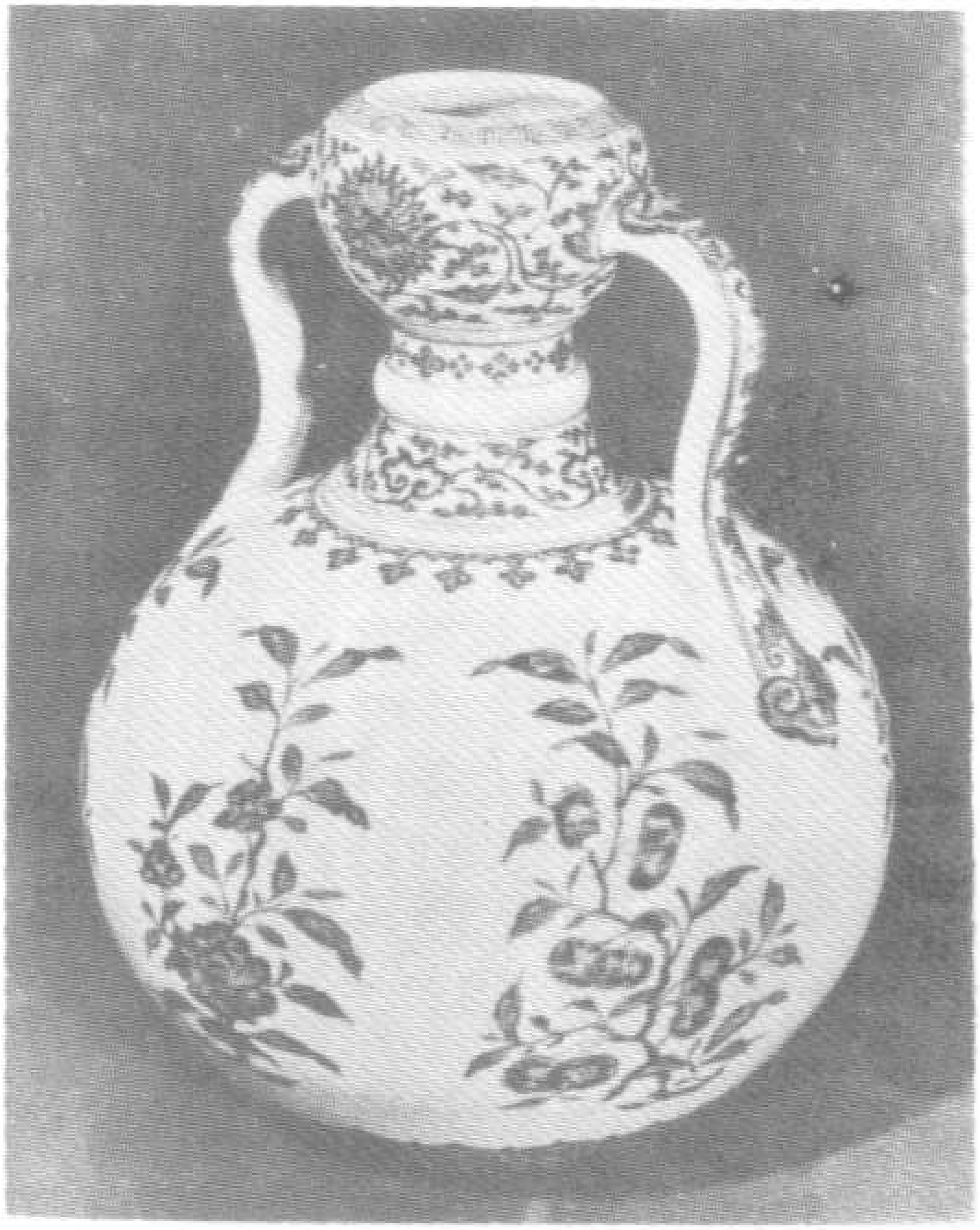
894
乾隆粉彩大瓶
粉彩瓷器是雍、乾時代的一種創作，顏色優美、色澤高雅、富變化性。圖爲乾隆時代的粉磁。



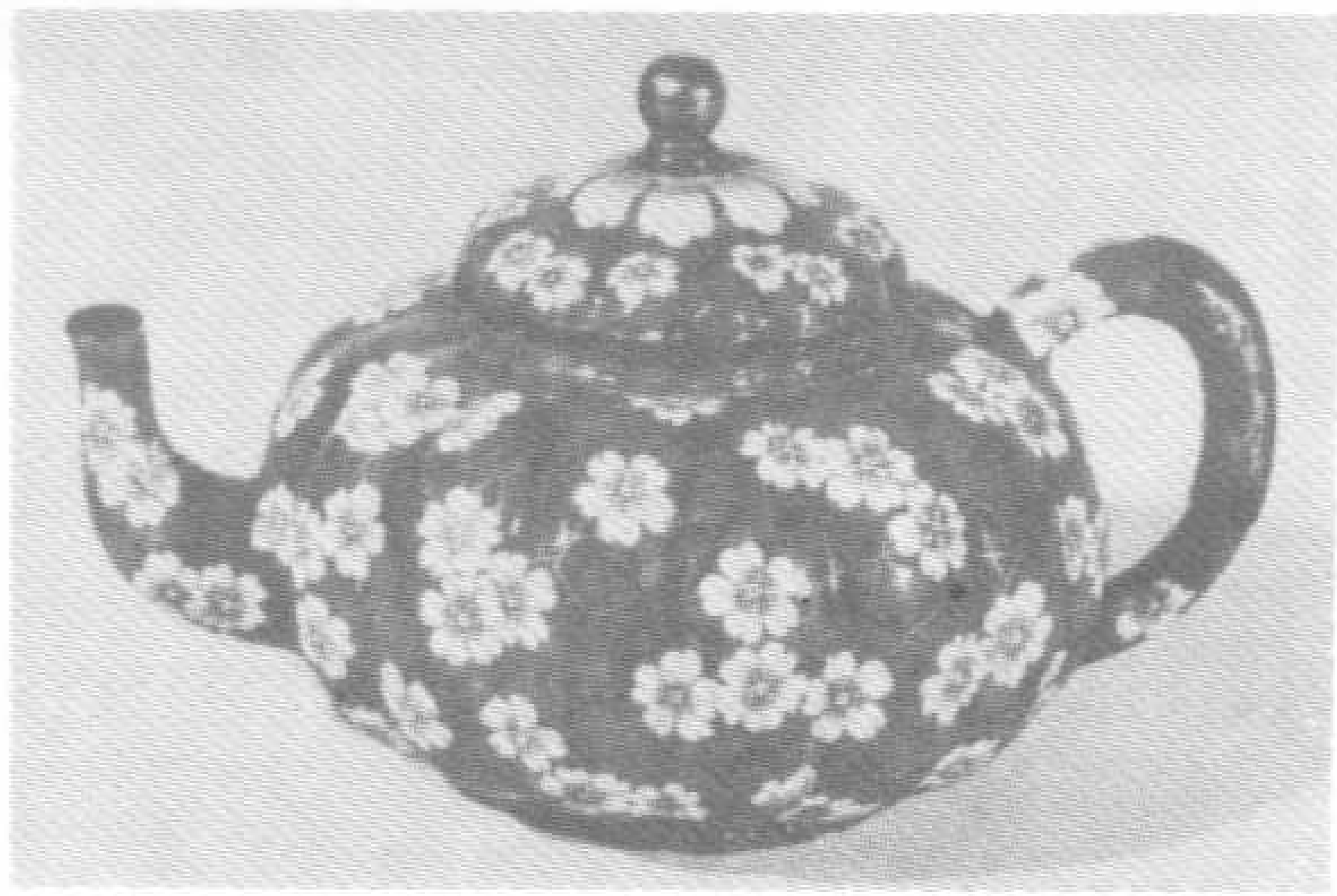
895
洋彩人物紋連瓶



896 磁罐



897 磁瓶



898 茶壺



899 茶杯


900 西洋風物磁盤


901 仕女磁盤


902 有蓋茶碗


903 孔雀圖磁碗

附錄　清代年表

帝號	年號	西紀元	大事紀要	對外關係
明神宗	萬曆一一	一五八三	努爾哈赤起兵，征尼堪外蘭克圖倫城。	
	萬曆一六	一五八八	努爾哈赤統一建州衛。	
	萬曆二七	一五九九	努爾哈赤創作滿文。	
後金（清太祖）	萬曆四四 天命一	一六一六	努爾哈赤即汗位（清太祖）於赫圖阿拉，建元天命，國號後金。	
	萬曆四六 天命三	一六一八	後金陷撫順，明朝命楊鎬經略遼東。	
	萬曆四七 天命四	一六一九	楊鎬敗績，後金滅葉赫。	
明熹宗	天啓一 天命六	一六二一	後金兵取瀋陽，定都遼陽，熊廷弼經略遼東。	
	天啓五 天命一〇	一六二五	努爾哈赤奠都瀋陽。	
後金（清太宗）	天啓七 天聰一	一六二七	明魏忠賢伏誅，皇太極（清太宗）立，改元天聰。	後金伐朝鮮，降之，並與之訂立互不侵犯之兄弟盟約。
明思宗	崇禎一 天聰二	一六二八	流賊大起，後金兵擊察哈爾。	
	崇禎二 天聰三	一六二九	袁崇煥殺毛文龍。後金軍大擧征明。	
	崇禎三 天聰四	一六三〇	磔袁崇煥。增田賦。	
	崇禎四 天聰五	一六三一	後金始鑄紅夷大砲，後金陷大凌城，孔有德反。	
	崇禎五 天聰六	一六三二	後金征服察哈爾，張獻忠寇山西。	
	崇禎六 天聰七	一六三三	孔有德、耿仲明航海降後金，流賊犯畿南、河北，又犯湖廣。	
	崇禎七 天聰八	一六三四	陳奇瑜圍流寇於車箱峽，縱遣之，復叛。	
	崇禎八 天聰九	一六三五	流寇陷鳳陽。李自成與張獻忠合。	
清太宗	崇禎九 天聰一〇	一六三六	李自成掠陝西，皇太極於是年四月即帝位，改國號大清，改元崇德，五月後即崇德元年。	
	崇禎一〇 崇德二	一六三七		朝鮮降清，約當宗主與藩屬，朝鮮與明朝之關係名義上斷絕。
	崇禎一一 崇德三	一六三八	清兵犯京師。洪承疇大破李自成於潼關。	
	崇禎一二 崇德四	一六三九	清分漢軍爲四旗。	

朝代	年號	西元	大事	附記
清世祖	崇禎一三 崇德五	一六四〇	張獻忠陷四川，李自成入河南。	
	崇禎一四 崇德六	一六四一	李自成陷河南，張獻忠陷襄陽，清下鄂爾多斯。	
	崇禎一五 崇德七	一六四二	李自成陷開封，清陷松山，洪承疇被執，清更分漢軍為八旗。	
	崇禎一六 崇德八	一六四三	李自成破潼關，清太宗崩，子世祖福臨立。	
	順治一	一六四四	李自成稱帝於西安，國號順。旋陷北京，明思宗自縊死，清帝應吳三桂之請，派兵入關。明福王即位於南京，改元弘光。張獻忠據成都，號大西國王。清帝自瀋陽遷都北京，下令圈佔北京附近土地為旗地。	
	二	一六四五	多鐸克西安，李自成走死，破揚州，明史可法戰死，克南京，始下薙髮令。明魯王以海監國於紹興。明唐王聿鍵即帝位於福州，改元隆武。	
	三	一六四六	始開科舉，執唐王鄭芝龍降。明桂王由榔即帝位於肇慶，捕殺張獻忠。	
	四	一六四七	是年明桂王改元永曆，桂王奔桂林，大清律成。	
	五	一六四八	特許滿漢通婚，明桂王駐蹕肇慶。	
	六	一六四九	定內三院官制，封孔有德、耿仲明，尚可喜為王，明何騰蛟戰死，明魯王走舟山。	
	七	一六五〇	克桂林，明桂王走南寧，多爾袞卒。	
	八	一六五一	順治皇帝親政，克舟山，明魯王走廈門。明桂王走廣南。	
	九	一六五二	孫可望據成都。	
	一〇	一六五三	定各省錢糧仍用一條鞭法，明魯王自去監國號。	
	一三	一六五六	明桂王奔雲南，鄭成功略溫台。	
	一四	一六五七	鄭成功攻台州。孫可望降。	
	一五	一六五八	除內三院制，設殿閣大學士。	
	一六	一六五九	克雲南省城，明桂王奔緬甸。鄭成功入江寧，旋敗退。	
	一七	一六六〇	嚴禁士子結社集會，命耿繼茂移住福建。	
	一八	一六六一	順治帝崩，子玄燁即位，鄭成功據台灣，吳三桂進軍緬甸，緬人執桂王以獻。	
清聖祖	康熙一	一六六二	禁女子纏足，吳三桂殺明桂王，鄭成功卒，子經嗣位，明魯王薨於台灣。	
	五	一六六六		封黎維禧為安南國王。
	六	一六六七	帝始親政。	
	一二	一六七三	吳三桂反於雲南，三藩之亂始。	封暹羅王。
	一三	一六七四	耿精忠叛應吳三桂，鄭經助之。	
	一四	一六七五	蒙古察哈爾反，討平之。	
	一五	一六七六	尚之信叛應吳三桂，耿精忠降。	
	一六	一六七七	尚之信降，始設南書房。	
	一七	一六七八	準噶爾部併天山南路。吳三桂稱周帝，尋死，其孫世璠襲位。詔修明史。	

	一八	一六七九	開博學鴻儒科。	
	一九	一六八〇	敗鄭經於廈門，賜尚之信死。	
	二〇	一六八一	鄭經卒，子克塽立。吳世璠敗死，三藩之亂平。顧炎武卒。	
	二一	一六八二	誅耿精忠。	封尚貞為琉球國中山王。
	二二	一六八三	提督施琅攻台灣，平之。	封黎維禛為安南王。
	二四	一六八五	彭春等收復雅克薩城。	
	二五	一六八六	復圍雅克薩城。	
	二六	一六八七		俄佔中國黑龍地，旋請和。
	二七	一六八八	武昌亂起，尋平，噶爾丹攻土謝圖汗。	
	二八	一六八九	康熙帝南巡。	尼布楚條約成立，中、俄國界劃定。
	二九	一六九〇	親征噶爾丹，大敗之於烏蘭布通。大清會典成。	
	三〇	一六九一	康熙帝巡邊外，土謝圖汗朝見於古北口。	
	三一	一六九二	王夫之卒。	
	三三	一六九四	噶爾丹汗侵喀爾喀。	
	三五	一六九六	康熙帝親征噶爾丹，大敗之於昭莫多。	
	三六	一六九七	康熙帝復親征噶爾丹，噶爾丹自殺，漠北平。	
	四〇	一七〇一	康熙帝幸塞外。	
	四一	一七〇二	康熙帝南巡。	
	四四	一七〇五	和碩部拉藏汗殺西藏第巴桑結。	
	四五	一七〇六	命各省建立育嬰堂。	
	四六	一七〇七	康熙帝六次南巡。	
	四八	一七〇九	淵鑑類函成。	
	五〇	一七一一	佩文韻府成。土爾扈特來貢。	
	五一	一七一二	遣使至俄。	
	五四	一七一五	破策妄阿拉布坦之兵於哈密。	
	五五	一七一六	康熙字典成。	
	五六	一七一七	嚴禁傳佈天主教，策妄殺拉藏汗。	
	五九	一七二〇	清軍入拉薩，封新呼畢爾罕為達賴六世，策妄破俄兵於額爾齊斯河。	
	六〇	一七二一	台灣朱一貴起兵，藍廷珍平之。	
清世宗雍正	一	一七二三	青海反，命年羹堯征其酋羅卜藏丹津。禁天主教，移傳教師於澳門。	
	二	一七二四	年羹堯平青海，置駐藏大臣於拉薩。	
	三	一七二五	賜年羹堯死。	
	五	一七二七	停浙江會試，與俄人結恰克圖條約，策妄阿拉布坦死，子噶爾丹策零立。	
	七	一七二九	準噶爾噶爾丹策零內犯，遣傅爾丹岳鍾琪討之，置軍機處，頒行大義覺迷錄。	
	九	一七三一	傅爾丹敗績，策零大破準噶爾。	
	一〇	一七三二	噶爾丹策零大舉入寇，岳鍾琪得罪。	
	一一	一七三三	大清會典成，命各直省設立書院。	
	一二	一七三四	噶爾丹策零請和，厄魯特平定。	
	一三	一七三五	貴州苗疆復亂，命鄂爾泰等處理，纂修明史成。	

清高宗	乾隆一	一七三六	張廣泗平貴州苗，舉博學鴻詞科。	
	三	一七三八	張廣泗復平貴州叛苗。	
	五	一七四〇	劃定喀爾喀部與準噶爾部疆界，張廣泗平楚粵苗疆，重輯大清律例及大清一統志成。	
	八	一七四三	纂修醫宗金鑑成。	
	一二	一七四七	大金川事起。	
	一四	一七四九	大金川平。	
	一六	一七五一	乾隆南巡。	
	二〇	一七五五	準部阿睦爾撒納復叛。	
	二二	一七五七	兆惠等大剿準部，阿睦爾撒納敗走俄境，令禁英商來浙互市。	
	二三	一七五八	回部大小和卓木叛，命兆惠討之。	
	二四	一七五九	回部平，布魯特哈薩克諸部相繼降。	
	二五	一七六〇	天山南路屬清，廓爾喀部滅尼泊爾。	
	二七	一七六二	設伊犂將軍。	
	二九	一七六四	重修大清一統志。	
	三〇	一七六五	烏什回人作亂，命明瑞討平之。	緬甸入寇。
	三一	一七六六	金川復亂，重修大清會典成。	
	三三	一七六八		命傅恒爲經略，剿緬甸。
	三四	一七六九		與緬甸和。
	三六	一七七一	小金川復反，土爾扈特來歸。	緬甸滅暹羅。
	三七	一七七二	再征金川。	
	三八	一七七三	四庫全書館開。	阮文岳、文惠起兵，安南大亂。
	四〇	一七七五	克小金川，移師征大金川。	
	四一	一七七六	金川平定。	
	四三	一七七八		鄭昭再興暹羅，都盤谷。
	四六	一七八一	甘肅回亂，阿桂討平之。	
	四七	一七八二	四庫全書成。	暹羅王鄭華遣使入貢，緬酋孟雲立。
	四九	一七八四	乾隆帝六次南巡。	
	五一	一七八六	台灣林爽文興兵。	封鄭昭子華爲暹羅國王，阮文惠滅大越鄭氏。
	五二	一七八七	林爽文平。	阮文惠逐安南王黎氏，王來訴。
	五三	一七八八	孫士毅克安南。	復封黎維祈爲王。
	五四	一七八九		封阮文惠爲安南國王。
	五五	一七九〇	廓爾喀入寇西藏。	阮光平（文惠）入覲。封緬甸酋長孟雲爲國王。
	五六	一七九一	命福康安征廓爾喀。	
	五八	一七九三	白蓮教匪亂起。	英國使臣馬戛爾尼到京，請貿易。
	五九	一七九四		封阮文纘爲安南國王，荷蘭使臣來聘。
	六〇	一七九五	貴州銅山苗叛，命福康安等討之。	
清仁宗	嘉慶一	一七九六	受其父禪位爲帝，乾隆爲太上皇。	
	三	一七九八	貴州苗族平定。	
	四	一七九九	太上皇崩，帝賜和珅死。	

帝王	年	西元	中國大事	外國大事
	六	一八〇一	楊遇春大破甘州賊。	阮福映統一安南改稱越南。
	七	一八〇二	教匪之亂始平。	封阮福映為越南王。
	八	一八〇三	李長庚破海賊蔡牽。	
	一〇	一八〇五	禁西洋人入內地傳教。	
	一三	一八〇八		英兵據澳門，旋即退去。
	一四	一八〇九	王得祿勦蔡牽，牽死，海盜平。	
	一六	一八一一	嚴禁外人傳耶穌教。	
	一八	一八一三	嚴禁鴉片，天理教匪林清犯闕，平之。	
	一九	一八一四	限制英國商船，并查禁鴉片。	
	二一	一八一六		英國使臣覲見。
清宣宗 道光	一	一八二一	中禁鴉片。	
	二	一八二二	諭海口各關嚴拿夾帶鴉片煙。	
	三	一八二三	定失察鴉片煙條例。	美國發表門羅主義宣言，英人破緬甸，取亞山阿羅漢地。
	五	一八二五	回匪張格爾作亂。	封鄭福為暹羅王。
	六	一八二六	楊遇春、楊芳等討張格爾。	
	七	一八二七	張格爾就擒，回亂平。	
	九	一八二九	浩罕入寇。	
	一一	一八三一	新疆始行屯田法，復許浩罕通商。	
	一二	一八三二	湖南、廣東猺亂。	
	一三	一八三三	四川邊夷滋事，旋平。	
	一八	一八三八	派林則徐駐廣東查辦海口禁煙事件。輪船始航渡大西洋。	
	一九	一八三九	林則徐查燬英商鴉片，停止英國商人貿易。	
	二〇	一八四〇		英軍陷舟山，侵寧波，鴉片戰爭起，遣琦善與英國議和。
	二一	一八四一		英軍復陷定海。
	二二	一八四二		中、英訂立南京條約，鴉片戰爭終。
	二四	一八四四		與美國及法國訂約。
	二五	一八四五	回疆七和卓木作亂。	
	二六	一八四六		與英國訂立不割讓舟山群島條約成。
	二七	一八四七	湖南苗亂起。	與瑞典挪威訂約通商。
	三〇	一八五〇	洪秀全起事。林則徐卒。	
清文宗 咸豐	一	一八五一	洪秀全稱太平天國天王。	俄國佔領庫頁島北部。
	二	一八五二		緬甸割地於英國。
	三	一八五三	太平軍陷金陵，入直隸。始製錢鈔。曾國藩起鄉勇。始抽釐金於揚州。	暹羅與英國訂約通商。英國又割緬甸之地。
	四	一八五四	清朝始用外人為稅務司。曾國藩等復武昌。	俄人木拉威夫略黑龍江。
	五	一八五五	僧格林沁平河北。太平軍復陷武昌。	
	六	一八五六	亞羅號事件發生，胡林翼復武昌。	
	七	一八五七	英法聯軍陷廣東。	英國廢蒙古帝，莫臥兒帝國亡。
	八	一八五八	英法聯軍陷大沽，旋訂天津條約以和，瑷琿條約成。	
	九	一八五九	僧格林沁破英法聯軍於大沽。石達開侵湘桂。	法軍佔西貢。
	一〇	一八六〇	英法聯軍入北京，咸豐皇帝避難熱河；旋訂天津續約以和	

朝代	年號	年	西元	中國大事	外國大事
				。中俄北京條約成。	
清穆宗		一一	一八六一	設總理各國事務衙門。復安慶。	
	同治	一	一八六二	上海立常勝軍。	越南割交趾支那與法。
		二	一八六三	左宗棠定浙江、石達開被擒於四川。	朝鮮李熙立，大院君攝政。
		三	一八六四	曾國荃攻克金陵，洪秀全自殺，太平天國亡。	封李熙為朝鮮王。
		四	一八六五	捻匪擾北方，僧格林沁戰歿。	
		五	一八六六	回人陷伊犂。孫中山先生出生。捻匪分東西二股。設江南機器局。	
		六	一八六七	設同文館，東捻平。	
		七	一八六八	西捻平。	俄人取布哈拉。
		八	一八六九	陝西回匪平。	日本遣使求和。
		九	一八七〇	天津焚教堂，殺法人。	
		一〇	一八七一	命李鴻章與日本締修好約於天津。俄佔伊犂。琉球人殺台灣番民。	
		一一	一八七二	曾國藩卒。貴州苗亂平。招商局成立。申報館開辦。	
		一二	一八七三	雲南回亂平。甘肅回亂平。	法兵陷安南河內城。
		一三	一八七四	台灣事件，與日本談判成立。	安南與法國訂友好條約。
清德宗	光緒	一	一八七五	太后垂簾，恭親王輔政。	派出使大臣。與秘魯訂結條約。江華島事件起。
		二	一八七六	與英國締煙台條約。收回英商所築吳淞鐵路，毀之。派出洋學生。	俄滅浩罕汗國。
		三	一八七七		與西班牙訂約。
		四	一八七八	左宗棠定新疆。永定河工成。	
		五	一八七九	馮子材定東京。崇厚使俄，與訂交還伊犂條約，朝野大譁。	日本併我琉球。許朝鮮與各國修約通商。
		六	一八八〇	改派曾紀澤使俄，求反伊犂。	法國派兵駐安南順化。
		七	一八八一	伊犂條約成。	
		八	一八八二	始有電報。置新疆省。	朝鮮與美法立約。法軍據安南之東京。
		九	一八八三	遣兵於安南拒法。與俄訂塔爾巴哈台界約。	法與越南訂新約，以之為保護國。與日本約罷朝鮮駐軍。
		一〇	一八八四	與法國宣戰，法國封鎖台灣。	朝鮮金玉均作亂，官兵平之。
		一一	一八八五	法國侵福建、台灣，尋議和，安南歸法。中日天津條約成，朝鮮為中日公共保護國。左宗棠卒。	緬甸見滅於英。
		一二	一八八六	設台灣省。開黑龍江漠河金礦。	與英訂緬甸條約。
		一三	一八八七	西太后歸政。建築吳淞江陰砲台。	與葡訂修好條約。
		一四	一八八八	天津大沽鐵道成。中、法滇越境界電信條約成。	
		一五	一八八九	張之洞奏辦蘆漢鐵路。	
		一六	一八九〇	中英藏印條約成，藩屬哲孟雄為英領土。	
		一七	一八九一	哥老會焚燬蘇皖各處教堂，俄侵帕米爾。	
		一八	一八九二	中俄邊界陸路電線相接條約成。頤和園成。	
		一九	一八九三	與英訂藏印條約補遺條款成。北京山海關間鐵路成。令弛海禁。	法人占湄公河岸地。英法成立關於暹羅協定。
		二〇	一八九四	與英續訂滇緬境界及通商條約成。朝鮮東學黨亂起，遣兵	

		平之，遂與日本開戰，海陸軍皆敗。孫中山先生創興中會於檀香山。英俄交涉帕米爾問題，擅自劃分我領地。	
二一	一八九五	興中會幹部正式成立於香港。與日本議和，訂立馬關和約。德、俄、法迫日本歸我遼土。台灣宣布獨立。中法通商條約及界務專約均成。宣布朝鮮為獨立國。漢陽鍊鐵廠成。張之洞創自強新軍。日、英、德等國各設紗廠於上海。	
二二	一八九六	設立郵政。與俄締喀西尼條約。張之洞設強學會。孫中山先生倫敦蒙難。時務報創刊。與華俄道勝銀行訂東清鐵路公司合同，設鐵路總公司。日俄關於朝鮮議定書成。	英法訂立暹羅瀾滄江東岸境界協約。
二三	一八九七	清英續議緬甸界址修正條約成，與法立約允不割讓瓊州島於他國。康有為上書請變法。德占膠州灣。朝鮮改國號稱韓。	
二四	一八九八	孫中山先生確立三民主義。設經濟特科，開辦京師大學堂。德租膠州灣，俄租旅順、大連，英租九龍及威海衛。光緒帝銳意變法，慈禧太后受舊黨慫恿，復聽政，囚光緒帝於瀛台。	朝鮮大院君卒。
二五	一八九九	山東義和團起，倡言扶清滅洋。	法租廣州灣。美國發表中國門戶開放宣言
二六	一九〇〇	義和團叛起，聯軍陷津京，太后挾帝奔西安。孫中山先生在惠州起事，失敗。	
二七	一九〇一	李鴻章卒。與聯軍各國和議成。下詔變法。改總理各國事務衙門為外務部。梁啓超創辦新民叢報於東京。慈禧太后及光緒帝回北京。	
二八	一九〇二	與俄訂交收東三省條約。詔頒學堂章程。西伯利亞鐵道完成。	
二九	一九〇三	上海蘇報案發生。設立商部。日俄宣戰，我國宣告局外中立。頒行公司律。	
三〇	一九〇四	日俄開戰，黃軫（後更名興）等組織華興會，在湘起事未成。英藏新約成。	
三一	一九〇五	停科舉，興學校。中國同盟會成立，孫中山先生被舉為總理。遣載澤等考察各國憲政。美國定禁止華工苛例，東南各省抵制美貨運動起。設立學部。	中日滿州條約成。日韓訂立協約。日置總監於韓國。
三二	一九〇六	正式加入萬國郵政聯盟。准學部奏宣佈教育宗旨。下詔預備立憲。萍瀏革命軍起事，失敗。釐定官制，實行開放東三省之北部。廓爾喀入貢。	與英議藏印正約成。
三三	一九〇七	徐錫麟起事於安徽，未成。欽廉起事，失敗。	華文新世紀報刊發於巴黎。南滿鐵道株式會社成立。日法協約成。日韓新協約及日俄協約成。
三四	一九〇八	發佈召集國會期限。西藏達賴入覲。慈禧太后及光緒帝崩，醇親王載灃攝政。溥儀即帝位。河口起事未成。	
宣統 一	一九〇九	宣示決行預備立憲。頒行資政院章程。各省諮議局開幕。	中日東三省五案交涉條款成。三月八日美國婦女解放運動，世界婦女解放運動之始。
二	一九一〇	革西藏達賴喇嘛封號。廣州新軍舉義，未成。頒佈現行刑	英國據片馬。日本滅朝鮮。

	三	一九一二	律。頒佈幣制則例。召集資政院。黃花岡之役。頒佈內閣制。民軍起義於武昌，創立中華民國。臨時政府成立於南京。	外蒙逐清辦事大臣，宣告獨立。

中國歷史圖說

總編校　文學博士　蘇振申　教授
顧　問　史學教授　程光裕　先生

1 先史時代
2 殷商
3 西周
4 春秋戰國
5 秦漢
6 魏晉南北朝
7 隋唐五代
8 宋代
9 遼金元
10 明代
11 清代
12 現代

- 中央研究院史語所助理研究員　李榮村先生
- 國立師範大學歷史系副教授　王仲孚碩士
- 國立台灣大學歷史系講師　葉達雄碩士
- 國立台灣大學歷史系教授　李永熾碩士
- 中國文化學院史學系主任　馬先醒博士
- 國立中央圖書館編輯　劉顯叔先生
- 國立政治大學歷史系主任　王壽南博士
- 國立台灣大學歷史系教授　王德毅先生
- 中華學術院譜系學研究所所長　趙振績博士
- 中國文化學院歷史研究所教授　梁嘉彬博士
- 國立故宮博物院副研究員　劉家駒碩士
- 省立海洋學院副教授　樂炳南博士